

## **Pierluigi Feliciati**

Born in Rome, Italy, 1963, June 7th

Living in Macerata, 62100, Borgo Santa Croce, 121

Associate Professor in Archival, Library and Information Science at the University of Macerata since 2007

website: <http://docenti.unimc.it/pierluigi.feliciati>

Email: [pierluigi.feliciati@unimc.it](mailto:pierluigi.feliciati@unimc.it)

### **Studies**

Graduated in History of institutions at the University of Rome La Sapienza (110/110 cum laude).

Specializations:

- Specialized in Diplomatics, Paleography, and Archival Science at the School of State Archives in Parma, Italy.
- Specialization Course on Applications of Network Information Retrieval on Internet, CASPUR ICT Consortium (Rome).
- Specialization Course on Applications in Distributed Systems, at AIPA (National Authority for ICT, Rome)

### **Jobs**

Senior Researcher then Associate professor in Information Science applied to Archives, Cultural Heritage and Digital Humanities at the University of Macerata since 2007.

Since 2010 he is the vice-president for Information Systems and Archives for the University of Macerata.

Since 2019 he is the vice-president for Records Management and Archives for the University of Macerata.

He is member of the Research Steering Committee of the Interparés Trist AI project (2021-2026), funded by the SSHRC – Canada and coordinated by prof. Luciana Duranti – University of British Columbia (Canada)

In 2020 he was nominated member of CRUI Osservatorio per la Scienza Aperta - Observatory on Open Science for the years 2020-2022.

Visiting professor at the LAIS-iSchool of the University of British Columbia (Vancouver, Canada) and teacher of the course on Records and Information Governance at the Master in Archival Science, 2019.

He is one of the coordinator of the UniMC network of research for Social Sciences and ICT and was founder president of the spin-off company PlayMarche srl, focused on gamification strategies for CH. His current research interests focus on 2 lines: quality of resources and users' interaction and engagement in the library and archival web environments; preservation metadata for the management

of archives life-cycle.

Member of the Scientific Board of the Centro interdipartimentale di Studi e ricerche per l'innovazione, la digitalizzazione, l'internazionalizzazione e il management (CEIDIM) of the University of Macerata , and of teachers board of the MBA Course in Formazione, gestione e conservazione degli Archivi Digitali (FGCAD) (digital archives creaation, management and preservation).

He was the director of the 2nd International [Summer School in Policies and Practices in Access to Digital Archives](#), funded by CEI and OSF, 2013.

He is the co-editor for the Archival Science section of the International scientific journal [JLIS.it – Journal of Library, Archives and Information Science](#), and member of the scientific board of several other Italian scientific journals ([Archivi](#), [Digitalia](#), [Il Capitale Culturale](#)).

Member since 2003 of the *Metadata Research group* of the Italian Central Institute for Libraries' Catalogue (ICCU), of the direction board of AIDA - *Associazione Italiana Documentazione avanzata* (2010-2013), for 6 years of the Scientific board of *Italian Central Institute for Archives* (ICAR), since 2016 of the *Open Edition* Italian scientific committee and of SEEDI (South East European countries Digitization Initiative) network.

Member since 2003 of the MINERVA European working group on cultural web quality, co-author of the European and Italian edition of the *Handbook of quality of cultural web sites*, the *Quality Principles for cultural Web sites: a handbook* and the *Handbook on cultural web user interaction*.

Archivist and coordinator of ICT projects & services at the National Archives in Parma (1986-2000), where authored several finding aids and publications.

Coordinator of the National Archives Information System (SIAS), of the Web portal ARCHIVI (2000-2007) at the National Institute for Archives in Rome

## Recent publications

- 2022 Feliciati, Pierluigi, *Call me by your name: towards an authority data control shared between archives and librarie,s* in JLIS.IT; Volume 13, Numero 1 (2022): The Bibliographic Control in the Digital Ecosystem; pp. 203 – 214;
- 2022 (in press) Feliciati Pierluigi, *Planning with the Public: how to co-develop Digital Public History projects?* In *Handbook Digital Public History*, eds. S. Noiret and , De Gruyter.
- 2021 Feliciati Pierluigi, *Improving the impact of digital cultural heritage : system, content and users' challenges*, in Actes du Colloque Patrimoine et Humanités numériques, Grenoble, 10-12 juin 2014, pp. in press
- 2021 Feliciati, Pierluigi, *Gli archivi in un grafo. L'ontologia Records in Contexts nel quadro degli standard e della pratica della descrizione archivistica / Archives in a Graph. The Records in Contexts Ontology within the framework of standards and practices of Archival Description* in JLIS.IT; Vol. 12, No. 1 (2021); Macerata, eum - edizioni università di macerata; pp. 92 - 101 (ISSN: 2038-1026) [[» web resource](#)]

- 2020 Feliciati Pierluigi, Le carte inesplorate e confuse. La gestione degli archivi amministrativi nel transito allo Stato unitario, in Studi in onore di Marisa Borraccini, Macerata:EUM, pp. 243-259, in press
- 2020 Feliciati Pierluigi, Bibliotecari e archivisti per supportare la conoscenza libera e collaborativa in rete: una Wikipedia Library italiana?, in L'orgoglio di essere bbliotecari. Scritti in ricordo di Maria A. Abenante, Roma:AIB, in press
- 2019 Feliciati, Pierluigi, DIGITAL STORYTELLING. L'evoluzione dei contenuti e dei processi della narrazione in LA STORIA IN DIGITALE. Teorie e metodologie; Milano, Edizioni Unicopli; pp. 313 - 317 (ISBN: 8840020918)
- 2019 Feliciati, Pierluigi, ARCHIVIO DIGITALE. Una definizione di successo per applicazioni diverse in LA STORIA IN DIGITALE. Teorie e metodologie; Milano, Edizioni Unicopli; pp. 300 - 304 (ISBN: 8840020918)
- 2018 Feliciati, Pierluigi, Allegrezza, Stefano, Belisario, Ernesto, Vassallo, Salvatore, Carbé, Emmanuela, Baldini, Primo, Gabriele Weston, Paul, Archivi digitali d'autore: ipotesi di lavoro in Patrimoni culturali nell'era digitale. Memorie, culture umanistiche e tecnologia / Cultural Heritage in the Digital Age. Memory, Humanities and Technologies. Settimo Convegno Annuale AIUCD 2018; Bologna, Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale; pp. 256 - 259 (ISBN: 9788894253528)
- 2018 Feliciati, Pierluigi, Introduzione al fascicolo tematico "La sostenibilità e la valutazione delle riviste scientifiche italiane in ambito SSH" in IL CAPITALE CULTURALE; n. 17, 2018; Macerata, eum edizioni università macerata; pp. 11 - 15 (ISSN: 2039-2362)
- 2018 Pigliapoco, Stefano, Paci, Allegra, Feliciati, Pierluigi, Salvatorevassallo,, Alfier, Alessandro, di Fazio, Stella, Damiani, Concetta, Rafffaella de GRamatica, Maria, DI MARCANTONIO, Giorgia, Mancinelli, Martina, Pescini, Ilaria, Santolamazza, Rossella, Descrivere gli archivi al tempo di RIC-CM Macerata, EUM edizioni Unversità di Macerata; pp. 1 - 178 (ISBN: 978-88-6056-589-1)
- 2018 Feliciati, Pierluigi, Catalani, Luigi, Wikipedia, le biblioteche e gli archivi / Wikipedia, Libraries and Archives in JLIS.IT; 9, 3; Macerata, eum - edizioni università di macerata; pp. 1 - 199 (ISSN: 2038-1026)
- 2018 Feliciati, Pierluigi, La qualità dell'universo documentario digitale: dai contenuti al servizio in AIB STUDI; V. 58, N. 1 (2018): gennaio/aprile; Roma, Associazione Italiana Biblioteche; pp. 53 - 63 (ISSN: 2280-9112)
- 2018 Feliciati, Pierluigi, Per una qualità ed etica della mediazione archivistica in Descrivere gli archivi al tempo di RIC-CM; Macerata: eum - edizioni università di macerata; pp. 21 - 30 (ISBN: 978-88-6056-589-1)
- 2018 Cerquetti, Mara, Feliciati, Pierluigi, La sostenibilità e la valutazione delle riviste scientifiche italiane in ambito SSH in IL CAPITALE CULTURALE; 17; Macerata, eum; pp. 1 - 128 (ISSN: 2039-2362)

- 2017 Feliciati, Pierluigi, Il futuro del web culturale: riflessioni su contenuti e contesti ad uso dei soggetti produttori in The net. La rete come fonte e strumento di accesso alle fonti; Roma, Edizioni di Storia e Letteratura; pp. 3 - 18 (ISBN: 8893590867, 9788893590860)
- 2017 P. Feliciati, A. Alfier, Online Archives for Users: premises for a Quality Reference Model in JLIS.IT; 8, 1 (January 2017); Firenze, Università degli studi di Firenze; pp. 22 - 38 (ISSN: 2038-1026)
- 2017 Feliciati, Pierluigi, Valutare gli utenti delle risorse digitali aperte in La Biblioteca Aperta. Tecniche e Strategie di Condivisione. Relazioni del Convegno Stelline 2017; Milano, Editrice Bibliografica; pp. 145 - 148 (ISBN: 9788870759433)
- 2016 Feliciati, Pierluigi, L'usabilità degli ambienti bibliotecari e archivistici digitali come requisito di qualità: contesto, modelli e strumenti di valutazione in JLIS.IT; Volume 7, Numero 1 (2016); Firenze, FUP - Firenze University Press; pp. 113 - 130 (ISSN: 2038-1026)
- 2016 Feliciati, Pierluigi, La valorizzazione dell'eredità culturale in Italia. Atti del convegno di studi in occasione del 5° anno della rivista (Macerata, 5-6 novembre 2015) in Il Capitale Culturale; Supplemento 5/2016 de "Il Capitale Culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage"; Macerata, eum - edizioni università di macerata; pp. 1 - 214 (ISSN: 2039-2362) (ISBN: 978-88-6056-485-6)
- 2016 Stefano Lariccia, Pierluigi Feliciati, Enrica Salvatori, Marco Montanari, CommonS e CommonSpaces: per una applicazione dei principi CommonS ad un MetaWeb del Digital Heritage italiano in The creative network. uno spazio per condividere e creare nuova conoscenza; Roma, Associazione Consortium GARR; pp. 20 - 23 (ISBN: 978-88-905077-6-2)
- 2015 Feliciati, Pierluigi, I metadati nel ciclo di vita dell'archivio digitale e l'adozione del modello PREMIS nel contesto applicativo nazionale in Formazione, gestione e conservazione degli archivi digitali. Il Master FGCAD dell'Università degli Studi di Macerata; MACERATA, EUM; pp. 189 - 208 (ISBN: 978-88-6056-437-5)
- 2015 Feliciati, Pierluigi, Porre mano all'intricata matassa. L'archivio del presidente Ferdinando Cornacchia (1768-1842) e gli stati parmensi tra dominio francese e Restaurazione. Macerata: eum - edizioni università di macerata; pp. 1 - 283 (ISBN: 978-88-6056-435-1)
- 2015 Simone Borsci, Claudio Celeghin, Maurizio Boscarol, Alessandra Cornero, Jacopo Deyla, Stefano Federici, Pierluigi Feliciati, Rosa Lanzillotti, Maria Laura Mele, Enrico Orsingher, Domenico Polimeno, Valentina Santoboni, Emilio Simonetti, Adolfo Tasinato, José Compagnone, Fabio Meloni, Fabio Paternò, Marco Ranaldo, Il Protocollo eGLU 2.1. Il Protocollo eGLU-M. Come realizzare test di usabilità semplificati per i siti web e i servizi online delle PA. Glossario dell'usabilità Roma, DFP-FormezPA; pp. 1 - 114 (ISBN: 9788898826032)