

نزار قبّاني: كلمات

1. اذكروا نبذةً عن الشّاعر نزار قبّاني، مع أمثلةٍ من عناوين دَوَائِينِهِ.
2. بماذا لُقِّبَ نزار قبّاني؟
3. عرفَ قبّاني مآسِيَ عديدةٍ في حياته، ما أكبر ثلاث مآسي عرفها؟
4. أين تُوفِّيَ نزار قبّاني وأين دُفِنَ جُثمانُهُ؟
5. بماذا وصفَ نزار قبّاني دمشقَ في وصيّته التي كتبها وهو في المشفى في لندن؟
6. اقرؤوا الاقتباس التّالي من إحدى قصائده وترجموه إلى الإيطالية.

كَلِمَاتُنَا فِي الْحُبِّ .. تَقْتُلُ حُبَّنَا
إِنْ الْحُرُوفُ تَمُوتُ حِينَ تَقَالَ !

- نزار قباني

7. استمعُوا باهتمامٍ وتركيزٍ إلى قصيدة "كلمات" للشّاعر نزار قبّاني مُعَنِّاةً بصوت المغنّية اللُّبْنَانِيَّةِ ماجدة الرُّومي، على الرّابط التّالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=0MhGwLfMAfo>

8. استمعوا مرةً أخرى، وهذه المرة املؤوا الفراغات التي بين قوسين في أثناء الاستماع:

يُسَمِّعُنِي حِينَ يُرَاقِصُنِي
كَلِمَاتِ (.....) كَالْكَلِمَاتِ
يَأْخُذُنِي مِنْ تَحْتِ ذِرَاعِي
يَزْرَعُنِي فِي إِحْدَى (.....)
وَالْمَطَرُ (.....) فِي عَيْنِي
يَتَسَاقَطُ زَخَّاتُ زَخَّاتٍ
يَحْمِلُنِي مَعَهُ يَحْمِلُنِي
لِمَسَاءِ (.....) الشُّرُفَاتِ
وَأَنَا كَالطُّفْلِ فِي يَدِهِ
(.....) تَحْمِلُهَا النَّسَمَاتُ
يُهْدِينِي (.....) يُهْدِينِي (.....)
وَقَطِيعَ سُنُوفَاتٍ
يُخْبِرُنِي أَنِّي تُحَقِّقُهُ
وَأَسَاوِي آلَافَ (.....)
وَبَأَنِّي كَنْزٌ... وَبَأَنِّي
أَجْمَلُ مَا (.....) مِنْ لُوحَاتٍ
يَرَوِي (.....) تُدَوِّخُنِي
تُنْسِينِي الْمَرْقَصَ وَالْخَطَوَاتِ
كَلِمَاتِ تَقْلِبُ (.....)
تَجْعَلُنِي (.....) فِي لِحَظَاتٍ
يَبْنِي لِي (.....) مِنْ وَهْمٍ
لَا أَسْكُنُ فِيهِ سِوَى لِحَظَاتٍ
وَأَعُودُ... أَعُودُ (.....)
لَا شَيْءَ (.....) إِلَّا كَلِمَاتٍ.

9. استخرجوا جميع الجُموع الموجودة في القصيدة، واذكروا مُفْرَدَ كُلِّ منها

10. ما جمعُ المفردات التالية؟

أ. ذِرَاعٌ.....

ب. شَمْسٌ.....

ت. تُحْفَةٌ.....

ث. كَثْرٌ.....

ج. قَصْرٌ.....

ح. امرأةٌ.....

11. استخرجوا من القصيدة كلمةً بمعنى "سُرِبَ":

12. صلُّوا كُلَّ كلمةٍ بضدِّها:

يَهْدِمُ	جميل
قَبِيحٌ	يُنْسَى
واقِعٌ	يُنْسِي
يُذَكِّرُ	يَبي
يَتَذَكَّرُ	وَهُمْ

13. ضعوا دائرةً حول الكلمة الغريبة من كُلِّ مجموعة:

أ. يَروي - يَغفو - يحكي - يُخبر

ب. قلعة - حصن - قصر - كوخ

ت. نجم - قمر - زهرة - كوكب

- ث. طائرٌ - موسيقى - أغنيةٌ - لحنٌ
 ج. خيالٌ - وهمٌ - طيفٌ - حقيقةٌ
 ح. لحظةٌ - نهرٌ - دقيقةٌ - ساعةٌ
 خ. صيفٌ - خريفٌ - مطرٌ - ربيعٌ
 د. ضبابٌ - غيمةٌ - سحابةٌ - عتمةٌ
 ذ. حديقةٌ - طاولةٌ - سريرٌ - كرسيٌّ
 ر. لوحةٌ - رسمٌ - كتابٌ - صورةٌ
 ز. يتساقطٌ - يخرجٌ - يهطلٌ - ينهمرُ

14. وَرَدَ فِي الْقَصِيدَةِ صِفَتَانِ، مَا هُمَا؟

15. ضَعُوا حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ:

- أ. رَأَيْتُ سِرْبًا العَصَافِيرِ.
 ب. تَرْمُرُ الْحَمَامَةُ السَّلَامِ.
 ت. أَنَهَتْ عَمَلَهَا لِحَظَاتٍ قَلِيلَةٍ.
 ث. أُحِبُّ الْإِسْتِمَاعَ الْمَوْسِيقَى الْهَادِئَةَ اللَّيْلِ.
 ج. تَرَعَرَ نَزَارُ قَبَّانِي بَيْتِ دَمَشْقٍ تَقْلِيدِيٍّ.
 ح. انْخَرَطَ نَزَارُ قَبَّانِي السُّلُوكِ الدُّبْلُومَاسِيِّ.
 خ. قَالَ النُّقَّادُ نَزَارُ قَبَّانِي إِنَّهُ مَدْرَسَةُ شِعْرِيَّةٍ.
 د. يَرَى بَعْضُ النُّقَّادِ أَنَّ نَزَارَ قَبَّانِي بَالَعٌ وَصَفَ جَسَدَ الْمَرْأَةِ فِي شِعْرِهِ.
 ذ. أَحَبَّ نَزَارُ قَبَّانِي الْمَوْسِيقَى وَتَعَلَّمَ الْعَزْفَ آلَةَ الْعُودِ.
 ر. كَتَبَ قَبَّانِي أَيْبَاتَهُ الشُّعْرِيَّةَ الْأُولَى عَامَ 1939 عِنْدَمَا كَانَ رَحْلَةً مَدْرَسِيَّةً بَحْرِيَّةً رُومًا.
 ز. أَتُّهِمَ نَزَارُ قَبَّانِي أَنَّهُ شَاعِرٌ إِبَاحِيٍّ.

الشَّخصِيَّةُ

مَنْ أَنَا؟

التفتْ إلى مجموعَتِكَ وتحدَّثْ عَنْ شَخْصِيَّتِكَ. يُمكنُكَ التَّحدُّثُ عَمَّا يَأْتِي:

- ما نِقَاطُ القُوَّةِ في شَخْصِيَّتِكَ؟
- ما نِقَاطُ الضَّعْفِ؟
- ما ذَا تُحِبُّ؟
- ما ذَا تُكْرَهُ؟
- مِمَّ تُخَافُ؟
- مِمَّ تُغَضَبُ؟



رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةِ تَصْمِيمٍ

أُعْجِبَنِي **تَصْمِيمٌ** شِعَارِ عَامِ الْخَيْرِ.



أُعْجِبَنِي **تَصْمِيمٌ** المُنْتَسابِ عَلَى الوُصُولِ
إِلَى خُطِّ النِّهَايَةِ.



تَكَلِّمْ عَنْ نَفْسِكَ.

صَمِّمِ بَطَاقَةَ تَعْرِيفِيَّةٍ لِنَفْسِكَ.

الاسْمُ:

العُمُرُ:

حُلُمِي فِي الْحَيَاةِ:

ثَلَاثَةُ أُمُورٍ أَحْرَصُ عَلَى عَدَمِ فِعْلِهَا كُلِّ يَوْمٍ:

ثَلَاثَةُ أُمُورٍ أَحْرَصُ عَلَى فِعْلِهَا كُلِّ يَوْمٍ:

1.

2.

3.

1.

2.

3.

أَفْرَحُ حِينَ:

أَحْزَنُ حِينَ:

أَغْضَبُ حِينَ:

لَوْ كَانَ مَعِيَ وَرْدَةٌ لَأَهْدِيْتُهَا إِلَى:

(يُمْكِنُكَ أَنْ تُضِيفَ أُمُورًا أُخْرَى إِذَا أَحْبَبْتَ)