



**unimc**

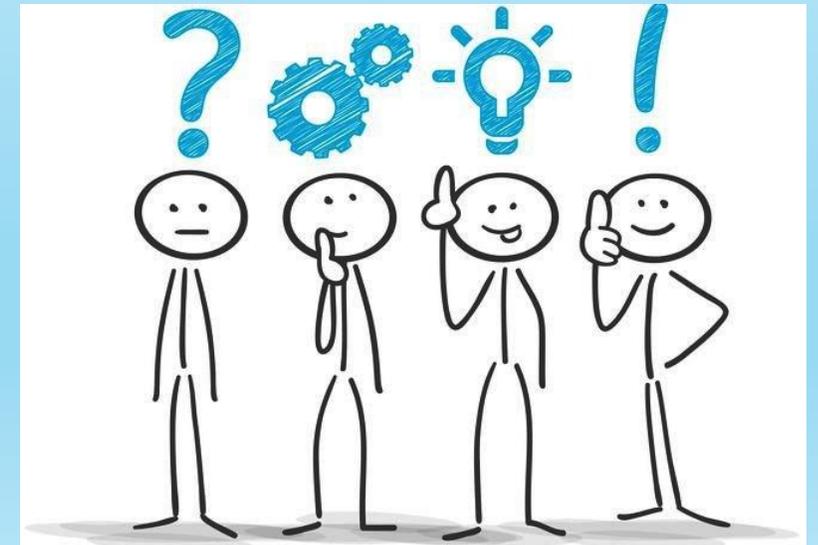
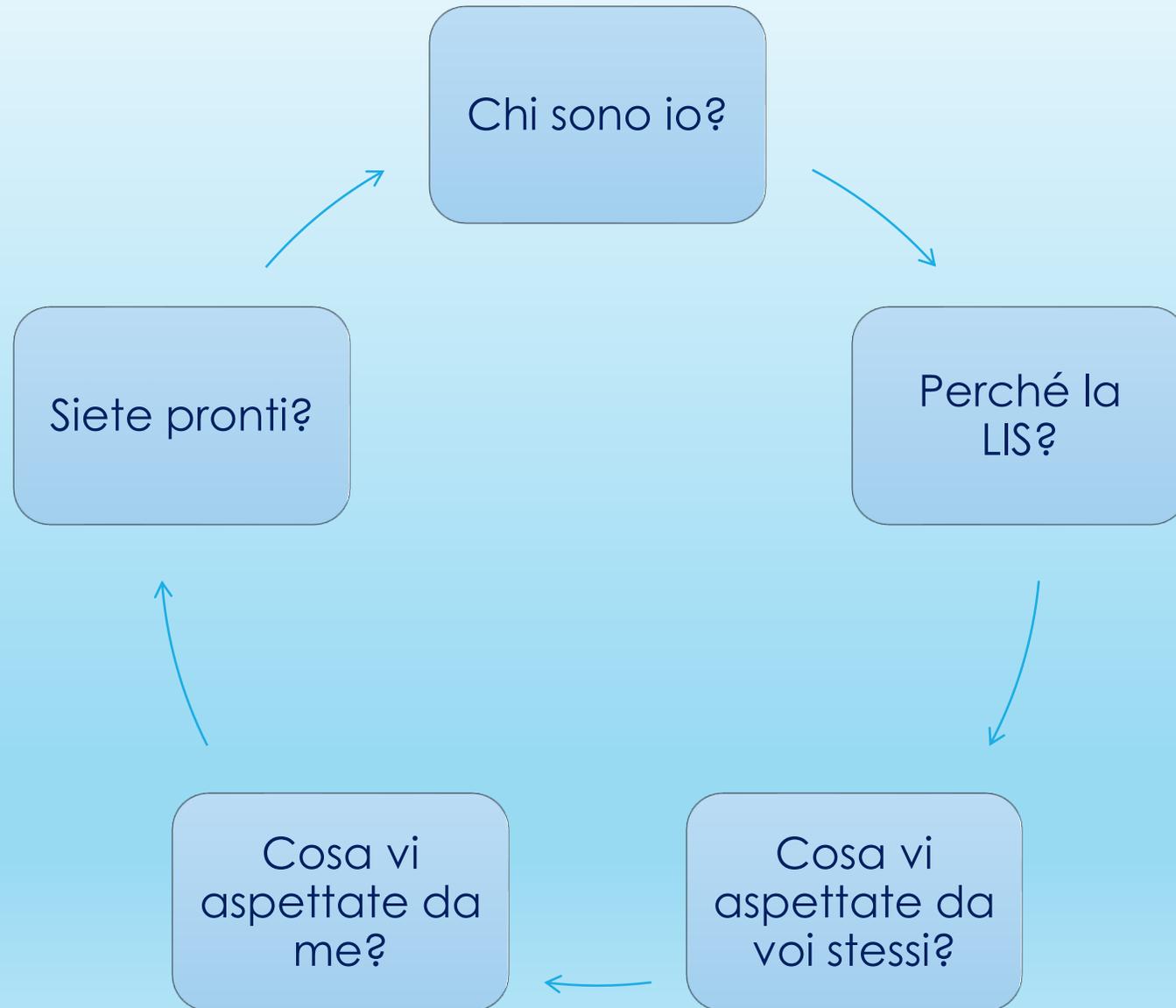
l'umanesimo che innova

# Lingua dei Segni Italiana 2

**A.A. 2023-2024**  
**II semestre**  
**L-12**

**Docente:**  
**Prof.ssa Roberta Ascani**

# Prima di iniziare...



## Programma del corso

Le lingue dei segni nella società udente: superamento degli stereotipi e abbattimento delle barriere;

I figli udenti dei genitori sordi: i CODA (Children of Deaf Adults);

Le unità costitutive della LIS, i livelli e le unità di analisi (livello morfofonologico, livello morfologico e classi grammaticali);

Il discorso segnato: sintassi e disposizione dei segni nello spazio, la simultaneità e la multimodalità, la prosodia in LIS;

Focus: Le Componenti Non Manuali: l'importanza del viso nella LIS;

Il lessico, introduzione ai classificatori e all'impersonamento



## Calendario 2023/2024 - Lingua dei segni italiana 2

Ven 16 feb 2024	15:00 - 18:00	Aula Balzac - ex B - Palazzo Ugolini
Ven 23 feb 2024	15:00 - 18:00	Aula Balzac - ex B - Palazzo Ugolini
Ven 1 mar 2024	15:00 - 18:00	Aula Balzac - ex B - Palazzo Ugolini
Ven 8 mar 2024	15:00 - 18:00	Aula Balzac - ex B - Palazzo Ugolini
Ven 15 mar 2024	15:00 - 18:00	Aula Balzac - ex B - Palazzo Ugolini
Ven 22 mar 2024	15:00 - 18:00	Aula Balzac - ex B - Palazzo Ugolini
Ven 5 apr 2024	15:00 - 18:00	Aula Balzac - ex B - Palazzo Ugolini
Ven 12 apr 2024	15:00 - 18:00	Aula Balzac - ex B - Palazzo Ugolini
Ven 19 apr 2024	15:00 - 18:00	Aula Balzac - ex B - Palazzo Ugolini
Ven 26 apr 2024	15:00 - 18:00	Aula Balzac - ex B - Palazzo Ugolini

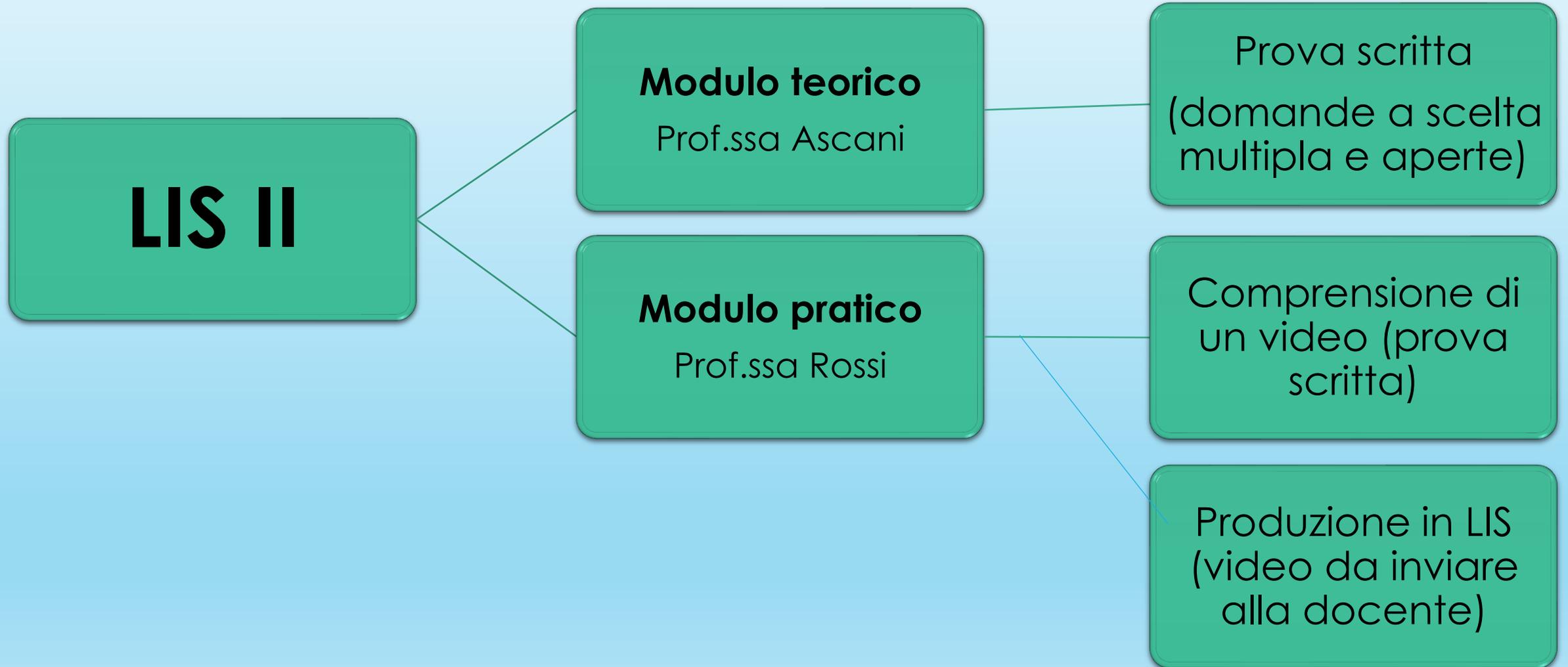
# Bibliografia di riferimento

## Testi (A)dottati, (C)onsigliati

1. (A) V. Volterra, M. Roccaforte, A. Di Renzo, S. Fontana, "Descrivere la lingua dei segni italiana. Una prospettiva cognitiva e sociosemiotica", Il Mulino, Bologna, 2019, Cap. 3, 4, 6
2. (A) T. Russo Cadorna, V. Volterra, "Le lingue dei segni. Storia e semiotica", Carocci editore, 2012, cap. 3, 4.
3. (A) L. Mazzoni, "Impersonamento ed evidenzialità in LIS" in C. Bertone, A. Cardinaletti (a cura di), Alcuni capitoli della grammatica della LIS. Atti dell'incontro di studio "La grammatica della Lingua dei Segni Italiana", Ca foscarina, Venezia, 2009, pp 65-67
4. Slides della docente + eventuali articoli di approfondimento forniti dalla docente.

**Il materiale di studio verrà condiviso dalla docente sulla pagina personale.  
Si prega di consultarla regolarmente.**

# Modalità di valutazione



# Conoscere per superare

Non udente, sordo o sordomuto?

Segni o gesti?

La sordità è sempre uguale?

Lingua o linguaggio?

Se urlo un po', mi sente?

Ma...parlano?

La competenza linguistica è uguale per tutti?

Perché devo fare questo corso?...tanto legge il labiale!

Se parlo lentamente, mi capisce?



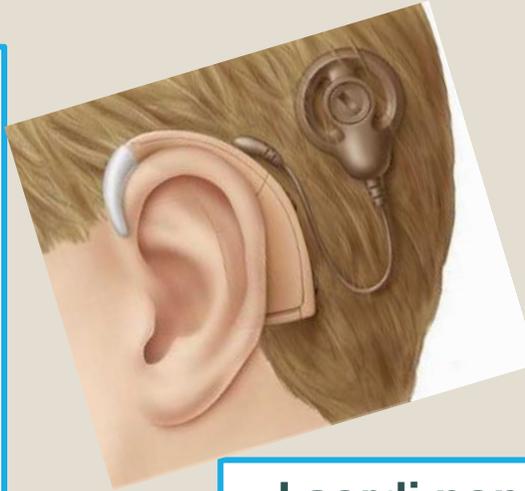


# I sordi sono tutti uguali?



[DEAFinitely wonderful | ILARIA GALBUSERA | TEDxBergamo \(youtube.com\)](#)

- La **sordità** indica una riduzione dell'udito. Può essere lieve, media, grave o profonda (si vedano i Db)
- L'**epoca di insorgenza** della sordità può variare. Questo ha conseguenze dirette sullo sviluppo del linguaggio verbale e sulla competenza linguistica



### Gli approcci educativi

- **Oralismo:** insegnamento della lingua vocale
- **Bimodale:** uso dell'Italiano Segnato (IS) o dell'ISE.
- **Bilinguismo:** uso della lingua verbale e della lingua dei segni in base ai contesti e agli interlocutori

### ◦ I sordi non sono tutti uguali!

- Sordi figli di genitori sordi
- Sordi figli di genitori udenti
- Sordi figli di genitori sordi segnanti
- Sordi figli di genitori sordi oralisti
- Sordi con impianto cocleare
- Sordi con le protesi
- Sordi segnanti (usano la LIS)
- Sordi che non conoscono la LIS

Identità  
sorda

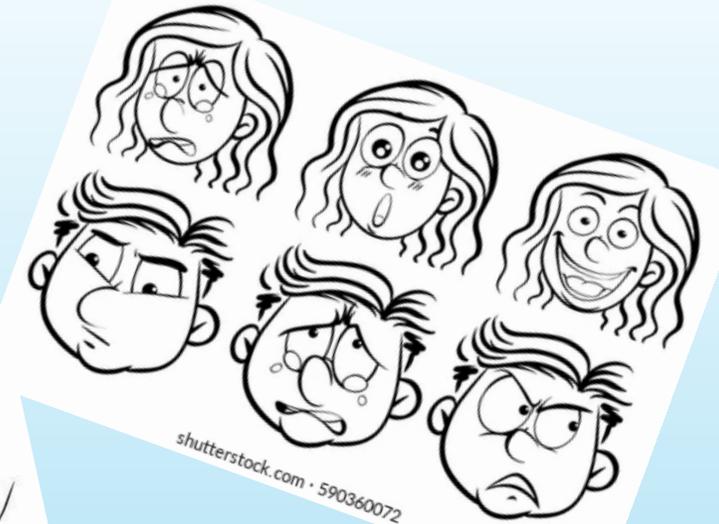
**Quindi, noi assumeremo  
sempre lo stesso  
atteggiamento?**



# Le unità costitutive della LIS

Sistema fono-articolatorio nelle lingue vocali

Sistema articolatorio nelle lingue dei segni



Da cosa è costituito un segno?

COMPONENTI MANUALI

COMPONENTI CORPOREE

## Livello manuale

- Configurazione
- Orientamento
- Luogo
- Movimento

## Livello corporeo

- **Espressione facciale**
- Componenti orali
- **Movimenti del busto**
- **Direzione dello sguardo**