**Corso di Documentazione bibliografica, archivistica e dei beni culturali**

**a.a. 2023/24 – prof. P. Feliciati**

**ESERCITAZIONE 3 – RICERCA NEI CATALOGHI DEI BENI CULTURALI**

**ISTRUZIONI E MATERIALI**

Per l’esercitazione dovete lavorare su **due opere**:

* La prima è un’opera di cui è autore **Lorenzo Lotto**, con soggetto **San Cristoforo** e conservata presso il **Museo pontificio della Santa Casa di Loreto (AN)**.
* La seconda è un’opera **in cui è rappresentato, tra l’altro, San Francesco di Sales**, di cui è autore **Carlo Maratta**, conservata presso la **Pinacoteca civica di Forlì**.

Queste le **operazioni da svolgere**, utilizzando un PC o un tablet collegati alla rete internet e accedendo con un browser web:

1. Cercate le due opere sul **Catalogo Generale dei beni culturali** dell’ICCD ([www.catalogo.beniculturali.it](http://www.catalogo.beniculturali.it/)/)
	1. Appuntatevi i risultati della ricerca, anche negativi, le operazioni che avete svolto e le facilità/difficoltà incontrate; se siete costretti a usare Google, segnalatelo.
	2. Se le trovate, scaricate le due schede di catalogo nella versione PDF.
2. Cercate la scheda della seconda opera nel **sistema regionale** del catalogo dell'**Emilia Romagna** <http://bbcc.ibc.regione.emilia-romagna.it/>
	1. Appuntatevi i risultati della ricerca, le operazioni svolte e le facilità/difficoltà incontrate;

3) Provate a cercare le due opere sul **portale generalista nazionale CulturaItalia** (<http://www.culturaitalia.it/>) e **ripetete il punto 1a** (*Appuntatevi i risultati, le operazioni svolte e le facilità/difficoltà incontrate*);

4) Provate a cercare le due opere sul **portale generalista europeo Europeana** (<https://www.europeana.eu/portal/it>) e **ripetete il punto 1a** (*Appuntatevi i risultati, le operazioni svolte e le facilità/difficoltà incontrate*);

5) Provate a cercare le due opere nel **data base della Fototeca Zeri** (<http://catalogo.fondazionezeri.unibo.it/cerca/opera>) e **ripetete il punto 1a** (*Appuntatevi i risultati, le operazioni svolte e le facilità/difficoltà incontrate*);

**Rispondete alle seguenti domande:**

Per un utente (specializzato o no) è agevole trovare, identificare, selezionare e usare poi le schede sull’attuale **portale di Catalogo generale dei beni culturali**?

|  |  |
| --- | --- |
| Quali vi sono sembrate le difficoltà e le facilitazioni offerte dai sistema?  |  |
| Le informazioni presentate al di là della scheda di catalogo, vi sembrano sufficienti? Sono utili per quale target di utenza?  |  |
| Quale è secondo voi la qualità delle schede di catalogo scaricate? Come valutate tramite le schede l’operato nel tempo delle Regioni, delle Soprintendenze e dell’ICCD?  |  |

1. Dopo aver consultato il **portale regionale PATER dell’Emilia Romagna** , vi è sembrato agevole trovare, identificare, selezionare e usare le schede?

|  |  |
| --- | --- |
| Quali vi sono sembrate le difficoltà e le facilitazioni offerte dai sistema?  |  |
| Le informazioni presentate al di là della scheda di catalogo, vi sembrano sufficienti? Sono utili secondo voi per quale target di utenza?  |  |

1. Dopo aver cercato le schede sui **portali Culturaitalia e Europeana**, vi è sembrato agevole fare ricerca, identificare e usare le schede, se le avete trovate? Quali vi sono sembrate le difficoltà e le facilitazioni dei due portali, quali le differenze? A quale utenza rispondono?
2. In caso una o tutte e due le opere fossero presenti anche sul **portale della Fototeca Zeri**, vi è sembrato agevole identificare, selezionare e usare le schede?

|  |  |
| --- | --- |
| Quali vi sono sembrate le difficoltà e le facilitazioni offerte dai sistema?  |  |
| Le informazioni presentate al di là della scheda di catalogo, vi sembrano sufficienti? Sono utili per quale target di utenza?  |  |

1. Raccontate in sintesi le vostre impressioni sull’esperienza di ricerca, analisi e confronto tra i diversi sistemi:

………………………………………………………………………………………………………………………………………….……….

**Nome, cognome e matricola**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………