

INFORMAZIONI
PERSONALI



Sara Maccari

Sesso F | Data di nascita 20/06/1980 | Nazionalità Italiana

✉ sara.maccari@icloud.com

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- mag 2021 – oggi **COMPAGNIA DELLA RANCIA srl | Tolentino (MC)**
Amministratore Delegato
- mag 2016 – mag 2021 **COMPAGNIA DELLA RANCIA srl | Tolentino (MC)**
Membro del Consiglio di Amministrazione con delega alla Comunicazione
- set 2013 – oggi **COMPAGNIA DELLA RANCIA srl | Tolentino (MC)**
Prima compagnia teatrale specializzata nella produzione di musical in Italia, con competenze specifiche in ogni fase del processo produttivo dello spettacolo, dalla gestione di spazi teatrali alle attività di marketing e comunicazione, dalle opportunità di sponsorizzazione ai servizi di biglietteria e merchandising e alle attività di formazione.
- RESPONSABILE COMUNICAZIONE E ORGANIZZATORE TEATRALE:**
organizzazione generale, coordinamento comunicazione, marketing e ufficio stampa, amministratore di formazione artistica
- Musical: **GREASE, FRANKENSTEIN JUNIOR, UNA VOLTA NELLA VITA, LA FEBBRE DEL SABATO SERA**
Prosa: **MONSIEUR IBRAHIM E I FIORI DEL CORANO**
Progetti speciali: **edizione speciale 20 anni GREASE (2017), "Una notte al museo" Poltrona Frau Museum (2019), "Caro Evan Hansen" (Universal Pictures, 2021)**
- definizione campagne pubblicitarie ATL e BTL
 - definizione immagine coordinata istituzionale e di prodotto
 - prodotti editoriali (playbill, programmi di sala, booklet cd, brochure fotografiche,)
 - supervisione area ticketing
 - coordinamento attività digital
 - strategia e gestione ufficio stampa, attività di pubbliche relazioni, EPK e shooting
 - relazioni con licensor esteri (Disney Theatrical, RUG, MTT), teatri e agenzie di distribuzione
 - programmazione artistica
 - rapporti con le istituzioni e relazioni esterne
 - definizione media partnership e sponsorship
 - ideazione e organizzazione eventi speciali, showcase
- mag 2008 – lug 2013 **SPETTACOLI INTERNAZIONALI srl | Tolentino (MC)**
Società di servizi nell'ambito dello spettacolo dal vivo (licensing, produzione, gestione del personale, supporto amministrativo, ticketing, marketing e comunicazione) attiva in ambito nazionale e internazionale, con particolare legame al territorio marchigiano.
- RESPONSABILE COMUNICAZIONE:** strategie e gestione delle attività di comunicazione e ufficio stampa, coordinamento staff interno e risorse esterne
- Musical: **CATS, A CHORUS LINE, HIGH SCHOOL MUSICAL, HAPPY DAYS, PINOCCHIO** (tour italiano e New York)

Prosa: **RAIN MAN, VARIAZIONI ENIGMATICHE**

Progetti speciali: showcase musical **CATS Colosseo**, Roma – settembre 2009; presentazione musical **PINOCCHIO Columbus Parade, New York** – ottobre 2010; **CATS, Arena di Verona** - settembre 2011; **Mostra Permanente** Compagnia della Rancia, Castello della Rancia e **coordinamento editoriale** volume "*Compagnia della Rancia 1983-2013: un racconto di emozioni*" (ed. MMMAC) – 2013

set 2004 – apr 2008

FORUMNET HOLDING spa | Assago (MI)

Gruppo leader in Italia per la produzione di contenuti (Compagnia della Rancia), la gestione di spazi (Unipol Forum e Teatro Repower Milano, Palazzo dello Sport Roma) e servizi per lo spettacolo dal vivo.

UFFICIO COMUNICAZIONE: attività di comunicazione istituzionale, commerciale e di prodotto, in particolare nell'ambito culturale ed eventi live.

ATTIVITÀ DI CONSULENZA

feb 2020 – dic 2021

con Esserci Lab srl per **ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO, Macerata MACERATA OPERA FESTIVAL**, 56ma e 57ma edizione, Responsabile Comunicazione

giu 2016 - oggi

per **FORUMNET spa. Assago MILANO**

TEATRO DELLA LUNA (oggi TEATRO REPOWER) (Assago, MI) - Responsabile Comunicazione e Ufficio Stampa (dalla Stagione 2016/2017)

2020: attività di comunicazione legate ai naming rights e al renaming Teatro Repower

2015-2016

per **VIOLA PRODUZIONI srl**

Coordinamento attività di comunicazione, marketing e ufficio stampa per i musical **SISTER ACT** e **PETER PAN**

2014 - oggi

per **COMUNE DI SENIGALLIA**

TEATRO LA FENICE, Attività di programmazione artistica, comunicazione e ufficio stampa per le Stagioni Teatrali (dalla Stagione 2014/2015)

nov 2011 - oggi

per **CHI.TE.MA. srl**

I LEGNANESI, relazioni con i media, tour teatrali nazionali (dalla Stagione 2011/2012), progetti speciali.

2019 - **Coordinamento editoriale** progetto libro fotografico di Regione Lombardia sui 70 anni di storia della Compagnia.

2008 - oggi

per **COMUNE DI TOLENTINO/AMAT**

Attività di comunicazione, ufficio stampa, promozione, ticketing, rapporti con gli abbonati.

2018 - Riapertura **TEATRO VACCAJ**. Programmazione artistica, ospitalità, gestione struttura, comunicazione e ufficio stampa (dalla Stagione 2018/2019).

PROGETTI CON FINALITÀ SOCIALE

2019 – oggi

ITALY BARES a favore di Anlaidis Lombardia (edizioni 2019, 2020, 2022, 2023, 2024), collaborazione a titolo gratuito

ALTRI INCARICHI

a. a. 2023-2024

Università degli Studi di Macerata – Docente a contratto *Brand Storytelling* LM-19

dic 2021 – gen 2022

Accademia di Belle Arti di Macerata - Incontri su Economia e Marketing dello spettacolo, nell'ambito del corso di Diritto, Legislazione ed Economia dello Spettacolo

dal 2021

ASSOLOMBARDA (Gruppo Entertainment), Seminari di Orientamento alle professioni

mag 2020 – oggi

Università di Macerata - Membro del Comitato di Indirizzo, Corsi di Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione L-20 e Laurea Magistrale in Comunicazione e Culture Digitali LM-19

lug 2018-ott 2019

Coordinatore didattico dei corsi di formazione professionale nel settore dello spettacolo dal vivo. SIPARIO BIS BIS Regione Marche:

"Performer di Musical Theatre" (600 ore)

"Esperto Marketing e Comunicazione dello Spettacolo"
(400 ore, anche docente del modulo "Politiche di comunicazione per le performing arts").

2004 **MASTER IN MANAGEMENT DELLO SPETTACOLO (MASP)**

SDA Bocconi e Accademia Teatro Alla Scala
Diploma con lode

1998 - 2003 **LAUREA IN SCIENZE POLITICHE indirizzo Politico Internazionale**

Università degli Studi di Macerata
Votazione 110/110 con lode

1993 - 1998 **DIPLOMA DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

Liceo Classico "G. Leopardi" Macerata (quinquennale)
Votazione 60/60

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1
SPAGNOLO	A1	B1	A1	A1	A1

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

- Ottima competenza e conoscenza di tutto il pacchetto Office e altri programmi gestionali
- Ottima competenza e conoscenza dei programmi di grafica Adobe Photoshop e Illustrator
- Ottima conoscenza degli strumenti di navigazione web
- Ottima conoscenza di strumenti specifici per rassegna stampa, monitoraggio video

Capacità e competenze relazionali

Flessibilità ed adattamento, curiosità, precisione, propensione all'ascolto, lavoro di squadra, coordinamento team interni ed esterni, resistenza al lavoro sotto pressione

Capacità e competenze organizzative

Autonomia, mediazione e soluzione dei conflitti, pianificazione, gestione di progetti complessi, gestione del tempo e delle scadenze, orientamento all'obiettivo

Patente di guida

Categoria B

Altre informazioni

Corso di formazione per Dirigenti Dlgs. 81/08 s.m.i. art. 37c.7
Addetto Antincendio Rischio Elevato
Addetto Primo Soccorso

Trattamento dei Dati Personali

Il presente curriculum vitae è aggiornato alla data del 30/06/2024
Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del Codice in materia di protezione dei dati personali, di cui al Regolamento UE 2016/679 (GDPR)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTI DI NOTORIETÀ
(art. 47, DPR 28 dicembre 2000, n. 445)

La sottoscritta Sara Maccari DICHIARA sotto la propria responsabilità e a conoscenza delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del DPR 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci gli stati, le qualità personali e i fatti sopra riportati: