AA 2024-2025. ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - BIBLIOGRAFIA

Oltre alle slide presentate nel corso delle lezioni e caricate alla pagina docente si vedano i testi già indicati nella stessa pagina

- 1 Vismara C.; *Il funzionamento dell'Impero* Edizioni Latium, Roma, 1989; pgg. 1-88.
2. Rinaldi Tufi S.; *Archeologia delle Province Romane* Carocci, Roma, 2012; pgg. 17-416.
oppure
2. Bejor G. *et alii*, *Arte e archeologia delle province romane*, Mondadori, Milano 2011; pgg. 1-361.
3. Bianchi Bandinelli R.; *La fine dell'arte antica* Rizzoli, Milano, 1970; pgg. 109-377.

Per quanto riguarda l'approfondimento su Gortina, si rimanda sia ai contributi inseriti nella mia pagina docente con i numeri da 1 a 6, sia, per un inquadramento generale, ai testi estratti da: A. Di Vita, *Gortina di Creta. Quindici secoli di vita urbana*, Roma 2020, anche questi caricati nella pagina docente

Da integrare con:

R. Perna, *Connection between Africa and Crete in the Late Roman and Proto-Byzantine Periods attested in the South Building at Gortyna*, in S. Biegert (ed.), *Rei Cretari A Roman A FaVtorVm Acta 46*, Oxford 2020, pp. 491-500

J. Bonetto, *Quadro storico, caratteri architettonici e aspetti tecnico-costruttivi del teatro* in J. Bonetto, D. Francisci, S. Mazzocchin, *Gortina IX.1. Il Teatro del Pythion. Scavi e Ricerche 2001-2013*, Monografie della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente, XXVIII, Atene, 2019, pp. 273-291.

A. Di Vita, *Le Terme da Traiano a Dositeo*, in A. Di Vita, *Gortina di Creta*, Roma 2010, pp. 164-171.