**DOCUMENTAZIONE DIGITALE PER I BENI CULTURALI – prof. Pierluigi Feliciati – aa. 2022/23**

**ESERCITAZIONE 2 – RICERCA BIBLIOGRAFICA**

Studente: ………………………………………………………………………………………………………………………………

Matricola: ………………………………………

Effettuare la ricerca bibliografica della **stessa monografia utilizzando tre diverse basi di dati**, due basate su REICAT (centrata sull’autore e la manifestazione) e una che applica il modello FRBR (o meglio BIBFRAME, che è uno schema applicativo, tenendo separate ma in relazione le entità relative al prodotto, alle responsabilità e ai soggetti). Usare questo documento di testo per annotarsi le risposte e le proprie osservazioni, aggiungendo solo nome e matricola insieme al diagramma UML (punto 4).

**L’opera da cercare è:**

**Mauro Guerrini, *De bibliothecariis: persone, idee, linguaggi*, Firenze: Firenze University Press, 2017**

Gli **OPAC (Online Public Access catalogue) su cui effettuare la ricerca sono**:

1. **OPAC SBN :** [**https://opac.sbn.it/**](https://opac.sbn.it/)
2. cercare la monografia indicata, utilizzando la ricerca generica o quella avanzata
3. analizzare i risultati della ricerca e rispondere a queste domande:
	* quante biblioteche posseggono una copia (localizzazione) del libro?

…………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………

* + Esiste un item/localizzazione del libro nelle biblioteche dell’Università di Macerata? In quali?

……………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………

* esiste una scheda d’autorità (voce controllata) dedicata all’autore? Se la si trova, annotarsi il luogo di nascita

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

* annotare le proprie impressioni sull’esperienza di ricerca: è stata agevole, il linguaggio del catalogo è comprensibile? Che eventuali difficoltà sui sono incontrate?

……………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **OPAC Polomarchesud** [**https://bibliomarchesud.it/**](https://bibliomarchesud.it/)
2. cercare la monografia indicata, utilizzando la ricerca generica o quella avanzata
3. analizzare i risultati della ricerca e rispondere a queste domande:
	* quante biblioteche posseggono una copia (localizzazione) del libro?

…………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………

* + Esiste una copia del libro nelle biblioteche dell’Università di Macerata? In quale?

……………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………

* + gli item/localizzazioni del libro nelle biblioteche dell’Università di Macerata sono disponibili per il prestito o no?

……………………………………………………………………………

* annotare le proprie impressioni sull’esperienza di ricerca: è stata agevole, il linguaggio del catalogo è comprensibile? Che eventuali difficoltà sui sono incontrate?

……………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **OPAC SHARE CATALOGUE:** [**https://catalogo.share-cat.unina.it/sharecat/clusters**](https://catalogo.share-cat.unina.it/sharecat/clusters)
2. cercare l’opera
3. analizzare i risultati della ricerca e rispondere a queste domande:
	* Lo schema Opera/Pubblicazioni rende con chiarezza la relazione tra responsabile dell’opera e la sua edizione?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* Cercando le risorse per l’opera, si va ad una scheda bibliografica. Chi è l’autore della prefazione di questa monografia?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* Andando ad esplorare la disponibilità di esemplari, quali biblioteche del consorzio SHARE ne possiedono una?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* Quante copie di questa monografia possiedono queste biblioteche?

 ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* annotare le proprie impressioni sull’esperienza di ricerca: è stata agevole, il linguaggio del catalogo è comprensibile? Che eventuali difficoltà sui sono incontrate?

……………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **sulla base dello schema entità-relazioni bibliografiche proposta da SHARE, basato su BIBFRAME (ovvero FRBR) provate a rappresentare le entità disegnando voi stessi un DIAGRAMMA, adottando le regole di UML che abbiamo discusso nel modulo 1.2. (ricordate? Rettangolo per le entità, rombo per le relazioni, ellissi per gli attributi…)**

Potete disegnarlo A MANO oppure provare ad usare un programma per progettare TESTI (tipo Word), PRESENTAZIONI powerpoint/impress, o un di grafica vettoriale di base (tipo Microsoft Draw). Se ve la sentite, potreste anche provare a buttare giù una paginetta di documentazione del diagramma (fonte delle informazioni, descrizione delle entità, relazioni e loro attributi)