

《药》是中国现代文学奠基人鲁迅创作的短篇小说。该小说以 1907 年无产阶级革命家秋瑾被害事件为背景，通过茶馆主人华老栓夫妇为儿子买人血馒头治病的故事，揭露了辛亥革命前后社会乡镇落后地区人们普遍封建迷信无知，暗中颂扬了革命者夏瑜英勇不屈的革命精神。作品以华老栓夫妇给儿子治病为明线，突出地描写了群众的愚昧和麻木。主人公华老栓愚蠢地相信人血馒头能治病，居然让孩子把革命者的鲜血当“药”吃，对革命者冷漠无情，充分说明了当时的群众毫无觉悟，麻木不仁。作品的暗线就是革命者夏瑜被杀害，突出地描写了革命者的悲哀。革命者为了人民和国家奋斗，鲜血还被不理解他们的人们当“药”吃，可见他们是多么寂寞，多么悲哀。鲁迅在这部作品中采用了双线结构，把两个悲剧线索交织、联接在了一起。夏瑜悲剧线索的终端正是华老栓悲剧线索的始端，两条线索，一个采用顺叙的方式，另一个则是倒叙，非常好地把两件事放在了一个共同的艺术结构里，引发了读者的思考，扩大了作品的艺术表现力。