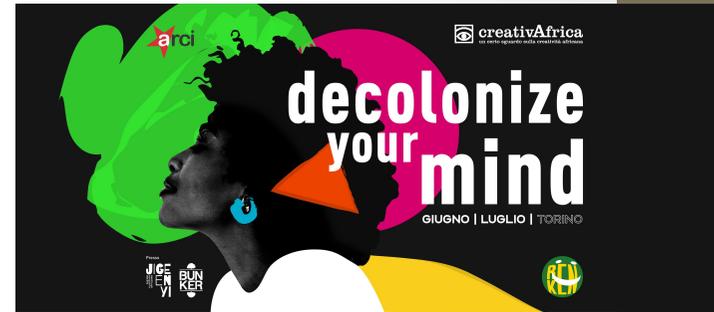


**Introduzione alla
pedagogia interculturale
*per ripartire con gli alfabeti
dell'intercultura (5)***

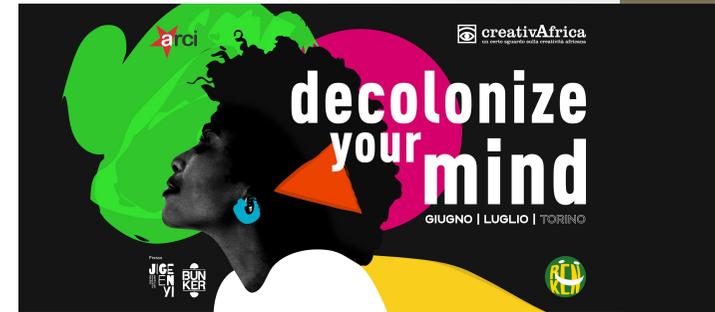
Narrazioni decentrate



- Narrazione come “grammatica fondamentale di ogni forma di pensiero e di comunicazione (Chambers)” (455)
- Una **mente** che attraversa narrazioni, addentrandosi nelle trame che gli autori definiscono, scopre mondi diversi e si allena a diventare **nomade e in transito**.
- Le narrazioni decentrate “trattano il fenomeno migratorio non come un elemento di destabilizzazione, ma come un dato strutturale delle nostre società. Sono finalizzate a superare stereotipi, pregiudizi, luoghi comuni, per **uscire da steccati** che ingabbiano le storie in schemi precostituiti” (Zizioli, 2017, 456) –
 - utilizzano linguaggi plurali ed espressivi attraverso il superamento delle generalizzazioni
 - Valorizzano il potere dell’immaginazione – NO LIMITS
 - Allenano nuovi sguardi

M. Fiorucci, F. Pinto Minerva, A. Portera (a cura di). *Gli alfabeti dell'intercultura* ETS, Pisa, 2017.

Narrazioni decentrate



- Nella scelta e nella proposta delle letture decentrate pensiamo al **libro** “non solo come strumento di conoscenza e di dialogo, ma anche come **motore di cambiamento** e che per questo non rinuncia all’**esplorazione di nuovi linguaggi per la formazione di lettori critici**” (Zizioli,2017, 458)
- Quali sguardi incontriamo nei testi e quali prospettive plurali attraversano le narrazioni attraverso testi e immagini?
 - Silent book; graphic novel; co-autori...
 - Costruire processi dialogici e percorsi di cittadinanza
 - “il libro diventa strumento educativo soprattutto con la mediazione dell’educatore che sa ribaltare la prospettiva e sollecitare un’osservazione attenta e domande aperte su cui discutere insieme” (Ibi., 461)

Chimamanda Ngozi Adichie

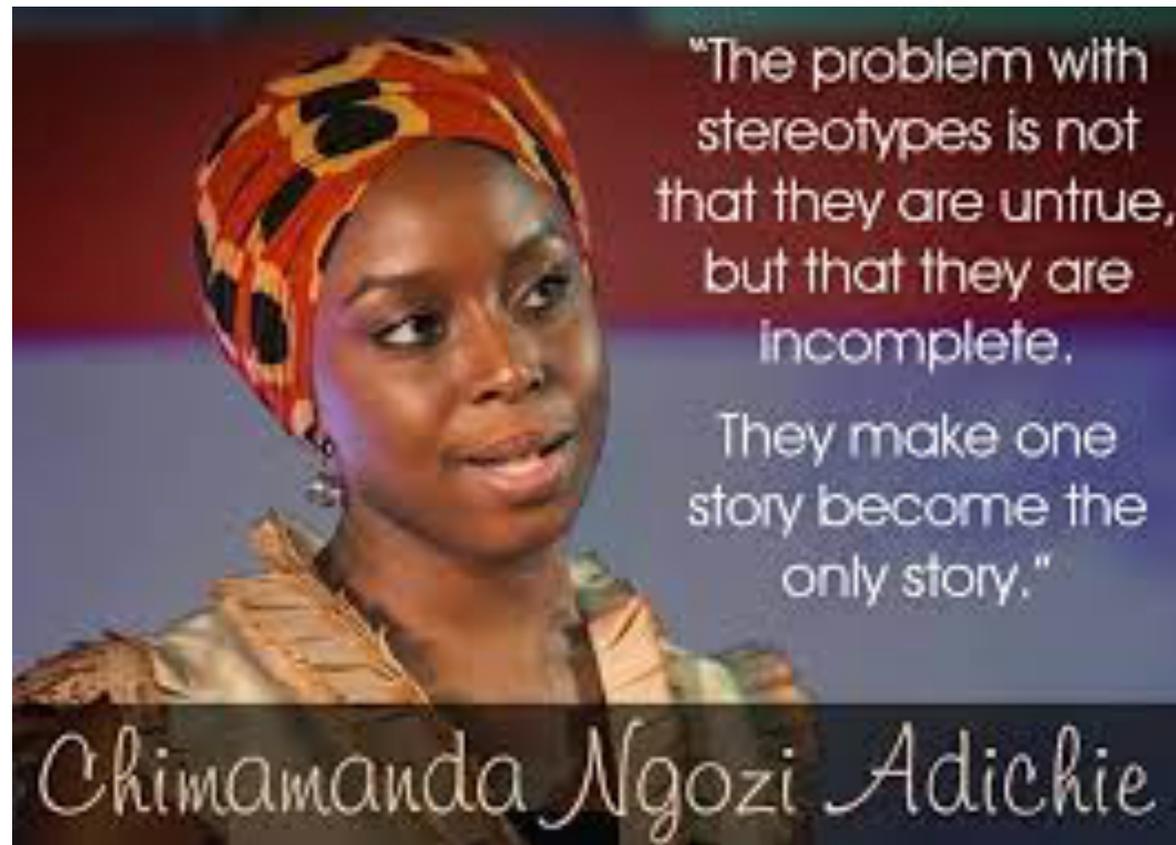
Il pericolo
di un'unica storia



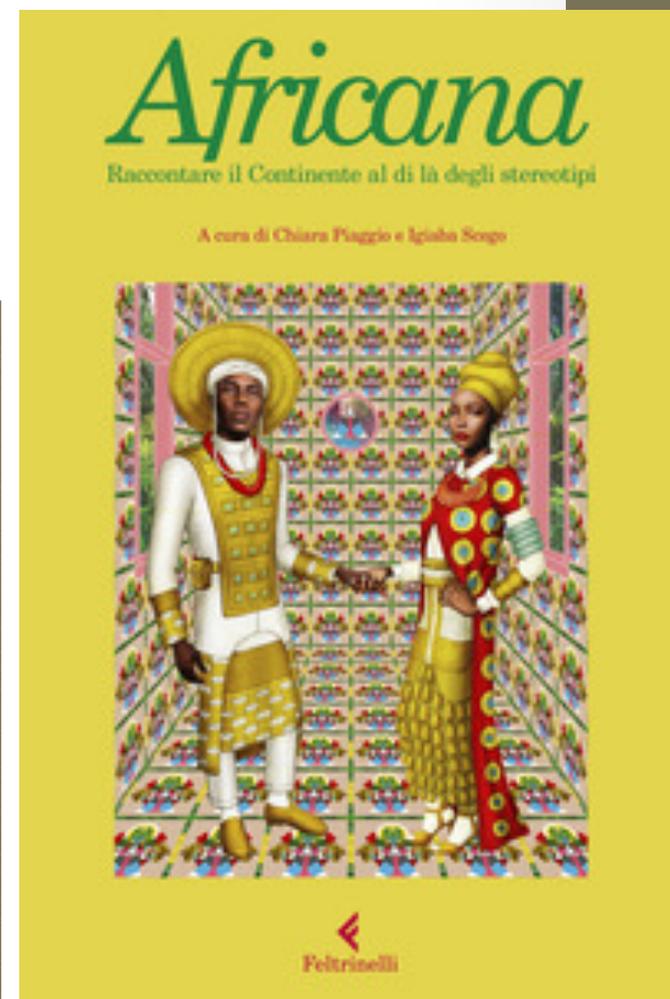
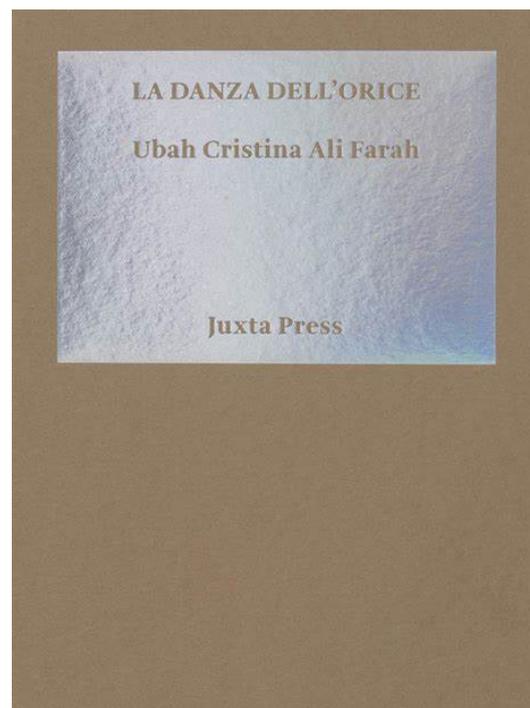
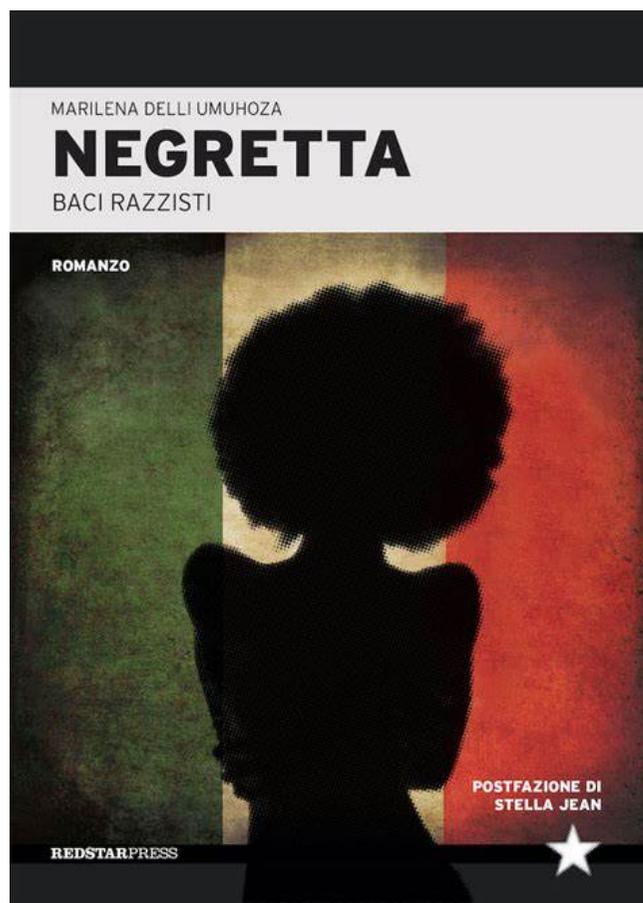
Raccontare un'unica storia crea stereotipi. E il problema degli stereotipi non è tanto che sono falsi, ma che sono incompleti. Trasformano una storia in un'unica storia.

Il pericolo di un'unica storia

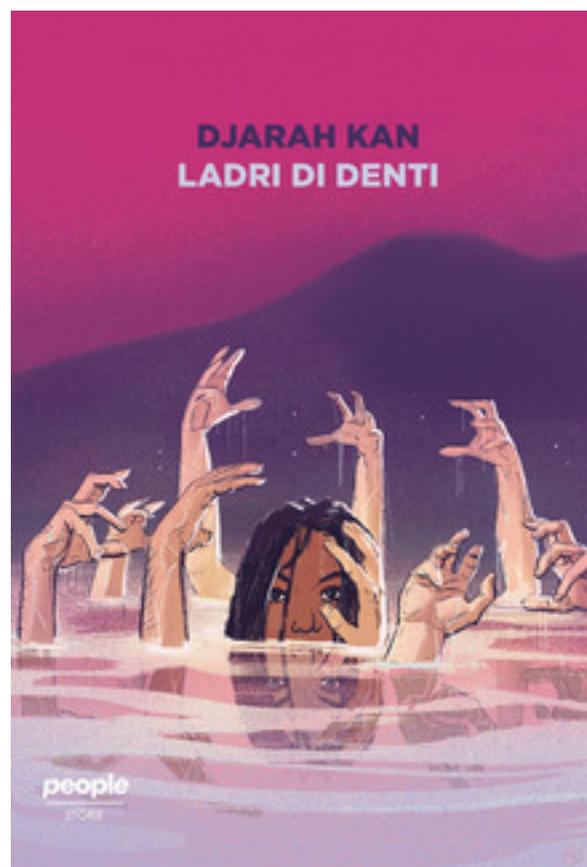
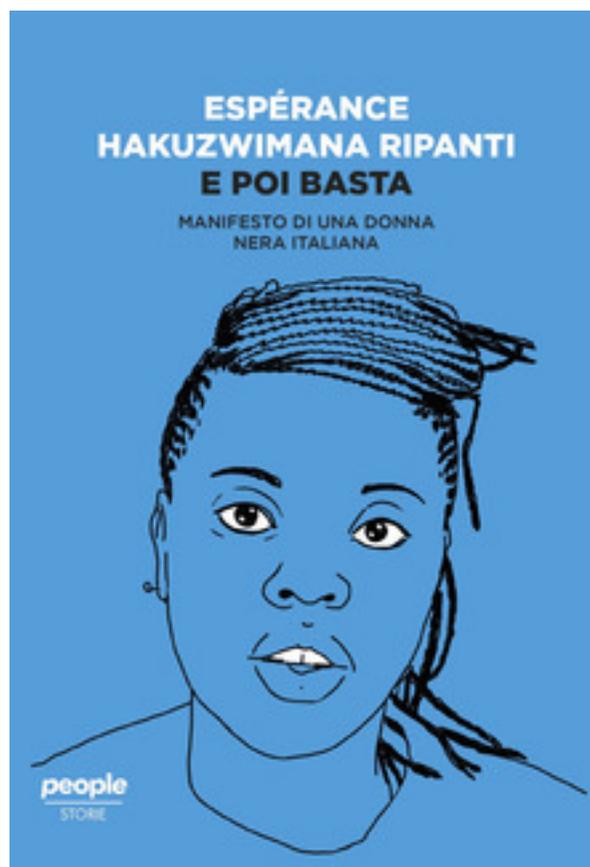
- <https://www.youtube.com/watch?v=D9lhs241zeg&t=360s>



Alla ricerca di voci e scritture: alcuni riferimenti



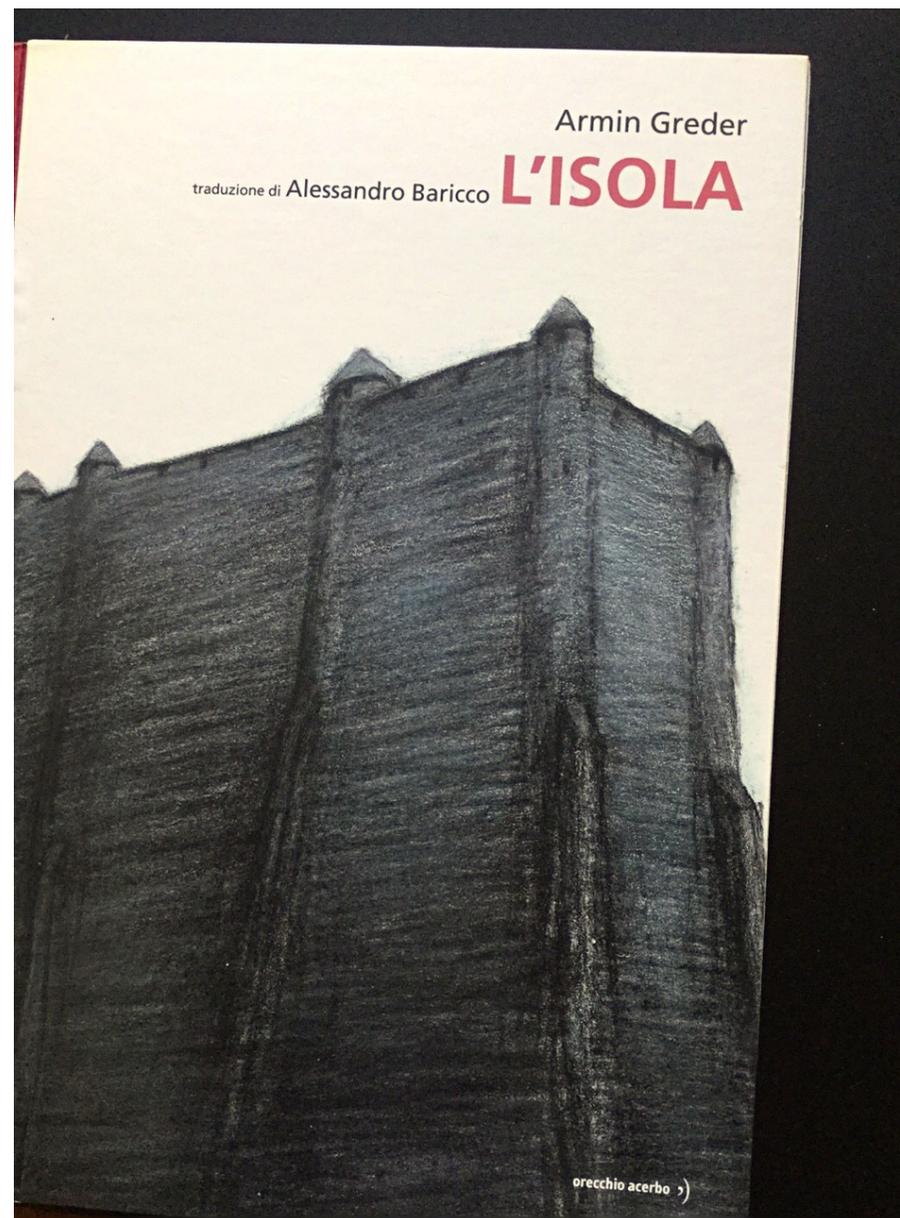
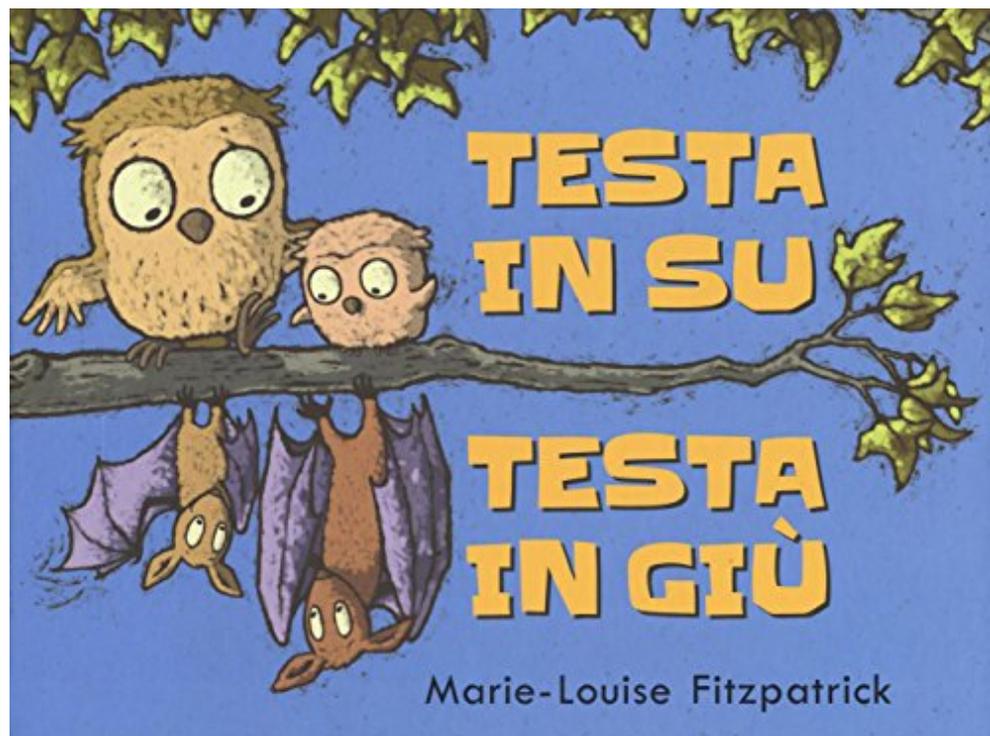
Alla ricerca di voci e scritture: alcuni riferimenti



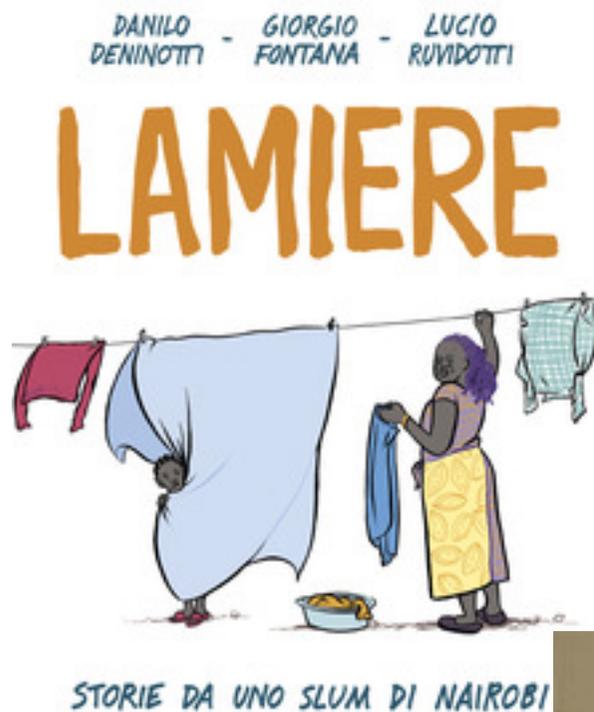
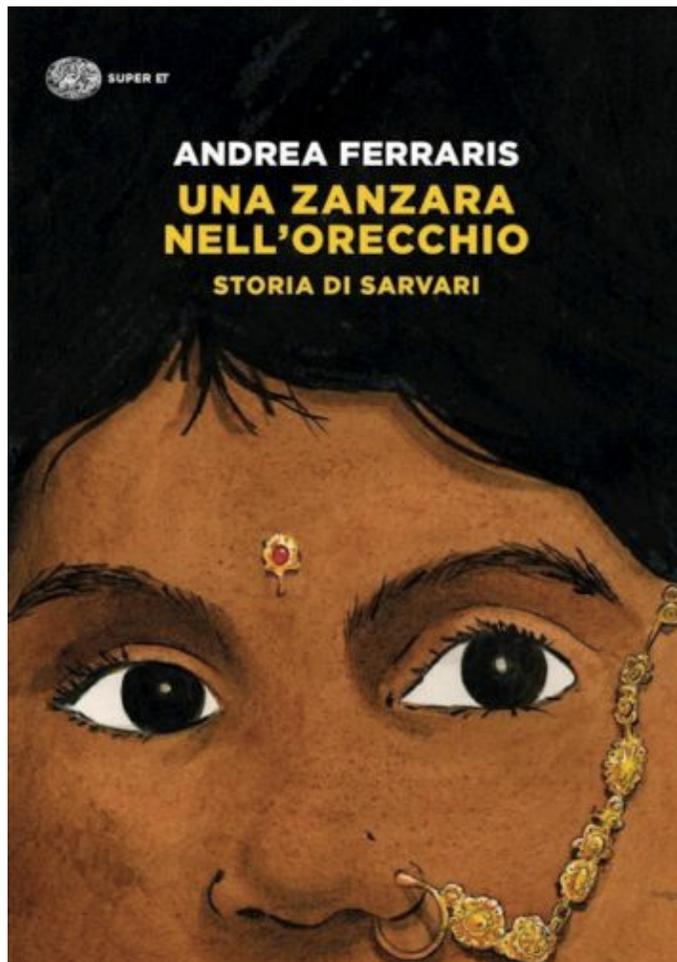


*Alla ricerca di voci e
scritture:
alcuni riferimenti*





Alla ricerca di voci e scritture: alcuni riferimenti



Alla ricerca di voci e scritture: alcuni riferimenti

Narrazioni decentrate

- “Restituire testimonianze, scoprire e raccontare storie assumendo sguardi decentrati [...] porta la riflessione sul **senso dei confini** e sulla **necessità di una revisione del concetto di periferia**, come ci hanno dimostrato educatori progressisti come Don Milani, Paulo Freire, Danilo Dolci” (Zizioli, 2017, 462).

Proposta... un caffè interculturale

- Il gruppo di lavoro ha a disposizione 40 minuti di tempo per immergersi in un testo e preparare una presentazione del volume da rivolgere all'aula

