

### LM371 听写练习 3

张爱玲，中国现代女作家，生于上海，一生的文学创作有小说、散文等。其小说受中国古典文学影响，用古典的外壳，现代的主题，把现代派小说与传统的民族形式相结合，作品写实，具有鲜明的女性主义特征。张爱玲信奉“文学是入学”的创作理念，认为真实是一切艺术创造的生命，作品多着眼于普通人的命运，洞察人性的奥秘，又有历史意识，写出了大变动时代下的众生相。她发表于 1943 年 7 月的短篇小说《茉莉香片》以中日战争为背景，讲述了主人公——一个普通青年学生聂传庆自小受到父亲的欺压和摧残以及别有用心的继母的奚落，在成长过程中由于父爱、母爱的极度缺失，导致内心产生心魔无法自拔，在战栗中向往健全家庭、寻找自己内心真正父亲的故事。张爱玲借由一个畸形的下一代受害者形象进行自剖，影射了 20 世纪 40 年代上海“阴郁少年”的境遇，同时通过母子两代人的悲剧，展示了女性在无爱婚姻中生命渐渐萎顿，孩童在无爱的家庭中性格逐渐扭曲，揭示了婚姻、家庭、父母对于一个人成长的重要性。