

النَّصُّ الثَّالِثُ: الثَّغْلَبُ وَالْغُرَابُ

الْغُرَابُ وَالثَّغْلَبُ

فِي صَبَاحِ أَحَدِ أَيَّامِ الرَّبِيعِ الْمُشْمِسَةِ وَقَفَ غُرَابٌ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ شَدِيدَةِ
الْخُضْرَةِ، مُمَسِّكًا بِقِطْعَةٍ مِنَ الْجُبْنِ بِمِنْقَارِهِ، فَمَرَّ بِهِ ثَّغْلَبٌ، وَكَانَ يَمْشِي عَلَى
مَهْلٍ، يَتَحَتَّى عَنْ طَعَامٍ، فَشَمَّ رَائِحَةَ الْجُبْنِ، فَتَوَقَّفَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.
قَالَ الثَّغْلَبُ: صَبَاحُ الْخَيْرِ أَتَيْهَا الْغُرَابُ، كَمْ تَبْدُو أُنِيقًا الْيَوْمَ!، رِيْشُكَ فِي غَايَةِ
الْلَمْعَانِ، أَنْتَ طَائِرٌ جَمِيلٌ جِدًّا، لَكِنِّي أَنْسَاءُ لـ "هَلْ صَوْتُكَ جَمِيلٌ قَدَرِ جَمَالِ
رِيْشِكَ؟ لَا شَكَّ لَدَيَّ أَنَّكَ إِذَا غَنَيْتَ فَسَتُطْرِبُ كُلَّ مَنْ فِي الْغَايَةِ".
شَعَرَ الْغُرَابُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ، وَأَرَادَ أَنْ يُبَيِّنَ لِلثَّغْلَبِ جَمَالَ صَوْتِهِ، وَمَا إِنْ فَتَحَ
مِنْقَارَهُ لِيُغَنِّيَ حَتَّى سَقَطَتْ قِطْعَةُ الْجُبْنِ عَلَى الْأَرْضِ. فَأَمْسَكَ بِهَا الثَّغْلَبُ،
وَجَرى بَعِيدًا وَهُوَ يَضْحَكُ.



soleggiato	مُشْمِسٌ
becco	مِنْقَارٌ
lentamente	على مَهْلٍ = ببطءٍ
piumaggio	رِيشٌ
elegante	أَنِيقٌ
brillante, lucente	لامعٌ = بَرَّاقٌ
deliziare	أَطْرَبَ / يُطْرِبُ
travolgente	غامرٌ
dimostrare	بَيَّنَ / يُبَيِّنُ

التَّدرِيات

التَّدرِيب الأول: أسئلةُ الفَهم

1. كم شخصيَّة لدينا في هذه القصة؟
2. أين تدور أحداثُ القصة؟
3. ماذا كان الثَّعلبُ يفعل حين شمَّ رائحة الجُبْن؟
4. ما الخطأ الذي ارتكبه العُراب؟
5. بماذا يتَّصف الثَّعلب؟

التَّدرِيب الثاني: أنشطة شَفَوِيَّة

1. استعملوا التَّراكيب التَّالية في صياغة جُمَل مفيدة:
على مهلٍ - كم تبدو - لا شكَّ لديَّ
2. ينتمي الثَّعلبُ إلى فصيلة الكلبِيَّات، هل تعرفون حيواناتٍ أُخرى تنتمي إلى هذه الفصيلة؟
3. يُسمَّى صوتُ القطَّة باللُّغة العربيَّة مُوَاءً، وصوتُ الكلب بُباحًا، وصوتُ الذِّئْب عَوَاءً، وصوتُ الثَّور حَوَارًا، ماذا يُسمَّى صوتُ الثَّعلب وصوتُ العُراب؟

التدريب الثالث: أَلْفُوا جُمْلَةً بِثَلَاثِ صَيَغٍ مُخْتَلِفَةٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ التَّالِي

كَانَ شَرْحُ الْأُسْتَاذِ شَدِيدَ الْوُضُوحِ - كَانَ شَرْحُ الْأُسْتَاذِ فِي غَايَةِ الْوُضُوحِ - كَانَ شَرْحُ الْأُسْتَاذِ فِي مُنْتَهَى الْوُضُوحِ

.....

التدريب الرابع: مَا جَمَعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ؟

تَعَلَّبَ	
عُرَابٌ	
مِنْقَارٌ	
قِطْعَةٌ	
طَائِرٌ	

التدريب الخامس: ضَعُوا حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ

- أ. وَضَعْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا قِصَّتِي.
- ب. تَتَحَدَّثُ الْقِصَّةُ شَابًّا يَقَرِّرُ الْعَيْشَ وَحِيدًا غَابَةً.
- ت. وَذَلِكَ هَرَبًا الْحَيَاةِ الْمَادِّيَّةِ وَبَحْثًا السَّلَامِ الدَّاخِلِيِّ.
- ث. شَيْئًا فَشِيئًا يَتِمَكَّنُ التَّاقُّلُ مَعَ حَيَاةِ الْعِزْلَةِ.
- ج. يَعْتَمِدُ الصَّيْدَ وَجَمْعَ النَّبَاتَاتِ الْحَصُولِ طَعَامِهِ.
- ح. وَلَكِنْ يَحْدُثُ مَا لَمْ يَكُنْ الْحُسْبَانِ.

التدريب السادس: صَلُّوا كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعُمُودِ الْأَوَّلِ بِضِدِّهَا فِي الْعُمُودِ الثَّانِي

مُشْمِسٌ	أَغْلَقَ
أَمْسَكَ	غَائِمٌ
جَمَالَ	غَامِضٌ
فَتَحَ	أَخْفَقَ
تَمَكَّنَ	أَفْلَتَ
وَاضِحٌ	بَكَى
ضَحِكَ	قُبِحَ

التدريب السابع: استخرجوا من النص ما يلي

1. الصفات من الفقرة الأولى:
2. مفعولاً فيه ظرف زمان من الفقرة الثانية:
3. فعلاً مضارعاً منصوباً من الفقرة الثالثة:

التدريب الثامن: اختاروا الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي

- الفكرة الرئيسة لنص "الثعلب والغراب" هي:
 - أ. الثعلب حيوان من فصيلة الكليات
 - ب. الغراب طائر أبيض
 - ت. الثعلب حيوان مأكّر
- من صفات الثعلب التي يمكن أن نستنتجها من النص أنه:
 - أ. يتمتع بحاسة شم قوية
 - ب. بطيء الحركة
 - ت. يأكل الجبن فقط
- أصح صفة للغراب أنه:
 - أ. جميل الصوت
 - ب. صغير الحجم
 - ت. كبير المنقار
- خاتمة القصة:
 - أ. مخيفة
 - ب. مضحكة
 - ت. غامضة

التدريب التاسع: قلبوا حروف كلمة "غراب" وانظروا كم كلمة جديدة يمكن أن تكونوا

غراب

.....

التدريب العاشر: حوّلوا الاسم من مُعرِّفٍ بَالٍ إلى مُعرِّفٍ بالإضافة كما في المثال

في صباح أحدِ الأيّام قابلَ الثَّعلبُ غُرَابًا.	في صباح أحدِ أيّامِ الربيع قابلَ الثَّعلبُ غُرَابًا.
وقفَ الصَّبِيُّ تحتَ الشَّجَرَةِ .	
شَمَمْتُ الرَّائِحَةَ من المَخْبَرِ.	
أغلقتِ الأمُّ التَّوَافِدَ .	
سَلَّمَ الرَّجُلُ على البائع .	
لم تُعجبني الخاتمة .	
قرأتُ المقدِّمةَ باهتمامٍ شديدٍ.	

التدريب الحادي عشر: كلُّ طالبٍ يضعُ خاتمةً أُخرى للنَّصِّ من خياله

.....

.....

.....

.....

.....