**Corso di Documentazione bibliografica, archivistica e dei beni culturali**

**a.a. 2022/23 – prof. P. Feliciati**

**ESERCITAZIONE 3 – RICERCA CATALOGHI DEI BENI CULTURALI**

**ISTRUZIONI E MATERIALI**

Per l’esercitazione si lavorerà su **due opere**:

* La prima è un’opera di cui è autore **Mattia Preti** e conservata presso i **Musei Palazzo dei Pio** a Carpi (MO).
* La seconda è un’opera **nota come** **Immacolata Concezione**, di cui è autore Giovan Francesco Barbieri detto il Guercino, conservata presso **Palazzo Bosdari**, dove si trova la **Pinacoteca civica Francesco Podesti di Ancona** (AN)

Queste le **operazioni da svolgere**, utilizzando un PC o un tablet collegati alla rete internet e accedendo con un browser web:

1. Cercate le due opere sul **Catalogo Generale dei beni culturali** dell’ICCD ([www.catalogo.beniculturali.it](http://www.catalogo.beniculturali.it/)/)
   1. Appuntatevi i risultati della ricerca, le operazioni svolte e le facilità/difficoltà incontrate;
   2. Se le trovate, scaricate le due schede di catalogo nella versione PDF.
2. Cercate le schede delle due opere nei rispettivi **sistemi regionali** del catalogo,
   1. dell'**Emilia Romagna** <http://bbcc.ibc.regione.emilia-romagna.it/>
   2. delle **Marche** <http://www.beniculturali.marche.it/Ricerca.aspx>)
   3. Appuntatevi i risultati della ricerca, le operazioni svolte e le facilità/difficoltà incontrate;

5) Provate a cercare le due opere sul **portale generalista CulturaItalia** (<http://www.culturaitalia.it/>) e **ripetete il punto 1a** (*Appuntatevi i risultati, le operazioni svolte e le facilità/difficoltà incontrate*);

6) Provate a cercare le due opere sul **portale generalista europeo Europeana** (<https://www.europeana.eu/portal/it>) e **ripetete il punto 1a** (*Appuntatevi i risultati, le operazioni svolte e le facilità/difficoltà incontrate*);

7) Provate a cercare le due opere sul **portale della Fototeca Zeri** (<http://catalogo.fondazionezeri.unibo.it/cerca/opera>) e **ripetete il punto 1 a.** (*Appuntatevi i risultati, le operazioni svolte e le facilità/difficoltà incontrate*);

**Rispondete alle seguenti domande:**

Per un utente (specializzato o no) è agevole trovare, identificare, selezionare e usare poi le schede sull’attuale **portale di Catalogo generale dei beni culturali**?

|  |  |
| --- | --- |
| Quali vi sono sembrate le difficoltà e le facilitazioni offerte dai sistema? |  |
| Le informazioni presentate al di là della scheda di catalogo, vi sembrano sufficienti?  Sono utili per quale target di utenza? |  |
| Le due schede di catalogo scaricate sono dello stesso livello/scheda? Commentate le differenze, tenendo conto che la loro qualità potrebbero dipendere sia dall’operato nel tempo delle due Regioni/Soprintendenze e dell’ICCD, sia dalla diversa “notorietà” delle opere. |  |

1. Dopo aver consultato i due **portali regionali**, vi è sembrato agevole trovare, identificare, selezionare e usare le schede?

|  |  |
| --- | --- |
| Quali vi sono sembrate le difficoltà e le facilitazioni offerte dai sistema? |  |
| Le informazioni presentate al di là della scheda di catalogo, vi sembrano sufficienti?  Sono utili per quale target di utenza? |  |

1. Dopo aver cercato le schede sui **portali Culturaitalia e Europeana**, vi è sembrato agevole fare ricerca, identificare e usare le schede? Quali vi sono sembrate le difficoltà e le facilitazioni dei due portali, quali le differenze?
2. In caso una o tutte e due le opere fossero presenti anche sul **portale della Fototeca Zeri**, vi è sembrato agevole identificare, selezionare e usare le schede?

|  |  |
| --- | --- |
| Quali vi sono sembrate le difficoltà e le facilitazioni offerte dai sistema? |  |
| Le informazioni presentate al di là della scheda di catalogo, vi sembrano sufficienti?  Sono utili per quale target di utenza? |  |

1. Raccontate in sintesi le vostre impressioni sull’esperienza di ricerca, analisi e confronto tra i diversi sistemi:

………………………………………………………………………………………………………………………………………….……….

**Nome, cognome e matricola**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**N.B. Alla** **fine del corso, max 15 gg prima dell’appello di esame cui si intende partecipare**:

* riunire questo file con le altre tracce di esercitazione compilate in un solo file;
* salvare il file con un nome composto dal proprio nome e cognome e inviarlo a [pierluigi.feliciati@unimc.it](mailto:pierluigi.feliciati@unimc.it)