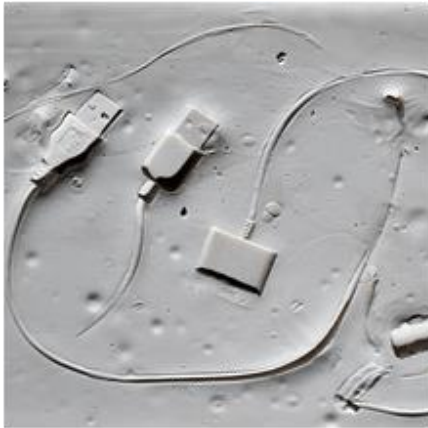


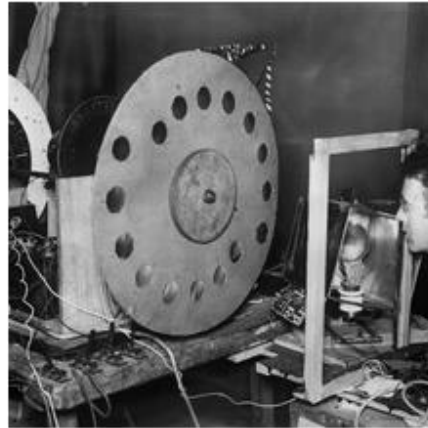
التراث الإنساني والإعلام (تدريبات على الترجمة)

ترجمن ما يلي من الإيطالية إلى العربية:



Cosa scopriranno gli archeologi del futuro: dagli oggetti quotidiani ai tecnofossili

La Terra è ricoperta di tecnofossili: materiali artificiali creati dall'uomo destinati a durare per secoli — e in alcuni casi più a lungo — e a raccontare chi siamo stati e il mondo che abbiamo creato.



Chi ha davvero inventato la televisione?

L'invenzione della televisione è spesso attribuita all'inventore scozzese John Logie Baird, ma la sua vera storia è molto più complessa ed è il risultato di uno sforzo collettivo che ha cambiato il mondo.



Cos'è lo zodiaco cinese: l'antico calendario che ha plasmato per secoli la vita in Cina

Molto prima dell'astrologia occidentale, lo zodiaco cinese aiutava a scandire il tempo, le credenze e la vita sociale. Ecco come il sistema dei 12 animali si è evoluto nel corso dei secoli.



Scoperto in Indonesia l'esempio più antico di arte rupestre al mondo

L'impronta di una mano risalente a 67.800 anni fa fornisce nuovi indizi sulle prime capacità cognitive dell'uomo e sulla sua migrazione in Australia.



La vera storia dell'archeologa francese che ha salvato i templi egizi da un nefasto destino

In un'impresa che sembrava impossibile, l'archeologa Christiane Desroches-Noblecourt ha guidato le operazioni per salvare antichi templi dall'innalzamento delle acque causato dalla costruzione della diga di Assuan.



Riccardo III ha davvero ucciso i nipoti?

Nonostante i dubbi dei ricercatori, Riccardo III è stato a lungo accusato di aver ucciso i suoi nipoti nel 1483. Un indizio riapre un caso storico diventato anche un dramma shakespeariano.



Perché la Regina Vittoria è considerata la "prima influencer" della storia?

Dagli abiti da sposa bianchi agli alberi di Natale, le scelte personali di Vittoria sono diventate tendenze globali, molto prima dell'avvento dell'era dei social media e delle influencer.



Alcune opere d'arte rupestri in Venezuela potrebbero rivelare un'antica cultura perduta

Gli archeologi hanno scoperto una serie di disegni in ocre rossa sparsi sulle rocce e sulle scogliere del Parco nazionale di Canaima e hanno alcune affascinanti teorie sui realizzatori di queste opere.