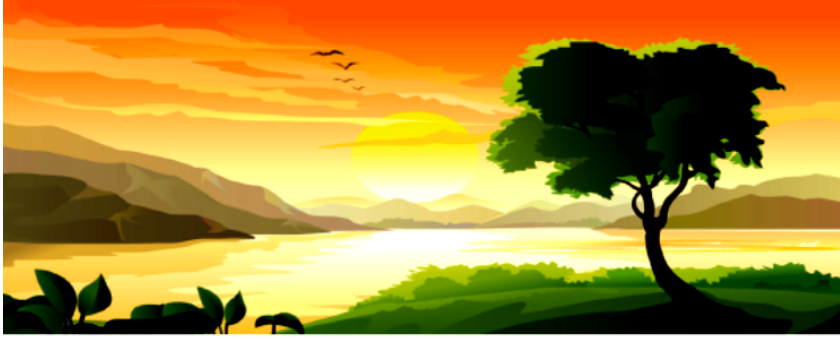


المُسْتَقْبَلُ (لِزَكْرِيَّا تَامِر)



المُسْتَقْبَلُ

لِزَكْرِيَّا تَامِر



التَّعْرِيفُ بِالْكَاتِبِ:

زَكْرِيَّا تَامِر، أديبٌ
سوريٌّ، وُلِدَ بِدِمَشْقَ
عَامَ 1931م، يَكْتُبُ
الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ
مِنذُ عَامِ 1958م،
وَبَدَأَ بِكُتَابَةِ الْقِصَّةِ
الْمَوْجَّهَةِ لِلْأَطْفَالِ
مِنذُ عَامِ 1968م، مِنْ
مُؤَلَّفَاتِهِ: "النَّمُورُ فِي
الْيَوْمِ الْعَاشِرِ"، وَ"لَمَّاذَا
سَكَتَ النَّهْرُ؟".

هَادِرٍ:

عَالٍ وَصَاحِبٍ.

حَانِقِي:

مُغْتَاطٌ وَغَاضِبٌ.

كَانَ النَّهْرُ قَلِيلَ الْمِيَاهِ، نَظَرْتُ إِلَيْهِ الشَّجَرَةُ بِأَسْفٍ، وَقَالَتْ لَهُ: لَقَدْ أَمْسَيْتَ
عَجُوزًا، وَسَتَمُوتُ فِي يَوْمٍ قَرِيبٍ.

- قَالَ النَّهْرُ بِصَوْتِ هَادِرٍ حَانِقٍ: أَتَقُولِينَ هَذَا الْكَلَامَ؛ لِأَنَّ مِيَاهِي صَارَتْ قَلِيلَةً!
- قَالَتِ الشَّجَرَةُ: لَا دَاعِيَ إِلَى غَضَبٍ لَا سَبَبَ لَهُ؛ فَأَنْتَ تَعْرِفُ وَأَنَا أَعْرِفُ أَنَّ
الْأَنْهَارَ تَمُوتُ عِنْدَمَا تَجِفُّ مِيَاهُهَا.

- قَالَ النَّهْرُ: أَنْتِ مُخْطِئَةٌ؛ لِأَنَّكَ تَنْظُرِينَ إِلَى حَالِي الْيَوْمِ، مُتَنَاسِيَةً الْمُسْتَقْبَلَ،
فَالصَّيْفُ لَنْ يَبْقَى إِلَى الْأَبَدِ، وَسَيَرْحَلُ، وَيَأْتِي الشِّتَاءُ.

- قَالَتِ الشَّجَرَةُ: هَلْ تُرِيدُ مِنِّي أَنْ أُصَدِّقَكَ، وَأُكْذِبَ مَا تَرَاهُ أَغْصَانِي؟!
بَعْدَ أَسَابِيعَ، تَحَقَّقْ مَا قَالَهُ النَّهْرُ لِلشَّجَرَةِ؛ فَقَدْ رَحَلَ الصَّيْفُ، وَأَقْبَلَ الشِّتَاءُ
بِأَمْطَارِهِ الْغَزِيرَةِ وَتُلُوجِهِ، فَازْدَادَ مَاءُ النَّهْرِ، وَصَاحَتِ الشَّجَرَةُ بِدَهْشَةٍ: لَقَدْ
عُدْتُ أَيُّهَا النَّهْرُ شَابًّا قَوِيًّا!

- قَالَ النَّهْرُ: هَلِ اقْتَنَعْتَ الْآنَ أَنَّكَ كُنْتِ مُخْطِئَةٌ؟
- قَالَتِ الشَّجَرَةُ: أَخْطَأْتُ فِعْلًا؛ فَقَدْ كَانَ يُفْتَرَضُ بِي عَدَمُ نِسْيَانِ
الْمُسْتَقْبَلِ، عِنْدَمَا أَنْظُرُ إِلَى الْحَاضِرِ.

- قَالَ النَّهْرُ: مَا دَمْتَ قَدْ بَرَهَنْتِ عَلَى الْحِكْمَةِ، بِاعْتِرَافِكَ بِخَطْئِكَ؛ فَأَنْتِ
تَسْتَحِقِّينَ الْمُكَافَأَةَ.

وَدَفَعَ النَّهْرُ مَاءَهُ بِقُوَّةٍ نَحْوَ الشَّجَرَةِ، فَسَارَعَتْ جُذُورُهَا إِلَى الشَّرْبِ مِنْهُ حَتَّى
الْإِرْتَوَاءِ.

1. اذكروا نبذة أكثر تفصيلاً عن الكاتب السُّوريِّ زكريَّا تامر، مع أمثلةٍ أخرى من إبداعاته.
2. ما الشخصيتان اللتان يدورُ بينهما الحوارُ في هذه القصة؟
3. لماذا ظنَّت الشَّجرةُ أنَّ النَّهرَ سيموت؟
4. كيفَ كافأ النَّهرُ الشَّجرةَ على اعترافها بخطئها؟

5. **اختر الكلمة المُرادفة لما تحته خطٌّ من بين البدائل التالية:**
 أ - أنتِ تَنظُرِينَ إلى حالي اليومَ، مُتَناسِيَةً المستقبلَ.

كارِهَةٌ	رافِضَةٌ
قاصِدةٌ	مُتجاهِلَةٌ

ب - برَهَنْتُ على حِكْمَتِها باعْتِرافِها بِخطئِها.

عَرَفْتُ	راهنْتُ
دَلَلْتُ	أظهرْتُ

6. **عبّر عن المعنى المقابل لكلِّ جُملةٍ كما في المثال الأول:**

- "قَلْتُ مِياهُ النَّهرِ في فَصلِ الصَّيفِ".	- ازْدَادَتْ مِياهُ النَّهرِ في فَصلِ الشِّتاءِ.
- "تَمَوْتُ الأَنْهارُ عِنْدَما تَجِفُّ مِياهُها".	-
- "أَنْكَرْتُ الشَّجرةَ صِحَّةَ كَلامِ النَّهرِ".	-

7. اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ التَّالِيَةِ:

أ - بَدَأَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ فِي فَصْلِ:

الصَّيْفِ.

الشِّتَاءِ.

الخَرِيفِ.

الرَّبِيعِ.

ب - قَلَّتْ مِيَاهُ النَّهْرِ؛ لِأَنَّ:

جُذُورَ الشَّجَرَةِ امْتَصَّتْهَا.

الْبَحْرَ ابْتَلَعَ مِيَاهُ النَّهْرِ.

الصَّيْفِ جَفَّفَ مَكَانَ النَّهْرِ.

الْغُيُومَ أَمْطَرَتْ فِي مَكَانٍ آخَرَ.

ج - انْتَهَتْ الْأَحْدَاثُ بِ:

انْتِهَاءِ الشِّتَاءِ.

مَوْتِ النَّهْرِ.

ارْتِوَاءِ الشَّجَرَةِ.

مَوْتِ الشَّجَرَةِ.

8. دَوِّنُوا فِي الْجَدُولِ التَّالِيِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً وَتَعْبِيرَاتٍ أَدَبِيَّةً جَمِيلَةً تَرَوْنَ أَنَّهَا نَمَتْ حَصِيلَتُكُمْ اللُّغَوِيَّةَ.

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ	تَعْبِيرَاتٌ أَدَبِيَّةٌ جَمِيلَةٌ

9. ضعوا دائرةً حول الكلمة الغريبة من كل مجموعة:

- أ. موتٌ - وفاةٌ - بقاءٌ - احتِضارٌ
ب. أغصانٌ - جذوعٌ - جذورٌ - صُخُورٌ
ت. شابٌ - شيخٌ - جِسمٌ - طفلٌ
ث. قِطارٌ - قَلَمٌ - سفينةٌ - طائرةٌ
ج. حديقةٌ - نهرٌ - بُحيرةٌ - مُسْتَنَقَعٌ
ح. بُرهانٌ - دليلٌ - حُجَّةٌ - وثيقةٌ
خ. حاضرٌ - ماضٍ - حياةٌ - مُستقبلٌ
د. دَفَعَ - كَتَبَ - دَوَّنَ - أَلَفَ
ذ. أَكَلَ - شَرَبَ - ارْتَشَفَ - احْتَسَى
ر. مُكافأةٌ - جائزةٌ - حكمةٌ - هديّةٌ
ز. مَطَرٌ - ريحٌ - ثلجٌ - بردٌ
س. كاذِبٌ - مُخادِعٌ - قاتِلٌ - مُنافِقٌ

10. استخرجوا من النَّصِّ ما يلي:

- أ. الأفعالُ المضارعةُ المنصوبةُ
ب. جميع الصفات
ت. مبتدأٌ وخبرٌ
ث. كلمةٌ بمعنى "شيخ" وأخرى بمعنى "سيذهب"

11. اكتبوا مفرد الجُمُوع التالية:

المُفْرَد	الْجُمْعُ
	أَغْصَانٌ (عُصُونٌ)
	جُذُورٌ
	صُخُورٌ
	قَنَادِيلُ
	أَزْهَارٌ
	مَرَايَا
	فَتَيَاتٌ

12. املأ الفراغات في الجُمَلِ الآتية بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(لَيْسَ - صَارَ - كَانَ)

أ- الماءُ ثَلَجًا بَعْدَ تَبْرِيدِهِ.

ب- التَّسْرُعُ فَضِيلَةٌ.

ج- الْقُوْرُ فِي الْمُبَارَاةِ مُتَوَقَّعًا.

13. املأ الفراغات في الجُمَلِ الآتية بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- أَصْبَحَ الْجَوُّ (بَارِدٌ - بَارِدًا - بَارِدٍ)

ب- صَارَ نَاضِجًا فِي مَوْسِمِ الْحَصَادِ. (الثَّمَرُ - الثَّمَرِ - الثَّمَرُ)

ج- ذَهَبْنَا أَمْسٍ إِلَى الْمُتَحَفِ، وَكَانَتِ الزِّيَارَةُ (قَصِيرَةٌ - قَصِيرَةً - قَصِيرَةٌ)

د- لَيْسَ الْإِسْرَافُ فِي اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ (مَقْبُولٌ - مَقْبُولًا - مَقْبُولٌ)

14. ضعوا حرف الجر المناسب:

- أ. أعلّنتِ المدرسةُ رحلةً مدينة تدمر الأثرية.
ب. استخرج الغواصون اللؤلؤ قاع الخليج.
ت. حطَّ طائرٌ عُصن شجرةٍ وبدأ يُعَرِّد.
ث. رمى الصيادون شباكهم البحر.
ج. بحث كتاب "ألف ليلة وليلة" المكتبة.
ح. خرجت المنزل مُسرِعًا.
خ. استعار أخي كتابين مكتبة الجامعة.
د. شارك صديقي مسابقة الخطّ.
ذ. حصل زكريّا تامر جوائز عديدة.

15. أصل الكلمة في العمود الأول بمضادها في العمود الثاني:

مضادها
خَفِيفَةٌ
هَمَسَ
ارْفَعَ
قَصِيرَةٌ
اقْتَرَبَ

الكلمة
اخْفِضْ
ابْتَعدْ
صاح
ثَقِيلَةٌ