



Elenco dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche

FELICIATI Pierluigi
Settore Concorsuale domanda: 11/A4
Prima Fascia



Pubblicazioni scientifiche di cui all'art.7 DM 120/2016

1	2025	<p>Articolo in rivista Feliciati Pierluigi, Duranti Luciana (2025). The responsible use of Artificial Intelligence in archives through the use of paradata / L'uso responsabile dell'Intelligenza Artificiale negli archivi attraverso l'uso di paradati. JLIS.IT, vol. vol. 16 No. 2 (2025), p. 1-9, ISSN: 2038-1026, doi: 10.36253/jlis.it-636</p>
2	2024	<p>Contributo in Atti di convegno feliciati (2024). LE CARTE INVISIBILI: IL VALORE DEGLI ARCHIVI PERDUTI E LA LORO RAPPRESENTAZIONE. In: (a cura di): Annantonia Martorano Elena Gonnelli Lorenzo Sergi Federica Polito, ARCHIVI E ARCHIVISTICA. CONVEGNO INTERNAZIONALE IN ONORE DI LAURA GIAMBASTIANI. FIRENZE 5 - 7 GIUGNO 2023. p. 329-340, LUCCA:CIVITA EDITORIALE, ISBN: 979 12 80399 28 1, Firenze, 5 - 7 giugno 2023</p>
3	2024	<p>Monografia o trattato scientifico Feliciati Pierluigi, Damiani Concetta (2024). I Farnese tra Roma, Parma e Napoli: una storia archivistica. Dispersioni, perdite e prospettive per la ricerca. p. 1-388, MACERATA:EUM - Edizioni Università di Macerata, ISBN: 978-88-6056-948-6</p>
4	2023	<p>Articolo in rivista feliciati, pierluigi (2023). Archival users and AI tools for reference and access: a study within the InterPARES Trust AI project / Gli utenti archivistici e gli strumenti IA per l'orientamento e l'accesso: uno studio nell'ambito del progetto InterPARES Trust AI. JLIS.IT, vol. 14.3, p. 117-128, ISSN: 2038-1026, doi: 10.36253/jlis.it-558</p>
5	2022	<p>Articolo in rivista feliciati (2022). Call me by your name: towards an authority data control shared between archives and libraries. JLIS.IT, vol. 13,1 (2022), p. 203-214, ISSN: 2038-1026, doi: 10.4403/jlis.it-12733</p>
6	2022	<p>Articolo in rivista feliciati, pierluigi (2022). Name, things, places: towards a semantic, sustainable, usable integration? / Nomi, cose, città: verso un'integrazione semantica sostenibile e usabile?. JLIS.IT, vol. 13.3, p. 145-153, ISSN: 2038-1026, doi: 10.36253/jlis.it-480</p>
7	2022	<p>Contributo in volume (Capitolo o Saggio) pierluigi feliciati (2022). Planning with the Public: How to Co-develop Digital Public History Projects?. In: (a cura di): S. Noiret M. Tebeau G. Zaagsma, Handbook of Digital Public History. p. 385-393, BERLIN:De Gruyter, ISBN: 9783110439229, doi: 10.1515/9783110430295-034</p>



8	2022	Contributo in Atti di convegno Feliciati, Pierluigi (2022). Rappresentare il puzzle in modo collaborativo? Le tendenze trasversali nella descrizione di entità di ambito MAB. In: (a cura di): L. Borean D. Brunetti, I professionisti della cultura al lavoro. Archivi, biblioteche e musei in Friuli Venezia Giulia e in Italia. p. 27-35, Udine:FORUM 2022 Editrice Universitaria Udinese, ISBN: 978-88-3283-298-3, Udine, 2021
9	2021	Articolo in rivista Feliciati, Pierluigi (2021). Gli archivi in un grafo. L'ontologia Records in Contexts nel quadro degli standard e della pratica della descrizione archivistica / Archives in a graph. The Records in Contexts ontology within the framework of standards and practices of archival description. J LIS.IT, vol. 12.1, p. 92-101, ISSN: 2038-1026, doi: 10.4403/jlis.it-12675
10	2020	Articolo in rivista feliciati, pierluigi (2020). Progettare insieme alle comunità la narrazione del patrimonio colpito dal terremoto: le potenzialità dell'ecosistema Wikimedia nel contesto universitario / Developing cultural heritage storytelling together with communities: the potentiality of Wikimedia ecosystem at university. IL CAPITALE CULTURALE, vol. 22, p. 35-50, ISSN: 2039-2362, doi: 10.13138/2039-2362/2423
11	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) FELICIATI, Pierluigi (2020). Improving the impact of digital cultural heritage: system, content and users' challenges. In: (a cura di): C. Meynard T. Lebarbé S. Costa, Patrimoine et Humanités numériques. p. 3-15, PARIS:Editions des archives contemporaines, ISBN: 9782813003843, doi: 10.17184/eac.3588
12	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) FELICIATI, Pierluigi (2018). Per una qualità ed etica della mediazione archivistica. In: (a cura di): Giorgia di Marcantonio Federico Valacchi, Descrivere gli archivi al tempo di RIC-CM. p. 21-30, MACERATA:EUM - Edizioni Università di Macerata, ISBN: 978-88-6056-589-1
13	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) FELICIATI, Pierluigi (2018). Access to digital archives: studying users' expectations and behaviours. In: (a cura di): M. Dobrev, Digital Archives: Management, use and access. p. 121-136, London:Facet Publishing, ISBN: 9781856049344
14	2016	Articolo in rivista FELICIATI, Pierluigi (2016). L'usabilità degli ambienti bibliotecari e archivistici digitali come requisito di qualità: contesto, modelli e strumenti di valutazione. J LIS.IT, vol. 7.1, p. 113-130, ISSN: 2038-1026, doi: 10.4403/jlis.it-11512
15	2015	Monografia o trattato scientifico FELICIATI, Pierluigi (2015). Porre mano all'intricata matassa. L'archivio del presidente Ferdinando Cornacchia (1768-1842) e gli stati parmensi tra dominio francese e Restaurazione. p. 1-280, MACERATA:EUM - Edizioni Università di Macerata, ISBN: 978-88-6056-435-1



Pubblicazioni scientifiche ai fini degli indicatori

1	2025	<p>Articolo in rivista Feliciati Pierluigi, Duranti Luciana (2025). The responsible use of Artificial Intelligence in archives through the use of paradata / L'uso responsabile dell'Intelligenza Artificiale negli archivi attraverso l'uso di paradata. JLIS.IT, vol. vol. 16 No. 2 (2025), p. 1-9, ISSN: 2038-1026, doi: 10.36253/jlis.it-636</p>
2	2024	<p>Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Frontoni Emanuele, Feliciati Pierluigi (2024). Artificial Intelligence and Archives: An Alliance for Holding the Past and to inform the Future. In: (a cura di): Corinne Rogers Alexandra Wieland, Archival Science in Interdisciplinary Theory and Practice. p. 155-169, LANHAM, MARYLAND:Rowman & Littlefield, ISBN: 9781538180013</p>
3	2024	<p>Monografia o trattato scientifico Feliciati Pierluigi, Damiani Concetta (2024). I Farnese tra Roma, Parma e Napoli: una storia archivistica. Dispersioni, perdite e prospettive per la ricerca. p. 1-388, MACERATA:EUM - Edizioni Università di Macerata, ISBN: 978-88-6056-948-6</p>
4	2024	<p>Contributo in Atti di convegno feliciati, pierluigi (2024). Rinfrescare la memoria. Il recupero degli archivi dell'Università di Macerata. In: (a cura di): Gianni Penzo Doria, Atti dell'8ª Conferenza organizzativa degli archivi delle università italiane. p. 220-226, PADOVA:CLEUP, ISBN: 9788854957831, Roma, 1 aprile 2024</p>
5	2024	<p>Contributo in Atti di convegno feliciati (2024). LE CARTE INVISIBILI: IL VALORE DEGLI ARCHIVI PERDUTI E LA LORO RAPPRESENTAZIONE. In: (a cura di): Annantonia Martorano Elena Gonnelli Lorenzo Sergi Federica Polito, ARCHIVI E ARCHIVISTICA. CONVEGNO INTERNAZIONALE IN ONORE DI LAURA GIAMBASTIANI. FIRENZE 5 - 7 GIUGNO 2023. p. 329-340, LUCCA:CIVITA EDITORIALE, ISBN: 979 12 80399 28 1, Firenze, 5 - 7 giugno 2023</p>
6	2023	<p>Articolo in rivista feliciati, pierluigi (2023). Archival users and AI tools for reference and access: a study within the InterPARES Trust AI project / Gli utenti archivistici e gli strumenti IA per l'orientamento e l'accesso: uno studio nell'ambito del progetto InterPARES Trust AI. JLIS.IT, vol. 14.3, p. 117-128, ISSN: 2038-1026, doi: 10.36253/jlis.it-558</p>
7	2023	<p>Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Pierluigi Feliciati (2023). Creative production in the Net: sharing vs protecting. In: (a cura di): M. Cerquetti C. Ferrara, DICO Toolkit for Digital Career Stories. p. 257-271, MACERATA:EUM - Edizioni Università di Macerata, ISBN: 978-88-6056-834-2, doi: 10.13138/2039-2362/3122</p>



8	2023	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Feliciati, Pierluigi, Damiani, Concetta, De Franceschi, Loretta (2023). Riflessioni a margine del seminario di studi “Gli archivi delle biblioteche”. In: (a cura di): C. Damiani L. De Franceschi P. Feliciati, Gli archivi delle biblioteche: esperienze e questioni. ECONOMIA VS CULTURA?, p. 7-17, MACERATA:EUM Edizioni Università di Macerata, ISBN: 978-88-6056-841-0
9	2023	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Feliciati, Pierluigi (2023). Tra santità e terremoti. L’archivio del Monastero di Santa Chiara di Camerino. In: (a cura di): G. Bergamin T. Possemato, Guardando oltre i confini. Partire dalla tradizione per costruire il futuro delle biblioteche. Studi e testimonianze per i 70 anni di Mauro Guerrini. p. 117-123, ROMA:Associazione italiana biblioteche, ISBN: 9788878123786, doi: 10.53263/9788878123809
10	2023	Contributo in Atti di convegno Feliciati, Pierluigi, Damiani, Concetta (2023). I Farnese scompaginati: gli archivi di una dinastia italiana tra Parma, Napoli e Roma e la Seconda guerra mondiale (XVIII-XX sec.). In: (a cura di): C. Santoro, «Gli archivi nelle sommosse e nelle guerre». Dall’età napoleonica all’era della cyber war. p. 511-537, MILANO:Archivio di Stato di Milano, ISBN: 979-12-80365-25-5, Milano, 3 - 6 novembre 2021
11	2022	Articolo in rivista feliciati (2022). Call me by your name: towards an authority data control shared between archives and libraries. J LIS.IT, vol. 13,1 (2022), p. 203-214, ISSN: 2038-1026, doi: 10.4403/jlis.it-12733
12	2022	Articolo in rivista feliciati, pierluigi (2022). Name, things, places: towards a semantic, sustainable, usable integration? / Nomi, cose, città: verso un’integrazione semantica sostenibile e usabile?. J LIS.IT, vol. 13.3, p. 145-153, ISSN: 2038-1026, doi: 10.36253/jlis.it-480
13	2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) pierluigi feliciati (2022). Planning with the Public: How to Co-develop Digital Public History Projects?. In: (a cura di): S. Noiret M. Tebeau G. Zaagsma, Handbook of Digital Public History. p. 385-393, BERLIN:De Gruyter, ISBN: 9783110439229, doi: 10.1515/9783110430295-034
14	2022	Contributo in Atti di convegno Feliciati, Pierluigi (2022). Rappresentare il puzzle in modo collaborativo? Le tendenze trasversali nella descrizione di entità di ambito MAB. In: (a cura di): L. Borean D. Brunetti, I professionisti della cultura al lavoro. Archivi, biblioteche e musei in Friuli Venezia Giulia e in Italia. p. 27-35, Udine:FORUM 2022 Editrice Universitaria Udinese, ISBN: 978-88-3283-298-3, Udine, 2021
15	2022	Contributo in Atti di convegno Paolanti, Marina, Pietrini, Rocco, Della Sciucca, Laura, Balloni, Emanuele, Compagnoni, Benedetto Luigi, Cesarini, Antonella, Fois, Luca, Feliciati, Pierluigi, Frontoni, Emanuele (2022). PergaNet: A D [...] 2022 Workshops. LECTURE NOTES IN ARTIFICIAL INTELLIGENCE, vol. 13374, p. 290-301, Springer Nature Switzerland, ISBN: 978-3-031-13323-7, Lecce, Italy, May 23–27, 2022, doi: 10.1007/978-3-031-13324-4_25



16	2021	Articolo in rivista Feliciati, Pierluigi (2021). Gli archivi in un grafo. L'ontologia Records in Contexts nel quadro degli standard e della pratica della descrizione archivistica / Archives in a graph. The Records in Contexts ontology within the framework of standards and practices of archival description. JLIS.IT, vol. 12.1, p. 92-101, ISSN: 2038-1026, doi: 10.4403/jlis.it-12675
17	2020	Articolo in rivista feliciati, pierluigi (2020). Progettare insieme alle comunità la narrazione del patrimonio colpito dal terremoto: le potenzialità dell'ecosistema Wikimedia nel contesto universitario / Developing cultural heritage storytelling together with communities: the potentiality of Wikimedia ecosystem at university. IL CAPITALE CULTURALE, vol. 22, p. 35-50, ISSN: 2039-2362, doi: 10.13138/2039-2362/2423
18	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Feliciati, Pierluigi (2020). Le carte inesplorate e confuse. La gestione degli archivi amministrativi nel transito allo Stato unitario. In: (a cura di): A. Petrucciani V. Sestini F. Valacchi, Libri, biblioteche e società. Studi per Rosa Marisa Borraccini. p. 261-277, MACERATA:EUM - Edizioni Università di Macerata, ISBN: 978-88-6056-658-4, doi: 10.48219/RMB_60566751
19	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Feliciati, Pierluigi (2020). Bibliotecari e archivisti per supportare la conoscenza libera e collaborativa in rete: una Wikipedia Library italiana?. In: (a cura di): V. Ponzani, L'orgoglio di essere bibliotecari. Saggi in ricordo di Maria A. Abenante. p. 347-355, ROMA:Associazione italiana biblioteche, ISBN: 978-88-7812-321-2
20	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) FELICIATI, Pierluigi (2020). Improving the impact of digital cultural heritage: system, content and users' challenges. In: (a cura di): C. Meynard T. Lebarbé S. Costa, Patrimoine et Humanités numériques. p. 3-15, PARIS:Editions des archives contemporaines, ISBN: 9782813003843, doi: 10.17184/eac.3588
21	2018	Articolo in rivista Feliciati, Pierluigi (2018). La qualità dell'universo documentario digitale: dai contenuti al servizio. AIB STUDI, vol. 58.1, p. 53-63, ISSN: 2280-9112, doi: 10.2426/aibstudi-11740
22	2018	Articolo in rivista feliciati (2018). Wikipedia, libraries and archives, Wikipedia, le biblioteche e gli archivi. JLIS.IT, vol. 9 n. 3 (2018), p. 1-3, ISSN: 2038-1026, doi: 10.4403/jlis.it-12510
23	2018	Articolo in rivista FELICIATI (2018). Introduzione al fascicolo tematico "La sostenibilità e la valutazione delle riviste scientifiche italiane in ambito SSH". IL CAPITALE CULTURALE, vol. n. 17, 2018, p. 11-15, ISSN: 2039-2362, doi: 10.13138/2039-2362/1913



24	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) FELICIATI, Pierluigi (2018). Access to digital archives: studying users' expectations and behaviours. In: (a cura di): M. Dobрева, Digital Archives: Management, use and access. p. 121-136, London:Facet Publishing, ISBN: 9781856049344
25	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) FELICIATI, Pierluigi (2018). Per una qualità ed etica della mediazione archivistica. In: (a cura di): Giorgia di Marcantonio Federico Valacchi, Descrivere gli archivi al tempo di RIC-CM. p. 21-30, MACERATA:EUM - Edizioni Università di Macerata, ISBN: 978-88-6056-589-1
26	2017	Articolo in rivista FELICIATI, Pierluigi, A. Alfier (2017). Gli archivi online per gli utenti: premesse per un modello di gestione della qualità / Online Archives for Users: premises for a Quality Reference Model. JLIS.IT, vol. 8, 1 (January 2017), p. 22-38, ISSN: 2038-1026, doi: http://dx.doi.org/10.4403/jlis.it-12269
27	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) FELICIATI, Pierluigi (2017). Il futuro del web culturale: riflessioni su contenuti e contesti ad uso dei soggetti produttori. In: (a cura di): A Becherucci F. Capetta, The net. La rete come fonte e strumento di accesso alle fonti. p. 3-18, ROMA:Edizioni di Storia e Letteratura, ISBN: 9788893590860
28	2016	Articolo in rivista FELICIATI, Pierluigi (2016). L'usabilità degli ambienti bibliotecari e archivistici digitali come requisito di qualità: contesto, modelli e strumenti di valutazione. JLIS.IT, vol. 7.1, p. 113-130, ISSN: 2038-1026, doi: 10.4403/jlis.it-11512
29	2015	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) FELICIATI, Pierluigi (2015). I metadati nel ciclo di vita dell'archivio digitale e l'adozione del modello PREMIS nel contesto applicativo nazionale. In: (a cura di): G. BONFIGLIO DOSIO S. PIGLIAPOCO, Formazione, gestione e conservazione degli archivi digitali. Il Master FGCAD dell'Università degli Studi di Macerata. p. 189-208, MACERATA:Eum, ISBN: 978-88-6056-437-5
30	2015	Monografia o trattato scientifico FELICIATI, Pierluigi (2015). Porre mano all'intricata matassa. L'archivio del presidente Ferdinando Cornacchia (1768-1842) e gli stati parmensi tra dominio francese e Restaurazione. p. 1-280, MACERATA:EUM - Edizioni Università di Macerata, ISBN: 978-88-6056-435-1



Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

- Convegno internazionale "European Visual Arts/EVA - MINERVA", organizzato dal Ministero della Cultura Israeliano, Commissione Europea, Europeana, The National Library, Israel. Jerusalem (invite). Chairing and organization of the session "Current Trends and Strategies in User Studies", with prof. Milena Dobrev (Strathclyde University – Glasgow UK) and Maria Teresa Natale (Athena project) dal 15-11-2010 al 17-11-2010
- Convegno internazionale "Diplomatica Digitale 2011. Strumenti per il diplomatista digitale" (Napoli, 29 settembre-1 ottobre 2011), organizzato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II. Dipartimento di discipline storiche e Icarus (International Centre of Archival Research), (CFP) relazione su: "Descrizione digitale e digitalizzazione di pergamene e sigilli nel contesto di un sistema informativo archivistico nazionale: l'esperienza del SIAS" dal 29-09-2011 al 01-10-2011
- Organizzazione, con Giuseppe Capriotti, del Convegno internazionale TESTIMONIANZE DELLA CULTURA EBRAICA: RICERCA E VALORIZZAZIONE. IL PROGETTO JUDAICA EUROPEANA. Fermo, Sala dei Ritratti del Comune di Fermo, 6-7 ottobre 2011 (<http://conferenze.unimc.it/index.php/judaica/j>), co-finanziato da Europeana foundation/ICCU. Ideato per analizzare e riflettere sulle opportunità scientifiche e divulgative offerte dal portale europeo Europeana Judaica, il convegno ha riunito studiosi di diversi ambiti disciplinari interessati a dialogare sul rapporto tra ricerca storica e valorizzazione sociale ed economica dei risultati della ricerca, nello specifico delle testimonianze ebraiche. Nella prima sessione, specificatamente dedicata alla ricerca storica, sono stati esposti i risultati di ricerche (in alcuni casi ancora in corso) sul tema della testimonianza materiale e immateriale della cultura ebraica in Europa e nel Mediterraneo, con argomenti che vanno dalla storia, all'archeologia, alla letteratura, al cinema. Nella seconda sessione, dedicata invece alla valorizzazione, la discussione si è spostata sul problema della socializzazione, della divulgazione e dell'uso delle conoscenze acquisite anche alla luce delle più aggiornate tecnologie, attraverso l'analisi di alcuni casi particolarmente interessanti di valorizzazione (musei, biblioteche, progetti di digitalizzazione, recupero di parchi tematici). In questa sessione è stato presentato il progetto Judaica Europeana, una delle fonti informative su cui è basato il portale culturale della Commissione europea, sponsor del convegno. Gli atti del convegno, curati dai due organizzatori, sono stati pubblicati in un volume dall'editore eum, Macerata, Codice ISBN 978-88-6056-308-8, pagine 349, Anno 2011. dal 06-10-2011 al 07-10-2011
- JCDL 2012 – "Joint Conference on Digital Libraries", Washington (USA) (CFP & review), tutorial (con Milena Dobrev e R. Nicole Westbrook) su "User Studies for Digital Libraries Evaluation and Development" e relazione su "Testing of an archival DL prototype asking to users: the case of Una città per gli Archivi" dal 10-06-2012 al 10-06-2012
- University of Birmingham, Consortium Meeting "Benchmarking for the Humanities: the national – international interface", Birmingham (UK) (su invito) relazione su "Towards an HSS research information system (or better a DL)?" dal 04-09-2012 al 04-09-2012
- AIUCD - Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale, I Convegno annuale "Un'agenda per l'informatica umanistica e la cultura digitale", Firenze (CFP & review) relazione su: "Convergere a valle. Lo studio del punto di vista degli utenti degli ambienti culturali digitali e l'esperienza del progetto Una Città per gli Archivi" dal 14-12-2012 al 14-12-2012



- 7th SEEDI – South-East European Countries Digitisation Initiative Conference 2012, "Digitisation of cultural and scientific heritage", Lubljana, Slovenia (CFP & review)
relazione (con A. Alfier) su "Archives on the Web and users expectations: towards a convergence with digital libraries"
dal 18-05-2013 al 18-05-2013
- Central European Initiative, Open Society Foundation and Università di Macerata, II edizione della "Summer School internazionale in Policies and Practices in Access to Digital Archives", Macerata 26 agosto – 3 settembre, organizzazione e direzione della Summer School di Macerata e docente del workshop (30 agosto) con Milena Dobрева su: "Archival interfaces and user requirements: issues and studies"
dal 30-08-2013 al 30-08-2013
- Convegno internazionale TPDL 2013 - "Theory and Practice of Digital Library", Workshop SUEDL - "The 2nd International Workshop on Supporting Users Exploration of Digital Libraries", Malta (CFP & review)
relazione (con A. Alfier) su: "From Access to Use. Premises for a user-centered quality model for the development of archives online"
dal 26-09-2013 al 26-09-2013
- The Ninth SEEDI – South-East European Countries Digitisation Initiative international Conference: "Digitization of cultural and scientific heritage", Belgrade, Serbia, (CFP & review),
relazione di apertura su "The Adriatic-Ionian Macroregion strategy: cooperation opportunities for the digitization of cultural heritage"
dal 15-05-2014 al 16-05-2014
- MSH-Alpes, Université Stendhal - Grenoble 3 et Université Pierre Mendès-France, Colloque international Patrimoine & humanités numériques, Grenoble (FR) (CFP & review),
relazione su "Improving digital cultural experience: the role of user studies"
dal 10-06-2014 al 10-06-2014
- ICA – International Council of Archives, Girona 2014 International Conference, "Archivos e Industrias Culturales", (CFP & review)
relazione (con A. Alfier) su: "Archives Online for Users. Towards a user-centered quality model including a comparative evaluation framework for user studies"
dal 13-10-2014 al 13-10-2014
- Seminario di formazione organizzato dall'Associazione Nazionale Archivistica Italiana, Sezione Liguria sul tema: "Linked Open data", Genova, 4 dicembre 2014: (su invito) lezione su "Dati, metadati e linked data: quale ruolo per i records manager?"
dal 04-12-2014 al 04-12-2014
- Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento Funzione Pubblica – Fondazione CRUI, "Seminario sulla valutazione dell'usabilità dei siti web delle Università italiane", Roma (su invito),
relazione su "I test di usabilità eGLU nel ciclo virtuoso della progettazione dei servizi Web universitari: il caso dell'Università di Macerata"
dal 15-01-2015 al 15-01-2015
- Giornata di studio ANAI Marche – Regione Marche, "Gli archivisti e la professione oggi: problemi e prospettive", Ancona (su invito)
relazione "Comunicare gli archivi: quali competenze per i mediatori del XXI secolo?"
dal 04-03-2015 al 04-03-2015
- Convegno nazionale dell'Associazione Nazionale Archivistica Italiana: "Professione archivista", Bari, Archivio di Stato di Bari (su invito), 15 marzo 2015, relazione su "Quale formazione per i nuovi archivisti?"
dal 15-03-2015 al 15-03-2015
- Università di Bologna, Dipartimento di beni culturali, "Cantiere Documentazione. I Incontro" (su invito)
relazione su "La qualità dell'accesso agli archivi tramite le risorse di rete come questione cruciale per la professione contemporanea"
dal 30-04-2015 al 30-04-2015
- Università di Pisa, Seminari di Cultura Digitale (CFP & review), 9 dicembre 2015, lezione su "Progettare e analizzare la qualità degli ambienti informativi digitali attraverso lo studio degli utenti"
dal 09-12-2015 al 09-12-2015
- AIUCD - Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale e Università di Torino - Centro di Ricerca Interdipartimentale per la digitalizzazione e la realizzazione di Biblioteche Digitali Umanistiche - MEDIHUM, IV Convegno annuale "Digital Humanities e beni culturali: quale



- relazione?" (CFP & review). Relazione su: "La percezione dell'archivio nel quadro delle digital humanities"
dal 19-12-2015 al 19-12-2015
- Archivi Storici dell'Unione Europea (ASUE) e ANAI Toscana, EUI - Firenze, Workshop "The Net: la rete come fonte, la rete come strumento di accesso alle fonti", (su invito)
relazione d'apertura su: "Il futuro del web culturale: contenuti e contesti"
dal 25-02-2016 al 25-02-2016
 - Università di Macerata, Seminario "Gli archivi italiani a cavallo dell'Unità come fonti per la storia istituzionale" organizzato dal prof. Federico Valacchi, 7 aprile 2016, relazione su: "Gli archivi della Restaurazione tra archivio corrente e storico: il caso di Parma e delle carte del ministro Cornacchia"
dal 07-04-2016 al 07-04-2016
 - EABH (The European Association for Banking and Financial History), Workshop Archives Online. It's all about choices, Vienna (Austria), (su invito)
relazione e laboratorio su: "Ask the users: expectations, behaviors and satisfaction of online archives' end customers".
dal 28-04-2016 al 28-04-2016
 - The 65th Congress of Phenomenology promoted by The World Phenomenology Institute, The International Society for Phenomenology and the Sciences of Life and the University of Macerata, "Cultivation as a Paradigm. For Sustainable Production and Ecological Human Formation", Macerata, (CFP & review) relazione su "Data curation: the human care of respectful, robust, and permanent pieces of information in the digital era"
dal 09-11-2016 al 11-11-2016
 - European Association of Digital Humanities (EADH) Conference 2017, "Diversity, multiculturalism and theoretical foundations of DH: how big can the tent be?", (CFP & review) coordinatore della Challenge session "Digital humanities and our users. Opening a discussion".
dal 25-01-2017 al 25-01-2017
 - AIUCD International Conference 2017 "Il telescopio inverso: big data e distant reading nelle discipline umanistiche", Roma, 26-28 gennaio e 3rd EADH Day Roma, 25 January 2017, coordinatore della brainstorming session dal titolo: "Digital humanities and our users"
dal 26-01-2017 al 28-01-2017
 - University of Split, Croatia, Workshop "In the Epicenter: how to give voice to cultural heritage", 2 marzo 2017, relazione dal titolo "The role of cultural information systems to face the emergency and support strategies".
dal 02-03-2017 al 02-03-2017
 - Convegno "La biblioteca aperta. Tecniche e strategie di condivisione", Milano, Palazzo delle Stelline (su invito), 17 marzo 2017, sessione 'Tecniche strategie di condivisione', relazione dal titolo "Valutare gli utenti delle risorse digitali aperte"
dal 16-03-2017 al 17-03-2017
 - Festival 'Fotografiaeuropea 2017': Mappe del tempo. Memoria, archivi, futuro, Fondazione Palazzo Magnani, Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi, 27 maggio 2017, Giornata degli Archivi, coordinatore della giornata (su invito).
dal 27-05-2017 al 27-05-2017
 - Prima Conferenza Nazionale di Public History (AIPH) e quarto convegno annuale della International Federation for Public History, Ravenna 5 - 9 giugno 2017 (CFP & review)
Coordinatore del panel su "Material and Immaterial Cultural Heritages" (lunedì 5 giugno) e proponente/coordinatore del panel su "Epicentri della storia: come dare voce ai territori e alle comunità?" (martedì 6 giugno)
dal 05-06-2017 al 06-06-2017
 - Scuola Estiva 'Strumenti digitali per umanisti' organizzata dall'Università di Pisa, Laboratorio di Cultura Digitale (LABCD), Corso di Laurea in Informatica Umanistica e Istituto di Linguistica Computazionale del CNR (CNR-ILC), Pisa 12-16 Giugno 2017 (su invito).
Conferenza su "Requisiti informativi e professionali per la gestione e conservazione a lungo termine di risorse digitali"
dal 15-06-2017 al 15-06-2017
 - Seminario "Descrivere gli archivi al tempo di RiC", Ancona 17-18 ottobre 2017, organizzato da ANAI Marche e Università di Macerata (su invito). Coordinamento e introduzione della sessione "L'evoluzione della descrizione archivistica"
dal 18-10-2017 al 18-10-2017



- Workshop internazionale 'La descrizione archivistica e gli archivi nel web. L'evoluzione degli standard, le tradizioni nazionali'. Roma, Archivio centrale dello Stato, 26 ottobre 2017, organizzato da ICAR e ANAI (su invito).
Intervento dal titolo "Misurare la qualità d'uso delle descrizioni archivistiche sul web".
dal 26-10-2017 al 26-10-2017
- Seminario XXV de la invitación del Sistema Nacional de Archivos de Colombia, Archivo General de la Nación, 1 a 3 novembre 2017 (su invito).
Due conferenze dal titolo "Archivos en Italia: una historia y desafíos de presente y futuro" (Bogotá D.C.) e "Usuarios digitales y archivos: problemas y solución para garantizar el acceso" (Universidad Autónoma de Santiago, Cali).
dal 01-11-2017 al 03-11-2017
- Convegno 'La sostenibilità e la valutazione delle riviste scientifiche italiane in ambito SSH', Macerata 23 novembre 2017, organizzatore, keynote speaker e coordinatore della sessione mattutina su "Accesso aperto, metodi di valutazione, bibliometria e ruolo degli editori".
dal 23-11-2017 al 23-11-2017
- 3° Congresso Nazionale MAB - Musei Archivi Biblioteche: 'Comunicare il patrimonio culturale in ambiente digitale: fruizione e riuso', Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 23-24 novembre 2017 (su invito delle presidenti di AIB-ANAI-ICOM).
Coordinatore della tavola rotonda conclusiva, 24 novembre (14-17.30)
dal 24-11-2017 al 24-11-2017
- Seminario 'Moving to Open-ness & Knowledge. L'Università e la Commissione Europea come hubs per l'innovazione: strategie digitali, aperte, collaborative e partecipative', Università di Teramo, giovedì 30 novembre 2017 (su invito).
Relatore con un intervento dal titolo: "Università e territorio: come sostenere e consolidare le comunità di eredità?" e coordinatore di un workshop, con Luigi Catalani, dal titolo "I progetti Wikimedia per la conoscenza libera e l'apprendimento permanente".
dal 30-11-2017 al 30-11-2017
- Settimo Convegno AIUCD, Patrimoni culturali nell'era digitale. Memorie, culture umanistiche e tecnologie, Bari, 31 gennaio - 2 febbraio, contributo – con P. Clini e R. Quattrini - dal titolo: "Per un approccio sistemico alla rilevazione, misurazione e valutazione dell'applicazione delle tecnologie digitali alla tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale" e panel – con S. Allegrezza, E. Belisario, S. Vassallo, E. Carbé, P. Baldini, P. G. Weston – dal titolo "Archivi digitali d'autore: ipotesi di lavoro"
dal 31-01-2018 al 02-02-2018
- ACA - Association of Canadian Archivists – 10th ACA@UBC International Symposium "Unresolved – Balancing Access and Privacy in a Digital Age", Vancouver (Canada), February 15-16, contributo (su invito) dal titolo: "The rights to be accessed. The EU Data Protection regulation and its implications on records management"
dal 15-02-2018 al 16-02-2018
- II Conferenza internazionale dell'Associazione Italiana di Public History dal titolo: "Metti la Storia al lavoro", Pisa, 11-15 giugno, chair del Panel internazionale AIPH73 dal titolo: "Digital Public History"
dal 11-06-2018 al 15-06-2018
- III Conferenza internazionale AIPH "InVito alla Storia", Santa Maria Capua Vetere e Caserta, 24 -28 giugno, contributo – con Simona Turbanti – dal titolo: "Ancora sul patrimonio dell'Appennino centrale terremotato: primi risultati del progetto bottom-up di creazione di contenuti digitali attraverso l'ecosistema Wikipedia"
dal 24-06-2019 al 28-06-2019
- Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb Conference "INFuture2019: Knowledge in the Digital Age", Zagreb, Croatia, 21-22 November 2019, keynote speech dal titolo: "Co-creating Digital Heritage: what is the impact of cooperation and re-use?"
dal 21-11-2019 al 22-11-2019
- Online International Conference "Bibliographic Control in the Digital Ecosystem", 8-12 February 2021, 11 febbraio, contributo dal titolo: "Call me by your name. The potential of cross-domain sharing of authority records control"
dal 11-02-2021 al 11-02-2021
- Convegno internazionale "Gli archivi nelle sommosse e nelle guerre. Dall'età napoleonica all'era della cyber war", organizzato dall'Archivio di Stato di Milano, Online, 3-6 novembre, contributo - con Concetta Damiani - dal titolo: "I Farnese scompaginati: cosa insegnano le vicende degli archivi di una



casata italiana tra Parma, Napoli e le bombe della Seconda Guerra Mondiale?"

dal 03-11-2021 al 06-11-2021

- IV Conferenza internazionale AIPH Storia bene comune, Venezia-Mestre 27-31 maggio, chair del panel: "Attivare le comunità di patrimonio adottando l'ecosistema Wikimedia: best practice in Italia e questioni aperte" e contributo dal titolo "Far raccontare il patrimonio ferito dal sisma: l'impatto del progetto Wiki Appennino Centro Italia"
dal 27-05-2022 al 31-05-2022
- Convegno internazionale "Immagine del passato, patrimonio del futuro. La cartografia storica per la valorizzazione sostenibile di territori e comunità", organizzato da Università di Verona, Università di Parma e Archivio di Stato di Parma, Parma, 23/24 settembre 2022, contributo dal titolo: "Le mappe dei dati: il significato e l'impatto delle fonti archivistiche nel web"
dal 23-09-2022 al 24-09-2022
- InterPARES Trust AI 1st Symposium "Artificial Intelligence for Records and Archives", Lanzarote, Spagna, October 26-27, contributo – con Emanuele Frontoni - dal titolo: "From Natural Language Processing to Appearance Based approaches: challenges and opportunities for the archival science"
dal 26-10-2022 al 27-10-2022
- Online International Workshop "Rethinking Culture and Creativity. The Role of Cultural Heritage in the Green and Digital Transition", 11 Novembre, chair of the parallel session "Digitalisation of cultural heritage"
dal 11-11-2022 al 11-11-2022
- Convegno internazionale "tramandare | interpretare | pianificare. Per una valorizzazione interdisciplinare del patrimonio geoiconografico", Verona, 17-18 aprile, organizzato da Università di Verona e Università di Parma, contributo dal titolo: "Dal monolite alla galassia: 40 anni di rappresentazione e riproduzione digitale del patrimonio culturale"
dal 17-04-2023 al 18-04-2023
- Università degli studi di Firenze - Dipartimento SAGAS e AIDUSA, Convegno internazionale "Archivi e archivistica. Convegno in onore di Laura Giambastiani", Firenze, 5-7 giugno, contributo dal titolo: "Le carte invisibili. La conoscenza degli archivi dispersi, perduti, scartati"
dal 06-06-2023 al 06-06-2023
- V Conferenza internazionale dell'Associazione Italiana per la Public History dal titolo "La storia a regola d'arte", Firenze, Università degli studi, 6-10 giugno, chair del panel: "Il valore partecipativo delle fonti e l'ecosistema Wikimedia: questioni di Public History"
dal 07-06-2023 al 07-06-2023
- InterPARES Trust AI 4th Symposium, "Archives & Artificial Intelligence", University of British Columbia, Vancouver, Canada, October 28th, contributo dal titolo: "Archival access and AI: from common sense to models"
dal 28-10-2023 al 28-10-2023
- Workshop internazionale "Il progetto I TRUST-AI e il contributo della comunità archivistica italiana", organizzato da ANAI e InterPARES Trust AI, Roma, 17 novembre 2023, contributo - con Giorgia Di Marcantonio – dal titolo: "L'accesso agli archivi digitali in tempi di Intelligenza Artificiale"
dal 17-11-2023 al 17-11-2023
- Politecnico di Torino – ANAI, Workshop Documento elettronico 2023, dal titolo "Archivio digitale partecipato, partecipare all'archivio digitale", Torino 23 novembre (su invito), relazione dal titolo: "Gli archivi partecipati, la partecipazione come archivio: un punto di vista disciplinare"
dal 23-11-2023 al 23-11-2023
- Université de Montréal, Università di Macerata, convegno internazionale "Human beings and machines: Stabilizing and Destabilizing Boundaries", Macerata, 9 aprile, contributo dal titolo: "Access to digital resources in the age of AI: concepts and challenges"
dal 09-04-2024 al 09-04-2024
- 8ª Conferenza organizzativa degli archivi delle università italiane, organizzata dal consorzio PROCEDAMUS, Roma 12 aprile, contributo dal titolo: "Rinfrescare la memoria: il recupero degli archivi dell'Università di Macerata"
dal 12-04-2024 al 12-04-2024
- Convegno "I Farnese nelle Marche. Uomini, archivi, monumenti", organizzato dall'Osservatorio Teatro Annibal Caro, Civitanova Marche alta (MC), 28 maggio 2024 ; ho partecipato come relatore con un contributo dal titolo: "Gli archivi farnesiani tra aggregazioni e dispersioni: un focus sulle Marche"
dal 28-05-2024 al 28-05-2024



- VI Conferenza internazionale dell'Associazione Italiana per la Public History "Anvedi che storia", Roma, Università di Roma 3, 10-14 giugno, contributo dal titolo: "Scrivere di palazzi e pitture con studenti, esperti e proprietari: il laboratorio Wikipedia con l'Associazione Italiana Dimore Storiche" dal 10-06-2024 al 10-06-2024
- Association of Canadian Archivists Virtual Conference 2024 "Future-Proofing: Centring Care Now for Archives Tomorrow", 10-13 giugno, contributo - con Giorgia Di Marcantonio - dal titolo: "Conceptualizing Access to Archives in the AI era. A study within I Trust AI" dal 13-06-2024 al 13-06-2024
- University of Zagreb and InterPARES Trust AI 4th Symposium "Smart Archives?: Harnessing AI for Archival Excellence", Dubrovnik, Croatia, Dubrovnik State Archives, June 21, contributo dal titolo: "Tracking access and use of records: towards a conceptual model" dal 21-06-2024 al 21-06-2024
- Ministero della Cultura – Istituto Centrale per gli Archivi, Giornata di studi "Al servizio degli utenti. Archivi e sala studio", Roma, Archivio di Stato, 12 novembre, contributo dal titolo: "L'universo sconosciuto degli utenti digitali degli archivi italiani: problemi, metodi e approcci" dal 12-10-2024 al 12-10-2024
- ICARUS Convention#33 "European Travel Routes through GLAM. The Challenge of Becoming Digital", 16 – 18 October 2024, University of Naples Federico II, Portici, chair della sessione di apertura "Digital Pathways in Cultural Heritage" e contributo – con Concetta Damiani – dal titolo: "Progettare mappe GLAM: il caso degli archivi farnesiani viaggianti tra Roma, Parma e Napoli" dal 16-10-2024 al 16-10-2024
- Università di Macerata, Master in formazioe, gestione e conservazione degli archivi digitali, Convegno in onore di Oddo Bucci "ARCHIVI, ARCHIVISTICA E TRASFORMAZIONE DIGITALE", Macerata, 17 ottobre, contributo dal titolo: "Ricerca, accesso, uso di archivi digitali: una proposta di modello concettuale" dal 17-10-2024 al 17-10-2024
- Università statale di Milano, Bookcity, evento "Gli archivi, l'arte e la guerra. Patrimoni documentari e artistici tra dispersioni, perdite e ricostruzioni", Milano, 13 novembre, presentazione - con Concetta Damiani – del volume "I Farnese tra Roma, Parma e Napoli. Una storia archivistica", Maceata: EUM, 2024 dal 13-11-2024 al 13-11-2024
- Università di Genova, Seminario nell'ambito del progetto PRIN 2022 PNRR: Recycled meDieval Diplomatic fragmentS (REDDIS) "La documentazione archivistica tra scarto e prassi di trasmissione: sorte, inerzia, volontà", Genova 12-13 dicembre, contributo dal titolo: "Le carte inutili. Considerazioni sulla selezione negli archivi italiani dall'antico regime al Novecento" dal 12-12-2024 al 12-12-2024
- Università di Venezia Ca' Foscari, nell'ambito del progetto di ricerca PNRR CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society", Spoke 9, Convegno "NextGeneration Heritage", Venezia 29 gennaio – 1 febbraio, partecipazione (su invito) ai lavori del Tavolo 1 – Citizen Science. Partecipazione dei cittadini alla ricerca e alla governance sui beni culturali (<https://www.nextgenheritage.it/citizen-science/>) dal 29-01-2025 al 01-02-2025
- Università di Roma Sapienza, Giornata di studi del PRIN Memory of Montecassino, Roma, 26 febbraio 2025, tiene un intervento su invito dal titolo: "La descrizione digitale dei documenti medievali e dei sigilli negli Archivi di Stato. Dal SIAS ai modelli concettuali" dal 26-02-2025 al 26-02-2025
- Convegno "A PROPOSITO DI ARCHIVI. Convegno in onore di Giovanni Paoloni", Roma, 13-14 marzo 2025, Sapienza Università di Roma, partecipa su invito come relatore - con prof. Giorgia Di Marcantonio - UniOR - con un contributo dal titolo: "Risorse archivistiche in rete nell'era dell'Intelligenza artificiale: ricerca, accesso e uso" dal 13-03-2025 al 14-03-2025
- Giornata nell'ambito del progetto PNRR Borghi - Marche a Sassoferrato (AN): "Gli archivi miniere di futuro: gli archivi come strumenti di rigenerazione territoriale", Sassoferrato (AN), 21 marzo 2025, partecipa su invito con intervento dal titolo: "La partecipazione come archivio: strumenti per le comunità di patrimonio" dal 21-03-2025 al 21-03-2025
- Università di Lisbona (Portogallo), Webinar "Come implementar a RiC", 14 maggio 2025, partecipazione su invito come esperto internazionale insieme a Richard Dancy (Simon Fraser)



University, CA), Florence Clavaud (Archives National de France), Sarah Romkey (Artefactual Systems, CA), Joana Gomes Soares (Portogallo)

dal 14-05-2025 al 14-05-2025

- Regione Emilia-Romagna, Anai Emilia-Romagna, Anai Marche, Ebla soc. coop. Giornata su "Archivi e intelligenza artificiale responsabile. Esperienze Opportunità Cautele", Bologna 16 maggio, progettazione scientifica e intervento dal titolo: "il progetto internazionale InterPARES Trust AI e il XIV Symposium - Bologna 20 giugno 2025"
dal 16-05-2025 al 16-05-2025
- Partecipazione presso l'Università di studi di Napoli Federico II all'incontro di studi internazionale "Prin 2022: Letters for the arts: Farnese art patronage through correspondence (1534-1589)", su invito, con un contributo con Concetta Damiani dal titolo: "Gli archivi farnesiani: sedimentazione e dispersioni (secoli XVI-XX)"
dal 11-06-2025 al 12-06-2025

Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

- Nell'ambito del progetto europeo MINERVA, poi MINERVA Plus, poi MINERVAEc, membro del gruppo di lavoro europeo e italiano per la qualità del web culturale, in qualità di rappresentante dell'amministrazione archivistica. Nell'ambito di tale contesto, ho contribuito e coordinato la redazione di diverse pubblicazioni, rilasciate in diverse versioni e in più lingue (tutte liberamente scaricabili da <http://www.minervaeurope.org/publications.htm>): l'"Handbook for quality in cultural Web sites: improving quality for citizens" (2003), il "Quality Principles for cultural Web sites: a handbook" (2005), le "Technical Guidelines for Digital Cultural Content Creation Programmes" (2007) e l'Handbook on cultural web user interaction (2008) in versione italiana "Manuale per l'interazione con gli utenti del Web culturale" (2009).
dal 01-02-2003 al 30-04-2009
- Partecipazione al Gruppo Centrale di Riferimento per la progettazione e realizzazione del SAN - Sistema Archivistico Nazionale su designazione della Direzione Generale per gli Archivi del Ministero per i beni e le attività culturali e il turismo
dal 22-04-2005 al 30-09-2007
- Partecipazione al Comitato consultivo per la digitalizzazione dei fondi diplomatici e di pergamene e sigilli conservati negli Archivi di Stato, su designazione della Direzione Generale per gli Archivi del Mibact. Nell'ambito di tale attività redatto con Angela Lanconmelli le Linee Guida per la descrizione delle pergamene nell'ambito del SIAS (2006) e con Stefania Ricci le le Linee Guida per la descrizione dei Sigilli nell'ambito del SIAS (2007).
dal 05-09-2005 al 30-09-2007
- Membro del gruppo di lavoro coordinato dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico e le informazioni bibliografiche del Mibact per la definizione di linee guida nazionali per la digitalizzazione di bandi, manifesti e fogli volanti, rilasciate poi nel settembre del 2006.
dal 24-01-2006 al 30-09-2006
- Direzione e coordinamento tecnico-scientifico delle attività di censimento e catalogazione delle collezioni digitali degli archivi, nell'ambito del progetto internazionale MICHAEL (Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe), istanza italiana. Successivamente alla presa di servizio presso l'Università di Macerata, svolge le attività di coordinamento dello stesso progetto per l'area regionale delle Marche.
dal 23-10-2006 al 30-09-2007
- Componente del gruppo di ricerca internazionale (Centre for Digital Library Research (CDLR), Information Resources Directorate (IRD) & Computer and Information Sciences Dept. (CIS) University of Strathclyde, Humanities Informatics Department, Institute of Mathematics and Informatics, Bulgarian Academy of Sciences) e coordinatore per l'Italia nel progetto "User Testing for Europeana prototype", che ha costituito, gestito e analizzato i risultati di focus group per la valutazione dell'accesso web al prototipo 1.0 del portale Europeana, nonché estratto un report analitico e specifiche raccomandazioni, su incarico della Fondazione Europeana.
dal 21-09-2009 al 31-01-2010
- Componente del Consiglio scientifico dell'ICAR - Istituto centrale per gli Archivi del Ministero per i beni e le attività culturali e il turismo, su designazione del Direttore generale per gli Archivi, per due



trienni: il mandato 2009-2012 e il mandato 2012-2015.

dal 22-10-2009 al 30-04-2015

- Componente del Gruppo Tecnico Scientifico del GLU-X - Gruppo di Lavoro sull'Usabilità e la User eXperience, promosso dal Dipartimento della Funzione Pubblica della Presidenza del Consiglio dei Ministri (<https://www.funzionepubblica.gov.it/glu>), nell'ambito del quale ho collaborato al rilascio della varie versioni del protocollo di valutazione dell'usabilità dei siti web delle pubbliche amministrazioni (dal 2019 parte integrante Piano triennale per l'informatica nella pubblica amministrazione 2019 - 2021 dell'AgID) e partecipato a numerosi convegni di presentazione, discussione e diffusione.
dal 01-01-2012 a oggi
- Componente del gruppo di lavoro e di ricerca sui metadati per i beni culturali, costituito presso l'ICCU. Il gruppo ha come obiettivi la prosecuzione delle attività svolte dal Comitato MAG e in particolare: l'assistenza nell'applicazione dello standard MAG, l'attività di manutenzione dello standard e il recupero di quanto realizzato nelle applicazioni locali di metadati. Altro obiettivo è l'attivazione di nuovi ambiti di ricerca e di attività orientati ai principi dei Linked Open Data per l'interconnessione di dati strutturati, al Web Semantico e agli standard di descrizione per le aggregazioni di risorse web.
dal 01-02-2012 a oggi
- Componente designato del gruppo tecnico-scientifico del GLU - Gruppo di Lavoro per l'Usabilità del Dipartimento per la Semplificazione e la Pubblica Amministrazione della PCM
<http://www.funzionepubblica.gov.it/glu-i-componenti>
dal 01-10-2012 a oggi
- Direzione, organizzazione e gestione, in collaborazione con Milena Dobrova (Università di Malta, Department of Library Information and Archive Sciences) e Gabriella Ivacs (già archivista degli Open Society Archives, Budapest, Hungary) della II edizione della "Summer School internazionale in Policies and Practices in Access to Digital Archives" (<http://blog.unimc.it/ada2013/>). Hanno sostenuto finanziariamente l'iniziativa internazionale la Central European Initiative, la Open Society Foundation e l'Università di Macerata.
Hanno partecipato come docenti, tra gli altri, Margaret Crockett (Deputy Secretary General of the International Council of Archives, ICA), Charles Farrugia (President of the Association of Commonwealth Archivists and Records Managers, ACARM, and National archivist of Malta), Thomas Aigner (president of ICARUS-International Centre for Archival Research - www.icar-us.eu), Prof. Istvan Rev (Director of Open Society Archives), dr. Andy O'Dwyer (BBC), prof. Enrico Natale (Swiss Academy for Humanities and Social Sciences and director of infoclio.ch), prof. Oleksandr (Alex) Pastukhov (Department of Information Policy and Governance of the University of Malta). La Scuola si è tenuta a Macerata dal 26 agosto al 3 settembre 2013 e ha visto la partecipazione di 25 archivisti, provenienti soprattutto dai paesi del centro-est Europa.
dal 10-01-2013 al 12-11-2013
- Referente e coordinatore, con i proff. Stefano Pigliapoco ed Elena Di Giovanni, del Polo interdisciplinare di ricerca dell'Università di Macerata n. 5 "Social sciences and ICT, digital humanities, communication, media, information society"
dal 28-01-2014 a oggi
- Componente del Centro interdipartimentale di Studi e ricerche per l'innovazione, la digitalizzazione, l'internazionalizzazione e il management (CEIDIM) dell'Università di Macerata, diretto dal prof. Stefano Pigliapoco
dal 11-03-2014 a oggi
- Membro del Comitato scientifico di Open Edition Italia. OpenEdition, infrastruttura sviluppata dal Centre per l'édition électronique ouverte (Cléo), porta avanti da diversi anni una politica attiva di internazionalizzazione della comunicazione scientifica in vari paesi europei ed ha l'ambizione di costruire un'infrastruttura europea per la comunicazione e la pubblicazione di contenuti accademici ad accesso aperto nell'ambito delle scienze umane e sociali. È in questa prospettiva che nel 2013 è stato avviato il progetto OpenEdition Italia (<http://openeditionitalia.it/>) ed è stato costituito un Comitato scientifico specifico per accompagnare il progetto in Italia.
dal 14-03-2016 a oggi
- Componente dell'Executive Research Steering Committee, coordinatore dell'Users focus cluster e referente per i ricercatori dell'Università di Macerata (partner) nell'ambito del progetto di ricerca internazionale quinquennale InterPARES Trust AI (2021-2026), finanziato dal SSHRC del Canada e coordinato dai proff. Luciana Duranti e Muhammed Abdul-Mageed dell'University of British Columbia, Vancouver, Canada. Nell'ambito del progetto, inoltre, sono responsabile delle due ricerche condotte da team internazionali "User approaches and behaviours in accessing records and archives in the



perspective of AI-A global user study" (RA05) - e "Trusted access/use of archives and AI: a conceptual model" (RA08) , ambedue approvate dall'executive del progetto. Sono tra i coordinatori della InterPARES Summer School internazionale , che si svolge ogni giugno a San Benedetto del Tronto (AP), partners: UniMC, InterPARES, Comune di San Benedetto del Tronto e Soprintendenza archivistica e bibliografica delle Marche, edizioni 2023-2024-2025.

dal 21-01-2020 a oggi

- Coordinatore eletto della Sezione di ricerca sui Beni culturali "Massimo Montella" del Dipartimento di Scienze della Formazione, Beni Culturali e Turismo dell'Università di Macerata, che comporta la gestione del budget annuale, la predisposizione della reportistica strategica e per la scheda ANVUR SUA RD e il coordinamento per l'avvio di progetti e attività interdisciplinari, nazionali e internazionali. dal 27-09-2023 a oggi

Responsabilita' di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private

- Coordinamento tecnico-scientifico del comitato scientifico del SIAS - Sistema Informativo degli Archivi di Stato, per conto della Direzione Generale e dell'Istituto Centrale degli Archivi del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo dal 01-01-2003 al 30-09-2007
- Responsabilita' tecnico-scientifica del progetto di digitalizzazione e costituzione della banca dati dei verbali del Consiglio Superiore della Pubblica Istruzione per conto della Direzione Generale per gli Archivi del Mibact. dal 28-10-2003 al 30-09-2007
- Affidamento, con il prof. Federico Valacchi, da parte della Regione Marche, P.F. Beni culturali e programmi di recupero, dell'incarico di predisporre uno Studio analitico a supporto della redazione del capitolato di gara per la realizzazione prototipale del SIAM – Sistema Informativo Archivistico Marchigiano dal 01-01-2008 al 30-09-2008
- Coordinatore tecnico-scientifico della Convenzione Quadro tra CNR e Università degli Studi di Macerata per lo studio, la progettazione e lo sviluppo di soluzioni e componenti applicativi per il progetto Science and Technology Digital Library, affiancando il prof. Stefano Pigliapoco, coordinatore del progetto, curando in particolare la definizione concettuale del profilo applicativo di metadati di conservazione per la S&TDL e la congruita con le regole tecniche nazionali per l'accreditamento dei depositi digitali. dal 01-01-2013 al 31-12-2015
- Membro del gruppo di ricerca del progetto PlayMarche - Distretto Culturale Evoluto, Settore ERC SH1_7: Competitiveness, innovation, research and development. Redatto da un gruppo di lavoro dell'Università di Macerata (DR 98/2014), caratterizzato da un partneriato esteso a più di 50 soggetti, approvato e co-finanziato dalla Regione Marche (L.R. 4/10 – DGR 1753/12, importo finanziato 847.000 €), il progetto è stato finalizzato allo sviluppo di un sistema di distretto culturale evoluto nell'area maceratese per lo sviluppo industriale delle attività legate alla cultura, attraverso la costituzione di tre hub in luoghi cardine, e l'offerta integrata e coordinata di servizi culturali sul territorio, soprattutto digitali e anche di entertainment e edutainment. dal 27-04-2013 al 31-12-2016
- Delegato rettorale al Sistema informativo d'Ateneo dell' Università di Macerata durante il sessennio 2016-2022, poi Delegato rettorale agli archivi digitali e al sistema documentale, triennio 2022-25. Attività: coordinamento e riorganizzazione funzionale in più fasi di un'unità organizzativa complessa (25 unità di personale), coordinamento della riorganizzazione informativa del portale web d'ateneo con l'obiettivo di costituire un modello di monitoraggio e sviluppo di qualità partecipato con le varie componenti della comunità universitaria, collaborazione alla ristrutturazione del DB docenti e dottorandi in linea con le procedure nazionali di inclusione degli studenti con disabilità e dislessia, coordinamento dell'infrastruttura OJS per la gestione e pubblicazione di riviste scientifiche elettroniche. Dal 2023 responsabile del recupero, ottimizzazione logistica, ricognizione e definizione delle politiche di deposito e di accesso degli archivi cartacei dell'Università di Macerata, oltre che della definizione delle policy relative alla produzione, gestione conservazione dell'archivio digitale. Altri incarichi correlati: delegato d'Ateneo presso il GARR e presso l'Assemblea consortile del CINECA. dal 01-11-2016 a oggi



- Designato dalla Giunta della CRUI - in considerazione della competenza e professionalità - componente dell'Osservatorio per la Scienza Aperta della Conferenza dei Rettori delle Università Italiane per il biennio 2020-22; la designazione è stata rinnovata per il biennio 2023-25 dal 22-01-2020 a oggi

Responsabilita' scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

- Componente dell'executive Research Steering Committee, coordinatore del cluster su "Users focus" e referente per l'Università di Macerata, partner, nell'ambito del progetto di ricerca internazionale quinquennale InterPARES Trust AI (2021-2026), finanziato a seguito di bando competitivo dal Social Sciences and Humanities Research Council (SSHRC) del Canada e coordinato dai proff. Luciana Duranti e Muhammed Abdul-Mageed dell'University of British Columbia, Vancouver, Canada. Nell'ambito del progetto, inoltre, sono responsabile di due ricerche condotte da team internazionali "User approaches and behaviours in accessing records and archives in the perspective of AI-A global user study" (RA05) - e "Trusted access/use of archives and AI: a conceptual model" (RA08) , ambedue approvati dall'executive del progetto. Sono infine tra i coordinatori della InterPARES Summer School internazionale , che si svolge ogni giugno a San Benedetto del Tronto (AP), partners: UniMC, InterPARES, il Comune di San Benedetto del Tronto e la Soprintendenza archivistica e bibliografica delle Marche.
dal 01-04-2021 a oggi

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

- Membro del comitato scientifico e, dal 2012 al 2018, coordinatore della gestione della piattaforma digitale OJS della rivista scientifica "Digitalia. Rivista del digitale nei beni culturali", ISSN 1972-6201. <<https://digitalia.cultura.gov.it/about/editorialTeam>>
dal 01-01-2005 a oggi
- Membro del comitato scientifico e della redazione della rivista "Archivi&Computer. Automazione e beni culturali", ISSN 1121-2462, dal 2015 confluita nella rivista JLIS.it. Italian Journal of Library, Archives and Information Science
dal 01-09-2009 al 31-12-2014
- Managing editor, membro del comitato di redazione e del comitato scientifico della rivista interdisciplinare "Il Capitale Culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage", direttore prof. Massimo Montella, ISSN 2039-2362. La rivista dal 2015 è indicizzata nei database Scopus e WEB OF SCIENCE™ - EMERGING SOURCES CITATION INDEX di Thomson Reuters, <https://rivisteopen.unimc.it/index.php/cap-cult/about/editorialTeam>
dal 01-12-2010 a oggi
- Membro del comitato scientifico della collana di monografie dal titolo "Economia vs Cultura?", finanziato della Sezione di beni culturali dell'Università di Macerata, editore eum - edizioni università di macerata
dal 01-01-2011 a oggi
- Vice-direttore e membro dell'Editorial Board della rivista scientifica elettronica "JLIS.it. Italian Journal of Library, Archives, and Information Science", ISSN 2038-1026 (online) e 2038-5366 (print), collocata in fascia A per l'area scientifico disciplinare 11/A4, edita da Firenze University Press e edizioni università di macerata.
dal 01-01-2015 a oggi
- Membro del comitato scientifico italiano della rivista scientifica "Archivi" promossa e gestita dall'Associazione Nazionale Archivistica Italiana, collocata in fascia A per l'area scientifico disciplinare 11/A4, diretta dalla prof.ssa Giorgetta Bonfiglio Dosio
dal 19-11-2016 a oggi

Partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

- 'La Sapienza' Università di Roma - Università di Macerata, Dottorato di Ricerca in Scienze Librarie e Documentarie. Lezione di Pierluigi Feliciati "Biblioteca digitale, catalogo e portale: le attuali tendenze



- di scambio delle informazioni culturali" (ore 2)
dal 03-04-2012 al 03-04-2012
- Membro del comitato scientifico del curriculum in Communication, Psychology and Social Sciences del corso di dottorato in Human Sciences dell'Università di Macerata (ordinamento del dottorato precedente all'attuale, sia a livello nazionale che nella regolamentazione dell'Università di Macerata).
dal 01-09-2014 al 01-10-2020
 - Università di Macerata, Scuola di dottorato, formazione comune a tutti i corsi di dottorato, lezione di Pierluigi Feliciati "L'impresa al tempo della rete: web marketing ed altri strumenti di promozione e interazione" (ore 2)
dal 12-12-2014 al 12-12-2014
 - Università di Macerata, Corso di dottorato di ricerca in HUMAN SCIENCES, Curriculum Psychology, Communication and Social Sciences, lezione di Pierluigi Feliciati "Lo studio del comportamento e della soddisfazione degli utenti degli ambienti digitali: problematiche metodologiche e qualità nella progettazione" (ore 3)
dal 17-02-2015 al 17-02-2015
 - 'La Sapienza' Università di Roma, Università di Macerata - Dottorato di Ricerca in Scienze Librarie e Documentarie. Lezione di Pierluigi FELICIATI, La qualità percepita delle biblioteche digitali: principi e metodologie degli user studies (ore 3)
dal 15-05-2015 al 15-05-2015
 - Università di Macerata, Scuola di dottorato, Seminario per i dottorandi del prof. Pierluigi Feliciati dal titolo: "Affrontare la sfida della valutazione bibliometrica per una rivista scientifica digitale" (durata: ore 3)
dal 01-04-2016 al 01-04-2016
 - Università di Roma "La Sapienza", Dottorato di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie. Curriculum 'Scienze del libro e del documento' / Cicli XXX-XXXII, Lezione di Pierluigi Feliciati dal titolo "Affrontare i comportamenti informativi documentari in rete: questioni e possibili approcci" (ore 2)
dal 30-05-2017 al 30-05-2017
 - Attribuzione della funzione di valutatore per l'ammissione di tesi di dottorato alla discussione finale:
XXIX ciclo (2019), Corso Di Dottorato Di Ricerca in Scienze Filologico-Letterarie, Storico-Filosofiche e Artistiche dell'Università di Parma e Dottorato di Ricerca in Scienze dell'Ingegneria / Corso di Dottorato in Ingegneria Industriale presso l'Università Politecnica delle Marche;
XXXII ciclo (2020-21) Dottorato di Ricerca in Scienze filologico-letterarie, storico-filosofiche e artistiche (Università di Parma) / Dottorato di Ricerca in "Scienze documentarie, linguistiche e letterarie" presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza;
XXXIII ciclo (2022) Scuola di Dottorato di Ricerca in Scienze dell'Ingegneria - Curriculum in Ingegneria Civile, Ambientale, Edile e Architettura presso l'Università Politecnica delle Marche / Dottorato di Ricerca "Sugli ambiti di interazione e integrazione fra le scienze umane e le nuove tecnologie". Humanities and technologies: an integrated research path" - profilo: Letterario e dei Beni Culturali dell'Università degli studi Suor Orsola Benincasa;
XXXIV ciclo (2022) Dottorato di Ricerca in Cultural Heritage Studies. Texts, Writings, Images dell'Università degli studi di Chieti Pescara;
XXXV ciclo (2023) Dottorato di Ricerca in Scienze Librarie e Documentarie presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza e Dottorato di Ricerca in Studi Storici dell'Università degli studi di Firenze e dell'Università di Siena;
XXXVI ciclo (2024) Dottorato di Ricerca in Scienze Librarie e Documentarie presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza e Dottorato di Ricerca in Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università degli Studi della Toscana.
dal 24-10-2019 a oggi
 - Membro a partire dal ciclo XXXVI, a.a. 2020/21, del collegio docenti del Corso di dottorato in Umanesimo e Tecnologie, Humanism and Technologies, nell'ambito della Scuola di dottorato dell'Università di Macerata.
Riaccreditato per l'a.a. 2024/25, ciclo XL.
Riaccreditato per l'a.a. 2025/26, ciclo XLI.
dal 01-11-2020 a oggi

Formale attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali



- Docente nelle edizioni 2009, 2010 e 2011 del Master Internazionale DILL Digital Library Learning, Università di Tallin (Estonia), Oslo (Norvegia), Parma (Italy): 2009, 15 ottobre - Workshop on Users and uses and digital libraries: evaluation, interaction and measurement (3 ore) + keynote al seminario conclusivo; 2010, 23 settembre - Digital libraries user studies: importance, methodologies and case studies (7 ore); 2011, 14 ottobre, con Milena Dobрева, University of Strathclyde, UK) - User studies for Digital Libraries development (2 ore)
dal 15-10-2009 al 14-10-2011
- Nel 2019, Winter term II, Visiting Professor presso l'iSchool (Library, Archives and Information Studies) dell'University of British Columbia (Canada) e titolare dell'insegnamento "Records and Information Governance" (33 ore) presso il Master Course on Archival Studies / Library and Information Science
dal 01-01-2019 al 31-03-2019
- Vincitore della Dodson Visiting Scholarship and Professorship position 2018/2019 presso la School of Library, Archival and Information Studies (iSchool), The University of British Columbia, per tre mesi, Winter Term II, gennaio-marzo 2019. Durante la permanenza a Vancouver, oltre all'insegnamento, sono state svolte attività di ricerca e avviate diverse collaborazioni scientifiche che hanno condotto poi alla partecipazione come partner al progetto di ricerca InterPARES Trust AI (2021-2026)
dal 01-01-2019 al 30-03-2019

Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore

- Membro eletto del comitato direttivo di AIDA - Associazione Italiana Documentazione avanzata, dall'8 maggio 2010 all'8 maggio 2013. L'AIDA, Associazione professionale senza fini di lucro costituitasi nel 1983, si proponeva di favorire lo sviluppo della professione del documentalista, delle attività e dei servizi di documentazione e, in genere, della cultura documentaria.
dal 08-05-2010 al 08-05-2013
- Socio fondatore dell'AIUCD - Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (AIUCD), fondata per diffondere la riflessione metodologica e teorica, la collaborazione scientifica e lo sviluppo di pratiche, risorse e strumenti condivisi nel campo dell'informatica umanistica e nell'uso delle applicazioni digitali in tutte le aree delle scienze umane.
dal 05-04-2011 a oggi
- Referente del direttivo nazionale ANAI nel comitato scientifico di coordinamento del MAB - Musei Archivi e Biblioteche dall'autunno 2018 a tutto il 2022 e precedentemente referente MAB per il direttivo regionale delle Marche (dal 2016).
dal 01-01-2016 al 31-12-2022
- Socio dell'Associazione Italiana per la Public History - AIPH, dall'anno di fondazione. L'AIPH, tra i suoi scopi, persegue la promozione della conoscenza storica e delle metodologie della ricerca storica presso pubblici diversi favorendo il dialogo multidisciplinare; la valorizzazione di pratiche ed esperienze relative alla storia che puntano sul coinvolgimento attivo di gruppi e comunità anche nel mondo digitale; la promozione e la valorizzazione di ricerche storiche condotte tramite il coinvolgimento di diversi pubblici; la costruzione di archivi partecipati, anche con l'emersione di nuove fonti; il contrasto degli "abusi della storia", ovvero le pratiche di mistificazione sul passato finalizzate alla manipolazione dell'opinione pubblica; la valorizzazione del patrimonio storico, culturale, materiale e immateriale del paese, in ogni sua forma; l'attivazione di pratiche di public history e di citizen science che prevedano la condivisione dell'autorità e delle conoscenze insieme ad altri professionisti e/o alle comunità; favorire la conoscenza e l'accesso alle fonti a tutti i pubblici.
dal 01-01-2017 a oggi
- Socio dell'Associazione Italiana Docenti Universitari Scienze Archivistiche (AIDUSA). L'associazione, formata da docenti universitari di scienze archivistiche, costituitasi nel marzo del 2010 con lo scopo di "favorire e promuovere in Italia gli studi e le ricerche in ambito archivistico, con attenzione all'evoluzione delle scienze archivistiche in ambito internazionale, e di sviluppare l'insegnamento universitario della disciplina a tutti i livelli, agevolando anche l'internazionalizzazione dei percorsi formativi e promuovendo connesse iniziative di collaborazione fra istituzioni pubbliche e private".
dal 01-04-2019 a oggi
- Eletto componente del direttivo dell'ANAI - Associazione Nazionale Archivistica Italiana, Sezione delle Marche per il periodo 2024-2027, e contestualmente incaricato dal direttivo regionale del ruolo di vice-



presidente e delegato alle attività MAB (Musei Archivi Biblioteche). Socio ANAI dal 2012.
dal 16-12-2023 a oggi

Risultati ottenuti nel trasferimento tecnologico in termini di partecipazione alla creazione di nuove imprese (spin off), sviluppo, impiego e commercializzazione di brevetti

- Presidente del consiglio di amministrazione dell'azienda PlayMarche srl, spin off dell'Università di Macerata. L'azienda di servizi, primo spin off dell'Università degli studi di Macerata, nasce con oggetto sociale lo svolgimento delle attività volte a sviluppare e consolidare tecnologie ICT, avanzate e innovative, applicate alla ricerca, gestione e valorizzazione di beni e valori culturali, materiali e immateriali e alla promozione dei marchi culturali del territorio. Iscritta al registro di imprese per le startup innovative e con un risultato economico importante già alla chiusura del secondo anno finanziario, PlayMarche adotta un metodo di lavoro inclusivo, forme di co-creation e di open innovation e riunisce fra i 24 soci fondatori sia esponenti dell'Università con competenze che vanno dalle scienze economiche e manageriali alle digital humanities, sia differenti soggetti imprenditoriali, dalla multinazionale alla start-up. L'azienda si è concentrata su progetti di stakeholders engagement per rinforzare l'attrattività turistica e culturale del territorio, di comunicazione dei valori del patrimonio culturale e documentale attraverso le nuove tecnologie.
dal 27-05-2014 al 01-10-2017

Specifiche esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca attinenti al settore concorsuale per cui è presentata la domanda per l'abilitazione

- Informazioni relative al percorso scientifico e professionale precedente l'entrata in ruolo nell'Università di Macerata:
Sono stato in servizio presso l'Amministrazione archivistica nazionale (Ministero beni culturali e ambientali, poi beni e attività culturali, poi beni e attività culturali e turismo): dal 1986 al 2000 presso l'Archivio di Stato di Parma, dove ho svolto attività di assistenza agli studiosi, riordino e descrizione di fondi archivistici, gestione servizi informatici, coordinamento personale di assistenza, svolgimento ricerche scientifiche, organizzazione di mostre documentarie;
quindi, dal 2000 al 2007 a Roma, presso la Direzione Generale per gli Archivi e poi l'Istituto Centrale per gli Archivi, dove ho coordinato i servizi del nascente sistema Web Archivistico nazionale, curato banche dati e servizi archivistici web (Normativa, normativa preunitaria, verbali del Consiglio Superiore degli Archivi del Ministero degli Interni, Giunta del Consiglio Superiore degli Archivi, Biblioteca digitale archivistica), coordinato da punto di vista operativo l'avvio e l'alimentazione del Sistema Informativo degli Archivi di Stato SIAS e rappresentato il settore archivistico in diversi gruppi di lavoro trasversali con il settore biblioteconomico, in seno all'ICCU (Gruppo di lavoro sui metadati) e in progetti internazionali tra cui MINERVA, MINERVA eC, MINERVA Plus, Culturaitalia, MICHAEL.
dal 05-05-1986 al 31-10-2007
- Ho svolto numerose consulenze e attività di formazione relative alla gestione informativa del patrimonio culturale e archivistico per conto di enti pubblici (European Space Agency - ESRIN, Regione Umbria e Regione Marche tra gli altri), privati (Aziende e cooperative con incarichi di formazione professionale, e di supporto alla descrizione archivistica e all'impianto di sistemi informativi e servizi web) e per conto di associazioni professionali del settore documentario (AIDA, ANAI e AIB).
dal 01-11-2007 a oggi
- Docente titolare nel Master di II livello in Formazione, Gestione e Conservazione degli Archivi Digitali in ambito pubblico e privato dell'Università degli studi di Macerata, direttore prof. Stefano Pigliapoco: insegnamento di "Dati e metadati: dagli standard di descrizione archivistica ai profili applicativi gestionali", "Introduzione a XML", "Metadati per la gestione documentale" e "Metadati per la conservazione digitale e standard Uni-Sincro" (con una media di 24 ore/edizione di docenza)
dal 01-10-2009 a oggi
- Docente titolare nel Master Informatica del Testo – Edizione elettronica dell'Università di Siena, Dipartimento di Teoria e documentazione delle tradizioni culturali (sede di Arezzo), edizione 2010, per un seminario dal titolo: "I metadati per la descrizione e gestione delle risorse informative archivistiche" (3 ore)
dal 08-09-2010 al 08-09-2010
- Membro dell'Assemblea dei Consorziati del CINECA (originariamente acronimo di Consorzio Interuniversitario del Nord-Est per il Calcolo Automatico) come rappresentante dell'Università di



Macerata in virtù di delega da parte di due rettori, dal 2010 al 2022.

dal 01-11-2010 al 31-10-2022

- Reviewer di proposte di contributi per conto di diverse riviste scientifiche, nazionali e internazionali:
Digital Library perspectives - Emerald, ISSN: 2059-5816, eISSN: 2059-5824, Magazèn.
Interdisciplinary journal for digital and public humanities, ISSN 2724-3923, Annuario Archivio di Stato
Di Milano, ISSN 2279-8560, Digitalia – rivista del digitale nei beni culturali , ISSN 1972-621X,
Scires.it - SCientific RESearch and Information Technology e-ISSN 2239-4303, ACM Journal on
Computing and Cultural Heritage, ISSN: 1556-4711, AIB Studi, ISSN: 2239-6152, Bibliothecae.it,
ISSN: 2280-7934. Reviewer di proposte di monografie per conto dell'editore EUM - Edizioni Università
di Macerata.
dal 01-01-2020 a oggi

