

LM37 II 听写练习 4

现代诗歌又称新诗，一般指“五四”以后在继承发扬民歌和中国古典诗歌的优秀传统的基础上，借鉴吸收西方诗歌的表现形式、表现手法而逐渐发展形成的诗歌。其新在用白话写诗，比较适合表达现代人的思想情感，具有形式自由、韵律灵活、自然清新的特点。它采用自己独特的语言表达方式，高度凝练，富有暗示性。现代诗歌一般不拘泥格式和韵律，冲破了旧体诗的束缚，语言趋于口语化、散文化。胡适就是率先从事白话诗歌创作的诗人之一，他的《尝试集》具有划时代意义，是中国现代文学史上第一部个人新诗集。此后，更多的诗人开始尝试白话诗的创作，现代新诗的诗体范式开始形成。郭沫若作为一个杰出的主观性、抒情性很强的浪漫主义诗人，创作于“五四”时期的诗集《女神》，虽然略迟于胡适的《尝试集》，但一度称为中国首部新诗集，以其全新的精神、自由的形式以及狂放不羁的风格为“五四”时期的白话新诗取得了强有力的突破，故而成为中国现代白话新诗的奠基之作，开创了“一代诗风”。