

**Introduzione alla
pedagogia interculturale
*per ripartire con gli alfabeti
dell'interculturalità***

Costellazioni di senso e orientamenti...

- Alla ricerca della parole chiave della pedagogia interculturale
- Dalle parole alle immagini – questioni di senso.



Educazione e pedagogia interculturale

- A/R dall'educazione alla pedagogia e viceversa (alcuni elementi fondativi dei processi pedagogici ed educativi)
- Quali orizzonti e significati dell'educare?
- Processi educativi contestualizzati nel tempo e nello spazio:
 - I Luoghi dell'educazione;
 - Le traiettorie soggettive ed intersoggettive di passato-presente-futuro;
 - Quali sfide per l'azione pratica e riflessione teorica alla luce di globalizzazione e interdipendenza planetaria.

Educazione e pedagogia interculturale

- L'educatore e il diventare INUTILE – nelle sfide di eterogeneità, cambiamento e globalizzazione, tra il locale e il globale
- Dalla pedagogia all'arte dell'educazione:
 - Come riflettere sull'evento educativo?
 - Quali confini? Quali linguaggi? Quali elementi di creatività?
- La pedagogia come scienza teorico-pratica e le spirali di significato plurali:
 - quali finalità e strategie di attuazione?

Educazione e pedagogia interculturale

- Il DISCORSO PEDAGOGICO ha tre momenti necessari:
 1. Antropologia pedagogica: chi è l'uomo – dai soggetti alla relazione educativa
 2. Teleologia pedagogica: chi deve essere l'uomo – i fini dell'educazione
 3. Metodologia pedagogica – strategie di progettazione dell'intervento educativo tra efficacia e sostenibilità
- Quali ripensamenti nel tempo della complessità?

La pedagogia interculturale...

- È una visione rivoluzionaria perché:
 - Identità e cultura sono intese in maniera dinamica;
 - L'alterità, l'emigrazione, la vita in società complessa e multiculturale diventano opportunità di arricchimento;
 - Si avviano possibilità di dialogo, confronto e interazione – PREFISSO INTER – scambio.
 - Società multiculturali ma interventi educativi interculturali: al centro “la persona umana nella propria interezza, a prescindere da nazionalità, lingua, cultura o religione di appartenenza” (Portera, 2013, 43)

Gli aspetti rivoluzionari...

- INTER – scambio, interazione, messa in gioco tra le culture (riconoscimento dei valori e della diversità)
- Dinamicità delle singole culture e delle identità, riconoscimento delle risorse e delle opportunità (crescita personale e sociale)
- Una nuova forma mentis alla base delle dinamiche relazionali
- Multicultura della società in movimento per arrivare a intercultura (dalla descrizione alla progettazione)
- Educazione o pedagogia interculturale (perché legate all'azione (Portera, 2013, 43-44))

Alcuni cenni storici del concetto di Educazione Interculturale

- Fine 1920: USA risposta ai sentimenti *antialiens* vs nuovi immigrati
- Anni '40-'60: *Intergroup Education* con *finalità assimilatorie* + ideologia del *meltig pot* (fusione). Dalle similitudini alla scomparsa delle differenze
- Anni '60-'70: *Civil Rights Movement* dal mantenimento delle diversità culturali all'uguaglianza di opportunità e inclusione sociale. Dal *Black is Beautiful* alla *Multicultural Education*

Alcuni cenni storici del concetto di Educazione Interculturale

- Anni '50-'60: movimenti migratori dal sud al nord EU
- Anni '70: dal *Consiglio d'Europa* strategia del multiculturalismo
- Fine anni '70-inizio anni '80: esigenza dell'approccio interculturale. Ambiente di avvio: la scuola e il superamento dei problemi linguistici dei figli di immigrati:
 - La strategia del “doppio binario” e gli interventi multiculturali fino alla “pedagogia per stranieri” di carattere assimilatorio o compensatorio.
- Dagli anni '80: riflessioni e sperimentazioni di carattere interculturale
- L'Italia introduce il concetto di pedagogia interculturale dalla fine degli anni '70.
 - Elaborazione in progress: dalla scuola ai contesti sociali

Il modello interculturale...

- **Pretceille** definisce i tre assi fondamentali dell'intercultura:
- 1. ***asse soggettività-intersoggettività***: cultura in movimento (confini porosi, portatori di culture).
- 2. ***asse identità-alterità***: dialettica io-altro, considerare l'importanza dell'altro non in opposizione ma nell'interferenza con l'io. L'identità assume dinamicità e pluralità, momento di incontro.
- 3. ***asse differenza-universalità***: identità definita nella dialettica io-altro e in relazione alla differenza (che può creare timore, conflitto...ma attenzione all'in-differenza-universalismo). Relazione e interazione tra le culture che esprimono lo stesso reale.

Orientarsi tra i prefissi per posizionarsi

- *Transcultura*: qualcosa che attraversa la cultura, comune a tutti gli uomini (*cross-cultural*).
- Riflessione sull'educativo che trascende la particolarità e individuazione di elementi universali, comuni a tutti gli essere umani.
 - Il rischio che si corre è di trascurare le sfumature,
 - Di non prendere in considerazione la frammentarietà e la disomogeneità,
 - Di attestarsi su una matrice valida a cui fare riferimento (rischio di eurocentrismo)

Orientarsi tra i prefissi per posizionarsi

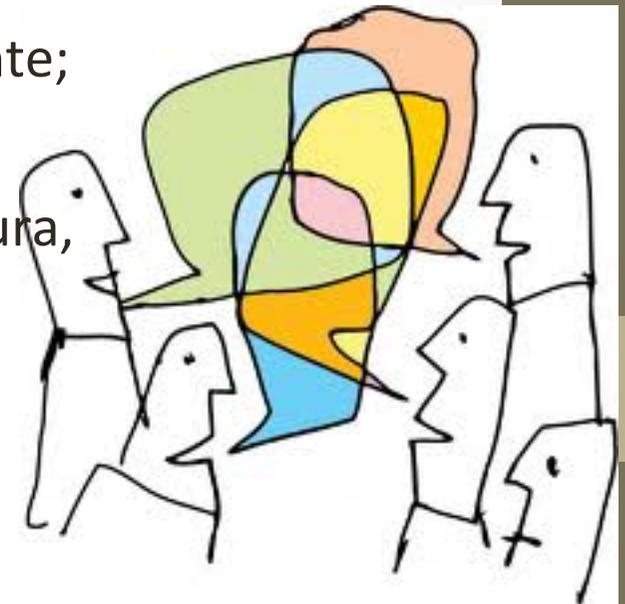
- *Pedagogia multiculturale*: fa riferimento alla pluricultura verso la convivenza pacifica delle differenze
- Riflessione sull'educativo che parte dal relativismo focalizzandosi sulle differenze:
 - Dalle distanze alla “logica del condominio”,
 - Culture statiche,
 - Culture “di origine” stereotipate.

Orientarsi tra i prefissi per posizionarsi

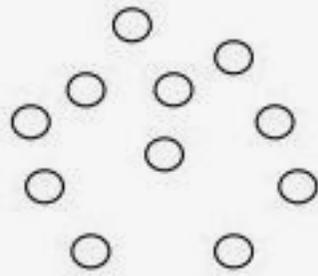
- *Pedagogia interculturale*: dimensione dinamica dei concetti di “identità” e “cultura”
- Riflessione sull’educativo valorizza e promuove l’incontro con l’alterità come opportunità di arricchimento:
 - Dialogo, confronto e interazione,
 - Si presuppone la relazione,
 - La pedagogia “dell’essere”,
 - La forma mentis interculturale – le differenze nella complessità.

Il modello interculturale...

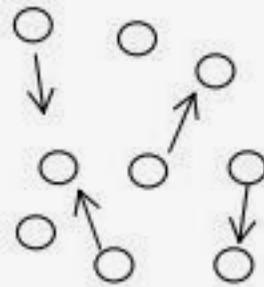
- Punto nevralgico: *“l’apertura all’altro diviene un elemento essenziale di ogni pratica pedagogica”* (Portera, 2012, 31)
- *“...non s’inscrive dentro una visione culturalista o deterministica, ma prende atto della complessità;*
- *supera l’incomunicabilità del relativismo culturale;*
- *presuppone la dimensione culturale come parte integrante di ogni riflessione e modalità d’intervento;*
- *integra l’etnocentrismo come variabile costante;*
- *si riferisce sempre a un’azione, un intervento;*
- *considera criticamente i termini di etnia, cultura, nazione e identità”* (Portera, 2013, 37)



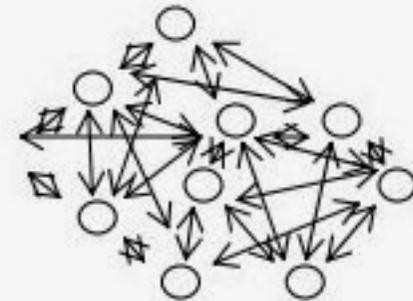
MULTICULTURAL



CROSS-CULTURAL



INTERCULTURAL



Le prospettive autentiche di educazione interculturale...

- Esigono che:
 - “venga realizzata una **efficace promozione del dialogo e del confronto** tra le culture per l’intera popolazione scolastica e per tutti i livelli del processo di insegnamento-apprendimento: nell’insegnamento, nei curricula, nella didattica, nelle discipline, nelle relazioni e nella vita della classe. In questo senso, l’approccio interculturale impone di non limitarsi a mere strategie di integrazione dei soggetti stranieri, ma di **assumere la diversità come paradigma educativo**, nonché **come occasione per valorizzare tutte le differenze**” (Catarci & Macinai, 2015, 9).