

ورقة عمل: وصف صورة

لِوَصْفِ صُورَةٍ تَتَّبِعُ الْخُطُواتِ التَّالِيَةِ:

1. تأمل الصورة جيداً.
2. تحديد نوع الصورة (لوحة زيتية، رسم بالألوان المائية، رسمة كاريكاتورية... إلخ).
3. مضمون الصورة (ماذا نشاهد فيها؟ المشهد الرئيس، المشهد الثانوي، الخلفية... إلخ).
4. التعليق على الصورة (كأن نتعلق على الأشخاص، على أزيائهم، على طريقة جلوسهم، على الديكور الموجود في الصورة... إلخ).
5. رأينا في هذه الصورة وشعورنا تجاهها.

مثال تطبيقي: لاحظوا الصورة التالية وتأملوها جيداً:



- ما نوع الصورة؟ إلى أي مدرسة فنية تنتمي في رأي ماذا ترون فيها؟
 - كيف تصفون الأشخاص الموجودين في الصورة؟
 - ماذا ترون في خلفية الصورة؟
 - ما رأيكم فيها أو ما الشعور الذي خلقته لديكم؟

الآن، بعد تحليل الصورة، كيف نصفها؟ املأوا الفراغات بما ترون مناسباً من الكلمات:

برَّ الرَّسَامُ فِي رَسْمِ هَذِهِ (.....) الَّتِي تَنتميُ، كَمَا يَبْدُو، إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْوَاقِعِيَّةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، فَقَدْ وَضَعَ الْمُشَاهِدُ اِمَامَ لَوْحَةً جَمِيلَةً تَوَسَّطُهَا اِمْرَأَةً (.....)، ذَاتُ شَعْرٍ (.....)، تَجْلِسُ عَلَى كُرْسِيٍّ مُرْتَدِيَّةً قَمِيسًا (.....) وَتَنْوِرَةً طَوِيلَةً (.....) الْلَّوْنِ. فِي حُصْنِهَا (.....) صَغِيرٌ مُسْتَلْقٌ عَلَى (.....) وَهِيَ (.....) لِمَلَابِسِهِ الْمُمَرَّقَةِ. تَقْفِ أَمَانِهَا فَتَّاهُ صَغِيرَةً بِتَنْوِرَةٍ (.....)، تَنْظُرُ إِلَيْهَا بِتَمْعِنٍ، وَرِبَّما كَانَتْ تَنْتَظِرُ أَخَاها لِ (.....) مَعَهُ.

أما خلفيّة الصُّورَة، حيث تظهر ساعة (.....) وأثاث (.....)، فإنَّها تُعبِّرُ عن (.....) مُدْعِيَّ تعيشُه هذه (.....) الصَّغيرة. ومع ذلك، تبدو على وجوه الجدَّة والوالدَيْن سعادةً (.....) تعكسُ (.....) في غدٍ أفضل.

تأملت الصورة بـ (.....) شديد، وقد بثت في نفسي شعوراً كبيراً بالأمل وبـ (.....) إلى الطفولة.

تمرين (1): ما العناصر التي تجدونها في اللوحة التالية؟ إلى أي مدرسة فنية تنتمي برأيكم؟ كيف تصفون الخلفية؟



تمرين (2): حاولوا اتّباع الخطوات السّابقة لتحليل ووصف الصُّورتين التّاليتين:

