**Documentazione digitale per i beni culturali – prof. Pierluigi Feliciati 2024/25**

**Esercitazione sull’ecosistema Wikimedia e i beni culturali**

1. Scegli un **soggetto di tuo interesse** (**luogo, personaggio, evento, opera, monumento**, **chiesa,** **palazzo, opera d’arte mobile…**) su cui esiste già una voce sull’enciclopedia Wikipedia nella versione in lingua italiana (<https://it.wikipedia.org/>) e riporta qui sotto il titolo della voce

……………………………………………………………………………………………………………………….

1. La voce prescelta è presente in altre lingue? Se sì, quante e quali?

……………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. La voce contiene un riferimento all’elemento Wikidata?

Sì ⬜ Quale è il codice dell’elemento? ……………………………………………….

No ⬜

1. La voce è, secondo te, di buona qualità (completezza, chiarezza di linguaggio, presenza di infobox, immagini efficaci e sufficienti, ricchezza e affidabilità di note e bibliografia, rinvii ad altre voci, categorie, portali…)? Spiega la tua valutazione e le sue motivazioni

……………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Ti sembra che si potrebbero fare dei miglioramenti? Cosa mancherebbe? Contenuti? Bibliografia? Immagini? Cosa secondo te è inesatto o non corretto?

……………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Verifica quante e quali immagini esistono per il soggetto di tuo interesse in Wikimedia Commons (<https://commons.wikimedia.org>) e la loro qualità. Cosa ne pensi? Sarebbero da integrare?

……………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Lascia la tua opinione sull’esperienza fatta e sulle prospettive che immagini rispetto all’uso/non uso dell’ecosistema Wikimedia per la documentazione dei beni culturali

……………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………