

## النَّصُّ الْأَوَّلُ: الثَّرِيُّ

جبران خليل جبران

رَأَيْتُ فِي أَثْنَاءِ جَوْلَانِي فِي الْأَرْضِ وَحْشًا عَلَى جَزِيرَةٍ جَرْدَاءٍ، لَهُ رَأْسٌ بَشْرِيٌّ وَحَوَافِرٌ مِنْ حَدِيدٍ، وَكَانَ يَأْكُلُ مِنَ الْأَرْضِ وَيَشْرَبُ مِنَ الْبَحْرِ بِلَا انْقِطَاعٍ. فَوَقَفْتُ أَرَاقِبُهُ قَلِيلًا، ثُمَّ دَنَوْتُ مِنْهُ وَسَأَلْتُهُ: "أَلَمْ تَبْلُغْ كَفَافَكَ بَعْدُ؟ أَلَيْسَ لَجُوعِكَ مِنْ شَبَعٍ؟ أَلَيْسَ لظَمِّكَ مِنْ ارْتَوَاءٍ؟".

فَأَجَابَنِي قَائِلًا: "نَعَمْ، نَعَمْ، قَدْ بَلَغْتُ كَفَافِي، بَلْ قَدْ مَلَلْتُ الْأَكْلَ وَالشَّرْبَ؛ وَلَكِنْ أَخَافُ أَلَّا تَبْقَى إِلَى عَدِّ أَرْضٍ لِأَكُلَ مِنْهَا وَبِحُرِّ لَارْتَوِي مِنْهُ".

Lessico

مُعْجَمٌ

nel corso di	في أثناء
mostro	وَحْشٌ
isola	جَزِيرَةٌ
deserto <i>agg.</i>	أَجْرَدٌ
zoccoli	حَوَافِرٌ
ferro	حَدِيدٌ
osservare	رَاقِبٌ / يُرَاقِبُ
avvicinarsi	دَنَا / يَدْنُو
sete	ظَمًا = عَطَشٌ

## التَّدْرِيبَاتُ

### التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَسْئَلَةٌ عَلَى النَّصِّ

1. اذْكُرُوا نُبْدَةً عَنِ الْكَاتِبِ؟
2. أَيْنَ رَأَى الرَّأْيِي الْوَحْشَ؟
3. كَيْفَ وَصَفَ الرَّأْيِي الْوَحْشَ؟
4. إِلَامَ يَمُزُّ الْوَحْشُ فِي الْقِصَّةِ؟

## التدريب الثاني: أنشطة شفوية

1. استعملوا الكلمات التالية في صياغة جمل مفيدة:  
وحش - أجرذ (أو جرداء) - مل
2. برأيكم ما الذي أراد الكاتب قوله في هذه القصة؟
3. اقترحوا عنواناً آخر للنص؟

## التدريب الثالث: أعيدوا ترتيب الكلمات لترتيب جمل مفيدة

1. جبران • عنوان • النبي • كتاب • ل
2. مع • رسائل • جبران • الكاتبة • تبادل • مي زيادة • حب
3. و • يلتقيا • مي • لم • جبران • أبداً
4. ونحاتاً • جبران • أيضاً • رسماً • كان
5. لبنان • في • اسمه • متحف • يحمل
6. المائية • بارعاً • كان • الرسم • جبران • في • بالألوان

## التدريب الرابع: ما جمع الكلمات التالية؟

.....	وحش
.....	جزيرة
.....	بحر
.....	أرض
.....	عنوان

## التدريب الخامس: فيما يلي شذرات لجبران من كتابه "رمل وزبد"، ترجموها إلى الإيطالية

وجدتني أخرس مرة واحدة: حين سألني امرؤ "من أنت؟"

كلُّ بذرة سوق.

الْحُبُّ قِنَاعٌ بَيْنَ عَاشِقٍ وَمَعشُوقٍ.

الرَّحْمَةُ نِصْفُ الْعَدَالَةِ.

السَّلَاحُ أَعْلَمُ بِالطَّرِيقِ مِنَ الْأَرَانِبِ.

رَبِّ اجْعَلْنِي فَرِيسَةً لِلْأَسَدِ قَبْلَ أَنْ تَجْعَلَ الْأَرْنَابَ فَرِيسَةً لِي.

### التَّدرِيبُ السَّادِسُ: صَلُّوا كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِضِدِّهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي

أَجْرِدُ	ابْتَعَدَ
جُوعٌ	ظُلْمٌ
انْقِطَاعٌ	مُفْتَرِسٌ
دَنَا	شَبَعُ
ظَمًا	افْتَرَقَا
عَدَالَةٌ	اسْتَمْرَارٌ
التَّقْيَا	أَخْضَرُ
فَرِيسَةٌ	ارْتِوَاءٌ

### التَّدرِيبُ السَّابِعُ: اسْتَخْرِجُوا مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي

1. الصِّفَاتُ: .....
2. فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْزُومًا: .....
3. تَرْكِيبًا بِمَعْنَى "بِلا تَوْقُفٍ": ..... وَأَخْرَ بِمَعْنَى "خِلَالٍ": .....

## التدريب الثامن: ضعوا دائرةً حول الكلمة الغريبة

- أ. صباح - شهر - ليل - مساءً  
ب. سُلْحَفَاءُ - أرنب - تمساح - أفعى  
ت. أَخْرَسُ - أعمى - أصم - أشقر  
ث. فيل - أسد - نمِر - ذئب  
ج. فنّان - رسّام - نحات - خبّاز  
ح. صقر - نسر - سُحْرور - حدأة  
خ. ثعلب - نعجة - بقرة - ماعز  
د. حديد - نحاس - فضة - خشب  
ذ. بذرة - زهرة - حقل - ثمرة  
ر. جزيرة - بحر - محيط - بحيرة

## التدريب التاسع: ألقوا جملةً باستخدام (على وشك) و(عندما) كما في المثال التالي

كنت **على وشك** الخروج **عندما** بدأت تمطر.

.....

## التدريب العاشر: ألقوا جملةً باستخدام فعل أمرٍ وصيغة تعجبٍ كما في المثالين

انظُرْ يا ولدي **ما أجمل** هذه الشجرة! - **اسمعي** يا ماريًا **ما أعذب** هذه الموسيقى!

.....

## التدريب الحادي عشر: ألقوا جملةً باستخدام (في أثناء) كما في المثال التالي

واجهتُ بعض الصعوبات **في أثناء** عملي.

.....

التدريب الثاني عشر: املؤوا الفراغ في الجمل التالية بفعلٍ ماضٍ أو مضارعٍ مناسبٍ، لتُكوّنوا قصّةً قصيرةً

دجاجتي



قَبْلَ أُسْبُوعَيْنِ..... دجاجتي.



وَهِيَ الْآنَ..... عَلَى يَبِيضِهَا بِكُلِّ حَنَانٍ.



وَقَبْلَ يَوْمَيْنِ..... مِنْ الْبَيْضَةِ صَوْصٌ جَمِيلٌ



أُحِبُّ أَنْ..... مَعَهُ، وَأَلْعَبَ بِهِ.



التدريب الثالث عشر: اختاروا من بين القوسين الكلمة الصحيحة لتملؤوا بها الفراغ

- أ. يوجد أكثر ..... أربعين نوعاً للسلاحف.  
ب. قرأتُ الحكايةَ ..... تتحدّثُ عن السُّلْحَفَةِ والأرنب.  
ت. تُعَدُّ ..... الحكايةُ من أشهر حكايات إيسوب.  
ث. تختلفُ أقدامُ السُّلْحَفَةِ البريةِ ..... أقدامِ السُّلْحَفَةِ البحريةِ.  
ج. لا تعتني السُّلْحَفُ بصغارها ..... خُروجها من البيض.  
ح. السُّلْحَفُ بطيئةُ الحركةِ على اليابسةِ ..... ثِقَلِ أصدافِها.  
خ. السُّلْحَفَةُ حيوانٌ مقدّسٌ في ..... الثقافات.  
د. تَرْمُرُ السُّلْحَفَةُ فِي الثَّقَافَةِ الكُنْفُوشِيَّةِ ..... الشتاء.
- (بِ - مِنْ - عَنْ)  
(هِيَ - أَوْ - الَّتِي)  
(الَّذِي - هَذِهِ - ذَلِكَ)  
(بَيْنَ - عَلَى - عَنْ)  
(إِلَّا - فَقَطْ - بَعْدَ)  
(لِأَنَّ - بِسَبَبِ - لِكَيْ)  
(بَعْضُ - جَمِيعُ - مُعْظَمُ)  
(لِأَجْلِ - فَوْقَ - إِلَى)