

وَصْفُ شَخْصٍ

أَقْرَأِ النَّصَّ:

ماما آسِيَّةُ

ماما آسِيَّةُ الْوُدِيعُ؛ سَيِّدَةٌ وَدِيعَةٌ، جَاوَزَتْ أَلْسَتَيْنِ قَبْلَ وَفَاتِهَا، مَتَوَسِّطَةُ الْقَامَةِ، قَصِيرَةُ الشَّعْرِ، مَتَأَتِيَّةُ الْمِشْيَةِ، بَاسِمَةٌ الْمُحَيَّا، تَشْهَدُ مَلَامِحُ وَجْهِهَا عَلَى طَيِّبِيَّةِ أَخْلَاقِهَا وَحُبِّهَا لِلْخَيْرِ. كَانَتْ نَائِتَةً الْخُطَى فِي نِصَالِهَا وَمُكَابِدَتِهَا طَوَالَ حَيَاتِهَا دِفَاعاً عَنْ حُقُوقِ الضُّعَفَاءِ وَالْبُسَطَاءِ مِنَ النَّاسِ؛ فَحِينَ بَدَأَتْ عَمَلُهَا مُشْرِفَةً عَلَى سُجُونِ الْأَخْدَاثِ، كَانَتْ تَنْتَقِلُ فِي رُبُوعِ الْمَغْرِبِ لِلْحُصُولِ عَلَى الدَّغَمِ الضَّرُورِيِّ لِفَائِدَةِ نِزْلَاءِ السُّجُونَ، مَا دَيَّاً وَمَعْتَوِيّاً..

كَانَ نِزْلَاءُ السُّجُونَ يَسْتَظْلِعُونَ قُدُومَهَا، كَمَا يَسْتَظْلِعُ الْمَرْءُ قُدُومَ أُمِّهِ، لِمَا تَغْمُرُهُمْ بِهِ مِنْ عِنَايَةٍ وَخَنَانٍ، وَقُدْرَةٍ عَلَى تَأْهِيلِهِمْ لِإِعَادَةِ إِدْمَاجِهِمْ فِي الْمُجْتَمَعِ.

اُكْتُسِبْ مَهَارَةَ وَصْفِ شَخْصٍ:

• اُسْتَعِينِ بِالْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ؛ لَوْصِفِ شَخْصٍ:

- مَنْ الْمُؤَصِّفُ فِي النَّصِّ؟ مَا الصِّفَاتُ الَّتِي ارْتَكَزَ عَلَيْهَا الْوَاصِفُ؟
- مَا شُعُورُ نِزْلَاءِ السُّجُونَ نِجَاجَ ماما آسِيَّةَ؟

• اَتَدَرَّبْ عَلَى تَحْدِيدِ الصِّفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لَوْصِفِ شَخْصٍ:

الصِّفَاتُ	الْمُؤَصِّفُ
ماما آسِيَّةُ، سَيِّدَةٌ، وَدِيعَةٌ، جَاوَزَتْ أَلْسَتَيْنِ...	اِسْمُهَا وَسِنُّهَا
مَتَوَسِّطَةُ الْقَامَةِ، قَصِيرَةُ الشَّعْرِ، وَدِيعَةٌ، مَتَأَتِيَّةُ الْمِشْيَةِ، بَاسِمَةٌ الْمُحَيَّا، ...	شَكْلُهَا
طَيِّبِيَّةُ أَخْلَاقِهَا، حُبُّهَا لِلْخَيْرِ، دِفَاعُهَا عَنْ الضُّعَفَاءِ...	مَا يَلْفِتُ الْإِنْتِبَاهَ إِلَيْهَا
مُشْرِفَةٌ عَلَى سُجُونِ الْأَخْدَاثِ، وَإِعَادَةُ إِدْمَاجِ السُّجَنَاءِ...	مِهْنَتُهَا
يُحِبُّونَهَا، يَخْتَرِمُونَهَا وَيُقَدِّرُونَهَا، يَسْتَظْلِعُونَ قُدُومَهَا، تُلَقَّبُ بِـ(ماما آسِيَّةَ)..	شُعُورُ نِزْلَاءِ السُّجُونَ نِجَاجَهَا

اَتَدَرَّبْ، وَاطَّبِقْ:

• اَوْظِفِ الْمَهَارَةَ لَوْصِفِ شَخْصٍ: أَصِفْ أَسْتَاذِي / أَسْتَاذَاتِي:

- أَسْتَاذَتِي نَسْرِينُ، فِي عَقْدِهَا الرَّابِعِ.
- طَوِيلَةُ الْقَامَةِ، نَحِيفَةُ الْجِسْمِ، رَشِيقَةٌ، أُنِيقَةٌ.
- أَحِبُّ أَسْتَاذَاتِي نَسْرِينَ، وَأَقْدُرُهَا، وَأَشْعُرُ بِالْأَمَانِ بِجَانِبِهَا.
- تُحَافِظُ عَلَى أُنَاقَتِهَا، وَأَخْتَارُ الْأَوَانَ مَلَاسِيَهَا.

• أَوْظِفْ الْمَهَارَةَ فِي وَصْفِ أَسْتَاذَتِي: أَوْظِفْ الْجُمْلَ السَّابِقَةَ لِإِتْمَامِ بِنَاءِ الْفِئْرَةِ الْآتِيَةِ:

أَسْتَاذَتِي

أَسْتَاذَتِي يُسْرِينُ؛ سَيِّدَةٌ.....

مِنْ جِلَالِ مَلَامِجِهَا الْجَمِيلَةِ، وَوَجْهِهَا الطَّلَقِي، تَشْعُرُ بِالْأَمَانِ.

تُحَافِظُ أَسْتَاذَتِي..... كُلَّمَا أَقْبَلَتْ عَلَيْنَا دَاخِلَ السَّاحَةِ، بِمِغْطِيفِهَا الْأَحْمَرِ،

وَتَنْوِرَتِهَا السَّوْدَاءُ الطَّوِيلَةُ، وَقَمِصِهَا الْأَبْيَضُ، هَفَّتْ قُلُوبُنَا إِلَى الْإِقْتِرَابِ مِنْهَا.

وَكَانَتْ نَظَارَتُهَا الْكَبِيرَةُ، وَالْمِغْطِيطُ الْأَحْمَرُ الَّذِي تُمَسِّكُ بِهِ شَعْرَهَا، مِنْ أُبْرَزِ مَا يَلْفِتُ النَّظَرَ

إِلَيْهَا..

أَحِبُّ.....

• اسْتَعِدُّ لِلْإِنْجَازِ:

- أَصِفْ مُنْظَفَ الْحَيِّ؛ وَهُوَ يَعْمَلُ بِكُلِّ نَشَاطٍ وَإِخْلَاصٍ.

• اَتَدَرَّبْ: - اتَّبِعْ الْخُطُواتِ الْمُبَيَّنَةَ فِي الْجَدْوَلِ: لِيُوصَفِ مُنْظَفُ الْحَيِّ:

الْمُوصُوفُ	الْصِّفَاتُ	الْأَسَالِيبُ
اسْمُهُ وَسِنُهُ	عَمِّي حَسَنٌ؛ كَمَا تُنَادِيهِ... رَجُلٌ فِي الْعَقْدِ الرَّابِعِ مِنْ عُمْرِهِ...	جُمْلَ اسْمِيَّةٌ وَفِعْلِيَّةٌ
شَكْلُهُ	مُتَوَسِّطُ الْقَامَةِ، نَحِيفٌ، سَرِيعُ الْحَرَكَةِ، نَشِيطٌ فِي عَمَلِهِ، دَائِمُ الْإِتِسَامَةِ...	جُمْلَ اسْمِيَّةٌ وَفِعْلِيَّةٌ
مَا يَلْفِتُ الْإِنْتِبَاهَ إِلَيْهِ	يَذَلُّهُ الرِّزْقَاءُ، وَفَقَارَتُهُ... قُبِعَتْهُ الَّتِي تَقِيهِ حَرَارَةُ الشَّمْسِ... صَوْتُهُ الْجَهْوَرِيُّ الَّذِي يُغْلِنُ عَنْ وَصُولِهِ/ حَرَكَتُهُ الدَّائِيَّةُ تَبَيَّنَ أَرْقَى الْحَيِّ...	الْخَبَرُ وَجُمْلَ اسْمِيَّةٌ
مِهْنَتُهُ/ حَالَتُهُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ	مُنْظَفُ الْحَيِّ. أَبٌ لِثَلَاثَةِ أَطْفَالٍ...	جُمْلَ اسْمِيَّةٌ وَفِعْلِيَّةٌ
شُعُورُنَا نَحْوَهُ	كُلُّ سُكَّانِ الْحَيِّ يُحِبُّونَ عَمِّي حَسَنَ، وَيُقَدِّرُونَ عَمَلَهُ، وَيُسَهِّلُونَ مَأْمُورِيَّتَهُ...	جُمْلَ اسْمِيَّةٌ وَفِعْلِيَّةٌ

رابط الدرس: <https://www.youtube.com/watch?v=UyQn4RCpgsw>

تمرين: اتَّبِعُوا مَا تَعَلَّمْتُمُوهُ لَوْصِفِ شَخْصٍ تَخْتَارُونَهُ