

## Monografie e curatele di volumi

1. *L'Università di Macerata: una storia plurisecolare*, a cura di R. M. Borraccini e Luigiaurelio Pomante, Macerata, Eum – Edizioni Università di Macerata, 2016, 90 p.
2. *Il libro al centro. Percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro*. Studi promossi da R.M. Borraccini, Alberto Petrucciani, Carmela Reale, Paola Zito, a cura di C. Reale, Napoli, Liguori, 2014 (Profili. Teorie & oggetti della letteratura, 45), XXI, 539 p.

[Recensioni e segnalazioni: FRANCESCA NEPORI, «Bibliothecae.it», 5 (2016), 2, pp. 472-487; LUCA RIVALI, «L'almanacco bibliografico», 2016, n. 40, dicembre 2016, p. 25-26 <<http://centridiricerca.unicatt.it/creleb-AB.40.pdf>>; MONICA BOCCHETTA, «Paratesto», 13 (2016), p. 165-168].

3. *Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento (DETLI)*, coordinato da Marco Santoro, a cura di R.M. Borraccini, Giuseppe Lipari, Carmela Reale, Marco Santoro, Giancarlo Volpato, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2013, 3 v. (1328 p. complessive)

[Recensioni e segnalazioni: GIANCARLO PETRELLA, «Giornale di Brescia», 11 gennaio 2015; ID., *Torchi itineranti e stampatori erranti. In margine a un nuovo repertorio bio-bibliografico*, «Biblioteca di Via Senato - Milano», VII/2, febbraio 2015, p. 5-15 <[http://www.bibliotecadiviasenato.it/pdf/editoria/2015\\_febbraio.pdf](http://www.bibliotecadiviasenato.it/pdf/editoria/2015_febbraio.pdf)>; NUCCIO ORDINE, «Sette», 27 febbraio 2015; EDOARDO BARBIERI, «L'almanacco bibliografico», n. 34, giugno 2015, p. 5-6 <<http://centridiricerca.unicatt.it/creleb-AB.34.pdf>>; ROSA PARLAVECCHIA, «Filologia antica e moderna», XXIV-XXV, n. 41-42 (2014/15), p. 203-207; FRANCESCA NEPORI, «Bibliothecae.it», V (2016), n. 1, p. 263-269 <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/6118/5877>>; SIMONETTA BUTTÒ, in «Nuovi Annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», XXX (2016), p. 260-262; ANGELA NUOVO, «Quaerendo», 46 (2016), n. 4, p. 364-367; MARCELLA PERUZZI, «AIB Studi», 56 (2016), n. 3, p. 492-495; MARINO ZORZI, «Studi Veneziani», LXXIII (2016); EMILIA AMBRA, «Paratesto», 13 (2016)].

4. *Dalla 'notitia librorum' degli inventari agli esemplari. Saggi di indagine su libri e biblioteche dai codici Vaticani Latini 11266-11326*, a cura di R.M. Borraccini, Macerata, Eum - Edizioni Università di Macerata, 2009

[Recensioni e segnalazioni: GIANCARLO PETRELLA, «L'almanacco bibliografico», n. 17, marzo 2011, p. 7-9, in linea <[http://centridiricerca.unicatt.it/creleb\\_Almanacco\\_bibliografico\\_017.pdf](http://centridiricerca.unicatt.it/creleb_Almanacco_bibliografico_017.pdf)>; ID., «Giornale di Brescia», 28 giugno 2011; MARCELLA PERUZZI, «BollettinoAIB», 51 (2011), n. 3, p. 266-271, online <<http://www.aib.it/aib/boll/2011/1103266.htm>>; PAOLO TINTI, «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», 25 (2011), p. 233-238; NEIL HARRIS, «The Library», 13 (2012), n. 4, p. 489].

5. «*Virtute et labore*». *Studi offerti a Giuseppe Avarucci per i suoi settant'anni*, a cura di R.M. Borraccini e Giammarco Borri, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2008

[Recensione: FRANCESCA BARTOLACCI «Picenum Seraphicum», n.s., 25-26 (2006-2008), p. 423-430].

6. *Libri, biblioteche e cultura degli Ordini regolari nell'Italia moderna attraverso la documentazione della Congregazione dell'Indice. Atti del convegno internazionale, Macerata, 30 maggio-1 giugno 2006*, a cura di R.M. Borraccini - Roberto Rusconi, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2006 (Studi e testi, 434)

[Recensioni: ELENA MARIA GAGLIARDI, «Annali di storia moderna e contemporanea», 13 (2007), p. 365-367; FAUSTO LINCIO, «L'almanacco bibliografico», n. 3, settembre 2007, p. 3-4 <[http://centridiricerca.unicatt.it/creleb\\_Almanaccosett2007.pdf](http://centridiricerca.unicatt.it/creleb_Almanaccosett2007.pdf)>; SAMUELE GIOMBI, «Studia Picena», 72 (2007), p. 374-379; MARTA BRUNELLI, «BollettinoAIB» 2008, n. 1, p. 89-91, in linea <<http://www.aib.it/aib/boll/2008/0801089.htm>>; MARIA ALESSANDRA PANZANELLI FRATONI, *Libri, biblioteche e cultura degli Ordini regolari nell'Italia moderna attraverso la documentazione della*

*Congregazione dell'indice. Considerazioni intorno alla pubblicazione degli atti del Convegno internazionale*, «Il Bibliotecario», 3. s., 1/2, gennaio-maggio 2008, p. 143-156; MARTINA PANTAROTTO, *Note di lettura. Libri, biblioteche e cultura degli Ordini regolari nell'Italia moderna*, «Il Santo. Rivista francescana di storia, dottrina, arte», 48 (2008), n. 3, p. 483-497; MARIA TERESA CIAMPOLINI, «Archivio storico italiano», 166 (2008), n. 616, p. 345-347; EDOARDO BARBIERI, «La Bibliofilia», 110 (2008), n. 2, p. 209-211; GENNARO CASSIANI, «Nuova rivista storica», 92 (2008), n. 1, p. 284-285; MARTA BRUNELLI, «History of Education & Children's Literature», 4 (2009), n. 2, p. 17-59; AGOSTINA PASSANTINO, «Mediaeval Sophia. Studi e ricerche sui saperi medievali», 3 (2009), n. 6, p. 271-273; SIMON DITCHFIELD, «The Catholic Historical Review», 96 (2010), n. 2, p. 356-358; GENNARO CASSIANI, «Rivista di storia della Chiesa in Italia», 64 (2010), n. 1, p. 189-193; NEIL HARRIS, «The Library», 12 (2011), n. 2, p. 187-198].

7. *Astolfo Grandi e Giovanni Giubari, prototipografi fermani, e le 'Stanze sopra la morte di Rodomonte'*, Fermo, Andrea Livi, 2003

[Recensione: NATALIA TIZI, «Studia Picena», 69 (2004), n. 3, p. 492-497].

8. *La biblioteca di Francesco e Servilio Marsili, giuristi camerinesi. Notizie storiche e catalogo. I: Le edizioni del XVI secolo*, Ancona, Edizioni di Studia Picena, 1999 (Fonti e studi, 8)

[Recensioni: ENNIO SANDAL «Studia Picena», 64-65 (1999-2000), p. 531-539; ELENA GATTI, «Bollettino AIB», 41 (2001), n. 2, p. 229-233, online <<http://bollettino.aib.it/article/view/8526/7605>>]

9. *Libro, scrittura, documento della civiltà monastica e conventuale nel basso Medioevo (secoli XIII-XV). Atti del convegno di studio, Fermo, 17-19 settembre 1997*, a cura di Giuseppe Avarucci, R. M. Borraccini, Giammario Borri, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1999 (Studi e ricerche, 1)

[Recensione: MONICA VEZZOSI, «Bollettino AIB», 40 (2000), n. 3, p. 428-429].

10. *Da Civitanova al mondo e ritorno. Viaggi per mare e ... viaggi di carta. 1. Mostra del libro per ragazzi, Civitanova Marche, Ente Fiera, 18-31 maggio 1997*. Catalogo della mostra a cura di Paola Cesari. Supervisione e introduzione di R.M. Borraccini, Civitanova Marche, Comune di Civitanova Marche, 1998

11. *Archival Science on the threshold of the Year 2000. Proceedings of the International Conference, Macerata, 3-8 September 1990*, edited by Oddo Bucci, with the collaboration of R.M. Borraccini, Ancona, Il Lavoro Editoriale, 1993 (Informatics and Documentation, 2\*)

[Recensione: TERRY COOK, «American archivist», 59 (1996), p. 107-109].

12. *L'archivistica alle soglie del 2000. Bilanci e prospettive. Atti della Conferenza internazionale, Macerata, 3-8 settembre 1990*, a cura di Oddo Bucci, con la collaborazione di R. M. Borraccini Verducci, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1992, 354 p. (Pubblicazioni degli archivi di Stato. Saggi, 24) - pubblicato anche nella collana "Informatica e documentazione" dell'Università di Macerata, edita da Il Lavoro Editoriale di Ancona

[Recensioni: FRANCESCO SANTI, «Studi medievali», 3. s., 35 (1994), p. 742-744; CLAUDIO SPIRONELLI, «Rassegna storica del Risorgimento», 82 (1995), n. 1, p. 67-68].

13. *Una Facoltà allo specchio: le tesi di laurea della Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli studi di Macerata, 1964/65-1988/89*, prefazione di Piero Innocenti, Firenze, Olschki, 1991 (Biblioteconomia e Bibliografia, 25) (con Luigi Verducci)

[Recensioni: LUIGI CROCETTI, «Biblioteche oggi», 10 (1992), n. 4, p. 487-488 (ora anche in ID., *Le biblioteche di Luigi Crocetti. Saggi, recensioni, paperoles*, a cura di Laura Desideri e Alberto Petrucciani, Roma, AIB, 2014, p. 409-410); GIUSEPPINA MONACO, «Nuovi annali della Scuola Speciale Archivisti e Bibliotecari», 6 (1992), p. 344-346; PAOLO FERRARI, «Italia contemporanea», 1992, n. 189, p. 782-783].

## Saggi

1. *Andrea Bacci e Giulio Iasolino: sguardi incrociati sulle terme di Pithecusa/Ischia*, in *Donne, terme e bellezza a Ischia nel Rinascimento. Atti del convegno, Ischia 2-6 maggio 2017*, a cura di Carmela Reale (i.c.p)
2. *Antonio e Matteo Bonfini maestri e umanisti. La professione delle humanae litterae nella Marca Anconitana tra tardo medioevo e prima età moderna*, in *Antonio Bonfini (1427-1502) umanista e storico dell'Ungheria e i Bonfini da Ripatransone. Atti del convegno, Montalto delle Marche, 19-21, 27-28 giugno 2015*, a cura di Manuela Martellini (i.c.p)
3. *Archivi e biblioteche, istituti feriti. Quali le prospettive di ripresa?*, in «Le cento città. Rivista di divulgazione culturale e artistica del territorio marchigiano», 2018, n. 62 (i.c.p.) (con Monica Bocchetta)
4. *L'Oratione alla Madonna di Loreto. Edizioni ed esemplari*, in *Itinerari del libro nella storia. Per Anna Giulia Cavagna a trent'anni dalla prima lezione*, a cura di Francesca Nepori, Fiammetta Sabba, Paolo Tinti, Bologna, Pàtron, 2017, p. 193-203, ill.
5. *Il mito lauretano e la sua diffusione editoriale: La Oratione di santa Maria di Loreto*, in «Studia Picena», LXXXII (2017), p. 287-302, 4 tav.
6. *Il trionfo della parrucca. Modelli e nomenclatura dall'Enciclopedia per pettinarsi del conciateste Bartelemi (Venezia 1769)*, in *Moda e modi di vita. Figure, generi, paradigmi*, a cura di Luciana Gentili, Patrizia Oppici, Susi Pietri, Macerata, EUM – Edizioni Università di Macerata, 2017, p. 29-51
7. *Profilo di donna e di scrittrice: Maria Chiappelli Zdekauer (Macerata, 1902-Lido di Camaiore, 1961)*, in *Lodovico Zdekauer. Discipline storiche e innovazione fra Otto e Novecento. Atti del convegno di studi, Macerata, 19 marzo 2015*, a cura di Francesco Pirani, Ancona, Deputazione di storia patria per le Marche – Fermo, Andrea Livi, 2016, p. 229-245
8. *Biblioteche come reti di relazione: i libri del cardinale Costanzo Torri e del suo entourage nella Biblioteca comunale di Sarnano*, in “Litterae ex quibus nomen Dei componitur”. *Studi per l'ottantesimo compleanno di Giuseppe Avarucci*, a cura di Aleksander Horowski, Roma, Istituto storico dei Cappuccini, 2016 (Bibliotheca seraphico-capuccina, 104), p. 207-239
9. *Note di lettura su una pubblicazione recente: “La ‘libreria’ settecentesca di San Francesco del Monte a Perugia”*, in «Bibliothecae.it», V (2016), n. 1, p. 197-207
10. *Renzo Paci e il suo insegnamento all'Università di Macerata. Introduzione*, in *Le Marche tra Medioevo e contemporaneità. Studi in memoria di Renzo Paci*, a cura di Carlo Vernelli, Ancona, Consiglio Regionale delle Marche, 2016 (Quaderni del Consiglio Regionale delle Marche; 201), p. 13-20 (online: [http://www.consiglio.marche.it/informazione\\_e\\_comunicazione/pubblicazioni/quaderni/pdf/237.pdf](http://www.consiglio.marche.it/informazione_e_comunicazione/pubblicazioni/quaderni/pdf/237.pdf))
11. *An Unknown Best-Seller: the Confessionario of Girolamo da Palermo*, in Flavia Bruni and Andrew Pettegree (eds.), *Lost Books. Reconstructing the Print World of Pre-Industrial Europe*, Leiden-Boston, Brill, 2016, p. 291-309

12. *I fratelli De Minicis e il circolo culturale fiorentino di Giovan Pietro Vieusseux*, in *I fratelli De Minicis. Storici, archeologi e collezionisti del Fermano. Atti del convegno, Fermo, 26 settembre 2014*, a cura di Gianfranco Paci, Ancona, Deputazione di storia patria per le Marche - Fermo, Andrea Livi, 2015, p. 33-50
13. *Libri e biblioteche negli eremi camaldolesi di Montecorona alla fine del secolo XVI*, in *Le fonti per la storia camaldolese nelle biblioteche italiane e nella Biblioteca Apostolica Vaticana. Atti della Giornata di studio, Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 19 aprile 2013*, a cura di Livia Martinoli e Ugo Fossa, Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 2015 (Quaderni della BNCR, 19), p. 27-39
14. *Brevi note per la biografia di Tideo Acciarini*, in *Tideo Acciarini maestro e umanista fra Italia e Dalmazia. Atti del Convegno internazionale di studi, Macerata, 21 ottobre 2011*, a cura di Silvia Fiaschi, Macerata, Eum – Edizioni dell'Università di Macerata, 2014, p. 149-157  
 [Recensione di VEDRAN STOJANOVIĆ, in «Dubrovnik Annals», 20 (2016), p. 159-162]
15. *Da strumento di controllo censorio alla «più grande bibliografia nazionale della Controriforma»: i codici Vaticani latini 11266-11326*, in *Disciplinare la memoria: strumenti e pratiche nella cultura scritta (secc. XVI-XVIII). Atti del Convegno internazionale, Bologna, 13-15 marzo 2013*, a cura di Maria Guercio, Maria Gioia Tavoni, Paolo Tinti, Paola Vecchi Galli, Bologna, Pàtron, 2014, p. 177-189
16. *Frammenti di un discorso erudito nel carteggio Tiraboschi-Colucci*, in *Il labirinto testuale delle Antichità picene di Giuseppe Colucci. Percorsi vecchi e nuovi*, a cura di Diego Poli e Angela Bianchi, Roma, Il calamo, 2014, p. 31-61
17. *Libri e strategie editoriali del Santuario della Santa Casa di Loreto nei secoli XV-XVII*, in *Il libro al centro. Percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro*. Studi promossi da R.M. Borraccini, Alberto Petrucciani, Carmela Reale, Paola Zito, a cura di C. Reale, Napoli, Liguori, 2014, p. 255-267
18. *Stampa e società ad Ancona in antico regime tipografico*, «Atti e memorie. Deputazione di storia per le Marche», 110 (2012, stampa 2014), p. 191-217
19. «*Per condurre finalmente a termine questa pratica, che già troppo è ita per le lunghe*». *Le biblioteche delle Marche dopo l'Unità*, in *La nascita delle istituzioni culturali nelle Marche post-unitarie. Atti della Giornata di studi, Urbino, 11 aprile 2011*, a cura di Giuliana Pascucci, Ancona, ICOM Italia - Il Lavoro editoriale, 2013, p. 83-94
20. *La mobilità dei mestieri del libro nello Stato pontificio*, in *Mobilità dei mestieri del libro tra Quattrocento e Seicento. Convegno internazionale, Roma, 14-16 marzo 2012*, a cura di Marco Santoro e Samanta Segatori, Pisa-Roma, Fabrizio Serra ed., 2013 (Biblioteca di «Paratesto», 8), p. 299-331
21. *Il Confessionario di Girolamo da Palermo: un longseller sconosciuto*, in Rosa Marisa Borraccini – Giovanna Granata – Roberto Rusconi, *A proposito dell'inchiesta della S. Congregazione dell'Indice dei libri proibiti di fine '500*, «Il capitale culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage», 6 (2013), p. 13-45, rivista online: <http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/400>
22. *Giovanni Battista Tassara nel ricordo di Giulio Natali e di Virgilio Brocchi*, in *Giovanni Battista Tassara. L'arte, l'utopia, la tecnica* a cura di Maria Grazia Pancaldi, Macerata, Archivio di Stato di Macerata, 2013, p. 25-29
23. *Segni sui libri: rilevamento e ricomposizione*, in *Il libro antico tra catalogo storico e catalogazione elettronica. Convegno internazionale, Roma, Accademia nazionale dei*

*Lincei, 29-30 ottobre 2010*, a cura di Roberto Rusconi, Roma, Accademia nazionale dei Lincei - Scienze e Lettere, 2012, p. 155-166

24. *Libri di medicina nei chiostri e nei casali (dall'Inchiesta della Congregazione dell'Indice dei libri proibiti, 1597-1603)*, in *The education of the doctor during the Early Modern period (from the Sixteenth century until the Eighteenth century. Acts of 38th International Congress of the History of Medicine and Science (Fermo, on 20th-22th May 2010) = La formazione del medico in età moderna (secoli XVI-XVIII). Atti della XXXVIII Tornata degli studi storici dell'arte medica e della scienza (Fermo, 20-22 maggio 2010)*, edited by / a cura di Roberto Sani e Fabiola Zurlini, Macerata, EUM-Edizioni Università di Macerata, 2012, p. 159-182

25. *Libri e censura. L'applicazione dell'Indice clementino nelle biblioteche del TOR della Marca Anconitana (dal cod. Vat. lat. 11279)*, in *Alberico Gentili (San Ginesio 1552-Londra 1608). Atti dei convegni nel quarto centenario della morte, Vol. III: Inaugurazione del Centenario Gentiliano, San Ginesio, 13-14 gennaio 2008; Le Marche al tempo di Alberico Gentili: religione, politica, cultura, San Ginesio, 13-14 giugno 2009*, Milano, Giuffrè, 2012, p. 169-204

[Recensione: Stefano COLAVECCHIA, *Alberico Gentili: in margine ad alcuni studi recenti e proposte di ricerca*, in «Nuova Rivista Storica», XCVIII, 2014, I, p. 383-392].

26. *Elementi e funzioni paratestuali del carteggio Colucci-Tiraboschi (1784-1792)*, «Paratesto», 8 (2011), p. 95-120

27. *Le biblioteche di un giurista: Benvenuto Donati (1883-1950) e la cultura del servizio*, in «*Books seem to me to be pestilent things*». *Studi in onore di Piero Innocenti per i suoi 65 anni*, promossi, raccolti, ordinati da Varo A. Vecchiarelli, curati da Cristina Cavallaro, Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2011, p. 493-506

28. «*All'ombra degli eredi*»: *l'invisibilità femminile nelle professioni del libro. La fattispecie marchigiana*, in *La donna nel Rinascimento meridionale. Atti del convegno internazionale, Roma, 11-13 novembre 2009*, a cura di Marco Santoro, Roma, Fabrizio Serra ed., 2010, p. 413-428

[Recensioni: Giancarlo PETRELLA, «L'almanacco bibliografico», n. 18, giugno 2011, p. 20, in linea <[http://centridiricerca.unicatt.it/creleb\\_AB\\_18.pdf](http://centridiricerca.unicatt.it/creleb_AB_18.pdf)>; ID., «L'almanacco bibliografico», n. 20, dicembre 2011, pp. 4-6 in linea <[http://centridiricerca.unicatt.it/creleb\\_Almanacco\\_Bibliografico\\_20.pdf](http://centridiricerca.unicatt.it/creleb_Almanacco_Bibliografico_20.pdf)>; ID., «Il sole 24 ore», 10 luglio 2011; Giuseppina ZAPPELLA, *A proposito della donna nel Rinascimento meridionale*, «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», 25 (2011), p. 29-41: 33; Marianna ORSI, «Italice», 90 (2013), n. 4, p. 682]

29. *Introduzione*, in *Dalla 'notitia librorum' degli inventari agli esemplari. Saggi di indagine su libri e biblioteche dai codici Vaticani Latini 11266-11326*, a cura di R.M. Borraccini, Macerata, Edizioni Università di Macerata, 2009, p. XI-XXV

30. *I libri 'rifiutati' degli Agostiniani di Santa Lucia di Cingoli*, in *Dalla "notitia librorum" degli inventari agli esemplari. Saggi di indagine su libri e biblioteche dai Codici Vaticani Latini 11266-11326*, a cura di R.M. Borraccini, Macerata, Edizioni Università di Macerata, 2009, p. 155-178

31. *La Biblioteca dell'Università (1860-2009): da raccolta giuridica a sistema di rete*, «Annali di storia delle Università italiane», 13 (2009), p. 107-124 (Numero dedicato all'Università di Macerata)

[Segnalazione: GIANCARLO PETRELLA, «L'almanacco bibliografico», n. 18, giugno 2011, p. 20-21, in linea <[http://centridiricerca.unicatt.it/creleb\\_AB\\_18.pdf](http://centridiricerca.unicatt.it/creleb_AB_18.pdf)>]

32. *Tra prescrizioni e proibizioni: libri e biblioteche dei Mendicanti della Marca d'Ancona sul declinare del Cinquecento*, in *Gli Ordini mendicanti (secc. XIII-XVI). Atti del XLIII*

- Convegno di studi maceratesi, Abbazia di Fiastra (Tolentino), 24-25 novembre 2007, Macerata, Centro di studi storici maceratesi, 2009 (Studi maceratesi, 43), p. 69-153 (con Sara Così)*
33. *I libri dei frati: le biblioteche dei Minori Conventuali alla fine del secolo XVI dal Codice Vaticano latino 11280*, in *Presenze francescane nel camerinese (secoli XIII-XVII)*, a cura di Francesca Bartolacci, Roberto Lambertini, Ripatransone, Maroni editore, 2008, p. 273-300 (con Silvia Alessandrini Calisti)
  34. *Biblioteche disvelate. Saggi di scavo storico-bibliografico nella Biblioteca comunale di Sarnano*, in *Catalogo della Mostra "Sarnano antiquariato e artigianato artistico, 2008"*, Sarnano, Comune di Sarnano, 2008, p. 6-24
  35. *«Nell'abbondanza e sceltrezza sono alcuni pezzi unici». La biblioteca De Minicis nella stima di Filippo Raffaelli (Fermo 1872)*, in *Una mente colorata. Studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni*, promossi, raccolti, ordinati da Piero Innocenti, curati da Cristina Cavallaro, Roma, Il libro e le letterature; Manziana, Vecchiarelli Editore, 2007, p. 857-875
  36. *Un sequestro librario alla fiera di Recanati del 1600*, in *Libri, biblioteche e cultura degli Ordini regolari nell'Italia moderna attraverso la documentazione della Congregazione dell'Indice. Atti del Convegno inter.le, Macerata, 30 maggio-1 giugno 2006*, a cura di R.M. Borraccini e Roberto Rusconi, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2006, p. 397-438
  37. *Le librerie claustrali di Fermo e del suo circondario di fronte all'Unità. Fonti e strumenti per lo studio*, in *Spiritualità e cultura nell'età della Riforma della Chiesa. L'Ordine dei Cappuccini e la figura di San Serafino da Montegranaro*, a cura di Giuseppe Avarucci, Roma, Istituto storico dei Cappuccini, 2006 (Bibliotheca seraphico-capuccina, 80), p. 553-568
  38. *Libri e società nelle Marche centro-meridionali nei secoli XV-XVIII*, in *«Collectio thesauri»: Dalle Marche tesori nascosti di un collezionismo illustre. L'arte tipografica dal XV al XIX secolo. Catalogo della mostra bibliografica organizzata dal Servizio tecnico alla cultura della Regione Marche, Iesi, dicembre 2004-aprile 2005*, a cura di Mauro Mei, Ancona, Regione Marche-Firenze, Edifir, 2005, p. 97-131
  39. *La mappa delle competenze nel settore della conservazione preventiva dei documenti su supporto tradizionale e digitale*, «ConBeLib Newsletter», 2005, n. 6, p. 1-6
  40. *I partner si raccontano / The partner reports*, in Progetto Europeo ConBeLib, *La mappa delle competenze per la conservazione preventiva dei beni librari su supporto tradizionale e digitale: Relazione finale; The map of competences for the preventive book-conservation on traditional and digital format: Final Report*, a cura di Maurizia Ragonesi e Patrizia Santoni, Peter Lyell Cullen, Urbino, Istituto Statale d'Arte "Scuola del Libro", 2005, p. 84-91
  41. *Giovan Battista Corradi e la biblioteca 'Tomistica' di Monsampolo del Tronto (AP)*, in *«Collectio thesauri»: Dalle Marche tesori nascosti di un collezionismo illustre. Catalogo della mostra bibliografica organizzata dal Servizio tecnico alla cultura della Regione Marche, Ancona, dicembre 2004-aprile 2005*, a cura di Mauro Mei, vol. I.1, Firenze, Edifir, 2004 (con schede ragionate delle edizioni di J. de Torquemada, *Expositio in Psalterium*, Venezia, Lazzaro Soardi, 1502; G.L. Vivaldi, *Opus regale*, Lyon, Etienne Gueynard, 1512, *Giornale dei letterati, Roma 1668-1681*; G. Colucci, *Delle Antichità picene, Fermo, Dai torchi dell'A., Tipografia di Pallade, 1786-1791*), p. 231-243, 257-259, 539-541

42. Antonio Filippo Ciucci, *Promptuarium chirurgicum*, Macerata, Giuseppe Piccini, 1678/1680. *Esemplare della Biblioteca comunale di Macerata*, «Lettere dalla Facoltà. Bollettino della Facoltà di Medicina e chirurgia dell'Università Politecnica delle Marche», 7 (2004), n. 11-12, p. 15-18, in linea [http://www.med.unian.it/documenti/Lettere%2011\\_2004.pdf](http://www.med.unian.it/documenti/Lettere%2011_2004.pdf)
43. *Italy*, in *Report on Preventive Conservation of Documents in Finland, France, Italy, Spain and the United Kingdom*, edited by Assunta Di Febo, Mark Livesey and Paola F. Munafò, Roma, Istituto Centrale per la Patologia del libro, 2004, p. 77-123 (con Rita Carrarini, Assunta Di Febo, Paola F. Munafò)
44. *La biblioteca 'Tomistica' dell'Ospedale di Sant'Alessio a Monsampolo del Tronto*, in *Uomini e luoghi della cultura nelle Marche*, a cura di Giovanni Danieli, Ancona, Università Politecnica delle Marche, Facoltà di Medicina e chirurgia - Il Lavoro editoriale, 2004, p. 169-179
45. *La libreria del collegio gesuitico maceratese, 1565-1773*, in «Una pastorale della comunicazione». *Italia, Ungheria, America e Cina: l'azione dei Gesuiti dalla fondazione allo scioglimento dell'Ordine. Atti del convegno di studi, Roma-Macerata, 24-26 ottobre 1996*, a cura di Diego Poli, Roma, Il Calamo, 2002, p. 415-441
46. *Le biblioteche delle Marche tra antico regime e Stato liberale*, in *Quei monti azzurri. Le Marche di Leopardi. Atti del convegno di studi, Ancona 2-5 marzo 2000*, a cura di Ermanno Carini, Paola Magnarelli, Sergio Sconocchia, Venezia, Marsilio, 2002, p. 461-480
47. *Scuole e maestri della Marca nei secoli XIV-XV*, in *Scuola e insegnamento. Atti del 35. Convegno di studi maceratesi, Abbazia di Fiastra (Tolentino), 13-14 novembre 1999*, Macerata, Centro di studi storici maceratesi, 2001 (Studi maceratesi, 35), p. 73-152
48. *'Animi medica officina': la biblioteca 'Tomistica' di Giovan Battista Corradi nell'età del mecenatismo*, in *Giovan Battista Corradi e il '600. Atti del Convegno, Monsampolo del Tronto (AP), 7-8 dicembre 1999, in occasione del 4. centenario della nascita di Giovan Battista Corradi, 1600-2000*, Monsampolo del Tronto, [Amministrazione comunale], 2001, p. 23-42
49. *La libreria 'Ascariana' del monastero di San Benedetto di Cingoli, 1745-1826. Origine e storia*, in *Silvestro Guzzolini e la sua Congregazione monastica. Atti del convegno di studi tenuto a Fabriano, Monastero S. Silvestro abate, 4-6 giugno 1998*, a cura di Ugo Paoli, Fabriano, Monastero San Silvestro abate, 2001 (Bibliotheca Montisfani, 25), p. 433-449
50. *Tra privato e pubblico: le biblioteche del Maceratese nei secoli XVI-XIX*, in *Istituzioni culturali del Maceratese. Atti del 34. Convegno di studi maceratesi, Abbazia di Fiastra (Tolentino), 7-8 dic. 1998*, Macerata, Centro di studi storici maceratesi, 2000 (Studi maceratesi, 34), p. 179-203
51. *Il Servizio bibliotecario provinciale*, in *Quattro anni di politica culturale, a cura dell'Assessorato alla cultura della Provincia di Macerata*, Macerata, Amministrazione provinciale, 1999, p. 53-55
52. *La biblioteca di Giuseppe Colucci. Formazione e composizione di una raccolta libraria erudita del Settecento*, in *La nobiltà della Marca nei secoli XVI-XVIII: carriere, cultura, patrimoni. Atti del 32. Convegno di studi maceratesi, Abbazia di Fiastra (Tolentino), 23-24 novembre 1996*, Macerata, Centro di studi storici maceratesi, 1998 (Studi maceratesi, 32), p. 245-297

53. *La biblioteca di un geografo: il "Fondo Maranesi" della Biblioteca comunale di Fermo*, «Annali di ricerche e studi di geografia (Genova)», 51 (1995) [stampa 1998], p. 1-10. Pubblicato anche, con modifiche, in *Studi in memoria di Alvaro Valentini*, a cura di Sandro Baldoncini, Pisa-Roma, Istituti editoriali poligrafici internazionali, 2000, p. 279-289
54. *Le "Antichità picene" di Giuseppe Colucci: cronaca di una sottoscrizione libraria obbligata*, in *Il Piceno antico e il Settecento nella cultura di Giuseppe Colucci. Atti del Convegno di studi, Penna San Giovanni, 18-19 marzo 1996*, a cura di Diego Poli, Roma, Il calamo, 1998 (Quaderni linguistici e filologici. Università di Macerata, Facoltà di Lettere e Filosofia, Istituto di Glottologia e linguistica generale, 9), p. 67-110
55. *Biblioteca: avviato il Servizio provinciale di catalogazione*, «Provincia di Macerata. Periodico di informazione dell'Amministrazione Provinciale di Macerata», 8 (1998), n. 2, p. 26-28
56. *Le biblioteche: vie di accesso alla conoscenza*, «Provincia di Macerata. Periodico di informazione dell'Amministrazione Provinciale di Macerata», 7 (1997), n. 1, p. 5-8
57. *La tipografia nelle Marche. Tessere per un mosaico da comporre*, in *La cultura nelle Marche in età moderna*, a cura di Werther Angelini e Gilberto Piccinini, Milano, Motta, 1996, p. 68-81, 341-343
58. *Astolfo Grandi e le origini dell'arte tipografica a Fermo nel secolo XVI*, in *I beni culturali di Fermo e territorio. Atti del Convegno, Fermo, 15-18 giugno 1994*, a cura di Enzo Catani, Fermo, Cassa di Risparmio di Fermo, 1996, p. 343-358
59. *Il «furore d'aver libri» ovvero Giovanni Spadoni e l'incremento dei fondi della Biblioteca «Mozzi-Borgetti» (1925-1940)*, in *Domenico e Giovanni Spadoni. Atti del convegno di studi, Macerata, 9-11 dicembre 1993*, a cura di Michele Millozzi, Pisa, Giardini, 1996 (Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e filosofia, 74. Atti di convegni, 26), p. 115-160
60. *«Per la studiosa gioventù». Mostra di antichi libri di scuola, XV-XIX sec., San Severino Marche, Palazzo dei Governatori, 3-17 marzo 1996*. [Catalogo] a cura di Milena Ranieri Paoli, Presentazione di R.M. Borraccini, San Severino Marche, Biblioteca "F. Antolisei", 1996, p. 7-11
61. *Per la studiosa gioventù. In mostra a San Severino testi scolastici dal XV al XIX secolo*, «Provincia di Macerata. Periodico di informazione dell'Amministrazione Provinciale di Macerata», 6 (1996), n. 2, p. 5-7
62. *Fonti dell'informazione e tecnica bibliografica: incontri seminariali con gli studenti della Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Macerata*, in *Cultura di ricerca o cultura di aggregazione: il rapporto tra biblioteche pubbliche ed università, Varese, 9-10 giugno 1995*, Varese, Comune di Varese, Assessorato alla cultura e Biblioteca civica, 1995, p. 46-49
63. *Giuseppe Colucci e Giuseppe Antonio Vogel. Note su un carteggio disperso*, «Studia Picena», 59 (1994), p. 291-330
64. *I risultati di un'indagine preliminare sul trattamento bibliografico delle tesi nelle università italiane*, in *La letteratura grigia. 1. Convegno nazionale, organizzato in collaborazione con l'Associazione italiana biblioteche, Roma, 4-5 giugno 1992*. Atti a cura di Vilma Alberani e Paola De Castro Pietrangeli, Roma, Istituto superiore di Sanità, 1993 (ISTISAN Congressi, 29), p. 173-178

65. *Le tesi: un esempio di letteratura grigia*, «Bollettino Ced. Università degli studi di Macerata», 2 (1992), n. 2, p. 2-3
66. *Storia di una istituzione per l'educazione del popolo. La Biblioteca popolare circolante maceratese, 1870-1931*, in *La città sul palcoscenico: arte, spettacolo, pubblicità a Macerata, 1884-1944*, a cura di Franco Torresi, Macerata, Il labirinto, 1991, p. 77-110
67. *I maestri di grammatica a Cingoli nel Quattrocento*, in *Cingoli dalle origini al sec. XVI. Contributi e ricerche. Atti del XIX Convegno di studi storici maceratesi, Cingoli, 15-16 ottobre 1983*, Macerata, Centro di studi storici maceratesi, 1986 (Studi maceratesi, 19), p. 533-537
68. *La scuola pubblica a Recanati nel secolo XV*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia. Università di Macerata», 8 (1975), p. 121-162

### **Prefazioni, premesse e presentazioni**

1. *Prefazione*, in «Paratesto. Rivista internazionale», 14 (2017), p. 9-10 (con Valentina Sestini)
2. *Il valore della lingua nella società complessa*. Nota introduttiva a *Pluriverso italiano: incroci linguistico-culturali e percorsi migratori in lingua italiana. Atti del Convegno internazionale, Macerata-Recanati, 10-11 dicembre 2015*, a cura di Carla Carotenuto, Edith Cognigni, Michela Meschini, Francesca Vitrone, Macerata, EUM - Edizioni dell'Università di Macerata, 2018, p. 11-12
3. *Presentazione*, in Monica BOCCHETTA, *Biblioteche scomparse. Le librerie claustrali degli Eremiti del beato Pietro da Pisa. Ricostruzione storico-bibliografica*, Cargeghe, Editoriale Documenta, 2016, p. 7-11
4. *Premessa*, in Mirko GRASSO, *Dal Regno d'Italia alla Repubblica: le opere e i giorni del notaio Augusto Marchesini (1873-1954)*, Macerata, EUM - Edizioni dell'Università di Macerata, 2015, p. 7-11
5. *Presentazione di La Libreria Ghislieri nella Planettiana di Jesi all'origine della biblioteca pubblica*, a cura di Rosalia Bigliardi, Enrica Conversazioni, Simonetta Pirani, Jesi, Edizioni della Biblioteca Planettiana, 2012, in Accademia marchigiana di scienze, lettere ed arti, *Presentazione dei libri e articoli dei soci 2012/2014. Atti raccolti e ordinati da Gaetano Messina*, Ancona, Consiglio Regionale delle Marche, 2015 (Quaderni del Consiglio Regionale delle Marche; 196), p. 111-115 (online: [http://www.consiglio.marche.it/informazione\\_e\\_comunicazione/pubblicazioni/quaderni/pdf/214.pdf](http://www.consiglio.marche.it/informazione_e_comunicazione/pubblicazioni/quaderni/pdf/214.pdf)).
6. *Amedeo Ricci (21 ottobre 1895 - 3 febbraio 1971). L'uomo, il professionista*, in *Amedeo Ricci. Storie maceratesi*, a cura di Luigi e Nino Ricci, Macerata, EUM - Edizioni Università di Macerata, 2014, p. 7-8
7. *Prefazione* a Roberto CRESTI, *L'ombra di Tagete: Francesco Roviello, opere 1979-2009*, Macerata, EUM - Edizioni Università di Macerata, 2013, p. 7
8. *Presentazione* a Giancarlo PETRELLA, *L'oro di Dongo, ovvero per una storia del patrimonio librario del convento dei frati minori di Santa Maria del Fiume (con il catalogo degli incunaboli)*, Firenze, Olschki, 2012, p. 5-7
9. *Presentazione* a *La biblioteca dimenticata: il fondo librario antico a stampa 'Di Stefano'*, a cura di Maria Mondello e Maria Concetta Valenti, Palermo, Centro regionale per l'inventario, la catalogazione e la documentazione grafica, fotografica, aerofotografica, audiovisiva e Filmoteca regionale siciliana (CRicd), 2012, p. 15-16

10. *Le emozioni di un viaggio nella memoria*, in Achille CAROPRESO, *Il sugo della domenica. Appunti sanbenedettesi*, Modena, Colombini, 2010, pp. 9-12

### **Voci di dizionario**

1. *Chiappelli Zdekauer, Maria*, in *Dizionario biografico delle Marchigiane*, a cura di Lidia Pupilli e Marco Severini, Ancona, Il lavoro editoriale, 2018, p. 73-74
2. *Bellagamba, Giovanni Battista*, in *Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento (DETLI)*, a cura di Marco Santoro, R. M. Borraccini, Giuseppe Lipari, Carmen Reale, Giancarlo Volpato, Roma-Pisa, Serra editore, 2013, p. 75-78 (con Monica Bocchetta)
3. *Benedetti, Francesco Platone, Giovanni Giacomo, Giovanni Giacomo & Guarini, Paolo*, ivi, p. 87- 91 (con M. Bocchetta)
4. *Bini, Luca*, ivi, p. 137-140 (con M. Bocchetta)
5. *Bona, Maurizio e Giuseppe*, ivi, p. 156-159
6. *Braida, Antonio*, ivi, p. 182-185
7. *Cartolari, Francesco e Baldassarre junior*, ivi, p. 237- 242 (con Alessia Parolotto)
8. *Commandino, Federico*, ivi, p. 290- 292
9. *Farri, Pietro*, ivi, p. 398-402
10. *Fontanesi, Giovanni Giacomo*, ivi, p. 416-418 (con M. Bocchetta)
11. *Gioiosi, Antonio Maria*, ivi, p. 475-479
12. *Giubari, Giovanni*, ivi, p. 491-494
13. *Grandi, Astolfo*, ivi, p. 517-520
14. *Guarlotti, Perino*, ivi, p. 541-544
15. *Monti, Sertorio*, ivi, p. 704-707
16. *Moscheni, Francesco e Simone*, ivi, p. 717-719 (con Maria Paola Barlozzini)
17. *Paradisi, Serafino*, ivi, p. 773-775
18. *Pinetti, Giacomo*, ivi, p. 815-819
19. *Sabini, Claudio, Agostino, Isabella*, ivi, p. 894-896
20. *Scaccioppa, Cesare e Giovanni Paolo*, ivi, p. 917-920
21. *Scanello, Cristoforo (il Cieco di Forlì)*, ivi, p. 921-924
22. *Stringario, Girolamo e Giorgio*, ivi, p. 966- 969
23. *Martellini, Sebastiano*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. LXXI, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2008, p. 72-75

### **Recensioni e schede di lettura**

1. Maria Gioia TAVONI, *Riproporre il 'silenzio' per le "Contemplazioni" di Arturo Martini*, Faenza, Fratelli Lega editori, 2017, in «Bibliothecae.it», 6 (2017), n. 2, p. 477-482
2. Ugo ROZZO, *Iconologia del libro nelle edizioni dei secoli XV e XVI*, Udine, Forum, 2016, in «Paratesto», 14 (2017), p. 188-190

3. *Comino Ventura, tra lettere e libri di lettere (1579-1617)*, a cura di Gianmaria Savoldelli, Roberta Frigeni, Firenze, Olschki, 2017, in «Paratesto», 14 (2017), p. 198-200
4. Alessandro CORUBOLO, Maria Gioia TAVONI, *Torchi e stampa al seguito*, Bologna, Pendragon, 2016, in «Paratesto», 14 (2017), p. 200-203
5. Giancarlo PETRELLA, «*À la chasse au bonheur*». *I libri ritrovati di Renzo Bonfiglioli e altri episodi di storia del collezionismo italiano del Novecento*. Presentazione di Dennis E. Rhodes, Firenze, Olschki, 2016, in «La Bibliofilia», CXIX (2017), n. 1, p. 186-189
6. Valentina SESTINI, *Donne tipografe a Messina tra XVII e XIX secolo*, Pisa-Roma, Serra editore, 2015, in «Nuovi Annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 30 (2016), p. 272-275
7. Rino AVESANI, *Per doverosa memoria: Campana, Battelli, Billanovich, Kristeller e altri amici*, Macerata, EUM – Edizioni Università di Macerata, 2015, in «Esperienze letterarie», 41 (2016), n. 2, p. 156-158
8. Giancarlo PETRELLA, *I libri nella torre. La biblioteca di Castel Thun, una collezione nobiliare tra XV e XX secolo (con il catalogo del fondo antico)*. Presentazione di Marielisa Rossi, Firenze, Olschki, 2015, in «Teca», 8 (2015), p. 134-137
9. Marco SANTORO, *I Giunta a Madrid. Vicende e documenti*, Pisa-Roma, Serra editore, 2013, in «Paratesto», 11 (2014), p. 183-184
10. Ada GIGLI MARCHETTI, *Libri buoni a buon prezzo. Le edizioni Salani (1862-1986)*, Milano, FrancoAngeli, 2011, in «Paratesto», 9 (2012), p. 233-235
11. *Collezionismo librario e biblioteche d'autore. Viaggio negli archivi culturali*, a cura di Lodovica Braida e Alberto Cadioli, Milano, Skira, 2011, in «Paratesto», 9 (2012), p. 235-237
12. *L'Archivio Flora in ARCHILET. Inventario archivistico*, a cura di Gabriella Donnici e Francesco Iusi, Soveria Mannelli, Rubettino, 2009, in «Filologia Antica e Moderna», 21 (2011), n. 38, p. 204-208
13. Paola ZITO, *Granelli di senapa all'Indice. Tessere di storia editoriale (1585-1700)*, Pisa-Roma, Serra editore, 2008, in «Paratesto», 7 (2010), p. 203-206
14. *Il fondo librario "Giovanni Ludovico Ascari" della Biblioteca comunale "Ascariana" di Cingoli*. Catalogo a cura di Luca Pernici, Cingoli, Comune di Cingoli-Biblioteca Comunale Ascariana, 2008, in «Studia Picena», 75 (2010), p. 484-488
15. Saverio FRANCHI, *Le impressioni sceniche. Dizionario bio-bibliografico degli editori e stampatori romani e laziali di testi drammatici e libretti per musica dal 1579 al 1800*, Roma, Ed. di storia e letteratura, 1994, in «Studia Picena», 61 (1996), p. 407-411
16. *Annuario delle biblioteche ecclesiastiche italiane 1995*, a cura di L. Tempestini, Milano, Bibliografica, 1995; *Catalogo delle biblioteche d'Italia. Marche*, Roma, ICCU - Milano, Bibliografica, 1995, in «Studia Picena», 61 (1996), p. 411-416
17. Jeanne BIGNAMI ODIER, *La Bibliothèque Vaticane de Sixte IV à Pie XI. Recherches sur l'histoire des collections de manuscrits*, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1973 (Studi e testi, 272), in «Rivista di storia della Chiesa in Italia», 32 (1978), p. 588-591.

## Pubblicazioni elettroniche e Risorse web

1. R.M. Borraccini, Giovanna Granata, Roberto Rusconi, (cura e supervisione di), *Le biblioteche degli Ordini regolari in Italia alla fine del secolo XVI*. Banca dati della 'Ricerca sull'Inchiesta della Congregazione dell'Indice dei libri proibiti' (RICI). Sito web <http://rici.vatlib.it> (2013)
2. *Biblioteche disvelate. Saggi di scavo storico-bibliografico nella biblioteca comunale di Sarnano*. Mostra bibliografica, Sarnano (MC), Galleria "Il Loggiato", 24 maggio-31 agosto 2008, aggiornamento agosto 2009, <http://bibliotecheclaustrali.unimc.it/bibliotechedisvelate.htm> (con Silvia Alessandrini Calisti, Monica Bocchetta, Sara Cosi)
3. «*Hic liber est mei ... Spectat ad bibliothecam ...*»: storie di libri e di biblioteche. Piccola esposizione bibliografica organizzata presso la Biblioteca "Mozzi-Borgetti" di Macerata in occasione del convegno *Libri, biblioteche e cultura degli Ordini regolari nell'Italia moderna attraverso la documentazione della Congregazione dell'Indice* (maggio-giugno 2006), <http://bibliotecheclaustrali.unimc.it/mostra.htm>
4. *La Mappa delle Competenze per la Conservazione Preventiva dei Documenti su Supporto Tradizionale e Digitale = Framework of Professional Knowledge and Skills for Preservation of Traditional and Digital Library Material*. CD-Rom multimediale in lingua italiana e inglese realizzato nell'ambito del Progetto Europeo ConBeLib, Macerata, Università degli studi, Dipartimento di Scienze storiche, documentarie, artistiche e del territorio – Urbino, Istituto Statale d'Arte "Scuola del Libro", 2005 (allegato alla *Relazione finale/Final Report* del Progetto Europeo ConBeLib, a cura di Maurizia Ragonesi e Patrizia Santoni, Urbino, Istituto Statale d'Arte "Scuola del Libro", 2005)
5. «*Le carte e la storia*»: le biblioteche claustrali delle Marche di fronte all'Unità d'Italia, 2004/2005. Sito web <http://bibliotecheclaustrali.unimc.it/>. Ricognizione e regestazione, con strutturazione ipertestuale dei dati e link alle foto, della documentazione dell'Archivio Centrale dello Stato relativa alla devoluzione delle biblioteche ecclesiastiche delle Marche dopo la soppressione delle corporazioni religiose (1861-1895) (con Silvia Alessandrini Calisti, Monica Bocchetta, Maela Carletti, Sara Cosi).