

0.

cosa offre e come funzionerà l'insegnamento

DOCUMENTAZIONE BIBLIOGRAFICA, ARCHIVISTICA E DEI BENI CULTURALI

prof. PIERLUIGI FELICIATI

2023/24

obiettivi

- ▶ Il corso si propone di rendere competenti gli studenti rispetto al quadro delle logiche e dei sistemi di documentazione e gestione digitale dell'informazione bibliografica, archivistica e dei beni culturali.
- ▶ L'obiettivo è far acquisire in modo avanzato, sperimentandoli, i concetti teorici e le tecniche in uso per interpretare, valutare, gestire e usare i modelli di rappresentazione e i sistemi applicativi esistenti, così da poter contribuire in modo proattivo alla loro alimentazione, progettazione o reingegnerizzazione, garantendo coerenza, efficacia, efficienza e rispondenza alle esigenze scientifiche e di divulgazione in rete.

Programma (1)

- ▶ Il corso muove dai **fondamenti della rappresentazione, documentazione e restituzione**, specie in ambiente digitale, delle **entità culturali materiali e immateriali**.
- ▶ Si metterà l'accento sulla crucialità della **gestione** informativa e documentaria nelle organizzazioni culturali, con le specifiche caratteristiche e le criticità.
- ▶ Si accennerà al Piano Nazionale di Digitalizzazione del patrimonio culturale: strategie, metodi e linee guida tecniche.

Questa parte sarà trattata nel modulo 1.1

Programma (2)

- ▶ Quindi, si esamineranno i requisiti e le problematiche degli **ambienti digitali di restituzione e comunicazione dei contenuti** esaminando i diversi scenari: **siti web, banche dati, digital library, portali, web semantico e Linked Open Data**.
- ▶ Sarà introdotto il tema della **qualità percepita dagli utenti (accessibilità e usabilità)**. Si presenteranno inoltre le problematiche relative alle **licenze d'uso e di riproduzione dei beni culturali**, tra protezione e apertura a livello nazionale e internazionale, introducendo il fenomeno del web partecipativo (ecosistema Wikimedia).

Questa parte sarà trattata nel modulo 1.2

Programma (3)

- ▶ Si esamineranno poi i tre macro-àmbiti dei sistemi informativi nei beni culturali:
 1. **il catalogo bibliografico**, principi, obiettivi e attuali tendenze di rappresentazione e recupero dei dati in rete; sarà presentato il Servizio Bibliotecario Nazionale e alcuni cataloghi locali;
 2. **descrivere gli archivi**: specifiche, standard, tendenze evolutive di rappresentazione e recupero dei dati in rete: sarà presentato il Sistema Archivistico Nazionale e i suoi sistemi-fonte;
 3. **il catalogo dei beni storico-artistici, archeologici, architettonici e demo-etnoantropologici tra tutela e valorizzazione**: origini e obiettivi, responsabilità e competenze, i sistemi regionali, il catalogo nazionale e alcune esperienze particolari.

Queste parte sarà trattata nei moduli 2, 3 e 4

Bibliografia

- ▶ (A) P. Felicciati, Slides e dispense di Documentazione bibliografica, archivistica e dei beni culturali Università di Macerata, 2023 (sulla pagina web dell'insegnamento)
- ▶ (A) Angelica Lo Duca, Linked Data per i Beni Culturali: un approccio tecnico, *Digitalia*, 1 (2018), pp. 157-165, <https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2046>
- ▶ (A) T. Numerico, D. Fiormonte, F. Tomasi, *L'umanista digitale*, Il Mulino 2018, capp. 3-4, pp. 119-197 (in biblioteca)
- ▶ (C) ICCU, Norme per il trattamento di informazioni e dati comuni a tutte le tipologie di materiale, Authority file, Roma 2016, https://norme.iccu.sbn.it/images/2/28/Norme_comuni.pdf
- ▶ (C) F. Valacchi, Comunicare il valore degli archivi: il Sistema Archivistico Nazionale, "Il capitale culturale", 5 (2012), pp. 145-162, <http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/491>
- ▶ (C) L. Moro, *Dopo il sisma. Catalogo e gestione dell'emergenza*, Mibac Roma, 2013, <http://iccd.beniculturali.it/getFile.php?id=2381>

Metodo didattico e altre informazioni

Il taglio didattico sarà **teorico**, ma saranno esaminati volta per volta studi di caso.

Le tipologie di lezione maggiormente utilizzate saranno la **lezione frontale**; la **lezione interattiva**; le **esercitazioni in aula** con lavoro individuale e di gruppo.

Per agevolare le attività di studio e apprendimento saranno proposte delle **esercitazioni finalizzate a sperimentare i modelli descrittivi usando, valutandoli, i principali sistemi informativi dei beni culturali**.

Le **esercitazioni** (basate su brevi questionari pubblicati sul web) garantiranno a ciascuno (frequentante e non) la possibilità di misurarsi con la progettazione di soluzioni autonome rispetto ai problemi che verranno di volta in volta posti, anche attraverso discussione in classe. Sarà **INOLTRE NECESSARIO AVER SVOLTO LE ESERCITAZIONI**, redatto l'elaborato con tutti i risultati e averlo inviato al docente almeno 10 giorni prima delle sessioni d'esame.

Le dispense che verranno fornite dal docente sulla pagina web dell'insegnamento costituiscono materiale essenziale per la preparazione, integrandole con la bibliografia e le risorse digitali segnalate.

Metodologia di valutazione

La prova di accertamento finale sarà un **colloquio orale**, in lingua italiana o inglese (se richiesto dallo studente).

Consisterà di **alcune domande tese ad accertare la consapevolezza dello studente delle nozioni e delle problematiche presentate nel corso**.

Sarà valutata positivamente la capacità dello studente di connettere tra di loro in modo critico i diversi temi trattati (30%), dimostrando competenza sui concetti e capacità di valutarne il significato e l'importanza (50%), sia in senso strategico, sia rispetto alla capacità di rendere spendibili le competenze acquisite (20%).

Attenzione! Le esercitazioni non saranno sottoposte a valutazione ai fini del colloquio di profitto, ma possono costituire oggetto di discussione.

calendario

La frequenza non è obbligatoria (ma consigliata)

Le lezioni si terranno il mercoledì 11-14 e il giovedì 8-11.

Considerata la settimana dal 23 al 28 ottobre in cui sarò all'estero e il 1 novembre, il calendario qui accanto sarà rispettato.

Di norma, se possibile, nell'ultima lezione presento di nuovo tutti i temi del corso per chiarire dubbi e animare una discussione.

Calendario 2023/2024 - Documentazione bibliografica, archivistica e dei beni culturali

Mer 4 ott 2023	11:00 - 14:00	Aula 11 - Polo Didattico "L. Bertelli"
Gio 5 ott 2023	08:00 - 11:00	Aula 11 - Polo Didattico "L. Bertelli"
Mer 11 ott 2023	11:00 - 14:00	Aula 11 - Polo Didattico "L. Bertelli"
Gio 12 ott 2023	08:00 - 11:00	Aula 11 - Polo Didattico "L. Bertelli"
Mer 18 ott 2023	11:00 - 14:00	Aula 11 - Polo Didattico "L. Bertelli"
Gio 19 ott 2023	08:00 - 11:00	Aula 11 - Polo Didattico "L. Bertelli"
Gio 2 nov 2023	08:00 - 11:00	Aula 11 - Polo Didattico "L. Bertelli"
Mer 8 nov 2023	11:00 - 14:00	Aula 11 - Polo Didattico "L. Bertelli"
Gio 9 nov 2023	08:00 - 11:00	Aula 11 - Polo Didattico "L. Bertelli"
Mer 15 nov 2023	11:00 - 14:00	Aula 11 - Polo Didattico "L. Bertelli"
Gio 16 nov 2023	08:00 - 11:00	Aula 11 - Polo Didattico "L. Bertelli"
Mer 22 nov 2023	11:00 - 14:00	Aula 11 - Polo Didattico "L. Bertelli"