

## في العاصفة

... مِنْ طَبِيعَتِي أَنِّي أَحِبُّ الْعَوَاصِفَ .  
فِي طُفُولَتِي ، رَبَيْتُ فِي بَيْتٍ عَلَى فَمِ الْوَادِي .  
مَا أَذْرِي لِمَاذَا عَمَّرَهُ لَنَا وَالِإِدْيُ هُنَاكَ ... فِي الرِّيحِ وَالْعَاصِفَةِ . كَانَتْ  
الْعَوَاصِفُ تَدُورُ حَوْلَهُ فِي اللَّيْلِ ، مَجْنُونَةً ، رَهِيْبَةً ، مُقَهِّمَةً .  
وَكَنتُ فِي سَدَاجَتِي ، وَبَرَاءَةِ الطُّفُولَةِ ، أَظُنُّ أَنَّ الْعَاصِفَةَ سَتَحْمِلُ الْبَيْتَ  
إِلَى مَكَانٍ قَاصِيٍّ .  
فَأُفِيْقُ ، فِي بِلَادٍ بَعِيدَةٍ جَدِيدَةٍ ، كُلُّهَا أَلْوَانُ وَأَنْعَامٌ وَطُيُورٌ ...  
يَا لَيْتَ ! يَا لَيْتَ ! كَانَتْ أُمِّي تَضْحَكُ مِنِّي وَتَقُولُ : « لَنْ يَطِيرَ الْبَيْتُ  
يَا صَغِيرِي !! لَنْ يَطِيرَ !! » وَمَا كُنْتُ أَصْدَقُ قَوْلَ أُمِّي .  
لِمَاذَا لَا يَطِيرُ الْبَيْتُ فِي الْعَاصِفَةِ ؟ كَمَا طَارَتْ شَجَرَةُ اللَّوْزِ الْمُنْخُورَةُ تَحْتَ  
الْبَيْتِ ؟ وَكَمَا طَارَتْ الْقَرَامِيدُ الْحُمْرَاءُ الْعَتِيقَةُ ؟  
وَبَيْتُ جَارِنَا الْفَلَّاحِ ، تَحْتَ ، طَيْرَتْهُ الْعَاصِفَةُ مَرَّاتٍ فِي أَلْسَنَةِ .  
وَمَا تَزَالُ الْعَوَاصِفُ رَهِيْبَةً فِي ضِعَمَتِنَا ، تَدُورُ حَوْلَ بَيْتِنَا .  
وَمَا يَزَالُ بَيْتُنَا صَامِدًا فِي وَجْهِ الرِّيحِ وَالْعَاصِفَةِ .

فؤاد سليمان

<sup>1</sup> من كتاب "الجدید فی الإنشاء العربی" للأديب واللغوي العربي حنا الفاخوري.

crescere [aus. <i>essere</i> ]	رَبِي / يَرْبِي = نَشَأُ / يَنْشَأُ = تَرْعَرَعُ / يَتْرَعَرَعُ
valle	وَادٍ
costruire	عَمَّرَ / يُعَمِّرُ = بَنَى / يَبْنِي = شَيَّدَ / يُشَيِّدُ
sghignazzare	قَهَقَهُ / يُقَهِّقُهُ
incarnare, rappresentare	جَسَّدَ / يُجَسِّدُ
ingenuità	سَدَاجَةٌ
lontano, remoto	قَصِيٌّ = بعيدٌ جداً
svegliarsi	أَفَاقَ / يُفِيقُ = اسْتَيْقَظَ / يَسْتَيْقِظُ
magari!	يَا لَيْتَ!
mandorlo	شَجَرَةُ اللُّوزِ
rosso, corrosivo, rosicchiato	مَنْخُورٌ
mattoni	قَرَامِيدٍ / ج. قَرَامِيدٍ
vecchio	عَتِيقٌ = قَدِيمٌ
contadino	فَلَّاحٌ
villaggio	ضَيْعَةٌ = قَرْيَةٌ
in piedi	صَامِدٌ

## التَّدْرِيبَات

### التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ

1. ماذا كانت أُمْنِيَّةُ الْكَاتِبِ فِي طُفُولَتِهِ؟
2. أَيْنَ عَمَّرَ وَالِدُ الْكَاتِبِ بَيْتَهُمْ؟
3. هل للوادي قَمٌّ؟ ماذا قَصَدَ الْكَاتِبُ بِقَوْلِهِ "قَمُّ الْوَادِي"؟
4. ماذا حَدَّثَ لِشَجَرَةِ اللُّوزِ الْمَنْخُورَةِ؟
5. ماذا حَدَّثَ لِلْبَيْتِ فِي النِّهَايَةِ؟

## التدريب الثاني: أنشطة شفوية

1. استعملوا العبارات التالية في صياغة جمل مفيدة:  
من طبيعتي أنني - إلى مكان قصي - ما يزال / ما تزال (....) صامداً / صامدةً في وجه (.....)
2. ما الصفة التي نأخذها من لفظتي (سداجة) و(براءة)؟ ألقوا جملة باستخدام كل من هاتين الصفتين.
3. ماذا كانت أمنيئكم في الطفولة؟

## التدريب الثالث: أعيدوا ترتيب الكلمات لترتيب جمل مفيدة

1. بالكرة • النافذة • الأولاد • زجاج • حطم
2. الليل • وعمرت • خيم • الأودية • الظلمة
3. الجبل • وصارت • مستحيلة • غلف • الرؤية • الضباب
4. مدينتي • باكراً • على • الباعة • نستيقظ • في • الجوالين • أصوات
5. تنهمر • والعواصف • بدأت • تتسارع • الثلوج

## التدريب الرابع: ما جمع الكلمات التالية؟

جبلٌ	.....
عاصفةٌ	.....
مكانٌ	.....
بيتٌ	.....
جارٌ	.....

## التدريب الخامس: ضعوا حرف الجر المناسب

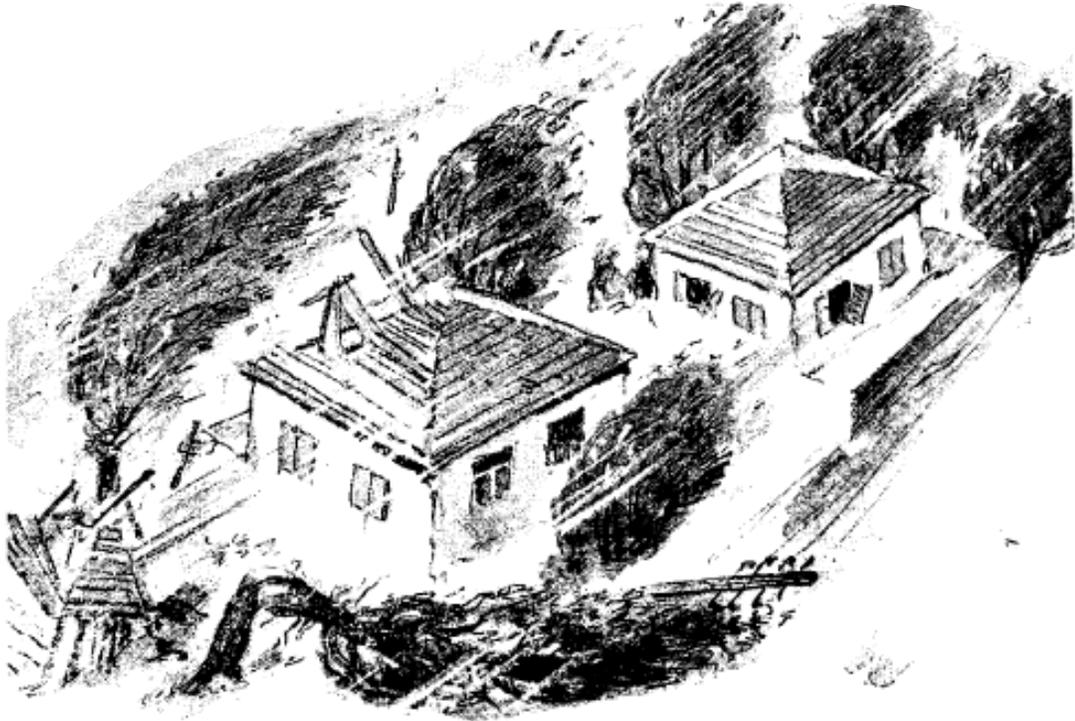
- أ. كانت الرياح تهبُ ..... الشرقِ شديدةً عاتيةً.
- ب. لم يكن سطح بيتنا ..... القرميد، بل ..... التراب والحصى.
- ت. .... الصيف أنصبُ خيمةً ..... سطح البيت.
- ث. كلُّ يوم يسوقُ الراعي قطيعه ..... أعماق الوادي ..... رأس الجبل.
- ج. عند الغروب يعودُ الفلاحون ..... الضيعة ..... الحقول.
- ح. انهمرَ الثلجُ ..... غزارة طوَال الليل.

التدريب السادس: صلوا كل كلمة في العمود الأول بضدّها في العمود الثاني

يُكذِّبُ	يُحِبُّ
يَنَامُ	يَعْمَرُ
يَنْتَهِي	قَصِي
دَانَ	يُصَدِّقُ
يَكْرَهُ	مُسْتَحِيلٌ
تَبْكِي	يَسْتَيْقِظُ
مُمْكِنٌ	تَضْحَكُ
يَهْدِمُ	يَبْدَأُ

التدريب السابع: استخرجوا من النص ما يلي

1. الصفات: .....
2. فعلاً مضارعاً منصوباً: .....
3. فعلاً ماضياً ناقصاً مع اسمه وخبره: .....
4. ظرف مكان: .....



## التدريب الثامن: ضعوا دائرةً حول الكلمة الغريبة

أ. ريح - نسيم - عاصفة - موج

ب. ضحك - قهقهة - اشتري - ابتسم

ت. حقل - دار - بيت - منزل

ث. لوز - جوز - فستق - إحص

ج. عاصمة - قرية - ضيعة - ريف

ح. عات - ساذج - شديد - قوي

خ. تلال - سهول - جبال - هضاب

د. ثلج - مطر - برد - تراب

ذ. دار - التف - حطم - طوق

ر. منقار - خشب - أجنحة - ريش

ز. أرز - صنوبر - سرو - حبق

س. قمر - بدر - ضباب - هلال

