

人生派

“五四”新文学运动中最早成立的文学社团，1921年成立，代表诗人主要有鲁迅、冰心、朱自清、周作人等。文学态度和创作实践均倾向于现实主义。主张“文学是一种工作，而且又是于人生很切要的一种工作。”文学研究会的主要成员朱自清、叶绍钧、刘延陵、俞平伯等之后在上海成立了现代文坛上第一个新诗社团——中国新诗社，并于次年1月创办了第一个新诗专刊《诗》。文学研究会的诗人以“为人生”为核心的诗歌价值观念，因此常被称为“人生派”或“为人生”派。

代表作家：王统照、周作人、冰心、鲁迅、朱自清、刘延陵

创造社

1921年7月由郭沫若等人组成。1921年秋在上海出版发行《创造社丛书》，1922年5月起在上海出版《创造》季刊，1923年5月起出版《创造周报》。同年7月在《中华新报》编辑文学副刊《创造日》。前期的创造社主张自我表现和个性解放，具有浓重的唯美抒情倾向。后期创造社有冯乃超等思想激进的年轻一代参加，其中，王独清、穆木天、冯乃超后来加入了现代派阵营。

代表作家：郭沫若、宗白华、王独清、冯乃超、穆木天