

Pierluigi Feliciati

Born in Rome, Italy, 1963, June 7th

Living in Macerata, 62100, Borgo Santa Croce, 121

Associate Professor in Archival, Library and Information Science at the University of Macerata (since 2007)

website: <http://docenti.unimc.it/pierluigi.feliciati>

Email: pierluigi.feliciati@unimc.it

Studies

Graduated in History of institutions at the University of Rome La Sapienza (110/110 cum laude).

Specializations:

- Specialized in Diplomatics, Paleography, and Archival Science at the School of State Archives in Parma, Italy.
- Specialization Course on Applications of Network Information Retrieval on Internet, CASPUR ICT Consortium (Rome).
- Specialization Course on Applications in Distributed Systems, at AIPA (National Authority for ICT, Rome)

Jobs

Senior Researcher then Associate professor in Information Science applied to Archives, Cultural Heritage and Digital Humanities at the University of Macerata since 2007.

Vice-president for Information Systems and Archives for the University of Macerata (2010-2019).

Vice-president for Archives for the University of Macerata (2019-).

Member of the Research Steering Committee of the Interpares Trust AI project (2021-2026), funded by the SSHRC – Canada and coordinated by prof. Luciana Duranti – University of British Columbia (Canada) (2021-2026)

Member of CRUI Osservatorio per la Scienza Aperta - Observatory on Open Science for the years 2020-2022.

Visiting professor at the LAIS-iSchool of the University of British Columbia (Vancouver, Canada) and teacher of the course on Records and Information Governance at the Master in Archival Science, 2019.

Founder president of the spin-off company PlayMarche srl, focused on gamification strategies for CH.

Member of the Scientific Board of the Centro interdipartimentale di Studi e ricerche per l'innovazione, la digitalizzazione, l'internazionalizzazione e il management (CEIDIM) of the University of Macerata, and of teachers board of the MBA Course in Formazione, gestione e conservazione degli Archivi Digitali (FGCAD) (digital archives creation, management and preservation).

Director of the 2nd International [Summer School in Policies and Practices in Access to Digital Archives](#), funded by CEI and OSF, 2013 and since 2023 member of the Scientific and Organizational Committee of the InterPARES yearly Summer School: *Advanced courses in emerging technologies for record and archive professionals*, San Benedetto del Tronto, Italy.

Co-editor for the Archival Science section of the International scientific journal [JLIS.it](#) – Journal of Library, Archives and Information Science, and member of the scientific board of several other Italian scientific journals ([Archivi](#), [Digitalia](#), [Il Capitale Culturale](#)).

Member since 2003 of the *Metadata Research group* of the Italian Central Institute for Libraries' Catalogue (ICCU), of the direction board of AIDA - *Associazione Italiana Documentazione avanzata* (2010-2013), for 6 years of the Scientific board of *Italian Central Institute for Archives* (ICAR), since 2016 of the *Open Edition* Italian scientific committee and of *SEEDI* (South East European countries Digitization Initiative) network.

Member since 2003 of the MINERVA European working group on cultural web quality, co-author of the European and Italian edition of the *Handbook of quality of cultural web sites*, the *Quality Principles for cultural Web sites: a handbook* and the *Handbook on cultural web user interaction*.

Archivist and coordinator of ICT projects & services at the National Archives in Parma (1986-2000), where authored several finding aids and publications.

Coordinator of the National Archives Information System (SIAS), of the Web portal ARCHIVI (2000-2007) at the National Institute for Archives in Rome

Recent publications

- 2023 Feliciati, Pierluigi, Gli archivi delle biblioteche: esperienze e questioni Macerata, eum - edizioni università di macerata; pp. 1 - 164 (ISBN: 978-88-6056-841-0)
- 2023 Feliciati, Pierluigi, Creative production in the Net: sharing vs protecting, in DICO Toolkit for Digital Career Stories; pp. 257 - 271 (ISBN: 978-88-6056-834-2)
- 2022 Feliciati, Pierluigi, Name, things, places: towards a semantic, sustainable, usable integration? / Nomi, cose, città: verso un'integrazione semantica sostenibile e usabile? in JLIS.IT; Vol 13, N. 3 (2022); pp. 145 - 153 (ISSN: 2038-1026)
- 2022 Feliciati, Pierluigi, Call me by your name: towards an authority data control shared between archives and libraries, in JLIS.IT; Volume 13, Numero 1 (2022): The Bibliographic Control in the Digital Ecosystem; pp. 203 - 214 (ISSN: 2038-1026)
- 2022 Feliciati, Pierluigi, Rappresentare il puzzle in modo collaborativo? Le tendenze trasversali nella descrizione di entità di ambito MAB in I professionisti della cultura al lavoro. Archivi, biblioteche e musei in Friuli Venezia Giulia e in Italia; Udine, FORUM 2022 Editrice Universitaria Udinese; pp. 27 - 35 (ISBN: 978-88-3283-298-3)
- 2022 Paolanti, Marina, Pietrini, Rocco, Della Sciucca, Laura, Balloni, Emanuele, Compagnoni, Benedetto Luigi, Cesarini, Antonella, Fois, Luca, Feliciati, Pierluigi, Frontoni, Emanuele,

PergaNet: A Deep Learning Framework for Automatic Appearance-Based Analysis of Ancient Parchment Collections, in Image Analysis and Processing. ICIAP 2022 Workshops; 13374; Springer Nature Switzerland; pp. 290 - 301 (ISBN: 978-3-031-13323-7,978-3-031-13324-4)

- 2022 Feliciati Pierluigi, Planning with the Public: how to co-develop Digital Public History projects? In Handbook of Digital Public History; Berlin, De Gruyter Oldenbourg; pp. 385 - 394 (ISBN: 9783110439229).
- 2020 Feliciati, Pierluigi, Improving the impact of digital cultural heritage: system, content and users' challenges in Patrimoine et Humanités numériques; Paris, Editions des archives contemporaines; pp. 3 - 16 (ISBN: 9782813003843)
- 2021 Feliciati, Pierluigi, Gli archivi in un grafo. L'ontologia Records in Contexts nel quadro degli standard e della pratica della descrizione archivistica / Archives in a Graph. The Records in Contexts Ontology within the framework of standards and practices of Archival Description in JLIS.IT; Vol. 12, No. 1 (2021); Macerata, eum - edizioni università di macerata; pp. 92 - 101 (ISSN: 2038-1026) [[» web resource](#)]
- 2020 Feliciati Pierluigi, Le carte inesplorate e confuse. La gestione degli archivi amministrativi nel transito allo Stato unitario, in Studi in onore di Marisa Borraccini, Macerata:EUM, pp. 243-259, in press
- 2020 Feliciati Pierluigi, Bibliotecari e archivisti per supportare la conoscenza libera e collaborativa in rete: una Wikipedia Library italiana?, in L'orgoglio di essere bibliotecari. Scritti in ricordo di Maria A. Abenante, Roma:AIB, in press
- 2019 Feliciati, Pierluigi, DIGITAL STORYTELLING. L'evoluzione dei contenuti e dei processi della narrazione in LA STORIA IN DIGITALE. Teorie e metodologie; Milano, Edizioni Unicopli; pp. 313 - 317 (ISBN: 8840020918)
- 2019 Feliciati, Pierluigi, ARCHIVIO DIGITALE. Una definizione di successo per applicazioni diverse in LA STORIA IN DIGITALE. Teorie e metodologie; Milano, Edizioni Unicopli; pp. 300 - 304 (ISBN: 8840020918)
- 2018 Feliciati, Pierluigi, Allegrezza, Stefano, Belisario, Ernesto, Vassallo, Salvatore, Carbé, Emmanuela, Baldini, Primo, Gabriele Weston, Paul, Archivi digitali d'autore: ipotesi di lavoro in Patrimoni culturali nell'era digitale. Memorie, culture umanistiche e tecnologia / Cultural Heritage in the Digital Age. Memory, Humanities and Technologies. Settimo Convegno Annuale AIUCD 2018; Bologna, Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale; pp. 256 - 259 (ISBN: 9788894253528)
- 2018 Pigliapoco, Stefano, Paci, Allegra, Feliciati, Pierluigi, Salvatorevassallo,, Alfieri, Alessandro, di Fazio, Stella, Damiani, Concetta, Raffaella de Gramatica, Maria, DI MARCANTONIO, Giorgia, Mancinelli, Martina, Pescini, Ilaria, Santolamazza, Rossella, Descrivere gli archivi al tempo di RIC-CM Macerata, EUM edizioni Università di Macerata; pp. 1 - 178 (ISBN: 978-88-6056-589-1)
- 2018 Feliciati, Pierluigi, Catalani, Luigi, Wikipedia, le biblioteche e gli archivi / Wikipedia,

Libraries and Archives in JLIS.IT; 9, 3; Macerata, eum - edizioni università di macerata; pp. 1 - 199 (ISSN: 2038-1026)

- 2018 Feliciati, Pierluigi, La qualità dell'universo documentario digitale: dai contenuti al servizio in AIB STUDI; V. 58, N. 1 (2018): gennaio/aprile; Roma, Associazione Italiana Biblioteche; pp. 53 - 63 (ISSN: 2280-9112)
- 2018 Feliciati, Pierluigi, Per una qualità ed etica della mediazione archivistica in Descrivere gli archivi al tempo di RIC-CM; Macerata: eum - edizioni università di macerata; pp. 21 - 30 (ISBN: 978-88-6056-589-1)
- 2018 Cerquetti, Mara, Feliciati, Pierluigi, La sostenibilità e la valutazione delle riviste scientifiche italiane in ambito SSH in IL CAPITALE CULTURALE; 17; Macerata, eum; pp. 1 - 128 (ISSN: 2039-2362)
- 2017 Feliciati, Pierluigi, Il futuro del web culturale: riflessioni su contenuti e contesti ad uso dei soggetti produttori in The net. La rete come fonte e strumento di accesso alle fonti; Roma, Edizioni di Storia e Letteratura; pp. 3 - 18 (ISBN: 8893590867, 9788893590860)
- 2017 P. Feliciati, A. Alfier, Online Archives for Users: premises for a Quality Reference Model in JLIS.IT; 8, 1 (January 2017); Firenze, Università degli studi di Firenze; pp. 22 - 38 (ISSN: 2038-1026)
- 2017 Feliciati, Pierluigi, Valutare gli utenti delle risorse digitali aperte in La Biblioteca Aperta. Tecniche e Strategie di Condivisione. Relazioni del Convegno Stellite 2017; Milano, Editrice Bibliografica; pp. 145 - 148 (ISBN: 9788870759433)
- 2016 Feliciati, Pierluigi, L'usabilità degli ambienti bibliotecari e archivistici digitali come requisito di qualità: contesto, modelli e strumenti di valutazione in JLIS.IT; Volume 7, Numero 1 (2016); Firenze, FUP - Firenze University Press; pp. 113 - 130 (ISSN: 2038-1026)
- 2016 Feliciati, Pierluigi, La valorizzazione dell'eredità culturale in Italia. Atti del convegno di studi in occasione del 5° anno della rivista (Macerata, 5-6 novembre 2015) in Il Capitale Culturale; Supplemento 5/2016 de "Il Capitale Culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage"; Macerata, eum - edizioni università di macerata; pp. 1 - 214 (ISSN: 2039-2362) (ISBN: 978-88-6056-485-6)