

Testi (A)dottati, (C)onsigliati

Il programma per FREQUENTANTI prevede:

- lo studio dei capitoli 6 e 7 del testo 1 (Bertuccioli);
- lo studio dei capitoli 1, 2, 5 del testo 4 (Pesaro, Pirazzoli);
- la lettura di uno dei grandi romanzi classici (testi 15-23, anche in altre edizioni);
- la lettura dei due racconti "Diario di un pazzo" e "Vera storia di Ah Q" di Lu Xun (rinvenibili nel testo 27 o in altre raccolte);
- la lettura di un'altra opera, a scelta fra i testi 15-23, 24-26, 28-33 o altri da concordare con la docente.

Il programma per NON FREQUENTANTI prevede:

- lo studio dei capitoli 6-7 del testo 1 (Bertuccioli);
- lo studio dei capitoli 17-27 del testo 2 (Idema, Haft);
- lo studio della prima parte del testo 3 (Sabattini, Santangelo);
- lo studio dei capitoli 1, 2, 5 del testo 4 (Pesaro, Pirazzoli);
- la lettura di uno dei quattro grandi romanzi classici (testi 15-23, anche in altre edizioni);
- la lettura dei due racconti "Diario di un pazzo" e "Vera storia di Ah Q" di Lu Xun (rinvenibili nel testo 27 o in altre raccolte);
- la lettura di un'altra opera, a scelta fra i testi 15-23, 24-26, 28-33 o altri da concordare con la docente.

1. (A) Giuliano Bertuccioli, La letteratura cinese, L'Asino d'oro, Roma, 2013 » Pagine/Capitoli: capp. 6-7
2. (A - solo non freq.) W. Idema, L. Haft, Letteratura cinese, Cafoscarina, Venezia, 2003 » Pagine/Capitoli: capp. 17-27
3. (A - solo non freq.) M. Sabattini e P. Santangelo, Il pennello di lacca, Laterza, Roma-Bari, 2008 » Pagine/Capitoli: parte prima
4. (A) Nicoletta Pesaro, Melinda Pirazzoli, La narrativa cinese del Novecento. Autori, opere, correnti, Carocci, Roma, 2019 » Pagine/Capitoli: capp. 1-2, 5
5. (C) Luo Yuming, A Concise History of Chinese Literature, Brill,, Leiden,, 2011
6. (C) Victor H. Mair, ed., The Columbia History of Chinese Literature, Columbia university press,, New York,, 2010

7. (C) Victor H. Mair, ed., The Shorter Columbia Anthology of Traditional Chinese Literature, Columbia university press,, New York,, 2000
8. (C) Stephen Owen, ed., The Cambridge History of Chinese Literature. Volume I, Cambridge University Press,, Cambridge,, 2010
9. (C) Kang-i Sun Chang, ed., The Cambridge History of Chinese Literature. Volume II, Cambridge University Press,, Cambridge,, 2010
10. (C) M. Sabattini e M. Scarpari, a cura di, La Cina. Volume II: l'età imperiale dai tre regni ai Qing, Einaudi,, Torino,, 2010
11. (C) B. S. McDougall and K. Louie, The Literature of China in the Twentieth Century, Columbia University Press,, New York,, 1997
12. (C) Chen Sihe, Zhongguo dangdai wenxueshi jiaocheng, Fudan daxue chubanshe,, Shanghai,, 1999
13. (C) Amitendranath Tagore, Literary debates in modern China (1918-1937), Centre for East Asian Cultural Studies, , Tokyo,, 1967
14. (C) Edoarda Masi, Cento capolavori della letteratura cinese, Quodlibet,, Macerata,, 2014
15. (C) Ts'ao Hsueh-ch'in, Il sogno della camera rossa, BUR,, Milano,, 2008
16. (C) Ts'ao Hsueh-ch'in, Il sogno della camera rossa, Einaudi,, Torino,, 2006
17. (C) Shi Nai'an, Luo Guanzhong, In riva all'acqua, Luni,, Milano,, 2015
18. (C) Shi Nai'an, Luo Guanzhong, I briganti, Einaudi,, Torino,, 1956
19. (C) Wu Cheng'en, Il viaggio in Occidente, Luni,, Milano,, 2014
20. (C) Wu Cheng'en, Lo scimmietto, Adelphi,, Milano,, 1971
21. (C) Anonimo, Jin Ping Mei, Luni,, Milano,, 2017
22. (C) Anonimo, Chin P'ing Mei, Einaudi,, Torino,, 1955
23. (C) Luo Guanzhong, Three Kingdoms, Foreign Languages Press - University of California Press,, Beijng - Berkeley,, 2004
24. (C) Shen Fu, Racconti di vita irreale, Marsilio,, Venezia,, 1993
25. (C) Feng Menglong, Il corpetto di perle, Mondadori,, Milano,, 1990
26. (C) Pu Songling, I racconti fantastici di Liao, La Vita Felice,, Milano,, 2008
27. (C) Lu Hsun, La vera storia di Ah Q e altri racconti, Feltrinelli,, Milano,, 1970
28. (C) Lu Xun, La falsa libertà, Quodlibet,, Macerata,, 2006
29. (C) Mao Dun, Disillusione, Editori Riuniti,, Torino,, 1987
30. (C) Ba Jin, Famiglia, Bompiani,, Milano,, 1980
31. (C) Lao She, Città di gatti, Garzanti,, Milano,, 1986
32. (C) Ding Ling, Il diario della signorina Sofia, Reverdito,, Trento,, 1989

33. (C) Shen Congwen, Città di confine, Nuovi equilibri,, Viterbo,, 2008