



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

Apogeo e crisi del Papato

Anno accademico 2023-2024

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI

Storia medievale – parte istituzionale 2023-2024

Dipartimento di Studi Umanistici
Università di Macerata
Docente: R. Lambertini

A proposito di queste slides

Come risulta evidente da una prima consultazione, queste slides non sono pensate in nessun modo come sostitutive di un lavoro diretto sul manuale di di Paolo Grillo. Hanno piuttosto la funzione di evidenziare punti salienti, di facilitare l'orientamento, di fornire suggestioni.

Anche per queste ragioni, il loro uso è finalizzato alla preparazione dell'esame di Storia Medievale dell'a.a 2023/24 ed è riservato agli studenti, frequentanti e non di quel corso.

Altri usi dovranno essere eventualmente concordato con l'autore

Roberto Lambertini

Innocenzo III

- Affresco raffigurante Innocenzo III nel Sacro Speco di Subiaco.

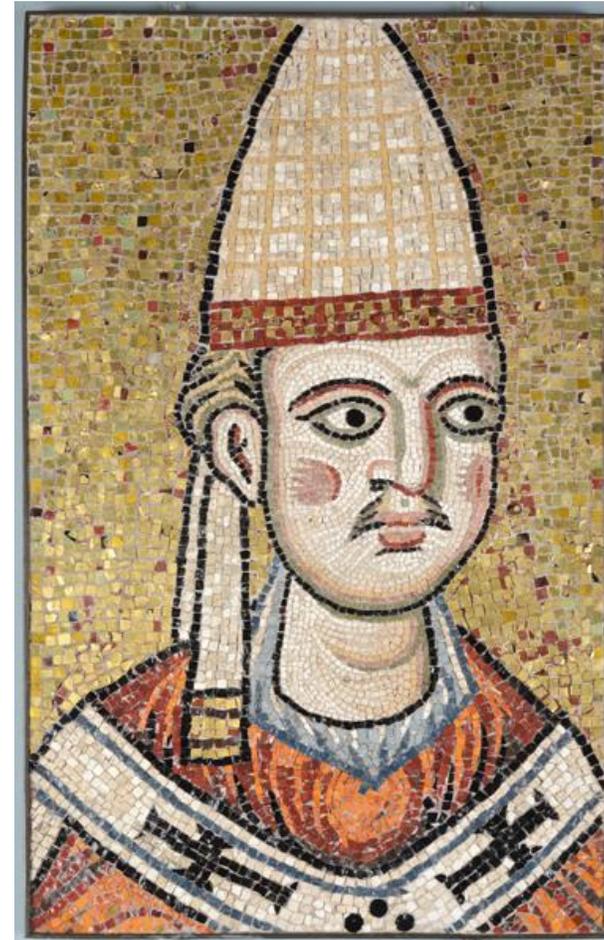


Sacro Speco (Subiaco)

La raffigurazione di Innocenzo III a lui contemporanea è a Subiaco.



Innocenzo III e le basi dello Stato Pontificio

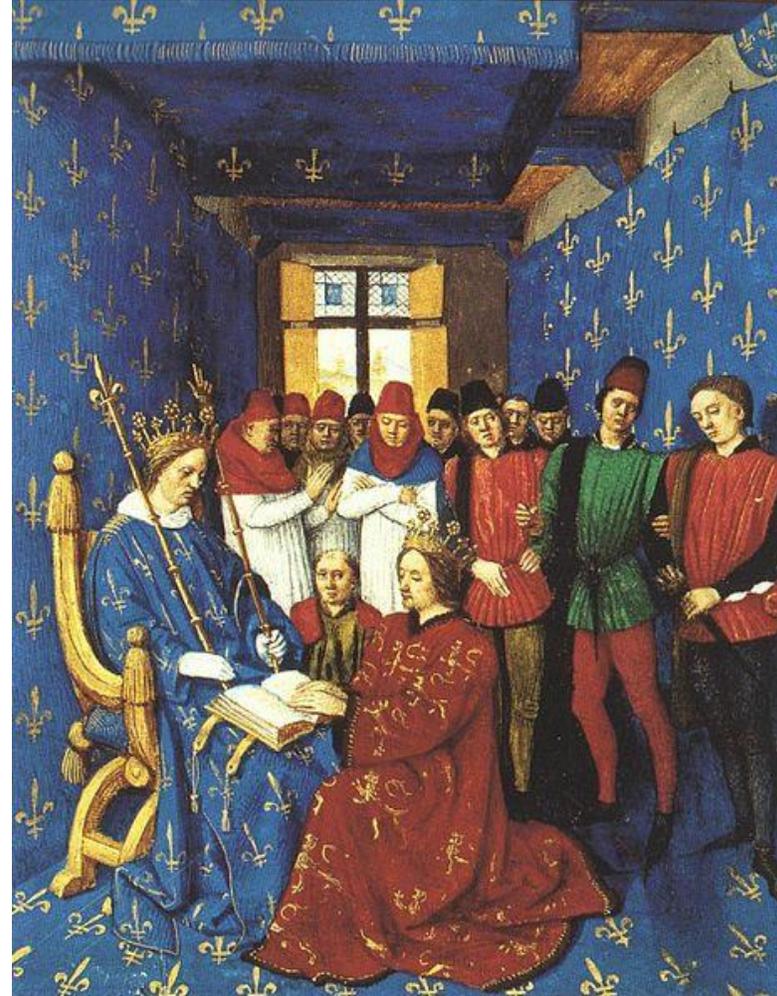


Innocenzo IV (+ 1254)

- Al I Concilio di Lione (1245) dichiara depresso Federico II
- A destra Innocenzo a Lione
- Fonte: MS 1. Syracuse University Library, Department of Special Collections. Dated: pre 1278



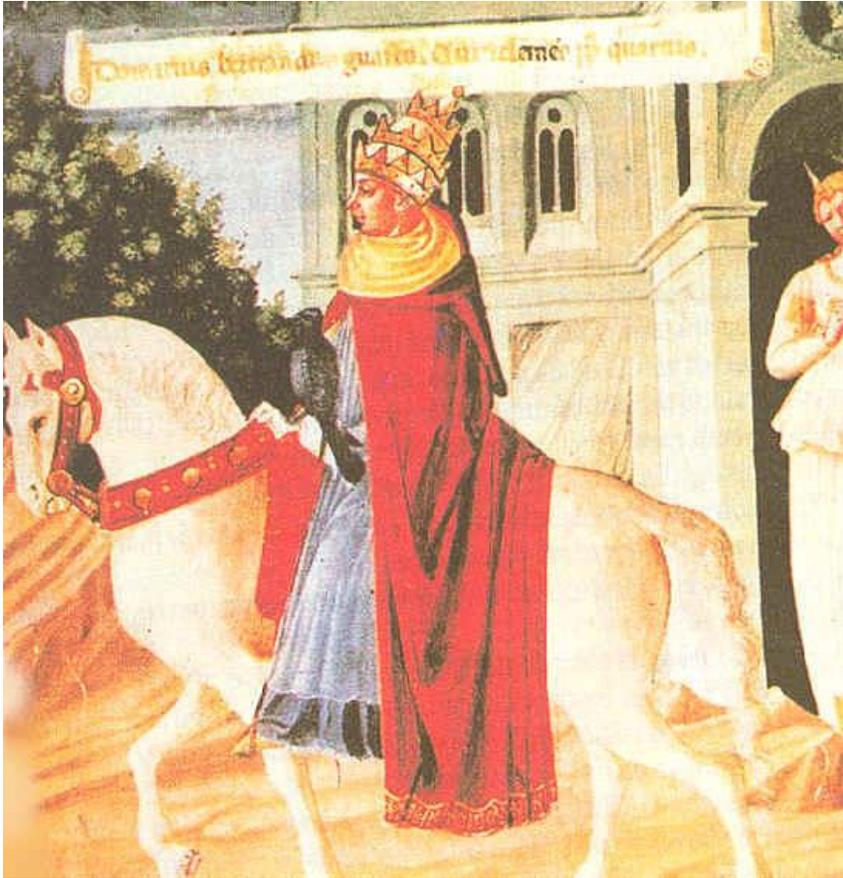
Bonifacio VIII (Manno Bandini al Museo medievale di Bologna)
e **Filippo IV il Bello** (con Edoardo I, di Jean Fouquet – XV secolo -Les
Grandes Chroniques de France, Bibliotheque Nationale, Paris)



L'arresto di Bonifacio VIII
(ms. Biblioteca Vaticana,
Chig. L VIII 296)



Papa Clemente V



- Clemente V in un non meglio identificato manoscritto del British Museum di Londra

Giovanni XXII



- Fu Giovanni XXII (1316-1334) a fissare la residenza ad Avignone
- Qui in un'immagine «caricaturale» tratta dal cod. Bologna, Bibl. Archiginnasio, A 2848,
- http://badigit.comune.bologna.it/mostre/papi_e_sibille/tavola9.htm

Il palazzo dei papi di Avignone



Gregorio XI riceve Caterina da Siena

- Giovanni di Paolo, Madrid, Museo Thyssen Bornemisza
- L'episodio (controverso)



Il Concilio di Costanza in un'illustrazione della *Cronica* di Ulrich Richental

