

LM37 II 听写练习

生活中到处都是诗，它可以是悲伤的、沉重的，也可以是愉快的、美好的。新月派的代表诗人徐志摩就是一位把生活写成诗的人。他抓住了生活中的瞬间，把抽象的相逢、离别、情感等等用具体的自然景物细腻入微地表达了出来。而那些被运用在诗中的比喻、排比、拟人等等的修辞手法更是把他的诗从有限的事物放大到了无限的想象中，让他的诗有了更强大的生命力。在他的诗中，瞬间不再是昙花一现、了无踪影，而是可以让我们多次品味的人生哲理。《偶然》就是这样一首字数不多但却富有人生哲理的诗。它很可能仅是一首情诗，是写给一位偶然相爱之后天各一方的情人的，但也可能并不只是如此。在人生的路途上处处是偶然，无论是亲情、友情还是爱情，那些美好最终都会逝去。时光匆匆，不再回来，让人无奈，也许这就是人生的奥秘与意蕴。诗人领悟到了人生中许多“美”与“爱”的消逝，书写了一种人生的失落感。这首诗的意象已超越了它自身。诗中的节奏感、画面感和表达的失落感就是一首人生的感叹曲。