

## لغة الإعلام (تاريخ - فن - تراث) 2

خُبز القَيروان



هَذَا الشَّارِعُ الشَّعْبِيُّ الْقَدِيمُ فِي مَدِينَةِ الْقَيَّرَوَانِ يَرْتَبِطُ عِنْدَ السَّكَّانِ بِنَمَطِ حَيَاةٍ مُمَيَّزٍ تَفُوحُ مِنْهُ رَائِحَةُ الْأَصَالَةِ وَالْقِدَمِ، وَمَعَهَا تَنْبَعُثُ رَائِحَةُ الْخُبْزِ الْقَيَّرَوَانِيِّ مِنْ هَذَا الْفُرْنِ الَّذِي يُعَدُّ الْأَقْدَمَ فِي الْمَدِينَةِ.

أَهْلُ الْقَيَّرَوَانِ يَتَبَاهَوْنَ بِخُبْزِهِمُ الْأَصِيلِ الَّذِي يُقَدِّمُونَهُ هَدَايَا لِضُيُوفِهِمْ وَزَائِرِيهِمْ؛ فَهُوَ مُمَيَّزٌ بِأَنْوَاعِهِ الْعَدِيدَةِ وَنَكْهَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي يَمْتَزِجُ فِيهَا زَيْتُ الرِّثْتُونِ بِالسَّمْنِ وَالْحَبَّةِ السَّوْدَاءِ وَالْقَرْقَةِ.

الْكُوشَةُ هِيَ التَّسْمِيَةُ الْعَامِيَّةُ الْقَدِيمَةُ لِلْفُرْنِ فِي تُونِسَ، لَا سِيَّمَا تِلْكَ الْفِئَةُ الَّتِي تُحَافِظُ عَلَى طَابَعِهَا التَّقْلِيدِيِّ. وَلَعَلَّ صُمُودَ هَذِهِ الْأَفْرَانِ الْقَدِيمَةِ فِي الْقَيَّرَوَانِ إِلَى الْيَوْمِ هُوَ مَا يُعْطِي تَمِيَّزًا خَاصًّا لِخُبْزِهَا. فَهُنَا يَكْتَمِلُ نَضْجُ الْخُبْزِ فِي جَوْفِ هَذَا الْفُرْنِ بِفِعْلِ الْحَرَارَةِ الَّتِي تَحْفَظُهَا الْحِجَارَةُ الْكَلْسِيَّةُ.

[illegible]

## التدريبات

التدريب الأول: صنّفن المعلومات التالية في الأعمدة الثلاثة

- الحَبَّةُ السَّوداءُ والقِرْقَةُ
- بِشْكَلِ خُبْزِهَا وَطَعْمِهِ
- بِصُمُودِ الْأَفْرانِ القَدِيمَةِ
- تَفُوحُ رَائِحَةِ الْأَصَالَةِ وَالْقَدَمِ
- زَيْتُ الزَّيْتُونِ وَالسَّمْنُ
- تَنْبَعُثُ رَائِحَةُ الْخُبْزِ الْقَيروانيِّ

| تتميّز مدينة القيروان | يُستخدَمُ في صناعة خُبْزِ القَيروان | في أحياء القَيروان القديمة |
|-----------------------|-------------------------------------|----------------------------|
|                       |                                     |                            |

التدريب الثاني: بيّن الصواب والخطأ في المعلومات التالية

يَتَفَوَّقُ الْخُبْزُ الْعَصْرِيُّ عَلَى خُبْزِ الْقَيروانِ التَّقْلِيدِيِّ

أ. صواب

ب. خطأ

تَحْفَظُ الْحِجَارَةُ الْكَلْسِيَّةُ حَرَارَةَ الْفُرْنِ

أ. صواب

ب. خطأ

عادةً ما يحملُ زُوَّارُ المدينةِ معهم بعضًا من خُبزِ القَيروانِ

أ. صوابٌ

ب. خطأٌ

يتباهى أهلُ القَيروانِ بخُبزِهِم

أ. صوابٌ

ب. خطأٌ

لخُبزِ القَيروانِ مذاقاتٌ وروائحٌ مختلفةٌ

أ. صوابٌ

ب. خطأٌ

### التدريب الثالث: اخترن التَّكلمة الصَّحيحة لكلِّ من الجُمَل التَّالِيَةِ

يُسَمَّى القرنُ القَدِيمُ في تُونس

أ. الكوسة

ب. الكوشة

ت. القِرْفَة

خُبزُ القَيروانِ إرثٌ تَقْلِيدِيٌّ وليس مَجَرَّدَ

أ. مَكْمَلٍ غِذَائِيٍّ

ب. نَمَطٍ حَيَاةٍ

ت. خُبزٍ عَادِيٍّ

تَبَعَتْ من القرنِ القَيروانيِّ القَدِيمِ

أ. رَائِحَةُ الخُبزِ

ب. رَائِحَةُ الرَّيْتُونِ

ت. رَائِحَةُ الرَّيْتِ

يَحْرِصُ العُمَمَالُ على التَّفَاصِيلِ اسْتِجَابَةً لَطَلِبَاتِ

أ. الرِّبَائِنِ

- ب. السُّكَّانُ  
ت. الرَّائِرِينَ

- يُمَزَّجُ زَيْتُ الرِّيتُونِ بِالسَّمَنِ وَالْحَبَّةِ السَّودَاءِ وَالْقِرْفَةِ لِيُعْطِيَ  
أ. أَشْكَالًا مُخْتَلِفَةً  
ب. نَكَهَاتٍ مُخْتَلِفَةً  
ت. أَلْوَانًا مُخْتَلِفَةً

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يَنَاسِبُهَا مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي وَفَقًّا لِلْمَقَالِ

|                                                               |                                                   |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| ■ صُمُودُ الْأَفْرَانِ الْقَدِيمَةِ فِي الْقَيَرَوَانِ        | ■ يَحْرِصُ النَّاسُ عَلَى الْحِفَافِ عَلَيْهِ     |
| ■ خُبْرُ الْقَيَرَوَانِ إِرْثٌ تَقْلِيدِيٌّ أَصِيلٌ           | ■ يَتَفَوَّقُ عَلَى نَظِيرِهِ الْعَصْرِيِّ        |
| ■ لَا يَزَالُ الْخُبْرُ الْقَدِيمُ فِي الْقَيَرَوَانِ         | ■ هُوَ مَا يُعْطَى تَمِيَّزًا خَاصًّا لَخُبْرِهَا |
| ■ أَهْلُ الْقَيَرَوَانِ يَتَبَاهَوْنَ بِخُبْرِهِمُ الْأَصِيلِ | ■ فَيُقَدِّمُونَهُ هَدَايَا لضيوفهم وزائريهم      |

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: اكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنْ إِرْثِ تَقْلِيدِيٍّ أَصِيلٍ فِي بَلَدِكُمُ الْأُمِّ