الرَّبْطُ بالْعُلومِ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.1.3.02.019 يَقْرَأُ النُّصوصَ بِطَلاقَةٍ قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُراعِيًا التَّنغيمَ وَ الضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ الثَّمانينَ كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الواحِدَةِ.
- ARB.3.1.02.010 يَدْعَمُ أَفْكارَ نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ مِنْ خِلالِ الاسْتِدْلالِ بِالتَّفاصيلِ وَ الأَمْثِلَةِ وَ الاسْتِنْتاجاتِ الَّتي تَوَصَّلَ إِلَيْها بَعْدَ قِراءَةِ النَّصِّ.
- ARB.3.2.01.010 يُفَسِّرُ مَعاني الْكَلِماتِ وَ الْمُصْطَلَحاتِ وَ الْعِباراتِ الْواردَةِ في نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ مِنْ خِلالِ مَعْرِفَتِهِ بِعَلاقاتِ التَّضادِّ وَ التَّرادُفِ وَ الاشْتِراكِ اللَّفْظِيِّ مُسْتَخْدِمًا الْمَعاجِمَ وَ الرُّسوماتِ وَ الْمَلْحوظاتِ وَ الْمَسارِدَ.
- ARB.3.3.01.008 يُفَرِّغُ مَعْلوماتِ نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ قَرَأَهُ وَفْقَ جَدْوَلٍ صَمَّمَهُ.
- ARB.6.1.02.009 يُوَظِّفُ الْكَلِماتِ الْجَديدَةَ في سِياقاتٍ وَجُمَلٍ مُفيدَةٍ تُفَسِّرُ مَعْناها.
- ARB.6.2.02.028 يَتَعَرَّفُ الْجُموعَ السَّالِمَةَ وَبَعْضَ جُموعِ التَّكْسيرِ.
- ARB.6.5.01.003 يَسْتَخْدِمُ الْكَلِماتِ ذاتِ الْمُحيطِ اللُّغَوِيِّ الواحِدِ مُراعِيًا الْفُروقَ بَيْنَ دَلالاتِها.
- ARB.6.5.01.001 يُحَدِّدُ التَّعْبيراتِ الْمَجازِيَّةَ في الْجُمَلِ الَّتي يَقْرَؤُها.

نَوْعُ النَّصِّ:

نَصٌّ مَعْلوماتِيٌّ: يُقَدِّمُ حَقائِقَ وَمَعْلوماتٍ عَنْ مَوْضوعٍ مُعَيَّنٍ.

نُقْطَةُ التَّرْكيزِ:

الرُّسومُ التَّوضيحِيَّةُ.

أ ب المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

- اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ في مَعْنى الكَلِمَةِ المُظَلَّلَةِ بِالأَصْفَرِ.
- اِخْتَرْ كَلِمَةً وَضَعْها في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مَثِّلْها.

1

الْكَفيفُ (اسْمٌ)

تُساعِدُ العَصا **الكَفيفَ** على المَشْيِ في الطَّريقِ.

2

أَعِنَّةُ الْخيلِ (تَرْكيبٌ)

يُمسِكُ الفارِسُ **بِعِنانِ الحِصانِ**.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فلا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

3

مُدَوِيّة (اسْمٌ)

أَصْدَرَ انْفِجارُ الإِطارِ صَوْتًا **مُدَوِّيًا**.

4

تَلَوَّثَتْ (فِعْلٌ)

تَلَوَّثَتْ مِياهُ الْبَحْرِ بِبُقْعَةِ النِّفْطِ السَّوداءِ.

5

اَلِانْدِماجُ (اسْمٌ)

أحاوِلُ **الْاِنْدِماجَ** مَعَ زُمَلائي.

6

تَحَمَّسْتُ (فِعْلٌ)

تَحَمَّسْتُ للاشْتِراكِ في المُسابَقَةِ.

7

الدّومينو (اسْمٌ)

أَلْعَبُ لُعْبَةَ **الدّومينو** مَعَ أبي في الْمَنْزِلِ.

8

حُروفُ بْرايل (تَرْكيبٌ)

يَتَكَوَّنُ كُلُّ حَرْفٍ مِنْ **حُروفِ برايل** مِنْ سِتِّ نِقاطٍ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

لِويس برايل

هذِهِ قِصَّةُ لِويس برايل، الصَّبِيُّ الفَرَنْسِيُّ الكَفيفُ، الَّذي أَصْبَحَ مَشْهورًا في كُلِّ أَنْحاءِ العالَمِ، وَهُوَ الذي اخْتَرَعَ طَريقَةً تُساعِدُ المَكْفوفينَ عَلى القِراءَةِ وَالكِتابَةِ.

وُلِدَ لِويس برايل في قَرْيَةٍ فَرَنْسِيَّةٍ صَغيرَةٍ في عامِ 1809. وَكانَ الطِّفْلَ الرّابِعَ بَيْنَ إِخْوَتِهِ. وَكانَتْ عائِلَتُهُ تَعيشُ في مَنْزِلٍ ريفِيٍّ، وَلَدَيْهِم قِطْعَةُ أَرْضٍ وَبَقَرَةٌ، وَبَعْضُ الدَّجاجِ. وَكانَ أَبو لِويس يَصْنَعُ سُروجَ وَأَعِنَّةَ الخُيولِ.

حادثٌ غَيَّرَ حَياةَ (لِويس)

كانَ لِويسُ طِفْلًا صَغيرًا سَعيدًا وَذَكِيًّا، يُحِبُّ مُساعَدَةَ أُمِّهِ وَأَبيهِ، وَيُحِبُّ تَجْرِبَةَ الْأَشْياءِ الْجَديدَةِ وَذاتَ يَوْمٍ، عِنْدَما كانَ في الثّالِثَةِ مِنْ عُمْرِهِ، تَعَرَّضَ لِحادِثٍ أَليمٍ، فَقَدْ كانَ وَحْدَهُ في وَرْشَةِ أَبيهِ، ثُمَّ رَأَى أَنْ يَقُصَّ بَعْضَ الْجِلْدِ كَما يَفْعَلُ والِدُهُ، فَصَعِدَ عَلى الكُرْسِيِّ، وَأَخَذَ آلَةً حادَّةً، وَبَدَأَ يُحاوِلُ قَصَّ الْجِلْدِ، وَلَكِنَّهُ كانَ سَميكًا جِدًّا، فَانْزَلَقَتِ الْآلَةُ، وَوَقَعَتْ عَلى وَجْهِهِ، وَتَسَبَّبَتْ في جَرْحِ عَيْنِهِ جَرْحًا عَميقًا. سَمِعَ أَبو لِويسَ وَأُمُّهُ صَرْخَةً مُدَوِّيَةً، فَأَسْرَعا إِلى الْوَرْشَةِ فَوَجَدا الدَّمَ يَسيلُ عَلى وَجْهِ لِويسَ.

عالَمٌ جَديدٌ مُظْلِمٌ

تَلَوَّثَتْ عَيْنُ لِويس وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْأَطِبّاءُ عِلاجَها بِأَيِّ طَريقَةٍ، ثُمَّ انْتَقَلَتِ الْإِصابَةُ إِلى عَيْنِهِ السَّليمَةِ وَأَخَذَ نَظَرُ لِويس يَضْعُفُ شَيْئًا فَشَيْئًا حَتّى فَقَدَ الْبَصَرَ تَمامًا في سِنِّ الْخامِسَةِ.

حَزِنَ والِدا لِويس حُزْنًا شَديدًا، وَأَخَذا يُفَكِّرانِ في مَصيرِ ابْنِهِما، هَلْ سَيُصْبِحُ مُتَسَوِّلًا فَقيرًا مِثْلَ الرَّجُلِ الْكَفيفِ الَّذي رَأَوْهُ في السّوقِ؟!

1
End
0
Ins

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

لِويس في المَدْرَسَةِ

كانَ عَلى لِويس أَنْ يَتَعَلَّمَ كَيْفَ يَحْيا في عالَمٍ جَديدٍ مُظْلِمٍ، كانَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَعَلَّمَ كَيْفَ يَفْعَلُ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ جَديدٍ وَلَكِنْ عَنْ طَريقِ اللَّمْسِ وَالسَّمْعِ فَقَطْ. تَعَلَّمَ لِويس بِسُرْعَةٍ، وَأَصْبَحَ قادِرًا عَلى مُساعَدَةِ عائِلَتِهِ مَرَّةً أُخْرى.

وَعِنْدَما بَلَغَ لِويس السّابِعَةَ مِنْ عُمْرِهِ، جاءَ مُدَرِّسٌ جَديدٌ إِلى الْقَرْيَةِ وَرَحَّبَ بِلِويس في الْمَدْرَسَةِ. وَلَمْ يَكُنْ بِوِسْعِ لِويس أَنْ يَقْرَأَ أَوْ يَكْتُبَ كَباقي التَّلاميذِ، وَلَكِنَّهُ كانَ يَحْفَظُ كُلَّ كَلِمَةٍ يَسْمَعُها، وَسُرْعانَ ما أَصْبَحَ مِنْ أَكْفَإِ التَّلاميذِ.

وَحينَ بَلَغَ الْعاشِرَةَ وَجَدوا لَهُ مَكانًا في مَدْرَسَةٍ خاصَّةٍ لِلْمَكْفوفينَ في باريس. كانَ حَزينًا جِدًّا لِأَنَّهُ سَوْفَ يَتْرُكُ بَيْتَهُ وَعائِلَتَهُ وَلَكِنَّهُ كانَ مُتَحَمِّسًا لِلْمَدْرَسَةِ الْجَديدَةِ. كانَتْ الْمَدْرَسَةُ غَريبَةً، ذاتَ مَبْنًى ضَخْمٍ رَطِبٍ وَبارِدٍ، وَكانَ مُدَرِّسوها في مُنْتَهى الْحَزْمِ. في الْبِدايَةِ وَجَدَ لِويسُ صُعوبَةً في الْانْدِماجِ، لَكِنَّهُ سُرْعانَ ما اكْتَسَبَ صَديقًا جَديدًا يُدْعى "جابرييل".

أَحَبَّ لِويسُ دُروسَ الْجُغرافِيا والتّاريخِ والرِّياضِيّاتِ، وَتَعَلَّمَ كَيْفَ يَصْنَعُ السَّلالَ وَالْأَحْذِيَةَ، كَما تَعَلَّمَ الْعَزْفَ عَلى آلَةِ الْبِيانو. وَكانَ تِلْميذًا ذَكِيًّا جِدًّا، حَتّى إِنَّهُ اسْتَطاعَ تَعَلُّمَ الْقِراءَةَ مِنْ خِلالِ بَعْضِ الْكُتُبِ الْخاصَّةِ الَّتي وَجَدَها في الْمَدْرَسَةِ، وَكانَتْ تِلْكَ الْكُتُبُ كَبيرَةَ الْحَجْمِ ذاتَ حُروفٍ بارِزَةٍ، وَلَكِنَّ قِراءَةَ كُلِّ كَلِمَةٍ عَنْ طَريقِ اللَّمْسِ كانَتْ تَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَويلًا جِدًّا.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإذاعة أو نشر هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لدار التربية والتعليم للنشر | لا يجوز نسخ أو إعادة إنتاج أي جزء من هذا الكتاب بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من الناشر

طَريقَةٌ جَديدَةٌ لِلْقِراءَةِ

وَعِنْدَما أَتَمَّ لِويسُ الثّانِيَةَ عَشْرَةَ جاءَ إِلى الْمَدْرَسَةِ ضابِطٌ في الْجَيْشِ يُدْعى "تشارل بارييه"، وَكانَ قَدْ اخْتَرَعَ طَريقَةً يَتَبادَلُ الْجُنودُ بِها التَّعْليماتِ السِّرِّيَّةَ أَثْناءَ اللَّيْلِ. وَكانَ يَعْتَقِدُ أَنَّ هذِهِ الْكِتابَةَ اللَّيْلِيَّةَ رُبَّما تُساعِدُ الْمَكْفوفينَ عَلى الْقِراءَةِ وَالْكِتابَةِ، وَهِيَ طَريقَةٌ تَعْتَمِدُ عَلى النُّقَطِ وَالشُّرَطِ الْمَثْقوبَةِ عَلى شَريطٍ وَرَقِيٍّ لِلتَّعْبيرِ عَنِ الْأَصْواتِ الْمُخْتَلِفَةِ.

كانَ لِويسُ مُتَحَمِّسًا جِدًّا لِلطَّريقَةِ الْجَديدَةِ في الْقِراءَةِ، فَهُوَ يَسْتَطيعُ الْآنَ أَنْ يَتَبادَلَ الرَّسائِلَ مَعَ أَصْدِقائِهِ. وَلَكِنَّ نِظامَ "بارييه" كانَ شَديدَ التَّعْقيدِ وَيَسْتَخْدِمُ الْكَثيرَ مِنَ النِّقاطِ. أَرادَ لِويسُ أَنْ يَجِدَ طَريقَةً أَسْهَلَ وَأَسْرَعَ، فَقَضى لِويسُ الشُّهورَ التّالِيَةَ يُحاوِلُ اخْتِراعَ نِظامِهِ الْخاصِّ، وَكانَ يَعْمَلُ طَوالَ اللَّيْلِ وَخِلالَ إِجازاتِهِ الصَّيْفِيَّةِ، وَكانَ يُدْرِكُ أَنَّ النِّظامَ الْجَديدَ يَجِبُ أَنْ يَكونَ أَسْهَلَ وَأَسْرَعَ في التَّعَلُّمِ وَالْاسْتِخْدامِ.

وَبَعْدَ عامَيْنِ اخْتَرَعَ طَريقَةً بَسيطَةً لِكِتابَةِ كُلِّ حَرْفٍ مِنْ حُروفِ الْأَبْجَدِيَّةِ، وَكانَ نِظامُهُ يَسْتَخْدِمُ سِتَّ نِقاطٍ بارِزَةٍ فَقَطْ مِثْلِ النِّقاطِ الْمَحْفورَةِ عَلى قِطَعِ الدّومينو، وَعَنْ طَريقِ تَمْريرِ الْإِصْبَعِ بِلُطْفٍ عَلى النِّقاطِ يُمْكِنُ قِراءَةُ الْحُروفِ، وَقَدْ تَعَلَّمَ أَصْدِقاءُ لِويس هذِهِ الطَّريقَةَ الْجَديدَةَ بِسُرْعَةٍ.

أَصْبَحَ لِويس بَعْدَ ذَلِكَ مُعَلِّمًا في الْمَدْرَسَةِ، وَلَكِنْ مَرَّ وَقْتٌ طَويلٌ قَبْلَ أَنْ يَسْتَخْدِمَ الْجَميعُ طَريقَتَهُ لِأَنَّ الْمُبْصِرينَ لَمْ يُدْرِكوا أَهَمِّيَّةَ عَمَلِهِ.

جميع الحقوق محفوظة لمجلس أبوظبي للتعليم. لا يجوز نسخ هذا المصنف أو توزيعه أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

نِهايَةُ الرِّحْلَةِ

قَضى لِويسُ بَقِيَّةَ حَياتِهِ يُدَرِّسُ في الْمَدْرَسَةِ وَلِسَنَواتٍ طَويلَةٍ، وَلَمْ يَسْتَخْدِمْ طَريقَةَ برايل لِلْقِراءَةِ وَالْكِتابَةِ إِلّا لِويسُ نَفْسُهُ وَبَعْضُ أَصْدِقائِهِ وَتَلاميذِهِ، وَقَدْ حاوَلوا جاهِدينَ أَنْ يَجْعَلوا الْآخَرينَ يَسْتَخْدِمونَها أَيْضًا. وَقَدْ عانى لِويسُ كَثيرًا مِنَ الْأَمْراضِ، وَتُوُفِّيَ عِنْدَما بَلَغَ الثالِثَةَ وَالْأَرْبَعينَ. وَبَعْدَ وَفاتِهِ بِسَنَتَيْنِ تَمَّ الْاعْتِرافُ بِنِظامِ لِويس لِلْقِراءَةِ وَالْكِتابَةِ، وَعُمِّمَتْ طَريقَةُ برايل في كُلِّ أَنْحاءِ فَرَنْسا، وَعُرِفَتْ بِـ"نِظامِ برايْل" قَبْلَ أَنْ تَنْتَشِرَ تَدْريجِيًّا في كُلِّ أَنْحاءِ الْعالَمِ.

اصْنَعْ رَوابِطَ

مِنَ النَّصِّ إِلى النَّفْسِ

- بِماذا شَعَرْتَ عِنْدَما اكْتَشَفْتَ أَنَّ ياسْمينَ مَكْفوفَةُ الْبَصَرِ؟ لِماذا؟
- ماذا تَتَوقَّعُ شُعورَ (لِويس برايل) في السَّنَتَيْنِ اللَّتَيْنِ كانَ يَفْقِدُ فيهِما بَصَرَهُ تَدْريجِيًّا؟

مِنَ النَّصِّ إِلى النَّصِّ

- اِبْحَثْ في مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ إِحْدى الْقِصَصِ التَّالِيَةِ: حُروفي تَرْقُصُ، كِتابُ الْأَلْوانِ الْأَسْوَدِ، غَيْمَةُ قُطْنٍ، ثُمَّ ناقِشْ وَلاحِظْ ما عَلاقَتُها بِنَصِّ (ياسْمينُ وَزَهْرَةُ دَوّارِ الشَّمْسِ).
- أَعِدْ مُلْصَقًا أَوْ رَسْمًا يُوَضِّحُ الْعَلاقَةَ.

مِنَ النَّصِّ إِلى العالَمِ

- اِبْحَثْ في الْمَكْتَبَةِ أَوِ الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبوتِيَّةِ عَنْ "ماري كوري"، تَعَرَّفِ الْإِعاقَةَ الَّتي كانَتْ تُعاني مِنْها، وَكَيْفَ تَجاوَزَتْها، ثُمَّ تَصَوَّرِ الْأَسْبابَ وَالْأَفْكارَ الَّتي كانَتْ تَخْطُرُ بِبالِها، وجَعَلَتْها تَتَجاوَزُ هَذِهِ الصِّعابَ.
- اِبْحَثْ في أَعْدادٍ مِنْ مَجَلَّةِ (ناشيونال جُيوغْرافيك) عَنِ الِابْتِكاراتِ الْحَديثَةِ الَّتي تَوَصَّلَ لَها آخَرونَ لِلتَّغَلُّبِ عَلى إِعاقاتِهِم، مِثْلَ: النَّظارَةِ السَّمْعِيَّةِ، سِوارِ سونو... وَغَيْرِها...

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويمنع بإتاً إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّها: الْجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.6.2.02.032 يُعَيِّنُ أَرْكانَ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ وَيَضْبِطُها ضَبْطًا صَحيحًا.

الْجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ: جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ هُما: الفِعْلُ وَالفاعِلُ.

الفِعْلُ- كَما دَرَسْتَ في الوَحْدَةِ السّابِقَةِ- كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلى حالَةٍ أَوْ حَرَكَةٍ أَوْ نَشاطٍ. أَمّا الفاعِلُ: فَهُوَ مَنْ قامَ بِالفِعْلِ.

فَإِذا قُلْنا: "دَخَلَ راشِدٌ"، فَسَتُلاحِظُ أَنَّنا بَدَأْنا الجُمْلَةَ بِكَلِمَةِ: "دَخَلَ" وَهِيَ الفِعْلُ، ثُمَّ وَضَّحْنا مَنِ الَّذي قامَ بِفِعْلِ الدُّخولِ، "راشِدٌ" فَهُوَ الفاعِلُ.

تَأَمَّلِ الآنَ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ:

- **هَبَطَ اللَّيْلُ كَغِطاءٍ أَسْوَدَ فَوْقَ الصَّحْراءِ.**
- **تَعَلَّمَتِ الْبِنْتُ الفَرْقَ بَيْنَ الحَقيقَةِ وَالخَيالِ.**
- **تابَعَتِ الأُمُّ أَحوالَ ابْنَتِها، وَاطْمَأَنَّتْ عَلَيْها.**
- **تَجَمَّعَ الأَصْدِقاءُ في القاعَةِ الكَبيرَةِ.**
- **انْصَبَّتْ مياهُ الأَمْطارِ فَوْقَ الصَّحْراءِ الظَّمْأى بِلا انْقِطاعٍ.**
- **انْقَطَعَ المَطَرُ عِنْدَ الفَجْرِ.**

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة أو إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّها: الْجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

تَدَرَّبْ :

اقْرَأِ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ ظَلِّلِ الفِعْلَ بِلَوْنٍ أَصْفَرَ، وَالفاعِلَ بِلَوْنٍ أَخْضَرَ:

1. وَقَعَ الرَّجُلُ عَلى ظَهْرِهِ بِسَبَبِ ثِقَلِ الْحِمْلِ عَلى ظَهْرِهِ.
2. هَرَبَتِ الحيواناتُ الصَّغيرَةُ مَذْعورَةً مِنَ الصَّيّادِ.
3. ضَحِكَتِ الفَتاةُ، لكِنَّ ضِحْكَتَها كانَتْ خالِيَةً مِنَ الْفَرَحِ.
4. اِبْتَسَمَ الرَّجُلُ المُفَكِّرُ فَجْأَةً.
5. فَرَشَ المُصَلّي سَجّادَةً نَظيفَةً لِلصَّلاةِ فَوْقَ الرِّمالِ.
6. وَقَفَتِ السَّيّاراتُ في مِنْطَقَةٍ كَثيرَةِ التِّلالِ.
7. ظَهَرَتْ في الأُفُقِ غَيْمَةٌ تُبَشِّرُ بِالمَطَرِ.

- لِكَيْ تَعْرِفَ الفاعِلَ اسْأَلْ: مَنْ/ أَوْ: ما (ضَعِ الفِعْلَ هُنا)؟
- حَضَرَ الطُّلّابُ مُبَكِّرِيْنَ.
- مَنْ حَضَرَ؟
- الطُّلّابُ.
- انْقَطَعَ المَطَرُ
- ما الشَّيْءُ الَّذي انْقَطَعَ؟
- المَطَرُ

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفِعْلِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الفاعِلِ فيما يَأْتي:

1. فَتَحَ الطّالِبُ كِتابَهُ.
2. جاءَتْ إِلى الحَفْلَةِ مَرْيَمُ.
3. ضَرَبَ اللّاعِبُ الكُرَةَ.
4. فازَ ماجِدٌ في مُسابَقَةِ القِراءَةِ.
5. شَرِبَ العَصيرَ حَمَدٌ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّها: الْجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

تَعَرَّفْ أَكْثَرَ:

تَحْديدُ الفِعْلِ وَالفاعِلِ يُمَكِّنُكَ مِنْ فَهْمِ المَعْنى.

هُناكَ عُنْصُرٌ ثالِثٌ نَجِدُهُ في كَثيرٍ مِنَ الجُمَلِ الفِعْلِيَّةِ، وَهُوَ ما نُسَمّيْهِ: المَفْعولَ بِهِ. فَما المَفْعولُ بِهِ؟ في اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ أَفْعالٌ يَقومُ بِها الفاعِلُ، وَيَقَعُ أَثَرُها عَلى شَيْءٍ آخَرَ.

فَمَثَلا: تَأَمَّلْ جُمْلَةَ: **فَرَشَ المُصَلّي سَجّادَةً نَظيفَةً لِلصَّلاةِ فَوْقَ الرِّمالِ.** نُسَمّي "سَجّادَةً" في هذِهِ الجُمْلَةِ "مَفْعولًا بِهِ"؛ لِأَنَّها هِيَ الَّتي وَقَعَ عَلَيْها فِعْلُ الفَرْشِ"؛ فَلَوْ سَأَلْنا: ماذا فَرَشَ المُصَلّي؟ لَكانَ الجَوابُ "سَجّادَةً" . فَالمَفْعولُ بِهِ هُوَ:

- **اسْمٌ يَدُلُّ عَلى الشَّيْءِ الَّذي وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الفاعِلِ.**

تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ :

1. شَدَّتْ فاطِمَةُ **حَبْلَ الغَسيلِ.** (ماذا شَدَّتْ فاطِمَةُ؟)
2. رَسَمَتِ الرّيْحُ **أَشْكالًا** مُتَمَوِّجَةً عَلى الرِّمالِ. (ماذا رَسَمَتِ الرّيْحُ؟)
3. قَلَّبَ الصّائِغُ **السِّوارَ** بَيْنَ يَدَيْهِ. (ماذا قَلَّبَ الصّائِغُ؟)
4. جَفَّفَ العَطَشُ **فَمَ المَريضِ.** (ماذا جَفَّفَ العَطَشُ؟)
5. سَمِعَ الحارِسُ **صَوْتًا** . (ماذا سَمِعَ الحارِسُ؟)
6. رَفَعَ الحارِسُ **وَجْهَهُ** نَحْوَ مَصْدَرِ الصَّوْتِ. (ماذا رَفَعَ الحارِسُ؟)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويمنح رابطة لإصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّها: الْجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

تَدَرَّبْ أَكْثَرَ:

اقْرَأِ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ ظَلِّلِ الفِعْلَ بِلَوْنٍ أَصْفَرَ، وَالفاعِلَ بِلَوْنٍ أَخْضَرَ ، وَالمَفْعولَ بِهِ بِلَوْنٍ أَزْرَقَ:

1. اشْتَرَتْ لِي والِدَتي مِعْطَفَ صوفٍ.
2. رَفَعَ الرَّجُلانِ الصُّنْدوقَ الَّذي حُفِظَتْ فيْهِ المُجَوْهراتُ.
3. أَحْضَرَ أَحْمَدُ قَليلًا مِنَ الماءِ.
4. وَضَعَ الطِّفْلُ ذِراعَهُ حَوْلَ لُعْبَتِهِ.
5. أَلْقَتِ الشُّرْطَةُ القَبْضَ عَلى الرَّجُلِ المُشْتَبَهِ بِهِ.
6. رَأى الرَّجُلُ عَنْ بُعْدٍ غَيْمَةً مِنَ الغِرْبانِ.
7. رَفَعَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ بِحَذَرٍ.
8. فَتَحَ الحارِسُ بَوّابَةَ الْقَصْرِ.
9. وَضَعَ المُعَلِّمُ دَفْتَرَهُ جانِبًا.

عَيِّنِ المَفْعولَ بِهِ بِوَضْعِ خَطٍّ تَحْتَهُ:

1. كَسَرَ سُعودٌ الزُّجاجَ.
2. رَكَلَ مَنْصورٌ الكُرَةَ.
3. عَدَّلَ الطّالِبُ حَقيبَتَهُ عَلى ظَهْرِهِ.
4. زارَتْ سَلامَةُ المُتْحَفَ .
5. ساعَدَ خالِدٌ جَدَّهُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويمنع نسخ هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.