

**Introduzione alla
pedagogia interculturale
*per ripartire con gli alfabeti
dell'intercultura (8)***

Convivenza

convivenza s. f. [der. di convivere]. – Il convivere, il fatto e la condizione di vivere insieme, in uno stesso luogo: *c. familiare, domestica, religiosa; la c. in un collegio, in una pensione; in partic., coabitazione di una coppia non sposata: hanno preferito la c. al matrimonio.* Anche, l'insieme di quanti convivono nello stesso ambiente. Per estens., *c. sociale, c. umana*, la società degli uomini (e, con riguardo al modo di convivere: *la libera c. dei cittadini di uno stato; auspicare una pacifica c. umana, una c. civile di tutti gli uomini*). *Foglio di c.*, modello speciale, generalmente usato nel censimento generale della popolazione, per rilevare i dati relativi alle persone che vivono in collettività, permanenti o temporanee, diverse dalle famiglie (collegi, conventi, caserme, ospedali, prigioni, navi, oppure alberghi, pensioni, ecc.).

Convivenza - Traiettorie filosofiche

<https://www.raicultura.it/filosofia/articoli/2019/01/Miguel-Benasayag-per-convivere-con-gli-altri-4093ace3-0faa-4f7e-97bb-898104f94b0d.html>



Miguel Benasayag filosofo e psicoanalista, ricercatore ed epistemologo, è nato in Argentina. Dopo la prigionia sotto la dittatura militare, si è rifugiato in Francia dove vive tutt'oggi. Attivo politicamente e nel sociale, è fondatore del collettivo internazionale «Malgré Tout». Noto in Italia per il volume *Oltre le passioni tristi* (Feltrinelli, 2015), per Jaca Book, oltre al presente, Benasayag ha scritto la *Postfazione* al libro di Paolo Bartolini e Lelio Demichelis *La vita lucida. Un dialogo su potere, pandemia e liberazione* (2021) e nel 2021 ha pubblicato *La singolarità del vivente*.

Convivenza – traiettorie letterarie

<https://www.raicultura.it/filosofia/articoli/2019/01/Nadia-Fusini-la-convivenza-4b9ed117-afbc-47d7-97d2-3f8bedb64224.html>



Nadia Fusini è professoressa di Critica letteraria e Letterature comparate presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Collabora alle pagine culturali de «La Repubblica». Anglista di formazione e specialista dell'opera di Shakespeare, ha dedicato numerosi lavori critici e storici a figure di primo piano della letteratura e del pensiero femminile. Ha tradotto classici di lingua inglese come Shakespeare, Keats, Beckett e segnatamente Virginia Woolf (per la sua traduzione de *Le onde* ha ottenuto nel 1995 il Premio Mondello). Tra i suoi libri recenti: *Di vita si muore. Lo spettacolo delle passioni nel teatro di Shakespeare* (Milano 2010); *La figlia del sole. Vita ardente di Katherine Mansfield* (Milano 2012); *Hannah e le altre* (Torino 2013); *Vivere nella tempesta* (Torino 2016).

Convivenza – traiettorie letterarie

<https://www.raicultura.it/filosofia/articoli/2019/01/Francesco-Piccolo-la-convivenza-nella-vita-quotidiana-69a20ff7-ed2e-439d-92a8-5887bd0b2c5d.html>



Francesco Piccolo è nato nel 1964 a Caserta, e vive a Roma. Collabora con il settimanale «Diario». Oltre a Scrivere è un tic. I metodi degli scrittori (minimum fax, 1994), ha pubblicato per Feltrinelli una raccolta di racconti (Storie di primogeniti e figli unici, 1996, premio Giuseppe Berto e premio Chiara), un romanzo (E se c'ero dormivo, 1998), un racconto lungo (Il tempo imperfetto, 2000) e Allegro occidentale, finalista al Premio Strega 2004. Per Laterza ha pubblicato Italia spensierata (2007) e per Einaudi La separazione del Maschio (2008). Ha lavorato anche per il cinema scrivendo sceneggiature, tra cui ricordiamo My Name Is Tanino, Paz! (tratto dai fumetti di Andrea Pazienza), Ovunque sei, Il caimano, Nemmeno in un sogno, Caos calmo e Giorni e nuvole.

Convivenza – traiettorie sociologiche

<https://www.raicultura.it/filosofia/articoli/2019/01/Alessandro-Dal-Lago-i-pericoli-della-convivenza-immaginata-f1450bc5-b5bd-4d0a-b1b8-4a5100b0d493.html>



Alessandro Dal Lago insegna Sociologia dei processi culturali presso l'Università di Genova. Si occupa di migrazioni, razzismo, criminalità, conflitti armati e fenomeni del tifo sportivo violento. Tra i suoi libri recenti: *Le nostre guerre* (Roma 2010); *Eroi di carta. Il caso Gomorra e altre epopee* (Roma 2010); *Carnefici e spettatori. La nostra indifferenza verso la crudeltà* (Milano 2012); *Il politeismo moderno. Saggi sul pensiero del conflitto* (Milano 2013); *Clic. Grillo, Casaleggio e la demagogia elettronica* (Napoli 2013); *L'artista e il potere. Episodi di una relazione equivoca* (con S. Giordano, Bologna 2013); *I benpensanti. Contro i tutori dell'ordine filosofico* (Genova 2014); *Le avventure di Ismail* (Genova 2015); *Graffiti. Arte e ordine pubblico* (con S. Giordano, Bologna 2016).

Convivenza – traiettorie politiche

<https://www.alexanderlanger.org/it/32/104>

