

CURRICULUM VITAE

Nome: Silvia Notarfonso

Competenze linguistiche

Italiano (madrelingua), inglese (C1), serbo (B1/B2), spagnolo (comprensione lettura e ascolto C1).

Formazione

Novembre 2022: Dottore di ricerca (con lode) in History, Politics and Institutions of the Mediterranean Area presso l'Università degli Studi di Macerata (Unime), in co-tutela internazionale con l'Università Eötvös Loránd di Budapest (ELTE).

Novembre 2017: conseguimento del Diploma presso la Scuola di Studi Superiori Universitari "Giacomo Leopardi" dell'Università di Macerata. Voto conseguito: 110/110 con lode.

Luglio 2017: Laurea Magistrale in Management dei Beni Culturali presso l'Università di Macerata. Voto conseguito: 110/110 con lode.

Ottobre 2014: Laurea triennale in Lettere Moderne presso l'Università di Macerata. Voto conseguito: 110/110 con lode.

Esperienze lavorative e di ricerca

Settembre 2023: professore a contratto in Storia moderna e Storia della globalizzazione in età moderna presso l'Università degli Studi di Macerata.

Maggio 2023-presente: post-doc presso la Scuola Superiore di Studi Storici dell'Università degli Studi di San Marino.

Gennaio – Maggio 2023: Research fellow presso l'Institute for Advance Jesuit Studies, Boston College (Boston, MA, Usa).

Dicembre 2022 – Marzo 2023: contratto di collaborazione esterna per lo svolgimento di attività di ricerca volte ad implementare i contenuti del sito web del progetto PRIN 20179JL8WR, *Sacrifice in the Europe of the religious conflicts and in the early modern world: comparisons, interpretations, legitimations* (Unità di Macerata).

Maggio 2020 – agosto 2023: cultrice della materia in "Storia della mondializzazione" (L36) presso il Dipartimento di Scienze Politiche, della Comunicazione e delle Relazioni internazionali, Università degli Studi di Macerata.

Maggio 2020- agosto 2023: cultrice della materia in "Storia moderna" (L1/L15) e presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni culturali e del Turismo, Università degli Studi di Macerata.

Aprile – Agosto 2019: soggiorno di ricerca presso l'Istituto di Studi balcanici (Accademia serba delle Scienze e delle Arti) finanziato dal Ministero dell'Istruzione, della Scienza e dello Sviluppo tecnologico della Repubblica di Serbia, Belgrado, Knez Mihailova 35/IV.

Settembre – Ottobre 2018: soggiorno di ricerca presso la biblioteca del Warburg Institute di Londra.

Ottobre – Dicembre 2016: Erasmus Traineeship presso il Charles Dickens Museum, London.

Maggio 2015 – Maggio 2017: Senior tutor d'Ateneo (co.co.co.) presso l'Ufficio Accoglienza, Orientamento e Servizi agli Studenti e presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo (Università degli Studi di Macerata).

Luglio - Settembre 2015: periodo di ricerca finalizzato alla stesura della tesi di laurea magistrale presso la biblioteca del Warburg Institute di Londra, Woburn Square, WC1.

Conferenze e seminari (presentazioni)

Ottobre 2023: “Locating the Self, Negotiating the Other: Imperial Expansion and Conversion in the Early Modern Period”, University of Münster, Germany, 5-7 October. Titolo: “Multi-confessionalism in 17th-century Ottoman Albania”.

Giugno 2023: European Academy of Religion, St Andrews, Scotland, UK, June 19-23. Titolo: “Fanno festa di venerdì, come li Turchi”: Catholic missionaries tackling religious hybridisations in Ottoman Albania (first half of the 17th century).

Giugno 2023: International Symposium on Jesuit Studies “Circa Missiones: Jesuit Understandings of Mission through the Centuries”, Boston College/Lisbon, June 12-14th. Titolo: "Una porta para Turquia": the Society of Jesus and the Republic of Ragusa (1559-1612).

Giugno 2023: Public History: la storia a regola d'arte –5a Conferenza Nazionale di Public History dell'AIPH – Firenze, 6-10 giugno 2023. Titolo: “Luoghi di culto, conflitti, comunità: il caso del Kosovo”.

Agosto 2022: International Symposium on Jesuit Studies “The Jesuits and the Church in History”, Boston College, August 1–4. Titolo: *Giulio Mancinelli, S.J. (1537–1618): an Agent of Post Tridentine Church Between Italy and the Ottoman Empire*.

Giugno 2022: International Conference "Inquisition(s) and the Christian East, 1500-1800", Academia Belgica (Rome), June 27-28th. Titolo: *I pauliciani bulgari fra eresia e sincretismo religioso: uno sguardo alle fonti del Sant'Uffizio (XVIII secolo)*.

Giugno 2022: Central-European Workshop “The Early Modern Period in the Balkans and Central Europe – Sources, Methods And Concepts”, Sofia University St. Kliment Ohridski, June 22-25th. Titolo: *Religious Imagery, Conflict and Coexistence in the Ottoman Balkans (17th-18th centuries)*.

Aprile 2022: Seminario nell'ambito del PRIN “Sacrifice in the Europe of the religious conflicts and in the early modern world: comparisons, interpretations, legitimations” 2017-2021 (Unità dell'Università di Macerata), 29 aprile. Titolo: *Animal sacrifice among Bulgarian Paulicians (17th-18th centuries)*.

Aprile 2022: International Symposium ‘Artistic, Religious, Intercultural Perspectives. A Dialogue between Italy and Kenya’ (Workshop organized within the frame of the TPAAE project, co-funded by the H2020 Programme of the European Union), University of Macerata, 11 aprile. Titolo: *Devotional imagery and religious identities. A historic look at several Balkan case studies*.

Aprile 2021: “Colloquia Ceranea International Conference” (webinar), 24-26 aprile , University of Łódź. Titolo: *Giulio Mancinelli, a Jesuit missionary between Dalmatia and Constantinople (1575-1586)*.

Aprile 2021: “3rd International Conference of Doctoral students in 'Linguistic, Philological, Literary Studies, Humanities and Technologies”, University of Macerata. Titolo intervento: *Autobiografie di missionari gesuiti come reportage di viaggio: Giulio Mancinelli e Bartol Kašić fra Dalmazia e “Turchia”(XVI-XVII secolo)*.

Aprile 2020: “Colloquia Ceranea International Conference” (webinar), 24 – 26 aprile, Università di Łódź. Titolo: *“Religious Hybridizations in the Ottoman Balkans: Crypto-Christianity as a Case Study (1599-1640)”*.

Febbraio 2020: Graduate conference “Truth, Reality and Imagination Interpretations from Eastern and Central Europe”, 19 – 20 febbraio, University College London. Titolo: *The Destruction of Cultural Symbols and Subsequent Eradication of Identities. A Historic Look at Several Balkan Case Studies*.

Aprile 2019: “First Colloquia Ceranea International Conference”, 11 -13 aprile, Università di Łódź, Polonia. Titolo: *Places of Worship as Theatres of Conflict and Coexistence in the 17th Century Balkans*.

Aprile 2019: “Eloquent Images: Evangelization, Conversion and Propaganda in the Global World of the Early Modern Period”, 10 aprile, Università degli Studi di Macerata. Titolo: *Il ruolo delle immagini nei rapporti fra gruppi religiosi in Europa sud-orientale (XVII secolo)*.

Publicazioni

2023: “Il rito del kurban tra i pauliciani bulgari: le fonti missionarie (secoli XVII-XVIII)” [Animal Sacrifice in Ottoman Bulgaria (17th-18th centuries): The Case of the Paulicians], STORICAMENTE.ORG - Laboratorio di Storia, Viella.

2023: Kádár Zsófia, Silvia Notarfonso, *A jezsuita kutatások nemzetközi szimpóziuma: a jezsuiták és az egyház a történelemben* [International Symposium on Jesuit Studies: The Jesuits and the Church in History], Vigilia 88(2023), 1. sz. 77–79.

2022: “Religious Imagery, Conflict and Coexistence in the 17th-Century Balkans”, in *Eloquent Images. Evangelisation, Conversion and Propaganda in the Global World of the Early Modern Period*, ed. by G. Capriotti, P.-A. Fabre, and S. Pavone, Leuven University Press, Leuven 2022.

2022: “Mapping Catholic Communities in Early Modern Ottoman Albania”, <http://www.peopleinmotion-costaction.org/2022/02/10/silvia-notarfonso-mapping-catholic-communities-in-early-modern-ottoman-albania/>.

2020: “Crypto-Christianity and Religious Hybridisation in the Ottoman Balkans: a Case Study (1599–1622)”, in *Studia Ceranea. Journal of the Waldemar Ceran Research Centre for the History and Culture of the Mediterranean Area and South-East Europe*, n.10, 2020, pp. 217-226.

2020: Review of the book by A. Molnar, *Confessionalization on the Frontier. The Balkan Catholics between Roman Reform and Ottoman Reality*, Viella, Roma 2019, in *Il capitale culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage*, XXII, EUM, 2020, pp. 427-429.

2018: Recensione del volume *Saint-Emilion. Une ville et son habitat médiéval (XIIe-XVe siècles)*, cur. Eric Cron, Lieux Dits, Lyon 2016, in *Medioevo Latino. Bollettino Bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo*, n. XXXIX, a cura di A. Paravicini Bagliani e L. Pinelli, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, Firenze 2018, pp. 938; 1139.

2016: “Ritratto di un «mondicino africano»: testo e immagini in “Marocco” di De Amicis”, in *Il Capitale Culturale Studies on the Value of Cultural Heritage*, XIII, EUM, Macerata 2016, pp. 557-579.

Ulteriori informazioni

Dal 2022 socia dell'Associazione italiana di Public History (AIPH).

Dal 2021 membro del progetto *People in Motion* (PiMO, Cost Action 18140): *Entangled Histories of Displacement across the Mediterranean (1492-1923)*, Workgroup 2 (Ideas in Motion).

17/10/2023
Silvia Notarfonso