

LM37 11 听写练习 2

中国著名思想家、文学家、哲学家胡适因提倡文学革命而成为新文化运动的领袖之一，并以倡导“白话文”、领导新文化运动而闻名于世。他大力宣扬个性解放、思想自由，主张少谈主义，先疑后信，率先从事白话文学的创作，于1917年发表的白话诗是现代文学史上的第一批新诗。他的诗以社会感兴诗为最多，其次是即景抒情诗，偶而也有哲理诗与爱情诗。《梦与诗》就是一首节奏明快、主题明确的哲理诗。梦和诗是相对独立的概念，也许在一般人看来，找不出任何关联，但在作者眼中，作诗和做梦却是相通的，可以相互引用，却不能取而代之，只有投身其中，才能体会到乐趣。诗作共三节，都用韵。第一节写梦的神奇的变幻能力；第二节与第一节对偶，写诗人仿佛拥有梦一般神奇的能力；但最妙的是诗的第三节，不仅对前两节的意思进一步深化和进行形象化的概括，而且自身就以奇妙的诗句证明了诗人梦幻一般神奇的语言能力。该诗讨论梦与诗的关系，二者互为隐喻，显然涉及到了诗的本质问题，是一首关于诗的诗。