

## CURRICULUM DELL'ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA

### TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

- 1993: **maturità classica**, conseguita presso il Liceo ginnasio statale "G. Leopardi" di Macerata, con votazione di 60/60;
- 02/07/1998: **laurea in Lettere, indirizzo classico**, conseguita presso l'Università degli Studi di Macerata, con votazione di 110/110 con lode [tesi di laurea in Epigrafia romana con il Prof. G. Paci];
- 10/05/2000: **vincitrice di concorso ordinario**, per esami e titoli, a cattedre nelle scuole ed istituti statali di istruzione secondaria di primo e secondo grado, indetto con D.D. 31.3.1999, modificato e integrato con D.D. 12.7.1999 nelle classi di concorso 043A - 050A - 051A, **immessa nei ruoli del personale docente delle Scuole di Istruzione Secondaria superiore** per l'insegnamento di Lettere, Latino nei Licei e Ist. Mag. (classe di concorso A051) nella provincia di Macerata, con decorrenza giuridica dal 01/09/2004, dal 01/09/2004 al 01/10/2006 in servizio presso il Liceo Scientifico Statale "Galileo Galilei" di Macerata;
- 02/12/2002: **titolo di dottore di ricerca in Storia antica**, conseguito presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" [tesi di dottorato in Epigrafia greca e romana con il Prof. L. Gasperini];
- 02/10/2006 - 28 febbraio 2017: **Ricercatore a tempo indeterminato**, confermato dal 02/10/2009 (D.R. del 02/11/2010 n. 38/20), per il settore scientifico-disciplinare L-ANT/03, in servizio presso il Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di Storia dell'arte, afferente al Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata";
- 21/10/2014: **Abilitazione Scientifica Nazionale per l'accesso al ruolo di Professore di Seconda Fascia** per il settore concorsuale 10/D1 (Storia antica), con giudizio unanime della Commissione;
- dal 01/03/2017 ad oggi: **Professore associato** per il settore scientifico-disciplinare L-ANT/03, in servizio presso il Dipartimento di Studi Umanistici - Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia, afferente al Corso di Laurea in Ricerca storica e risorse della memoria dell'Università degli Studi di Macerata;
- 25/05/2022: **Abilitazione Scientifica Nazionale per l'accesso al ruolo di Professore di Prima Fascia** per il settore concorsuale 10/D1 (Storia antica), con giudizio unanime della Commissione.

### ISCRIZIONI ad ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE di AMBITO STORICO-EPIGRAFICO

- Membro dell'AIEGL - Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine (dall'anno 2009);
- Socio ordinario dell'Associazione Terra Italia Onlus, che si propone come scopo lo sviluppo e la diffusione degli studi sull'Italia romana (dall'anno 2009, membro del Consiglio direttivo dal 2022);
- Membro della CUSGR (Consulta Universitaria per la Storia Greca e Romana);
- Membro dell'AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica) (dall'anno 2020)

- Membro del CISA (Centro Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Adriatico (dal 2020)
- Membro dell'AIPH (Associazione Italiana della Public History) (dall'anno 2021)
- Membro del Comitato italiano per l'organizzazione delle "Rencontres franco-italiennes sur l'épigraphie du monde romain" per il periodo 2021-2028

## ATTIVITA' SCIENTIFICA

### A) FORMAZIONE

- dal 1996 al 1998: **campagne di scavo** nelle città romane di *Suasa* ed *Vrbs Salvia*;
- 1997: **corso di lingua tedesca** presso l'Alpha Sprachinstitut di Vienna (Centro-esami del Goethe-Institut), con una borsa di studio erogata dall'ERSU di Macerata - Livello: Grundstufe 2 (Primo livello 2) - Articolazione del corso: 80 ore di 45 minuti di lezione - Risultato: molto buono;
- 1998: **corso di archeologia delle province** dal titolo "Las Provincias del Imperio Romano", svolto presso l'Università di Zaragoza (SPAGNA), con una borsa "Socrates - Erasmus";
- 1999: **corso di archeologia delle province** dal titolo "As províncias do Império Romano. 2. A República", svolto presso l'Università di Coimbra (PORTOGALLO), con una borsa "Socrates - Erasmus";
- 2000: **corso di archeologia delle province** dal titolo "Le Province dell'Impero Romano. III. La Tarda Antichità", svolto presso l'Istituto Internazionale di Studi Liguri di Bordighera, con una borsa "Socrates - Erasmus";
- 2004: **corso di Formazione specialistica in Epigrafia**, organizzato dalla Fondazione Federico Zeri e dal Dipartimento di Storia antica dell'Università degli Studi di Bologna, tenutosi a Mentana (Villa Zeri);
- 2011: Atelier epigrafico-informatico **Epidoc** applicato alle IG Cyr (Inscriptiones Graecae Cyrenaicae), svolto presso il Dipartimento di Storia Antica dell'Università degli Studi di Bologna.

### B) ATTIVITA' di RICERCA, PARTECIPAZIONE a PROGETTI di RICERCA, FINANZIAMENTI

#### **B.1) LO STUDIO DELLE ISCRIZIONI GRECHE E LATINE DI ROMA E DEI MUNICIPI ROMANI DELL'ITALIA ANTICA, AI FINI DELLA RICOSTRUZIONE DELLA STORIA E DELLE ISTITUZIONI DEL MONDO ROMANO.** In questo ambito:

- dal 2000 al 2004: studio e edizione delle iscrizioni latine rupestri della regio IV augustea;
- 12/12/2001 - 21/01/2004: partecipazione al **PRIN 2001** dell'unità di ricerca di Macerata «Il culto imperiale nell'Italia centro-adriatica: regiones V e VI», nell'ambito del programma di ricerca nazionale dal titolo «Il culto imperiale in Italia» (coord. nazionale L. Gasperini);
- 10/03/2004 - 9/02/2005: partecipazione al **PRIN 2003** (coord. nazionale S. Panciera) «Realizzazione di una banca dati generale (testi, monumenti) e di un archivio fotografico informatico e/o a stampa dell'epigrafia latina in Italia: regio V (Picenum)» con un **contratto di collaborazione coordinata e continuativa** con il Dipartimento di Scienze archeologiche e storiche dell'Antichità dell'Università degli Studi di Macerata (ex art. 76 D.R. 579 del 17.7.97 e D.R. 460 del 14.5.97), per la schedatura elettronica del materiale epigrafico della Regio V augustea;
- 2005: edizione della raccolta epigrafica Villa Due Pini (Montecassiano - MC), con documenti urbani;
- dal 2005 al 2011: partecipazione al gruppo di ricerca internazionale EMIRE (Élites Municipales Italiennes de la République et de l'Empire) nei progetti dal titolo *Le quotidien institutionnel dans l'Occident romain* e *Le quotidien municipal 2*;
- dal 2007: responsabilità di una Ricerca Scientifica d'Ateneo dal titolo "Ricerche sull'epigrafia municipale in area centro-italica", volta alla ricognizione e allo studio sistematico del patrimonio epigrafico preromano e romano delle regioni centrali dell'Italia antica, in vista

dell'aggiornamento dei grandi *corpora* epigrafici dell'Ottocento sia nel numero dei documenti sia in ordine al metodo scientifico;

- partecipazione al **PRIN 2008** dell'unità di ricerca di Macerata, nell'ambito del programma di ricerca nazionale dal titolo «Le fonti epigrafiche per lo studio dell'Italia antica. Una biblioteca digitale di testi e immagini», volto al completamento della schedatura informatica del patrimonio epigrafico dell'Italia antica nella banca dati EDR (Epigraphic Database Roma) (coord. nazionale G. Paci);
- dal 2010: studio delle iscrizioni latine rupestri del Lazio meridionale, in vista del completamento del *Corpus* delle Iscrizioni latine rupestri del Lazio;
- dal 2011 partecipazione al progetto di edizione delle Lettere di Theodor Mommsen agli Italiani, coordinato da un Comitato Nazionale costituito da Marco Buonocore, Oliviero Diliberto, Arnaldo Marcone e Silvia Segnalini, con sede presso la sezione di Diritto Romano della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza";
- partecipazione al **PRIN 2010-2011** dell'unità di ricerca di Macerata, nell'ambito del programma di ricerca nazionale dal titolo «Colonie e municipi dell'Italia romana nell'era digitale: fra storia locale e storia generale. L'apporto delle nuove tecnologie di archiviazione e gestione dei dati epigrafici allo studio delle città, intese come elemento fondante della civiltà romana» (coord. nazionale G. Paci);
- dal 2013: responsabilità dello studio delle iscrizioni dello scavo della città romana di Suasa (AN), diretto da Enrico Giorgi (Università di Bologna)
- dal 2014: partecipazione al gruppo locale dell'Università di Macerata del Progetto "AdriAtlas" per la promozione e il potenziamento delle indagini sull'Adriatico antico in campo nazionale ed internazionale, attraverso programmi e progetti comuni di ricerca, di formazione e di tirocinio connessi al tema del Progetto AdriAtlas. In collaborazione e convenzione con l'Ecole Française de Rome e l'Institut Ausonius;
- dal 2014: edizione della raccolta epigrafica Panunzi (Bracciano - RM), con documenti del territorio e non, in gran parte inediti;
- dal 2017: responsabilità dello studio delle iscrizioni dello scavo della colonia romana di Urbs Salvia (Urbisaglia, MC), diretto da Roberto Perna (Università di Macerata)
- dal 2017: responsabilità dello studio delle iscrizioni dello scavo della villa romana in loc. Villa Magna (Urbisaglia, MC), diretto da Roberto Perna (Università di Macerata)
- dal 2018 collaborazione con le Missioni archeologiche dell'Università di Bologna (prof. Pier Luigi Dall'Aglio) e di clermont-Ferrand (prof.ssa Carlotta Franceschelli) per lo studio delle iscrizioni dello scavo della città romana di Ostra (Ostra Vetere, AN);
- dal 2019 collaborazione con la Missione archeologica dell'Università di Bologna (prof. Giuseppe Lepore) per lo studio delle iscrizioni greche e latine del quartiere residenziale ellenistico e romano della città di Agrigento;
- dal 2019 collaborazione con la Missione archeologica dell'Università di Urbino (prof. Oscar Mei) per lo studio delle iscrizioni greche e latine di Selinunte.

**B.2) LO STUDIO DELLE ISCRIZIONI GRECHE E LATINE DELLA DALMATIA.** In questo ambito:

- 05/07/1999 - 05/03/2000: partecipazione al **PRIN 1997** (coord. nazionale F.P. Rizzo) «Documentazione epigrafica ed archeologica per lo studio dell'organizzazione politica, sociale ed economica delle città romane dell'area adriatica (regioni V e VI e Dalmazia)» con un **contratto di prestazione autonoma per programmi di ricerca** (ex art. 2222 del Codice Civile), stipulato con il Dipartimento di Scienze archeologiche e storiche dell'Antichità dell'Università di Macerata, per lo studio delle iscrizioni della città romana di Salona (CROAZIA), che ha comportato missioni al Museo archeologico di Spalato dal 18 al 20 dicembre 1999, dal 24 al 28 gennaio 2000 e dal 18 al 21 giugno 2001;
- **incarico di missione presso il Museo archeologico di Spalato** nei giorni 27/08/2000 - 02/09/2000, ricevuto dal Dipartimento di Scienze Storiche e Archeologiche dell'Antichità dell'Università di Macerata;
- dal 2021 responsabile dell'accordo internazionale con l'Università Cattolica di Zagabria (Hrvatsko katolicko Sveuciliste u Zagrebu) (Prof. Emilio Marin) per lo studio e la pubblicazione delle iscrizioni latine delle città di Narona e di Salona.

**B.3) LO STUDIO DELLE ISCRIZIONI GRECHE E LATINE DELLA CIRENAICA E DELLA TRIPOLITANIA, in collaborazione con la Missione Archeologica Italiana dell'Università di Urbino e con l'Università di Macerata.** In questo ambito:

- dal 2011 partecipazione al progetto di digitalizzazione dell'epigrafia greca e romana della Libia, in collaborazione con studiosi del King's College London (Centre for Hellenic Studies and Department of Digital Humanities), delle Università di Bologna e di Macerata, dell'Università di Paris IV - Sorbonne (Centre de recherche sur la Lybie antique);
- dal 2019 collaborazione con la Missione archeologica italiana a Cirene, guidata dall'Università di Urbino (prof. Oscar Mei);
- dal 2021: studio delle iscrizioni latine del Serapeum di Leptis Magna, nell'ambito del programma di ricerca diretto da Maria Antonietta Rizzo (Università di Macerata), inserito nei programmi del MAE dei progetti di particolare interesse.

**B.4) LO STUDIO DELL'EPIGRAFIA DI GORTYNA (CRETA).** In questo ambito:

- dal 2017: responsabilità dello studio delle iscrizioni dello scavo del quartiere protobizantino al pretorio di Gortina (Aghioi Deka, Creta), diretto da Roberto Perna (Università di Macerata) nell'ambito delle attività della Scuola Archeologica Italiana di Atene, inserito nei programmi del MAE dei progetti di particolare interesse;
- dal 2019: studio delle iscrizioni greche e latine delle campagne di scavo provenienti dagli scavi degli anni 2013-2015 e 2017 del monumento di Aghios Titos (Aghioi Deka, Creta), su incarico dell'Eforia di Creta nell'ambito del gruppo di ricerca dell'Università di Macerata (direttrice B. Συθιακάκη Προϊσταμένη ΕΦΑ Ηρακλείου)

**B.5) LO STUDIO DELL'EPIGRAFIA DELL'ILLIRIA MERIDIONALE E DELL'EPirus VETUS.** In questo ambito:

- dal 2017 collaborazione con la Missioni archeologiche italiane in Albania, guidate dall'Università di Macerata (prof. Roberto Perna, Hadrianopolis, valle del Drino, Paleokaster, Antigonea) e dall'Università di Bologna (proff. Enrico Giorgi, Butrinto, e Giuseppe Lepore, Phoinike);
- dal 2020 membro del progetto "Butrint Project. Albanian Italian Archaeological Team", coordinato dall'Univeristà degli Studi di Bologna (prof. Enrico Giorgi) per lo studio delle iscrizioni greche e latine della colonia romana di Butrinto.

**B.6) LO STUDIO DEL FENOMENO DELLA FALSIFICAZIONE EPIGRAFICA.** In questo ambito:

- partecipazione al **PRIN 2015** dell'unità di ricerca di Macerata, nell'ambito del programma di ricerca nazionale dal titolo «False testimonianze. Copie, contraffazioni, manipolazioni e abusi del documento epigrafico antico» (coord. nazionale L. Calvelli).

**B.7) LA SCHEDATURA INFORMATICA DEL PATRIMONIO EPIGRAFICO DEL MONDO ANTICO E LA REALIZZAZIONE DI BIBLIOTECHE DIGITALI DELLE ISCRIZIONI GRECHE E LATINE.** In questo ambito:

- dal 2004: schedatura delle iscrizioni latine in EDR (Epigraphic Database Roma) nell'ambito del progetto internazionale EAGLE - ELECTRONIC ARCHIVE OF GREEK AND LATIN EPIGRAPHY per la *regio* V e il versante adriatico della *regio* VI;
- partecipazione al Bando **FILAS 2009** con la presentazione, come soggetto proponente insieme a Virgilio Costa e a Mariano Malavolta, di un progetto dal titolo "Biblioteca digitale delle iscrizioni greche e latine del *Latium Vetus*" (finanziato dalla Regione Lazio);
- dal 2009: partecipazione al Comitato scientifico del progetto di digitalizzazione delle iscrizioni del *Latium Vetus*, coordinato da Eugenio Lanzillotta (resp. scientifico Maria Grazia Granino Cecere);
- dal 2011 partecipazione al progetto di digitalizzazione dell'epigrafia greca e romana della Libia, in collaborazione con studiosi del King's College London (Centre for Hellenic Studies and Department of Digital Humanities), delle Università di Bologna e di Macerata, dell'Università di Paris IV - Sorbonne (Centre de recherche sur la Lybie antique);

- dal 2017: schedatura delle iscrizioni latine false in EDF (Epigraphic Database Falsae) nell'ambito del progetto internazionale EAGLE - ELECTRONIC ARCHIVE OF GREEK AND LATIN EPIGRAPHY per la *regio* V e il versante adriatico della *regio* VI;
- dal 2021: partecipazione al Venice Squeeze Project per la digitalizzazione delle collezioni di calchi cartacei, coordinato da Claudia Antonetti (Università Ca' Foscari), nell'ambito del progetto francese E-stampages (dal 2017 partenariato con l'École française d'Athènes, le laboratoire HiSoMA (UMR 5189 du CNRS), le Pôle Système d'Information et Réseau de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée-Jean Pouilloux et le Digital Epigraphy and Archaeology Project (DEA) de l'université de Floride, USA);
- dal 2021 supervisore delle schede EDR nell'unità dell'Università di Macerata

### C) ATTIVITA' SCIENTIFICA RIVOLTA AL TERRITORIO (TERZA MISSIONE)

- collaborazione con la Comunità Montana del Catria e del Cesano per l'**apprestamento dell'apparato didattico, studio dei materiali e stesura dei testi del Museo** del territorio di S. Lorenzo in Campo (apertura al pubblico in data 24/06/2000);
- collaborazione con il Comune di Castelleone di Suasa per l'**allestimento del Museo** archeologico di Suasa (apertura al pubblico in data 24/06/2000);
- 2000: collaborazione con la "Comunità Montana Alte Valli del Potenza e dell'Esino" per la **stesura dei testi del catalogo della mostra** dal titolo "La viabilità romana nelle alti valli del Potenza e dell'Esino";
- 2004: collaborazione con il Sistema Museale della Provincia di Macerata, per il **coordinamento redazionale dei testi del volume** G.M. FABRINI - G. PACI - R. PERNA (a cura di), *Beni archeologici della provincia di Macerata*, Pescara 2004;
- 2017-2018-2019: partecipazione al comitato organizzativo della "Notte europea dei ricercatori - European Researchers'Night";
- 2019: partecipazione al comitato organizzativo del ciclo di seminari su "Antichità in pericolo: passato, presente e futuro" con un cofinanziamento della Sezione di storia del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Macerata;
- 18 maggio 2019: intervento in diretta Fb alla XII edizione del Grand Tour Musei 2020, organizzata dal Museo Archeologico di Ascoli Piceno, con il titolo "Cives. Il cammino difficile dell'integrazione. Conversazione sulla Guerra Sociale tra letteratura e archeologia";
- 2021: partecipazione al riallestimento del Museo civico archeologico "G. Silveri" di Tolentino
- 2021: partecipazione al riallestimento del Museo civico archeologico di San Severino Marche

### D) PARTECIPAZIONE a CONVEGNI come relatore

2001

- «L'Appennino in età romana e nel primo Medioevo. Viabilità e popolamento nelle Marche e nell'Italia centro-settentrionale» Corinaldo, 28-30 giugno 2001, con un intervento dal titolo *L'iscrizione rupestre del lato sud-occidentale della galleria del Furlo*

2004

- "Nuove ricerche sul culto imperiale in Italia" Ancona, 31 gennaio 2004, con un intervento dal titolo *Rilettura di due iscrizioni rupestri con seviri Augustali*

2005

- «*Il Piceno romano dal III sec. a.C. al III d.C.*» *Abbadia di Fiastra (Tolentino)*, 26-27 novembre 2005, con un intervento dal titolo *Epigrafia e conoscenza del territorio fra Esino e Tronto*

2007

- «*le quotidiene municipale des cités de l'Occident romaine*» *Clermont-Ferrand*, 19-21 ottobre 2007, con un intervento insieme a F. Branchesi e S.M. Marengo dal titolo *Il quotidiano amministrativo nella V regio Italiae*

2008

- "*Giornata di Studi per Lidio Gasperini*" *Roma*, 5 giugno 2008, con un intervento dal titolo *Un nuovo decreto onorario da Cirene*

2009

- "*Instrumenta Inscripta III. Manufatti iscritti e vita dei santuari in età romana*" *Macerata*, 11-12 giugno 2009, con un intervento dal titolo *Le antefisse iscritte di Cupra Maritima*

- "*Epigrammata. Iscrizioni greche e comunicazione letteraria*" *Roma*, 1-2 ottobre 2009 con un intervento dal titolo *Echi letterari nei titoli picti in lingua greca del mondo romano occidentale*

- "*Le tribù romane. XVIe Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain*" *Bari*, 8-10 ottobre 2009, con un poster insieme a Silvia Maria Marengo dal titolo *Regio V (Picenum) e versante adriatico della regio VI*

2011

- "*Instrumenta inscripta IV. Nulla dies sine littera. La scrittura quotidiana in la casa romana*" *Barcelona*, 7-9 settembre 2011, con un intervento insieme a S.M. Marengo dal titolo *Scrivere i pesi da telaio. La documentazione dell'Italia*

- "*Gérer les territoires, les patrimoines et les crises*" *Clermont-Ferrand*, 20-22 ottobre 2011, con un intervento insieme a F. Branchesi e S.M. Marengo dal titolo *Riflessi epigrafici della crisi (III-IV sec. d.C.) nelle città dell'Italia centrale adriatica*

2012

- "*XIV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae*" *Berolini* 27.-31. Augusti MMXII, con un poster insieme a Gianfranco Paci e Silvia Maria Marengo dal titolo *Temî iconografici nelle epigrafi funerarie: un caso di studio*

- "*Instrumenta inscripta V. Signacula ex aere. Aspetti epigrafici, archeologici, giuridici, prosopografici, collezionistici*" *Verona*, 20-21 settembre 2012, con un intervento insieme a Silvia Maria Marengo dal titolo *I signacula ex aere della regio VI adriatica*

2013

- "*XIX Rencontre franco-italienne d'épigraphie sul tema Epigrafia e ordine senatorio, 30 anni dopo*" *Roma*, 21-23 marzo 2013, con un intervento insieme a Silvia Maria Marengo dal titolo *Epigrafia e ordine senatorio: un aggiornamento per la regio V*

- "*XI Convegno di Archeologia Cirenea sul tema Cirene riscoperta. Un secolo di scavi: 1913-2013*" *Urbino*, 28-29 giugno 2013, con un intervento insieme a Gianfranco Paci e Silvia Maria Marengo dal titolo *La ricerca epigrafica italiana a Cirene nel secondo dopoguerra*

- "*Epigrafia e Archeologia romana nel territorio marchigiano*" *Macerata*, 22-23 aprile 2013, con un intervento dal titolo *Un nuovo frammento dei Fasti consolari di Cupra Marittima con menzione di munera* e con un intervento insieme a Chiara Capponi, Sofia Cingolani, Daisy Marziali, Roberto Perna dal titolo *Santuari e città nel Piceno tra l'età del ferro e l'età romana*

2014

- "*XX Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain sul tema Esclaves et maîtres dans le monde romain. Expressions épigraphiques des liens et relations*" *Poitiers*, 28-29 settembre 2014, con un intervento insieme a Silvia Maria Marengo dal titolo *Dediche servili al Genius dei padroni*

2015

- *"XIII Convegno Internazionale di Archeologia Cirenaica"* Urbino, 27-28 ottobre 2015 con un intervento dal titolo *Novità epigrafiche da Cirene*
- *"Colonie e municipi nell'era digitale. Documentazione epigrafica per la conoscenza delle città antiche. PRIN 2010-2011"* Macerata, 10-12 dicembre 2015 con un intervento dal titolo *Novità epigrafiche dal Braccianese*

2016

- *"Le curae cittadine nell'Italia romana"* Siena, 18-19 aprile 2016 con un intervento insieme a Silvia Maria Marengo dal titolo *Curae nella regio V e nel versante adriatico della regio VI*

2017

- *"Roma e il mondo adriatico. Dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio"* Macerata, 18-20 maggio 2017 con un intervento insieme a Gianfranco Paci e a Silvia Maria Marengo dal titolo *Ancona "città greca" nel II sec. a.C.*
- *"XV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae"* Vindobonae, 28 August - 1 September 2017 con un poster insieme a Gianfranco Paci e Silvia Maria Marengo dal titolo *Urbs Salvia: le epigrafi della colonia romana. Un progetto editoriale*

2018

- *"Plumbum litteratum. L'escriptura sobre plom a l'època romana. Studia epigraphica Giovanni Mennella oblata"* Barcelona, 5-7 settembre 2018, con un poster insieme a Gianfranco Paci e a Silvia Maria Marengo dal titolo *Lamellae perforatae, fistulae aquariae, glandes missiles: novità dalla regio V Italiae (Picenum)*
- *"XXIII Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain. In ricordo di Silvio Panciera. Epigrafi di carta, epigrafi di pietra. Il ruolo della tradizione manoscritta nello studio delle iscrizioni genuine e spurie"* Venezia, 11-13 ottobre 2018, con un intervento dal titolo *Il Museo Nani in un manoscritto inedito di Aurelio Guarnieri Ottoni*
- *"Giornata d'incontro nazionale degli storici antichi"* Bologna, 24 novembre 2018, con un intervento insieme a Gianfranco Paci e a Silvia Maria Marengo dal titolo *Edizione del corpus epigrafico della colonia romana di Urbs Salvia*

2019

- *"Le collezioni epigrafiche delle Marche: formazione, vicende, protagonisti"* Macerata, 15 marzo 2019, con un intervento dal titolo *La collezione Baviera di Senigallia*
- *"False notizie... fake news e Storia romana. Falsificazioni antiche, falsificazioni moderne"* Gargnano, 3-5 giugno 2019, partecipazione alla Tavola Rotonda

2020

- *"Storia antica e Digital Humanities. Strumenti e prospettive"* Milano, 13 novembre 2020, con un intervento insieme a Jessica Piccinini dal titolo *UniMC, Storia antica e Digital Humanities. Lavori in corso e prospettive*

2021

- *"Uno storia sulla storia e l'archeologia del Mediterraneo antico"* Macerata, 11 giugno 2021, con un intervento dal titolo *Epigrafia sulle due sponde dell'Adriatico: lavori in corso e prospettive di ricerca*
- *"Epigrafia e instrumentum. Bilanci e prospettive"* Bologna, 15 ottobre 2021, con un intervento dal titolo *Nuove considerazioni sulla diffusione del vino rodio nell'Italia centro-adriatica*

2022

- *"Arte in traduzione. Dimensioni linguistiche, semiotiche, discorsive e testuali"* Macerata, 27-29 gennaio 2022, un intervento alla tavola rotonda dal titolo *Epigrafia e storytelling: il dialogo tra testo, supporto e contesto*
- *"Organizzare il tempo. Fasti, calendari e festività nell'Italia antica"* Milano, 29 marzo 2022, con un intervento dal titolo *Calendari e spazio civico: caratteri e significati dell'esposizione pubblica dei Fasti*

- *"Falsi e falsari nell'epoca di Internet", Roma, 22-23 aprile 2022, con un intervento insieme a G. Di Giacomo dal titolo La schedatura delle falsae marchigiane: problemi, soluzioni, prospettive*
- *"4 Conferenza annuale dell'AIPH" Venezia – Mestre, 27-31 maggio 2022, con un intervento insieme a J. Piccinini dal titolo Carlo Magno nella Val di Chienti. Un caso di fake news finito nei libri scolastici*

#### **E) PARTECIPAZIONE al COMITATO ORGANIZZATIVO di CONVEGNI, MOSTRE, SEMINARI e WEBINAR**

- *"Giornata di Studi per Lidio Gasperini" Roma, 5 giugno 2008*
- *"Colonie e municipi nell'era digitale. Documentazione epigrafica per la conoscenza delle città antiche. PRIN 2010-2011" Macerata, 10-12 dicembre 2015*
- *"Le collezioni epigrafiche delle Marche: formazione, vicende, protagonisti" Macerata, 15 marzo 2019*
- *Mostra "Leggere le pietre per capire il passato. Materiali archeologici ed epigrafici per la ricostruzione degli aspetti storici e topografici del mondo antico" Macerata, 27 settembre 2019*
- *"Tesori su carta: rarità della Biblioteca di Scienze archeologiche e storiche in mostra" Macerata, 17 ottobre – 5 novembre 2019*
- *Ciclo di seminari sul tema "Antichità in pericolo. Passato, presente, futuro" (maggio - dicembre 2019)*
- *Ciclo di webinar interateneo (UNIMC – AlmaMater) su tema "L'Epiro e l'Illiria meridionale: scavi e ricerche recenti" (giugno – novembre 2020)*
- *Secondo ciclo di webinar interateneo (UNIMC – AlmaMater) su tema "L'Epiro e l'Illiria meridionale: scavi e ricerche recenti" (marzo – giugno 2021)*
- *Ciclo di webinar interateneo (UNIMC – UNICT – UNIMI) sul tema "Transizioni. Incontri sul mondo antico. Da Cesare ad Augusto" (marzo – giugno 2021)*
- *Tavola rotonda "Sulle tracce di Aida" Macerata, 25 giugno 2021*
- *Webinar sul tema "Le 5 regole della comunicazione efficace. Scrittura, podcast, fumetto. I docenti del nuovo Master PAST ci introducono nel mondo della comunicazione dell'antico" (5 luglio 2021)*
- *Webinar sul tema "La comunicazione audiovisiva. Documentari e cinema archeologico. I docenti del nuovo Master PAST ci introducono nel mondo della comunicazione dell'antico" (20 settembre 2021)*
- *Presentazione del volume di P.L. Dall'Aglio – C. Franceschelli, "Ostra: archeologia di una città romana delle Marche (scavi 2006-2019)" (9 novembre 2021)*
- *Ciclo di "Seminari di Storia antica e Archeologia" (marzo - maggio 2022)*

#### **F) PARTECIPAZIONE a COMITATI EDITORIALI di RIVISTE e COLLANE SCIENTIFICHE e ATTIVITA' di REFEREE**

- Membro del Comitato editoriale della rivista «Picus. Studi e ricerche sulle Marche nell'antichità» dall'anno 2002, capo-redattore dal 2010;
- Membro del Comitato scientifico-redazionale della "Rivista di Cultura classica e medievale" dal 2014;
- Membro del Comitato scientifico della collana "Biblioteca del Lazio" dal 2013;
- Membro del Comitato scientifico della collana "Ichnia" dal 2020;
- Membro del Comitato scientifico della collana "πλεων επι οιονοα ποντων. Collana di studi di archeologia e storia del Mediterraneo" dal 2020;
- Valutatore anonimo delle riviste "Sylloge epigraphica Barcinonensis", "Libya antiqua", "Historikà", "Codex", "Rivista Storica di Antichità";
- Valutatore anonimo di opere miscellanee e di monografie.

## **G) PUBBLICAZIONI ON-LINE**

- immissione nella banca-dati EDR (Epigraphik Database Roma), nell'ambito di EAGLE (Electronic Archive of Greek and Latin Epigraphy), della documentazione epigrafica dei seguenti municipi della *regio V Italiae (Picenum)*, revisionata e aggiornata: *Asculum Picenum, Cingulum, Cluana, Cupra Maritima, Cupra Montana, Planina, Potentia, Tolentinum*

## **H) PUBBLICAZIONI**

1998

- 1) S. ANTOLINI, *Iscrizione funeraria romana dalla valle del Cesano*, in «Picus» XVIII (1998), pp. 227-229;

1999

- 2) S. ANTOLINI, *Su due iscrizioni dei Sillii di Falerone*, in «Picus» XIX (1999), pp. 301-309;
- 3) S. ANTOLINI, Spoglio del periodico «Ocnus», in «Picus» XIX (1999), pp. 345-347;

2000

- 4) S. ANTOLINI, in *La viabilità delle alte valli del Potenza e dell'Esino in età romana*, a cura di E. PERCOSSI SERENELLI, Milano 2000, pp. 31-32, nr. 1; 52-53, nr. 14; 87-105, nrr. 34a, 35a, 36, 37, 38, 39, 40, 41a, 42, 43;
- 5) S. ANTOLINI, *Iscrizioni su materiale lapideo*, in S. ANTOLINI - G. PACI, *Nuove iscrizioni romane da Suasa*, in «Picus» XX (2000), pp. 72-100;
- 6) S. ANTOLINI, *Suasa*, in *Suppl. It.*, n.s., 18 (2000), pp. 317-394.

2001

- 7) S. ANTOLINI, *Iscrizione latina inedita al Museo di Ripatransone*, in «Picus» XXI (2001), pp. 187-190;

2002

- 8) S. ANTOLINI, *Una nuova iscrizione rupestre nella gola del Furlo*, in «Picus» XXII (2002), pp. 235-243;
- 9) S. ANTOLINI, rec. a Potentia. *Quando poi scese il silenzio... Rito e società in una colonia romana del Piceno fra Repubblica e tardo Impero*, a cura di E. PERCOSSI SERENELLI, Milano 2001, in «Picus» XXII (2002), pp. 295-300;
- 10) S. ANTOLINI, *Le testimonianze epigrafiche di età romana, in Pievebovigliana fra preistoria e medioevo*, a cura di E. PERCOSSI SERENELLI, Loreto 2002, pp. 143-146;

2003

- 11) S. ANTOLINI, rec. a *ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ. Miscellanea epigrafica in onore di Lidio Gasperini*, a cura di G. PACI, Tivoli 2000, in «Picus» XXIII (2003), pp. 314-325;  
12) S. ANTOLINI, *Una rilettura di C.I.L. IX 5525 da Monte S. Giusto*, in «Picus» XXIII (2003), pp. 267-270;  
13) S. ANTOLINI, *Una nuova iscrizione rupestre dal Cicolano (RI)*, in «Epigraphica» LXV (2003), pp. 244-247;

2004

- 14) S. ANTOLINI, *Le iscrizioni latine rupestri della regio IV augustea*, L'Aquila 2004 (= 'Deputazione abruzzese di Storia patria. Documenti per la storia d'Abruzzo', 17);  
15) S. ANTOLINI, in *Beni archeologici della provincia di Macerata*, a cura di G.M. FABRINI - G. PACI - R. PERNA, Pescara 2004, pp. 64, 65-66, 74-75, 146, 156, 159-160, 160-161, 163-164;  
16) S. ANTOLINI, *Rilettura di un'iscrizione funeraria di Trebula Mutuesca*, in «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik» 147 (2004), pp. 208-210;  
17) S. ANTOLINI, *L'iscrizione rupestre del lato sud-occidentale della galleria del Furlo*, in *Atti del Convegno «L'Appennino in età romana e nel primo Medioevo. Viabilità e popolamento nelle Marche e nell'Italia centro-settentrionale» Corinaldo, 28-30 giugno 2001*, a cura di M. DESTRO - E. GIORGI, Bologna 2004 (= 'Studi e scavi. Nuova serie' 6), pp. 87-96;  
18) S. ANTOLINI, *L'altare con il clupeus virtutis da Potentia*, in «Picus» XXIV (2004), pp. 9-28;

2005

- 19) S. ANTOLINI, Spoglio del periodico «Analecta Romana Instituti Danici», in «Picus» XXV (2005), p. 355;  
20) S. ANTOLINI, in *La collezione epigrafica di Villa Due Pini a Montecassiano*, a cura di G. PACI - S.M. MARENGO, Tivoli 2005 (= 'Ichnia', 6), pp. 72-73, nr. 10; 75-77, nrr. 12-13; 85-118, nrr. 15-37; 162-172, nrr. 68-72; 173-175, nr. 74; 179-180, nr. 78\*; 182-184, nr. 81\*; 186-189 nrr. 84-85;

2006

- 21) S. ANTOLINI, *Indici analitici*, in *Usus veneratioque fontium. Fruizione e culto delle acque salutari nell'Italia romana*, a cura di L. GASPERINI, Tivoli 2006, pp. 421-469;  
22) S. ANTOLINI, in AA.VV., *Il nome dei Pausulani ed altre acquisizioni epigrafiche ed archeologiche da S. Claudio al Chienti (Pausulae)*, in «Picus» XXVII (2006), pp. 108-111.

2007

- 23) S. ANTOLINI, *Potentia*, in *Suppl. It.*, n.s., 23 (2007), pp. 155-220;  
24) S. ANTOLINI, *Epigrafia e conoscenza del territorio fra Esino e Tronto*, in *Atti del XLI Convegno di Studi Maceratesi «Il Piceno romano dal III sec. a.C. al III d.C.» Abbadia di Fiastra (Tolentino), 26-27 novembre 2005*, Macerata 2007 (=«Studi Maceratesi» 41), pp. 93-116;

2008

- 25) S. ANTOLINI, *La Livia di Potentia: considerazioni e riflessioni*, in «Picus» XXVIII (2008), pp. 63-78;  
26) S. ANTOLINI, rec. a *Camillo Ramelli e la cultura epigrafica dell'Ottocento*, a cura di M.F. PETRACCIA LUCERNONI, Roma 2006 (= 'Studia archaeologica' 149; 'Sentinum' II), in «Picus» XXVIII (2008), pp. 267-270;  
27) S. ANTOLINI, *Rilettura di due iscrizioni rupestri della regio IV Augustea con seviri Augustales*, in *Atti dell'incontro di studio "Nuove ricerche sul culto imperiale in Italia" Ancona, 31 gennaio 2004*, a cura di L. GASPERINI - G. PACI, Tivoli 2008, pp. 13-32;  
28) S. ANTOLINI, *Gli studi di epigrafia cirenaica nell'ultimo venticinquennio*, in S. ANTOLINI - G. PACI, *Le ricerche sull'epigrafia greca e romana della Cirenaica nell'ultimo venticinquennio e nuova edizione del decreto di Philoxenos figlio di Philiskos*, in *L'Africa Romana. Atti del XVII Convegno di Studi "Le ricchezze dell'Africa" Sevilla, 14-17 dicembre 2006*, Roma 2008, pp. 2403-2441;  
29) S. ANTOLINI, *Magistrati. Sacerdoti. Senato*, in S.M. MARENGO - S. ANTOLINI - F. BRANCHESI, *Il quotidiano amministrativo nella V regio Italiae*, in *Actes du Colloque "Le*

*quotidien municipal dans l'Occident romain" Clermont-Ferrand, 19-21 octobre 2007, Paris 2008, pp. 40-46;*

30) S. ANTOLINI, *Rilettura di un'iscrizione repubblicana dall'ager Praetutianus*, in «Sylloge epigraphica Barcinonensis» VI (2008), pp. 43-50;

2009

31) S. ANTOLINI, *Astrosus, astro natus: riflessi epigrafici del tema dell'inesorabilità del giorno fatale*, in *OY ΠΑΝ ΕΦΗΜΕΡΟΝ* Scritti in memoria di Roberto Pretagostini, a cura di C. BRAIDOTTI - E. DETTORI - E. LANZILLOTTA, Roma 2009, pp. 861-870;

32) S. ANTOLINI, *I dati epigrafici*, in S. ANTOLINI - G. LEPORE, *Un epigramma di Leonida di Taranto su una pittura parietale da Suasa*, in «Picus» XXIX (2009), pp. 22-33;

33) S. ANTOLINI, *Spoglio del periodico «Arctos»*, in «Picus» XXIX (2009), pp. 213-218;

2010

34) S. ANTOLINI, *Un nuovo decreto onorario della comunità giudaica di Cirene*, in *Atti della "Giornata di Studi per Lidio Gasperini" Roma 5 giugno 2008*, a cura di S. ANTOLINI - A. ARNALDI - E. LANZILLOTTA (a cura di), Tivoli 2010, pp. 77-99;

35) S. ANTOLINI - A. ARNALDI - E. LANZILLOTTA (a cura di), *Atti della "Giornata di Studi per Lidio Gasperini" Roma, 5 giugno 2008*, Tivoli 2010;

36) S. ANTOLINI, *Una nuova iscrizione da S.Maria del Piano*, in *Atti del Convegno per i venti anni di ricerche dell'Università di Bologna "Archeologia nella valle del Cesano da Suasa a Santa Maria in Portuno" Castelleone di Suasa - Corinaldo - San Lorenzo in Campo, 18-19 dicembre 2008*, Bologna 2010, pp. 497-499;

37) S. ANTOLINI, *Echi letterari nei tituli picti in lingua greca del mondo romano occidentale*, in *Atti del Convegno "ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ. Iscrizioni greche e comunicazione letteraria. In ricordo di Giancarlo Susini" Roma, 1-2 ottobre 2009*, a cura di A. INGLESE, Tivoli 2010, pp. 251-278;

38) S. ANTOLINI, *Regio V (Picenum)*, in S. ANTOLINI - S.M. MARENGO, *Regio V (Picenum) e versante adriatico della regio VI*, in *Atti della XVIe Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain "Le tribù romane" Bari, 8-10 ottobre 2009*, Bari 2010, pp. 209-211;

39) S. ANTOLINI, *Le 'altre tribù' nella regio V*, in «Picus» XXX (2010), pp. 9-31;

40) S. ANTOLINI, *Un singolare recupero di un'iscrizione cristiana di Cupra Maritima*, in «Picus» XXX (2010), pp. 189-198;

2011

41) S. ANTOLINI, *Ancora pueri et puellae alimentarii a Cupra Montana*, in «Picus» XXXI (2011), pp. 57-68;

42) S. ANTOLINI - P. FORTINI, *Novità epigrafiche da Cupra Maritima*, in «Picus» XXXI (2011), pp. 209-228;

2012

43) S. ANTOLINI, *Le antefisse iscritte di Cupra Marittima*, in *Atti del Convegno "Instrumenta Inscripta III. Manufatti iscritti e vita dei santuari in età romana" Macerata, 11-12 giugno 2009*, a cura di G. BARATTA - S.M. MARENGO, Macerata 2012, pp. 105-133;

44) S. ANTOLINI, *La vita cittadina nei secoli della crisi*, in S. ANTOLINI - F. BRANCHESI - S.M. MARENGO, *Riflessi epigrafici della crisi (III-IV d.C.) nelle regioni dell'Italia medio-adriatica*, in *Actes du Colloque "Le quotidien municipal II" Clermont-Ferrand, octobre 2011*, pp. 280-283;

45) S. ANTOLINI, *La documentazione*, in S. ANTOLINI - S.M. MARENGO, *Scrivere i pesi da telaio. La documentazione dell'Italia romana*, in «Sylloge epigraphica Barcinonensis» X (2012), pp. 152-164;

2013

46) S. ANTOLINI, *Il monumento diventa esso stesso un'immagine*, in G. PACI - S.M. MARENGO - S. ANTOLINI, *Temi iconografici nelle epigrafi funerarie: un caso di studio, la Regio V, Picenum*, in «Sylloge epigraphica Barcinonensis» XI (2013), pp. 112-124;

47) S. ANTOLINI, *Oleum artocreasque: la città di Cupra a banchetto*, Cupra Marittima 2013;

48) S. ANTOLINI, *Una fistula iscritta da Suasa*, in «Picus» XXXIII (2013), pp. 299-307;

49) S. ANTOLINI, *Nuovo frammento dei Fasti consolari di Cupra Maritima con menzione di munera*, in *Atti del Convegno "Epigrafia e Archeologia romana nel territorio marchigiano. In*

memoria di Lidio Gasperini" Macerata, 22-23 aprile 2013, a cura di G. PACI, Tivoli 2013 (= 'Ichnia' 13), pp. 11-31;

50) S. ANTOLINI, *I culti delle Regiones V e VI adriatica. Indice epigrafico*, in R. PERNA - S. ANTOLINI - C. CAPPONI - S. CINGOLANI - D. MARZIALI, *Le attestazioni dei culti nella regio V e nell'Umbria adriatica in età romana*, in *Atti del Convegno "Epigrafia e Archeologia romana nel territorio marchigiano. In memoria di Lidio Gasperini" Macerata, 22-23 aprile 2013*, a cura di G. PACI, Tivoli 2013 (= 'Ichnia' 13), pp. 541-555;

2014

51) S. ANTOLINI, *Le principali acquisizioni della ricerca epigrafica dopo il 1957*, in G. PACI - S. ANTOLINI - S.M. MARENGO, *La ricerca epigrafica italiana a Cirene nel secondo dopoguerra*, in M. LUNI (a cura di), *Cirene greca e romana*, Roma 2014, pp. 298-307;

52) S. ANTOLINI, *Lista prosopografica*, in S. ANTOLINI - S.M. MARENGO, *Epigrafia e ordine senatorio: un aggiornamento per la regio V*, in M.L. CALDELLI - G.L. GREGORI (a cura di), *Epigrafia e ordine senatorio, 30 anni dopo*, Roma 2014, pp. 668-685;

53) S. ANTOLINI - S.M. MARENGO, *I signacula ex aere della regio VI adriatica*, in *Atti del Convegno Internazionale "Instrumenta inscripta V. Signacula ex aere. Aspetti epigrafici, archeologici, giuridici, prosopografici, collezionistici" Verona, 20-21 settembre 2012*, Roma 2014, pp. 345-362;

54) S. ANTOLINI, *Una nuova iscrizione di Cupra Maritima*, in «Picus» XXIV (2014), pp. 123-131;

55) S. ANTOLINI, rec. a G. PACI (a cura di), *Storia di Ascoli dai Piceni all'epoca romana*, I, Ascoli Piceno, Edizioni Librati, 2014, in «Picus» XXIV (2014), pp. 186-194;

56) S. ANTOLINI, *Alfabetizzazione e cultura epigrafica: le testimonianze scritte dalla Domus dei Coiedii*, in L. MAZZEO SARACINO (a cura di), *Scavi di Suasa I. I reperti ceramici e vitrei della Domus dei Coiedii*, Bologna 2014, pp. 213-221;

2015

57) S. ANTOLINI, in G. LEPORE - S. ANTOLINI - F. BRANCHESI - F. GALAZZI, *Novità epigrafiche da Senigallia*, in «Picus» XXXV (2015), pp. 273-295;

2016

58) S. ANTOLINI, rec. a G. VERMEZ, *The True Herod*, London - New Dehli - New York - Sydney, Bloomsbury 2014, in «RCCM» 2016, pp. 180-183;

59) S. ANTOLINI, *Minima epigraphica Asculana*, in «Picus» XXVI (2016), pp. 185-190;

2017

60) S.M. MARENGO - S. ANTOLINI, *Dediche servili al Genius dei padroni*, in *Esclaves et maîtres dans le monde romain. Expressions épigraphiques des liens et relations*, a cura di M. DONDIN-PAYRE - N. TRAN, Rome 2017, pp. 129-140 (DOI: 10.4000/books.efr.3185);

61) S. ANTOLINI, in *Italia Epigraphica Digitale*, I (Gennaio 2017), Regio V. Picenum, schede nn. 168, 176, 183-185, 190, 199, 201-205, 214-215, 217-223, 229-245, 277-281, 423-625, 1131-1214, 1366-1396, 1625 (DOI: 10.13133/2532-1005\_1);

62) S.ANTOLINI, rec. a E. CIMAROSTI, *Le iscrizioni di età romana sul versante italiano delle «Alpes Cottiae»*, Barcelona 2012, in «Epigraphica» LXXIX (2017), pp. 523-527;

63) S. ANTOLINI - S.M. MARENGO, *Curae nella regio V Italiae e nel versante adriatico della VI*, in *Atti del Convegno "Le curae cittadine nell'Italia romana" Siena, 18-19 aprile 2016*, a cura di M.G. GRANINO CECERE, Roma 2017, pp. 119-132;

64) S. ANTOLINI, *Novità epigrafiche dal Braccianese*, in *Atti del Convegno di Studi "Colonie e municipi nell'era digitale. Documentazione epigrafica per la conoscenza delle città antiche" Macerata, 10-12 dicembre 2015*, a cura di S. ANTOLINI - S.M. MARENGO - G. PACI, Tivoli 2017, pp. 15-34;

65) S. ANTOLINI - S.M. MARENGO - G. PACI (a cura di), *Atti del Convegno di Studi "Colonie e municipi nell'era digitale. Documentazione epigrafica per la conoscenza delle città antiche" Macerata, 10-12 dicembre 2015*, Tivoli 2017;

66) S. ANTOLINI, rec. a Augusto, *Res Gestae. I miei atti*, a cura di P. ARENA, Bari 2014, pp. 467-468;

67) S. ANTOLINI, rec. a *I fratelli De Minicis. Storici, archeologi e collezionisti del Fermano*, a cura di G. PACI, Ancona - Fermo 2015, in "Picus" XXXVII (2017), pp. 245-250;  
68) G. PACI - S.M. MARENGO - S. ANTOLINI, *Urbs Salvia: le epigrafi della colonia romana. Un progetto editoriale*, poster al "XV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae" Vindobonae, 28 August - 1 September 2017  
([https://epicongr2017.univie.ac.at/fileadmin/user\\_upload/p\\_epicongr2017/Poster/Paci\\_Urbs\\_mA.pdf](https://epicongr2017.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/p_epicongr2017/Poster/Paci_Urbs_mA.pdf))

2018

69) S. ANTOLINI, *Nuovi cippi funerari a colonnina da Caere*, in «Epigraphica» LXXX (2018), pp. 466-475;

70) S. ANTOLINI, *Nuove testimonianze repubblicane da Urbs Salvia*, in «Anuari de Filologia. Antiqua et Mediaevalia» 8 (2018), pp. 81-85;

71) S. ANTOLINI - S.M. MARENGO - G. PACI, *Fasti ed altri materiali epigrafici di Urbs Salvia. Verso l'edizione del corpus delle iscrizioni della colonia*, in «Picus» XXXVIII (2018), pp. 9-34;

2019

72) S. ANTOLINI, *Un nuovo centurione della legio XXII Primigenia*, in «Epigraphica» LXXXI (2019), pp. 623-626;

73) S. ANTOLINI, *Litterae Claudianae: ricezione e diffusione di una riforma ortografica, in L'ABC di un impero: iniziare a scrivere a Roma*, Roma 2019, pp. 169-180;

74) S. ANTOLINI, *Scrivere sui muri*, in *I colori di Agrigento. Catalogo della Mostra (Agrigento, 1 dicembre 2019 - 8 marzo 2020)*, a cura di V. Caminneci - G. Lepore, Agrigento 2019, pp. 39-41;

75) S. ANTOLINI, *Il Museo Nani in un manoscritto di Aurelio Guarnieri Ottoni*, in *Altera pars laboris. Studi sulla tradizione manoscritta delle iscrizioni antiche*, a cura di L. CALVELLI - G. CRESCI MARRONE - A. BUONOPANE, Venezia 2019, pp. 15-29;

76) S. ANTOLINI - S.M. MARENGO - Y.A. MARANO - R. PERNA - L. PËRZHITA, *La prima attestazione del culto dei santi Cosma e Damiano nell'Epirus Vetus dagli scavi della fortificazione di Palokastra (Valle del Drino, Albania)*, in "Annuario SAIA" 97 (2019), pp. 295-310;

77) O. MEI - S. ANTOLINI, *Archeologia ed epigrafia a Cirene in tempi di crisi: nuovi rinvenimenti dalla chora e dalla Necropoli Sud*, in «QAL» 22, n.s. II (2019), pp. 45-64;

2020

78) S. ANTOLINI, *Epitafio per Theoxena ed altri da Cirene*, in *Munera amicitiae. Miscellanea di studi archeologici per Enzo Catani*, a cura di E. STORTONI, Macerata 2020 (Economia vs Cultura?, 7), pp. 37-41;

79) S. ANTOLINI, *Una nuova iscrizione funeraria da Cirene*, in «Epigraphica» LXXXII (2020), pp. 389-393;

80) S. ANTOLINI, *Iscrizioni greche e latine del Museo Nani in un inedito manoscritto di Giovanni Battista Passeri*, in «RCCM» LXII, 2 (2020), pp. 497-504.

81) S. ANTOLINI, *La documentazione epigrafica, in Ostra antica: storia di una città romana nelle Marche. Scavi 2006-2018*, a cura di P.L. DALL'AGLIO - C. FRANCESCHELLI, Bologna 2020, pp. 467-476;

2021

82) S. ANTOLINI - S.M. MARENGO (a cura di), *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, Tivoli 2021 (Ichnia, 16);

83) S. ANTOLINI, *Un nuovo cursus equestre da Urbs Salvia*, in S. ANTOLINI - S.M. MARENGO (a cura di), *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, Tivoli 2021 (Ichnia, 16), pp. 1-13;

84) G. PACI - S.M. MARENGO - S. ANTOLINI, *Lamellae perforatae, fistulae aquariae, glandes missiles: novità dalla regio V Italiae (Picenum)*, in G. BARATTA (a cura di), *Instrumenta inscripta VIII. Plumbum litteratum. Studia epigraphica Giovanni Mennella oblata*, Roma 2021 (Armariolum 3), pp. 111-128;

85) S. ANTOLINI, *Nuove basi funerarie iscritte da Cirene*, in «Libya antiqua» n.s. XIV (2021), pp. 43-50.

## **I) LEZIONI, SEMINARI, WEBINAR**

2020

- *"L'Epiro e l'Illiria meridionale: scavi e ricerche recenti"* Webinar, 5 novembre 2020, con un intervento dal titolo *"Bilinguismo e biculturalismo nel mondo romano: la scelta del latino nella provincia d'Epiro"*

2021

- *"To be Roman, go Greek. Tempi e modi dell'acculturazione durante l'espansione di Roma nel Mediterraneo"* Webinar, 16 aprile 2021, con un intervento dal titolo *"Il bilinguismo in Sicilia: il caso di Agrigento nella documentazione epigrafica"* (nell'ambito del Corso di Archeologia della romanizzazione, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università di Bologna)

- *"Uno sguardo sulla storia e l'archeologia del Mediterraneo antico"* Webinar, 11 giugno 2021, con un intervento dal titolo *Epigrafia sulle due sponde dell'Adriatico: lavori in corso e prospettive di ricerca* (nell'ambito delle attività del CiRAM – Centro interdipartimentale di Ricerca sull'Adriatico e il Mediterraneo, Università di Macerata)

- *"Transizioni. Incontri sul mondo antico. Da Cesare ad Augusto"* Webinar, 17 giugno 2021, con un intervento dal titolo *L' "orizzonte" epigrafico greco-latino in Illiria meridionale e in Epiro fra Repubblica e Impero*

- *"EDR - Epigraphic Database Roma: uno strumento di ricerca, tutela e valorizzazione"* Webinar, 18 novembre 2021, con un intervento insieme a Silvia Maria Marengo dal titolo *La banca dati EDR e la gestione del patrimonio epigrafico in contesti di crisi: il caso marchigiano* (nell'ambito del Corso di formazione organizzato da Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, Sapienza Università di Roma, Istituto Centrale per l'Archeologia, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali)

2022

- *"Prospettive sulla storia antica: temi e documenti, 6"* Milano, 6 maggio 2022, con un seminario dal titolo *Dal sistema delle praefecturae ai municipi duovirali: il caso dell'ager Gallicus et Picenus*

## **ATTIVITA' DIDATTICA**

### **A) INCARICHI DI INSEGNAMENTO UNIVERSITARI e LEZIONI IN AMBITO UNIVERSITARIO**

- a.a. 2001/02, 2002/03, 2003/04: **culture della materia** per il settore scientifico-disciplinare L-ANT/03 (Storia romana), presso le Facoltà di Lettere e Filosofia e di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Macerata;

- a.a. 2004/05 - 2005/06: contratti per lo **svolgimento dell'insegnamento di Storia romana (50 ore = 10 CFU)** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali (sede di Fermo) - Classe 13 (Scienze e conservazione dei beni archeologici) dell'Università degli Studi di Macerata;

- a.a. 2006/07 - 2007/08: **affidamento del Seminario di Storia romana (21 ore = 3 CFU)** presso la Facoltà di Beni Culturali (sede di Fermo), dell'Università degli Studi di Macerata;

- a.a. 2007/08: **insegnamenti di Epigrafia del Mondo classico e di Epigrafia romana (60 ore = 10 CFU)** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata";

- a.a. 2008/09: **insegnamento di Epigrafia romana - modulo A (30 ore = 5 CFU)** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata";

- a.a. 2009/10, 2010/11, 2011/2012: **insegnamento di Epigrafia romana - modulo A (36 ore = 6 CFU)** e **Lezione per il Master "Musealizzazione, tutela e valorizzazione dei beni archeologici"** su "Problemi di conservazione e fruizione del patrimonio epigrafico: il caso marchigiano" (3 ore) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata";

- a.a. 2010/11 - 2011/12: ciclo di Lezioni nell'ambito del **Laboratorio di Epigrafia** (15 ore) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata";

- a.a. 2013/14: **insegnamento di Epigrafia romana (30 ore = 6 CFU)** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata";

- a.a. 2014/15, 2015/16, 2016/17: **insegnamenti di Epigrafia romana - modulo A (30 ore = 6 CFU) e modulo B (30 ore = 6 CFU)** presso il Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Archeologia, Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata";

- 15/09/2016: lezione dal titolo "Senatori dalla provincia di *Creta et Cyrenae*" nell'ambito della tavola rotonda *Les provinciaux au service de l'Empire*, organizzata dall'École française de Rome a conclusione dell'atelier de formation doctorale su *Les carrières au service de l'Empire*, svoltosi a Roma dal 12 al 16 settembre 2016;

- a.a. 2016-2017: **insegnamenti di Storia di Roma e del Mediterraneo antico (45 ore = 9 CFU) e Antichità romane - modulo B (30 ore = 6 CFU)** presso il Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Filologia moderna e Filologia, letterature e storia dell'antichità e presso il Corso del Laurea Magistrale in Ricerca storica e risorse della memoria dell'Università degli Studi di Macerata;

- a.a. 2017-2018: **insegnamenti di Storia di Roma e del Mediterraneo antico (45 ore = 9 CFU), Epigrafia latina (45 ore = 9 CFU) e Esegese delle fonti storiche antiche - modulo B (30 ore = 6 CFU)** presso il Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Filologia moderna e Filologia, letterature e storia dell'antichità e presso il Corso del Laurea Magistrale in Ricerca storica e risorse della memoria dell'Università degli Studi di Macerata;

- a.a. 2018-2019: **insegnamenti di Storia di Roma e del Mediterraneo antico (45 ore = 9 CFU), Epigrafia latina (45 ore = 9 CFU) e Esegese delle fonti storiche antiche - modulo B (30 ore = 6 CFU)** presso il Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Filologia moderna e Filologia, letterature e storia dell'antichità e presso il Corso del Laurea Magistrale in Ricerca storica e risorse della memoria dell'Università degli Studi di Macerata;

- a.a. 2019-2020: **insegnamenti di Storia di Roma e del Mediterraneo antico (45 ore = 9 CFU), Epigrafia latina (45 ore = 9 CFU) e Esegese delle fonti storiche antiche - modulo B (30 ore = 6 CFU)** presso il Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Filologia moderna e Filologia, letterature e storia dell'antichità e presso il Corso del Laurea Magistrale in Ricerca storica e risorse della memoria dell'Università degli Studi di Macerata;

- a.a. 2020-2021: **insegnamenti di Storia di Roma e del Mediterraneo antico (45 ore = 9 CFU), Epigrafia latina (45 ore = 9 CFU) e Esegese delle fonti storiche antiche -**

**modulo B (30 ore = 6 CFU)** presso il Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Filologia moderna e Filologia, letterature e storia dell'antichità e presso il Corso del Laurea Magistrale in Ricerca storica e risorse della memoria dell'Università degli Studi di Macerata.

- a.a. 2021-2022: **insegnamenti di Storia romana (60 ore = 12 CFU)** presso la Laurea triennale in Lettere dell'Università degli Studi di Macerata, di **Epigrafia latina (45 ore = 9 CFU)** e di **Epigrafia romana del Mediterraneo antico (30 ore = 6 CFU)** presso il Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Filologia moderna e Filologia, letterature e storia dell'antichità e presso il Corso del Laurea Magistrale in Storia e archeologia per l'innovazione dell'Università degli Studi di Macerata.

## **B) PARTECIPAZIONE A DOTTORATI**

- dal 2006 ad oggi: membro del **Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca** in "Storia antica", poi "Antichità classiche e loro fortuna. Archeologia, filologia e storia" presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".

## **C) INCARICHI GESTIONALI**

- Dall'a.a. 2017/18 membro della Commissione per il Riesame e la compilazione della scheda SUA  
- Dall'a.a. 2021/22 membro del Senato Accademico  
- Dall'a.a. 2021/22 direttore del Master PAST – Professioni per la Comunicazione dell'Antico dell'Università di Macerata  
- Dall'a.a. 2021/22 membro del Consiglio di Direzione della Scuola di Studi Superiori "Giacomo Leopardi" dell'Università di Macerata

## **D) CONFERENZE a CARATTERE DIVULGATIVO (TERZA MISSIONE)**

- Tolentino, Università delle Tre Età UNITRE:

- 1) 13 novembre 2003: conferenza dal titolo *Donne greche*
- 2) 4 novembre 2004: conferenza dal titolo *Il culto di Apollo a Cirene*
- 3) 17 novembre 2005: conferenza dal titolo *Il culto dei Lares Augusti*
- 4) 7 dicembre 2006: conferenza dal titolo *Il tempo e le feste*
- 5) 23 ottobre 2017: conferenza dal titolo: *Cirene: santuari e luoghi culti*
- 6) 19 ottobre 2018: conferenza dal titolo: *I templi dei fori imperiali a Roma: i culti al servizio dell'ideologia*
- 7) 18 novembre 2019: conferenza dal titolo: *Il culto imperiale a Roma e gli Augustei*
- 8) 19 novembre 2021: conferenza dal titolo: *Il culto del Genius a Roma tra religione e politica*

- Senigallia, LUAS:

- 1) 30 novembre 2018: conferenza dal titolo *Donne e potere alla corte dei Cesari: il caso di Agrippina Minore*
- 2) 29 novembre 2019: conferenza dal titolo *Fonti di pietra: le epigrafi della collezione Baviera*

- Cupra Marittima, 16 luglio 2009

Conferenza dal titolo *Compra! Ti porti bene. Antefisse architettoniche iscritte dall'antica Cupra*

- Fermo, 27 aprile 2014

Conferenza dal titolo *Il cibo nell'antica Roma* (con la nutrizionista dott.ssa M.P. Del Papa)

- Macerata, Museo La Tela, 8 dicembre 2014

Conferenza dal titolo *Pesi e contrassegni: la scrittura sui pesi da telaio*

- Cupra Marittima, 8 febbraio 2015

Conferenza dal titolo *L'epigrafia dopo Theodor Mommsen a Cupra Maritima*

- Macerata (Liceo delle Scienze Sociali), 8 febbraio 2019  
Conferenza dal titolo *Augusto e la politica del consenso*

- Macerata (Liceo Classico), 19 febbraio 2019  
Conferenza dal titolo *Augusto e la politica del consenso*

- Senigallia (rassegna "Senigallia Sotterranea"), 8 settembre 2019  
Conferenza dal titolo *Le iscrizioni della collezione Baviera*

- Macerata (Arena Sferisterio), 25 giugno 2021  
Intervento alla tavola rotonda "Sulle tracce di Aida"

- Gualdo (2 Festival dei Monti Azzurri), 7 agosto 2021  
Conferenza dal titolo *Donna e tessitura nel mondo antico*

Macerata, 6 giugno 2022