

LM37 II 听写练习 3

《女神》一度被称为中国首部新诗集，曾以自由的形式、狂放不羁的风格而轰动一时，对中国现代文学产生了深远的影响。其以浪漫主义为基调，以追求自由美好，改造旧世界，创造新世界为基本主题。

《凤凰涅槃》是诗集中最能集中展现这一主题的诗作，成就了郭沫若在“五四”诗坛的重要地位。在这首诗中，中国传统中所没有的泛神论与反抗的精神表现最为突出。全诗以象征的手法写成，借凤凰的故事来象征中国与自己的再生。《天狗》也是诗集中极具代表性的一部作品，诗人将自己喻为中国传统文化里的天狗，描写了一个充满个性、有着冲破一切束缚的勇气的生命个体，写出了新时代中生命个体对于自由与解放以及美好与新生的向往。概括而言，《女神》这部诗集运用了大胆的想象、极度的夸张等来表现诗人的爱国激情和美好理想，既受到了西方积极浪漫主义和中国古典浪漫主义的影响，又表现出郭沫若的独特艺术个性。其特色在于气象宏大，风格狂飙激烈，强调突破传统的禁锢以追求理想，相当震撼人心。