

النَّصُّ الْأَوَّلُ: الْفِيلُ يَا مَلِكَ الرُّمَّانِ

1. اذكروا نبذةً عن الكاتب المسرحيِّ السُّوريِّ سعد الله وُثُوسَ، مع أمثلةٍ من إبداعاته.
2. عَمَّ تحكي هذه المسرحيَّة؟
3. قبل الاستماع إلى النَّصِّ الْمُقْتَبَسِ من مسرحيَّة "الفيلُ يا مَلِكَ الرُّمَّانِ"، أجبوا عن السُّؤال التَّالِي: مِنْ خلال الصُّورة، ما هي الشَّخصيَّات التي ستظهر في المسرحيَّة؟



4. استمعوا باهتمام وتركيز إلى النَّصِّ الْمُقْتَبَسِ من مسرحيَّة "الفيلُ يا مَلِكَ الرُّمَّانِ" للكاتب المسرحيِّ المعروف سعد الله وُثُوسَ، ثمَّ أجبوا عن الأسئلة الآتية:
أ. لِمَ قَرَّرَ النَّاسُ تقديمَ شكوى إلى المَلِكِ؟

ب. ما الذي كان على النَّاسِ القيام به لتكون شكواهم مؤثِّرة؟

توصيل الشَّكوى عن طريق وزير المَلِكِ.

تقديم فروض الولاء والاحترام للمَلِكِ.

عرض الشَّكوى بصوت واحد قوي منظم.

انتداب رجل فصيح وجريء ليتحدَّث نيابةً عنهم.

5. هل قدّم النَّاسُ شكواهُم للملك عندَ وقوفهم بين يديه؟ ولماذا؟

.....

.....

6. هل كانت نهاية المسرحيّة مُتوقّعة؟ علّلْ / علّلي إجابتك.

.....

.....

7. إلى ماذا يرمزُ الفيلُ في المسرحيّة؟

8. دوّنوا في الجدول التّالي كلماتٍ جديدةً وتعبيراتٍ أدبيّةً جميلةً ترون أنّها نمّتُ حصيلتكم اللُّغويّة.

كلماتٌ جديدةٌ	تعبيراتٌ أدبيّةٌ جميلةٌ

9. أعيدوا الاستماع مرّة أخرى، وهذه المرّة املؤوا الفراغات التي بين قوسين في أثناء الاستماع.

كان يا ما كان، في سالفِ العصرِ والأوانِ، مَلِكٌ من (.....) الرِّمّانِ، بَسَطَ سُلْطَانُهُ في كُلِّ (.....)، وكان للمَلِكِ فيلٌ كبيرٌ، لم يَسْلَمْ من أذاه صغيرٌ أو كبيرٌ، هَدَمَ بأقدامِهِ (.....) الأكواخِ، وخرَّبَ الزَّرْعَ، وأصبحَ خَطَرًا على الصِّغارِ والكِبَارِ، ولم يزل كذلك حتّى ظَهَرَ رَجُلٌ مَغَوَّارٌ (.....) زكريّا، جَمَعَ النَّاسَ وأقْنَعَهُم بالذَّهابِ إلى قصر المَلِكِ لِعَرْضِ شِكَايَتِهِمْ عليه. ولكي تكون الشَّكَايَةُ مؤثِّرةً وتَصِلَ أَسْمَاعَ المَلِكِ عليهم أن يعرضوها بصوتٍ (.....) قويٍّ ومنتظمٍ، ولكي يتحقَّقَ لهم ذلك عليهم أن (.....).

زكريّا (مُهَدِّئًا الضَّجِيجَ ومُحَاوِلًا السَّيْطِرَةَ على الجَمْعِ): كما قلتُ لكم مرارًا، المهمُّ هو (.....)، أن نكونَ كلمةً واحدةً وصوتًا واحدًا. كلُّما اتَّحدتُ (.....) ازدادَ تأثيرُها واشتدَّ وَقْعُها. ننحني أمامَ المَلِكِ بكلِّ (.....) وأدبٍ ثمَّ أصرخُ بملءِ فمي "الفيلُ يا مَلِكَ الرِّمّانِ"...

رَجُلٌ من الجماعة: قبل أيَّامٍ كادَ أن يُقتَلَ مُحَمَّدٌ...

رَجُلٌ ثانٍ: أبو حَسَّان؟

رَجُلٌ ثالثٌ: ولا يزال مطروحًا في فراشه حتّى الآن.

زكريّا: الفيلُ يا مَلِكَ الرِّمّانِ...

الجماعة: خرَّبَ الأرزاقَ و(.....) كلَّ شيءٍ في طريقه.

زكريّا: الفيلُ يا مَلِكَ الرِّمّانِ...

الجماعة: جَعَلَ الرَّعِيَّةَ بلا (.....)

.....

المَلِكُ: ماذا تريدُ الرَّعِيَّةُ من مَلِكِها؟ آذَنُ لكم بالكلامِ... ممَّ (.....) تشتكون؟

زكريّا: الفيلُ يا مَلِكَ الرِّمَان...

المَلِك: ما خَبِرُ الفيل؟

زكريّا: الفيلُ يا مَلِكَ الرِّمَان...

المَلِك: وما لَهُ الفيل؟

امرأة: كاد يَقْتُل...

المَلِك: ماذا (.....)؟

زكريّا: الفيلُ يا مَلِكَ الرِّمَان...

المَلِك: كادَ صبري أَن يَنْقُذ... ما خَبِرُ الفيل؟

زكريّا: الفيلُ يا مَلِكَ الرِّمَان...

المَلِك: (.....) عن هذا التُّوَّاح. إمَّا أَن تَتَكَلَّم أَوْ آمُرُ بِجَلْدِكَ.

زكريّا: نحنُ نُحِبُّ الفيلَ يا مَلِكَ الرِّمَان (.....)، نُحِبُّهُ ونرعاه. تَعَوَّدناه حَتَّى أَصْبَحْنَا لَا نَتَصَوَّرُ الحَيَاةَ دُونَهُ. وَلَكِنْ لَاحِظْنَا أَنَّ الفيلَ دَائِمًا (.....) وَلَا يَنَالُ حَظَّهُ مِنَ السُّرُورِ. الوَحْدَةُ مُوَحِّشَةٌ يَا مَلِكَ الرِّمَان، لَذلكَ فَكَّرْنَا أَن نَأْتِي، نحنُ (.....)، فَنُطَالِبَ بِتَرْوِيجِ الفيلِ كِي تَخِفَّ وَحَدَّتُهُ وَيُنْجِبَ لَنَا (.....) الأُفْيَال، مِائَتِ الأُفْيَال، أَلْفِ الأُفْيَال.

المَلِك (يَضْحَك): أَهَذَا مَا جِئْتُمْ تَطْلِبُونَهُ؟ أَتَسْمَعُونَ؟ مَطْلَبٌ فِي غَايَةِ الطَّرَافَةِ! كُنْتُ أَقُولُ دَائِمًا إِنَّنِي (.....) بِرِعْيَتِي. طَبْعًا، سَنَنْقُذُ لِلشَّعْبِ مَطْلَبَهُ وَنَأْمُرُ بِمُكَافَأَةِ هَذَا الرَّجُلِ (.....) وَتَعْيِينِهِ مُرَافِقًا (.....) لِلْفِيلِ.

زكريّا: أَدَامَ اللَّهُ فَضْلَ المَلِكِ عَلَيْنَا!

الجماعة: أَدَامَ اللَّهُ فَضْلَ المَلِكِ عَلَيْنَا!

المَلِك (يَضْحَك): مَطْلَبُكُمْ مُجَابٌ. تَسْتَطِيعُونَ (.....).

10. ضعوا دائرةً حول الكلمة الغريبة من كل مجموعة:

أ. نُواح - عَوِيل - رُخام - نَحِيب

ب. خوف - يأس - رُعب - دُعُر

ت. أوساخ - انشراح - فرح - سرور

ث. نَفَدَ - نَقَدَ - انتهى - زال

ج. جُرأة - شجاعة - إقدام - ظُلم

ح. مَلِك - متسوّل - حاكم - سلطان

خ. شُجاع - مِغوار - باسل - نجّار

د. زَرَعَ - جَمَعَ - حَشَدَ - لَمَلَمَ

ذ. وَحْدَة - وَحْشَة - عُرْلة - نُعاس

ر. مُكافأة - تحذير - جائزة - هديّة

ز. أفلَسَ - خَرَبَ - دَمَّرَ - أفسدَ

11. ضعوا حرف الجر المناسب:

أ. سقطَ الكُوبُ يد الطُّفل وتحطّم.

ب. شَعَرَ الطَّالِبُ اليأسِ عندما رَسَبَ الامتحانِ نَفْسِهِ للمرة الرَّابعة.

ت. حَمَلَ الرَّجُلُ النَّعْشَ المقبرة.

ث. استمعَ القاضي شكايةِ المجنيِّ عليه، ثمَّ طلبَ من الجاني أن يُدافعَ نفسه.

ج. انتشرتِ الفوضى المدينة بسبب أعمال الشَّعَب.

ح. تربّعَ الملكُ العرش.

خ. نَظَرَ الملكُ الظَّالِمُ أحد رعاياه باحتقار.

د. انسحبَ العدوُّ أرض المعركة.

ذ. تُرْجِمَتُ مسرحيَّاتُ سعد الله ونُوس لغاتٍ عديدة.