

Nome: Silvia Pierosara

Indirizzo e-mail: s.pierosara@unimc.it

Pagina istituzionale: <https://docenti.unimc.it/s.pierosara>

a. Incarichi ed esperienze lavorative:

Dal 3 giugno 2022: professoressa associata presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli studi di Macerata, settore concorsuale 11/C3, settore scientifico-disciplinare m-fil/03;

Dal 3 giugno 2019 al 2 giugno 2022: ricercatrice a tempo determinato di tipo B presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli studi di Macerata, settore scientifico-disciplinare m-fil/03;

Incarichi istituzionali: membro del gruppo di delegate all'orientamento per il Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli studi di Macerata; membro della commissione paritetica docenti-studenti del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli studi di Macerata; membro della commissione pratiche studenti del Consiglio Unificato della classe delle lauree L-5 e LM-78, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata; Referente per il Dipartimento di Studi Umanistici del gruppo di lavoro di ateneo su Open Science;

Attività di referaggio svolte: «International Journal of Philosophical Studies»; «European Journal of Social Theory»; «Metaxy Journal»; «Echo»; «La nottola di Minerva»; «Polemos. Materiali di filosofia e critica sociale»;

Partecipazione a comitati editoriali e di redazione: segretaria di redazione per la collana *Percorsi di etica*, Editrice Aracne; membro del comitato editoriale di Metaxy Journal; membro del comitato scientifico della collana *I nodi del tempo*, Mimesis; membro del comitato scientifico delle edizioni Studium;

Partecipazione a società ed associazioni: Socia della Società Italiana di Filosofia Morale e della Società Italiana di Teoria Critica; membro del Centro di Ricerca sulla Filosofia della Persona Adriano Bausola (CrifipAB);

A.a. 2018-2019: docente a contratto presso il Dipartimento di studi umanistici, sezione di Filosofia: dottorato di filosofia morale sulla *Critica della ragion pratica*; docente a contratto di Filosofia morale (LM-85) presso il Dipartimento di scienze della formazione, beni culturali e turismo dell'Università di Macerata;

A.a. 2017-2018: docente a contratto presso il Dipartimento di studi umanistici dell'Università degli Studi di Macerata, sezione di Filosofia: Lettorato di filosofia morale sulla *Critica della ragion pratica*;

Dal 1 settembre 2017: docente a tempo indeterminato per la classe A-19 (Filosofia e storia) presso la scuola secondaria di secondo grado;

A.a. 2016-2017: docente a contratto presso il Dipartimento di studi umanistici dell'Università degli Studi di Macerata, sezione di Filosofia: Lettorato di filosofia morale sulla *Critica della ragion pratica*;

A.a. 2015-2016: docente a contratto presso il Dipartimento di studi umanistici dell'Università degli Studi di Macerata, sezione di Filosofia: Lettorato di filosofia morale sulla *Fondazione della metafisica dei costumi*; docente a contratto presso il Dipartimento di scienze dell'educazione, beni culturali e turismo dell'Università degli Studi di Macerata, corso di Filosofia morale (L-19);

A.a. 2014-2015: docente a contratto presso il Dipartimento di studi umanistici dell'Università degli Studi di Macerata: Lettorato di filosofia morale sulla *Critica della ragion pratica*, L-5; docente a contratto presso il Dipartimento di scienze dell'educazione, beni culturali e turismo dell'Università degli Studi di Macerata: corso di filosofia morale, L-19;

Partecipazione a comitati editoriali e di redazione: segretaria di redazione per la collana *Percorsi di etica*, Editrice Aracne; membro del comitato editoriale di Metaxy Journal; membro del comitato

scientifico della collana *I nodi del tempo*, Mimesis; membro del comitato scientifico delle edizioni Studium;

Da luglio 2013 *project leader* presso la Fondazione Lavoroperlapersona, via F. Fabiani, Offida (Ap) e *tutor* della Summer School per giovani ricercatori sui Beni relazionali, Fondazione Lavoroperlapersona;

A.a. 2011-2014: borsista C.u.c per una ricerca dal titolo *Differenza, estraneità, prossimità: il legame che accomuna*;

A.a. 2011-2012; 2012-2013; 2013-2014; 2014-2015; 2015-2016; 2016-2017; 2017-2018: cultore della materia presso la cattedra di Filosofia morale, Università di Macerata; negli stessi anni collaborazione alle attività didattiche presso la cattedra di Filosofia morale, Università di Macerata; Da Maggio 2011: collaborazione come autrice di recensioni nella sezione *Lectamoralia*, che faceva capo al blog *Moralia on the Web*;

Gennaio 2011- Dicembre 2013: titolare di una borsa di studio biennale erogata dall'Istituto Veritatis Splendor di Bologna per il progetto *Forme della vita pubblica*. Titolo della ricerca: *Il fondamentale e lo storico: l'articolazione narrativa delle differenze*.

b. Istruzione e formazione:

5 ottobre 2016: vincitrice di concorso regionale per docenti di scuola secondaria superiore, classe A19, graduatoria di concorso approvata con DDG 1336 del 5 ottobre 2016;

26 novembre 2014: Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale, seconda fascia, per il settore scientifico-disciplinare M-FIL/03;

A.a. 2012-2013: Conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento mediante TFA per la classe di concorso ex A037, attuale A19, con valutazione 100/100;

Luglio 2012: conseguimento della qualifica professionalizzante "Operatore portatori handicap" organizzato dalla provincia di Ancona e dalla coop. Cooss Marche;

Gennaio 2008 – Dicembre 2010: Dottorato di Ricerca con borsa in *Filosofia e Teoria delle Scienze Umane* presso l'Università degli studi di Macerata (Tutor Prof. L. Alici; Co-tutor: Prof. F. Totaro);

Titolo tesi: *Il trascendentale e lo storico. Prospettive sul riconoscimento del legame comunitario*.

Tesi difesa il 20/04/2011; menzione di eccellenza;

Laurea specialistica in Filosofia teoretica, morale e politica conseguita presso l'Università degli studi di Macerata il 27/06/2007;

Titolo tesi: *Storia e identità. Prospettive di etica narrativa* (Relatore Prof. L. Alici, Correlatore: Prof. R. Mancini);

Votazione: 110/110 con lode;

01/10/2002 – 29/06/2005: laurea triennale in Filosofia presso l'Università degli studi di Macerata;

Titolo tesi: *Paul Ricoeur e la via lunga del riconoscimento* (Relatore Prof. L. Alici; Correlatore Prof. M. Buzzoni);

Votazione: 110/110 con lode.

Settembre 1995 – Giugno 2000: Liceo Classico "F. Stelluti", Fabriano

Votazione finale: 100/100 con plauso.

c. Partecipazione a seminari e convegni, relazioni, soggiorni all'estero:

25-26 maggio 2023: partecipazione al seminario internazionale *Hope and Memory*, Humboldt Universität Berlin, con una relazione dal titolo: *The Politics of Writing: Memory, Dissensus, Democracy*;

18-20 maggio 2023: partecipazione al seminario residenziale dei membri del CrifipAB, Bocca di Magra, con una relazione dal titolo: *Per un'ospitalità narrativa. Condividere eredità e costruire futuro tra convivenza e conflitto*;

3-4 maggio 2023: partecipazione al X Colloquio di Etica *Tempo della cura. Cura del tempo*, Università di Macerata, con una comunicazione dal titolo: *Tra vivibile e invivibile: una questione di cura*;

17 aprile 2023: partecipazione all'evento *Philosophische Gespräche über Autonomie*, con una relazione dal titolo *Autonomia e relazione: andare oltre una falsa contrapposizione*, Eurac Research, Bolzano;

15 dicembre 2022: partecipazione al convegno internazionale *Nostalgia Movements*, organizzato dalla SFius (Social Fringe. Interest in Untold Stories) di Zagabria, con una relazione intitolata *Nostalgias. Critical Memories, Imaginative Fabulations*

18 novembre-1 dicembre 2022: soggiorno di ricerca alla Goethe Universität di Francoforte sul Meno e partecipazione al Forschungskolloquium diretto dal prof. Marcus Willaschek;

5 novembre 2022: partecipazione al convegno internazionale *Ricoeur and the Challenges of Autonomy*, organizzato dalla Bratislava International School of Liberal Arts, con una relazione intitolata *On the "Pathic" Dimension of Narrative Autonomy*;

29 ottobre 2022: partecipazione al convegno internazionale *Eco-imagination for a Sustainable Future*, organizzato dal World Phenomenology Institute presso lo IULM, con una relazione intitolata *Instituting Ecological Imaginaries with Cornelius Castoriadis*;

1 ottobre 2022: partecipazione al panel *Etica della cura e nuove tecnologie* in occasione del Macerata Festival of the Humanities con una relazione dal titolo *Quando la cura è (in)sostenibile. Una sfida etica*

14 settembre 2022: partecipazione online al convegno internazionale *Ricoeur and the Classics*, organizzato dall'Università di Coimbra, con una relazione dal titolo *Ricoeur between the Isle of Phaeacians and Ithaca*

19-20 maggio 2022: partecipazione su invito al workshop internazionale *Critical Theories of History and Memory*, Università di Maastricht, con una relazione dal titolo *Melancholia, the Ambivalence of Nostalgia, and Critical Fabulation*

11-12 marzo 2022: partecipazione al convegno internazionale *Cornelius Castoriadis 1922-2022. One hundred years since the birth of the philosopher of autonomy*, organizzato dalla Aristotle University of Thessaloniki, con una relazione intitolata *The Lack of Autonomy as a Social Pathology: On the "Hidden" Relevance of Castoriadis' Ethical Thought in Contemporary Ethics*

3-4 febbraio 2022: partecipazione online al convegno internazionale *Violence, Care, Cure. (Self)-Perceptions within the Medical Encounter*, organizzato dall'Institute of Cultural Inquiry di Berlino, con una relazione intitolata *Scenes of Care: Narratives as too Fragile Bulwarks against Violence*;

16 dicembre 2021: relazione intitolata *Ripensare l'autonomia alla luce della relazione* nell'ambito del ciclo di incontri *Il contagio e la cura. Il mondo dopo il virus* organizzato dal Centro di ricerca "Asklepios-Filosofia e cura" dell'Università degli Studi di Verona;

15-17 novembre 2021: partecipazione al convegno internazionale online *Ricoeur on Collective Identities*, organizzato dalla University of Trier, con una relazione dal titolo *A Threefold Path to Collective Identities in Ricoeur: Projects, Imaginaries, and Narratives*;

29 ottobre 2021: partecipazione su invito al Workshop internazionale online *Critical Theories of History and Memory* con una relazione dal titolo *Approaching Nostalgia through the Lens of Critical Theory*;

20-23 luglio 2021: partecipazione alla *Essex Autonomy Summer School on Risk*;

4-5 giugno, 18-19 giugno 2021: partecipazione al convegno annuale della Società Italiana di Filosofia Morale con una relazione dal titolo *Autonomia come partecipazione. La rilevanza etica della democrazia*;

7-8 maggio 2021: partecipazione al convegno internazionale online *Arte e riconoscimento dell'umano* con una relazione dal titolo *Riconoscersi e raccontarsi nella nostalgia: l'esempio di tre recenti graphic novel*;

15-17 marzo, 29-31 marzo 2021: partecipazione al convegno internazionale *Narrating Violence: Making Race, Making Difference*, organizzato dalla Nordic Summer University in collaborazione

con il George and Irina Schaeffer Center for the Study of Genocide, Human Rights, and Conflict Prevention della American University of Paris, con una relazione dal titolo *Between "Poison" and "Remedy": On the Structural Ambivalence of Narratives as a φάρμακον for violence*;

19-21 novembre 2020: partecipazione al convegno internazionale organizzato dalla KU Leuven *Ricoeur as World Heritage* con una relazione dal titolo: *Imagining Society Differently: A Conversation between Paul Ricoeur and Cornelius Castoriadis*;

9-10, 23-24 ottobre 2020: partecipazione al convegno annuale della Società Italiana di Filosofia Morale con una relazione dal titolo *Il bisogno di raccontare tra natura e artificio*;

24-26 settembre 2020: partecipazione al convegno annuale della Fondazione Centro Studi Filosofici di Gallarate *La natura e l'umano* con una relazione dal titolo *L'idea di natura umana attraverso la lente dell'autonomia*;

27 luglio-3 agosto 2020: partecipazione alla online Summer Session dello *Study Circle on Narrative and Violence* della Nordic Summer University; presentazione di un paper dal titolo *Broomhilda's Back: Seeking Signs as Enduring Testimony*;

20-24 luglio 2020: partecipazione alla edizione online della Summer School annuale organizzata dal gruppo di ricerca *Essex Autonomy Project*;

12-14 settembre 2019: partecipazione al convegno internazionale *History, Progress, Critique. 3rd Istanbul-Oldenburg Critical Theory Conference*, Carl Von Ossietzky Universität Oldenburg. Presentazione di una relazione dal titolo *Critical Theory, Emancipation and Hope: Memories as Counter-Narratives*;

29 luglio 2018-4 agosto 2018: partecipazione al simposio internazionale *Reimagining and Remembering the Other: Narrative Empathy and its Limitations* organizzato dalla Nordic Summer University. Presentazione di una relazione dal titolo *Empathy vs. Compassion? Towards an Ethics of Reflecting Vulnerability*;

14 dicembre 2017: partecipazione al Workshop *Abitare i luoghi. Fenomenologia e ontologia*, Università degli studi di Macerata, sezione di Filosofia, con una relazione dal titolo *Microstoria come microlologia? Intersezioni per un abitare rigenerato*;

25 luglio 2017: partecipazione al 2017 Tübingen Symposium on Ethics, *The Value of (not) Being Diverse*, organizzato dallo *Internationales Zentrum für Ethik in den Wissenschaften*, con un poster dal titolo *Moral Pluralism as Moral Conformity to Social Differences*;

9 novembre 2016: presentazione della relazione *Critique of Anthropocentrism and Interpretation as Articulacy: Some Analogies between Charles Taylor's Views on the Human Place in Nature and the Cultivation Paradigm*, 65th Phenomenology Congress, *Cultivation as a Paradigm For Sustainable Production and Ecological Human Formation*, Università degli studi di Macerata;

19 ottobre 2016: presentazione della comunicazione *Sfera privata e autonomia personale: valori assoluti o relativi?*, VII Colloquio di etica, *I conflitti di valore nello spazio pubblico*, Università degli studi di Macerata;

10 giugno 2016: presentazione della relazione *Which Ontology behind Narrative Ethics?* in occasione del convegno internazionale *Ethics and Ontology. The Moral Phenomenology of Charles Taylor* presso l'Università di Anversa;

16 aprile 2016: intervento su *I beni relazionali*, organizzato dalla Fondazione Lavoroperlapersona (Offida) presso la Biblioteca pubblica R. Sassi di Fabriano (An);

30 maggio 2015: presentazione del volume di M. Severini (a cura di), *Trame disperse. Esperienze di viaggio, di conoscenza e di combattimento nel mondo della Grande Guerra (1914-18)*, Marsilio, Venezia 2015;

15 marzo 2015: accettazione dell'abstract *Narratives and Cultural Differences. Towards a Universalist Ethics*, 7th Global Conference on Storytelling, *Global Reflections on Narrative*, Dubrovnik 2-4 maggio 2015, cui non ha fatto seguito partecipazione della sottoscritta al convegno;

2 ottobre 2014: Partecipazione al convegno *Differenze e relazioni. Religioni nello spazio pubblico*, Università degli studi di Macerata; presentazione di una relazione dal titolo: *Religioni e sfera pubblica: per un'articolazione narrativa delle differenze*;

21-22 novembre 2013: Partecipazione al convegno *L'impegno politico e intellettuale delle donne nel Novecento*, Università degli Studi di Macerata; presentazione di una relazione dal titolo: *La filosofa Iris Young e la rivalutazione della giustizia distributiva*;

10-12 ottobre 2013: Partecipazione al convegno *Differenze e relazioni. Cura dei legami*, organizzato dal Centro Studi Filosofici di Gallarate e dall'Università di Macerata; presentazione di una relazione dal titolo: *Le distorsioni del riconoscimento tra legami pubblici e privati*;

25-27 settembre 2012: Partecipazione al convegno internazionale *Attraverso la crisi e il conflitto. Pensare altrimenti con Paul Ricoeur* organizzato da Università del Salento e Verona, The Society for Ricoeur Studies, Fonds Ricoeur, presso l'Università del Salento; presentazione di una relazione dal titolo: *Estraneità asimmetrica. Per un'etica del compromesso*;

14-15 settembre 2012: Partecipazione su invito al convegno *Forme della vita pubblica*, promosso dal Centro di etica generale e applicata e dall'Istituto Veritatis Splendor presso l'Almo Collegio Borromeo di Pavia; presentazione di una relazione dal titolo: *Religioni e sfera pubblica. Per un'articolazione narrativa delle differenze*;

5-7 settembre 2012: Partecipazione al convegno organizzato dalla Cei in collaborazione con l'Università di Macerata *Differenze e relazioni*; presentazione di una relazione dal titolo *La configurazione narrativa dell'estraneità*;

30 maggio-1 giugno 2012: Partecipazione al convegno internazionale *Narrative Matters 2012: Life and Narrative*, The American University of Paris – Université Denis Diderot Paris VII, Parigi. Presentazione di una relazione dal titolo *Configuring Emotions. Narratives as Ways of Explaining*;

4-6 Luglio 2011: Partecipazione alle giornate di studio con il professor Jerome Bruner, psicologo dello sviluppo, organizzate dalle Università di Macerata e Pisa;

1-3 Giugno 2011: Partecipazione alla XVII Semana de Etica y de Filosofia Política, Università dei Paesi Baschi, San Sebastian. Presentazione di una relazione dal titolo *Crossing the Distance between Alienness and Recognition: Humanity as a Course*;

19-20 Maggio 2011: Partecipazione al Convegno internazionale *Meetings on Ethics and Political Philosophy*, Universidade do Minho, Braga. Presentazione di una relazione dal titolo *The Transcendental and the Historical: Perspectives on the Recognition of Community Bonds*;

9-11 Settembre 2010: Partecipazione al Congresso internazionale organizzato dal Réseau International d'herméneutique, Università di Verona. Presentazione di una relazione dal titolo: *La relazione tra narratività e dimensione simbolica: togliere per conservare?*

7-10 Luglio 2010: Partecipazione al convegno internazionale *Reading Ricoeur once Again*, Universidade Nova de Lisboa. Presentazione di una relazione dal titolo: *Asking for Narratives to Be Recognized: the Moral of Histories*;

21-26 Giugno 2010: Borsista presso il Centro Studi Veneto "Jacques Maritain" in occasione della Summer School in Antropologia Applicata; tema: *Correre e rallentare*;

4-5 Maggio 2010: Partecipazione al convegno internazionale *Perspectives on Democratic Political Thought* presso l'University College di Londra. Presentazione di una relazione dal titolo: *Participation as Autonomy? Towards a Hypothetical Analogy between Charles Taylor and Cornelius Castoriadis*;

16-19 Febbraio 2010: Partecipazione al XX Convegno Nazionale dei Dottorati di Ricerca in Filosofia promosso dall'Istituto Banfi di Reggio Emilia. Partecipazione alla sessione *Il mondo politico* con una relazione dal titolo: *Il trascendentale e lo storico. Prospettive sul riconoscimento del legame comunitario*. Coordinatrice di sessione: Prof.ssa B. Henry;

11-13 Febbraio 2010: Partecipazione al convegno residenziale *Libertà e laicità* promosso dal Progetto Culturale e dal Centro Studi filosofici di Gallarate in collaborazione con l'Università di Lecce. Presentazione della comunicazione: *La narrazione secolarizzata della modernità. Un confronto con L'età secolare di Charles Taylor*;

Semestre invernale 2009/2010: Soggiorno di ricerca presso l'Università di Frankfurt am Main e partecipazione su invito al *Forschungskolloquium* del Prof. Axel Honneth;

22-27 giugno 2009: Borsista presso il Centro Studi Veneto “Jacques Maritain” di Portogruaro per la Summer School in Antropologia Applicata; tema: *Amare e legarsi*;
19/05/2008-23/05/2008: Borsista presso la Scuola di Alta Formazione Filosofica di Torino.
Professore ospite: John Searle.

d. Pubblicazioni:

1. Monografie:

5. *Per un'autonomia narrativa. Etica, storia, educazione*, Studium, Roma 2022; isbn: 978-88-382-5282-2;
4. *Autonomia in relazione. Attraverso l'etica contemporanea*, Mimesis, Milano-Udine 2021; isbn: 978-885757-647-3;
3. *Differenze e narrazione: per un universale etico condiviso*, ETS, Pisa 2018; isbn: 978-884675318;
2. *Legami privati e relazioni pubbliche. Una rilettura di Axel Honneth*, Orthotes, Napoli 2013; isbn: 978-8897806-39-4;
1. *L'orizzonte e le radici. Sul riconoscimento del legame comunitario*, Aracne, Roma 2011; isbn: 978-88-548-4252-6.

2. Curatele:

11. con Luca Alici (a cura di), *Debito e promessa. Tra dipendenza e autonomia*, FrancoAngeli, Milano 2023; pp. 1 - 172 (ISBN: 9788835146766)
10. con Luca Alici (a cura di), *Cura e responsabilità. Tra prossimità e distanza*, FrancoAngeli, Milano 2022, isbn: 978-88-351-3779-5
9. con Luigi Alici (a cura di), *Riduzionismo e complessità. Ritrovare l'umano, umanizzare la cura*, Aboca, Sansepolcro 2022, isbn: 978-88-552-3154-1;
8. con Luca Alici (a cura di), *Vocazione e professione. Dare forma alla ricerca*, FrancoAngeli, Milano 2021, isbn 978-88-351-2037-7;
7. con Luca Alici (a cura di), *Tempi di consegna. Riscoprire l'appuntamento tra le generazioni*, FrancoAngeli, Milano 2020, isbn: 978-88-351-08634
6. con Luca Alici (a cura di), *Tempo della scelta. Scelta del tempo*, FrancoAngeli, Milano 2019, isbn: 978-88-917-8268-7;
5. con Luca Alici (a cura di), *Tempo di intraprendere*, FrancoAngeli, Milano 2019; isbn: 978-88-917-7884-0;
4. con Luca Alici (a cura di), *Accogliere la carne. Per una visione integrale della sessualità*, «Anthropologica. Annuario di studi filosofici» (2018); isbn: 978-88-97497-24-0; issn: 2239 – 6160;
3. con Luca Alici (a cura di) *Coltivare interesse*, FrancoAngeli, Milano 2016; isbn: 978-88-917-4255-1;
2. con Luca Alici (a cura di), *Tessere reciprocità*, FrancoAngeli, Milano 2015; isbn: 978-88-917-1418-3;
1. con Luca Alici (a cura di), *Generare fiducia*, FrancoAngeli, Milano 2014; isbn: 978-88-917-0715-4;

3. Saggi:

63. con Luca Alici, *Il debito come filo e la promessa come ago. Per una cucitura tra autonomia e dipendenza*, in Luca Alici, S. Pierosara (a cura di), *Debito e promessa. Tra dipendenza e autonomia*; Milano, FrancoAngeli; pp. 7 - 23 (ISBN: 9788835146766);

62. *Storicità e narrazione. A partire da Ricoeur e Dilthey* in «Humanitas»; 2 (2023); Brescia, Morcelliana; pp. 218 - 227 (issn: 0018-7461);
61. *On the "Pathic" Dimension of Narrative Autonomy* in «Ostium - Open Access Journal for Humanities» 19/1 (2023); pp. 1 - 7 (ISSN: 1336-6556)
60. *Practices of Vulnerability: Openness, Production, and Transformation* in «Teoria»; 1; Pisa, ETS; pp. 163 - 183 (ISSN: 1122-1259)
59. *John Locke: un'antropologia della ragionevolezza* in in G. D'Anna, M. Marianelli, L. Mauro (a cura di), *Anima, corpo, relazioni. Storia della filosofia da una prospettiva antropologica vol.2 periodo moderno*; Roma, Città Nuova; pp. 193 – 213; ISBN: 978-88-311-3546-7;
58. *Enforcing Vulnerable Signs of Violence through Narratives in Written on the Body. Narrative Reconstruction(s) of Violence(s)*; Berlin, Logos; pp. 79 – 100; ISBN: 978-3-8325-5285-5;
57. *Riscoprire la dipendenza come bene relazionale* in Luca Alici, S. Pierosara (a cura di), *Debito e promessa. Tra dipendenza e autonomia*; Milano, FrancoAngeli; pp. 50-68; ISBN: 9788835146766;
56. *Narrative Autonomy and Artificial Storytelling*, «AI & Society» online (2022) ; issn: 1345-5655;
55. *Etica narrativa*, in M. Marinelli (a cura di), *Dizionario di medicina narrativa. Parole e pratiche*, Morcelliana Scholé, Brescia 2022, pp. 175-183; isbn: 978-88-2840-458-3)
54. *La narrazione, da strumento di emancipazione a mezzo di esclusione*, «Arel La rivista» 2 (2022), pp. 127-129, issn: 2039-0181
53. con Luca Alici, *Responsabili della cura, tra prossimità e distanza, fiducia e autonomia*, in Luca Alici, S. Pierosara (a cura di), *Cura e responsabilità. Tra prossimità e distanza*, pp. 7-26
52. *Raccontare la complessità. Intellezione narrativa e orizzonti di senso*, in L. Alici, S. Pierosara (a cura di), *Riduzionismo e complessità. Ritrovare l'umano, umanizzare la cura*, pp. 223-236
51. *An emergent form of life? A vertical suburb in Italy, a liminal glimpse from within*, «Thesis Eleven» 1 (2022), pp. 88-106; issn: 1471-7455
50. *Persona e vita morale, tra autonomia e storicità*, «Studium» 1 (2022), pp. 102-115
49. *Autonomia come partecipazione. La rilevanza etica della democrazia*, in G. Costanzo, G. Cogliandro (a cura di), *Etica e politica*, Orthotes, Salerno 2022; isbn: 259-274
48. *Microstoria e storia locale come forme della micrologia. A partire da Giancarlo Castagnari*, in E. Graziosi (a cura di), *Pensiero e azione. Studi in onore di Giancarlo Castagnari*, Quaderni del Consiglio regionale delle Marche, Ancona, pp. 359-378; isbn: 97888328001552
47. L. Alici, S. Pierosara, *Invito alla lettura*, in L. Alici, S. Pierosara, *Riduzionismo e complessità. Ritrovare l'umano, umanizzare la cura*, pp. 15-23;
46. *Raccontare la complessità: intellezione narrativa e orizzonti di senso*, in L. Alici, S. Pierosara (a cura di), *Riduzionismo e complessità. Ritrovare l'umano, umanizzare la cura*, pp. 223-236;
45. *Una modernità ben temperata : Ricoeur, le identità collettive e la storia, attraverso Castoriadis*, «In Circolo. Rivista di filosofia e cultura» 12 (2021), pp. 108-134; issn 2531-4092;
44. Luca Alici, S. Pierosara, G. Tintino, *Attraverso il debito. Il riconoscimento in gioco*, in M. Moschini (a cura di), *Il riconoscimento in gioco*, Pièdimosca, Perugia 2021, pp. 15-31;
43. *Depathologising Recognition: Ethical Scaffolding, Openness to Indeterminacy, and Diachronicity*, «Itinerari» LX (2021), pp. 237-254 ; issn: 2036-9484;
42. *L'idea di natura umana attraverso la lente dell'autonomia*, «Annali del Centro Studi Filosofici di Gallarate» 1-2 (2021), pp. 365-375, issn: 2785-2105;
41. *Il bisogno di raccontare tra natura e artificio*, in C. Chiurco, M. Deodati, *Etica e natura*, Orthotes, Salerno 2021, isbn 978-88-931-4307-0; pp. 249-261;
40. Luca Alici, S. Pierosara, *Se specializzazione fa rima con polarizzazione. Per un nuovo incontro tra vocazione e professione*, in *Vocazione e professione. Dare forma alla ricerca*, FrancoAngeli, Milano 2021, isbn 978-88-351-2037-7;
39. *Ethical Issues on Narrating and Representing Signs of Violence*, «Storyworlds. An Interdisciplinary Journal of Narrative Studies» 11 (2019), pp. 1-23 ; issn: 1946-2204;

38. *Narrative Autonomy as Means of Vulnerability Management*, «Phainomena» 116-117 (2021), pp. 99-122; issn: 1318-3362;
37. Luca Alici, S. Pierosara, *Lasciare e restituire. La staffetta dell'umano*, in Luca Alici, S. Pierosara, *Tempi di consegna. Riscoprire l'appuntamento tra le generazioni*, FrancoAngeli, Milano 2020, pp. 7-25; isbn 978-88-351-08634;
36. *Vulnerabilità e consolazione: narrazione come cura*, in L. Alici, F. Miano (a cura di), *L'etica nel futuro*, Orthotes, Napoli 2020, pp. 179-189; isbn: 978-88-9314-247-2;
35. *Curare e raccontare : condividere il limite*, in L. Alici, P. Nicolini (a cura di), *L'umano e le sue potenzialità, tra cura e narrazione*, Aracne, Roma 2020, pp. 187-2020; isbn: 978-88-255-3387-3;
34. *Progress, Emancipation, Hope: Rethinking Critical Theory through Memories as Counternarratives*, «Constellations», early view 15-4-2020, pp. 1-15 ; issn: 1467-8675;
33. Semplificazione e narrazioni complesse tra empatia e compassione, «Rivista di Filosofia Neoscolastica» online first 01-2020; pp. 1-26; issn 0035-6247
32. L. Alici, S. Pierosara, *Intraprendere. Quando passato, presente e futuro (si) fanno del bene*, in L. Alici, S. Pierosara, *Tempo di intraprendere*, FrancoAngeli, Milano 2019, pp. 7-22; isbn: 978-88917-7884-0;
31. L. Alici, S. Pierosara, *Decidere (di sé). Oltre la preferenza dell'io*, in L. Alici, S. Pierosara, *Tempo della scelta. Scelta del tempo*, FrancoAngeli, Milano 2019, pp. 7-21; isbn: 978-88-917-8268-7)
30. L. Alici, S. Pierosara, *(Ri)pensare la sessualità al tempo della sua insignificanza*, in L. Alici, S. Pierosara (a cura di), *Accogliere la carne. Per una visione integrale della sessualità*, «Anthropologica. Annuario di studi filosofici» (2018), pp. 9-22; isbn: 978-88-97497-24-0;
29. *What Would Rousseau Say? Loss or Enhancement of Autonomy in Developing New Technologies?*, «Revue Roumaine de Philosophie» 2 (2019), pp. 301-312 ; issn : 1220-5400 :
28. L. Alici, S. Pierosara, *(Ri)Pensare la sessualità al tempo della sua insignificanza*, in L. Alici, S. Pierosara (a cura di), *Accogliere la carne. Per una visione integrale della sessualità*, «Anthropologica. Annuario di studi filosofici» (2018), pp. 9-22; isbn: 978-88-97497-24-0; issn: 2239 – 6160;
27. *Sfera privata e autonomia personale. Valori assoluti o relativi?*, in L. Alici (a cura di), *I conflitti di valore nello spazio pubblico. Tra prossimità e distanza*, Aracne, Roma 2017, pp. 73-82; isbn: 978-88-255-0913-7;
26. *Abitare il racconto. Narrazione come capacità rfigurativa nella sfera pubblica*, in C. Danani (a cura di), *I luoghi e gli altri. La cura dell'abitare*, Aracne, Roma 2016, pp. 209-218; isbn: 978-88-548-9518-8;
25. *Which Ontology behind Narrative Ethics*, «Philosophy Study» 6 (2016), pp. 586-594; issn: 21595313;
24. L. Alici, S. Pierosara, *Tasso di inter-esse relazionale. Rinegoziare il senso, rigenerare il valore*, in L. Alici, S. Pierosara (a cura di), *Coltivare interesse*, FrancoAngeli, Milano 2016, pp. 9-23; isbn 978-88-917-4255-1;
23. *Apertura religiosa e intensificazione narrativa. Un legame possibile*, in C. Canullo (a cura di), *Differenze e relazioni. Vol. III. Le religioni nello spazio pubblico*, Aracne, Roma 2015, pp. 93-100;
22. *Bertrand Russell e l'opposizione alla Grande Guerra*, in M. Severini, I. Biagioli (a cura di), *Visioni della Grande Guerra*, Marsilio, Venezia 2015, pp. 62-74; isbn 978-88-317-2259-9;
21. L. Alici, S. Pierosara, *Reciprocamente. Tra generazione e restituzione*, in L. Alici, S. Pierosara (a cura di), *Tessere reciprocità*, FrancoAngeli, Milano 2015, pp. 7-21; isbn: 978-88-917-1418-3;
20. *Le distorsioni del riconoscimento tra legami pubblici e privati*, in D. Pagliacci (a cura di), *Differenze e relazioni. Vol. II, Cura dei legami*, Aracne, Roma 2014, pp. 143-152; isbn: 978-88-548-7615-6;
19. L. Alici, S. Pierosara, *Il credito che il possibile affida al reale*, in L. Alici, S. Pierosara, (a cura di), *Generare fiducia*, FrancoAngeli, Milano 2014, pp. 7-20; isbn: 978-88-917-0715-4;

18. *La filosofa Iris Young e la rivalutazione della giustizia distributiva*, in L. Pupilli, E. Sansoni (a cura di), *L'impegno politico e intellettuale delle donne nel Novecento*, Aras, Fano 2014; isbn: 978-88-986-1519-3;
17. *Religione e sfera pubblica. Per una articolazione narrativa delle differenze*, in R. Fanciullacci, P. Monti, M. Pezzato, S. Pierosara, *L'etica pubblica in questione. Cittadinanza, religione e vita spettacolare*, Orthotes, Napoli 2014, pp. 47-85;
16. *La configurazione narrativa dell'estraneità*, in S. Labate (a cura di), *Differenze e relazioni vol. I*, Aracne, Roma 2013, pp. 155-164; isbn: 978-88-548-6494-8;
15. *Estraneità asimmetrica. Paul Ricoeur e l'«etica del compromesso»*, «Archivio di filosofia» 1-2 (2013), pp. 187-196; issn: 0004-0088;
14. *Riconoscersi fra estranei: umanità come orizzonte*, «Idee» 5 (2013), pp. 127-144; issn: 03943054;
13. *Bibliografia*, in R. Gatti, L. Alici, I. Vellani, *Vademecum della democrazia. Un dizionario per tutti*, Ave, Roma 2013, pp. 483-533; isbn: 978-888284790-6;
12. *Creation and Production. Social Imaginary between Imagination and Common Sense*, in A. Antonietti, B. Colombo, D. Memmert (a cura di), *Psychology of Creativity. Advances in Theory, Research and Application*, Nova Publishers, Hauppauge NY 2013, pp. 53-64; isbn: 978-1-62808-155-8;
11. *John Locke: contratto, proprietà di sé, bene comune*, in F. De Felice, L. Alici (a cura di), «*Se l'uomo fosse buono*». *Metamorfosi del bene nel contrattualismo moderno*, Ets, Pisa 2012, pp. 75-91; isbn: 978-88-4673-498-3;
10. *Participation as Autonomy? Towards a Hypothetical Analogy Between Charles Taylor and Cornelius Castoriadis*, in J. Paul (edit.), *Governing Diversities. Democracy, Diversity and Human Nature*, Cambridge Scholars, Newcastle Upon Tyne 2012, pp. 67-85; isbn: 978-1-4438-3985-3;
8. *Reading Ricoeur Once Again/Relire Ricoeur à notre tour: Cronaca di un convegno internazionale*, «Il Protagora» 1 (2012), pp. 263-269; isbn: 978-88-5751-352-2;
7. *Asking for Narratives to Be Recognized: The Moral of Histories*, «Ricoeur Studies/Études Ricoeuriennes» 1 (2011), pp. 70-83; rivista on line double-blind peer review; issn: 2156-7808 (online);
6. *Human Creativity according to the Being and Narrative Ethics: An Actualization of Aristotle's Account of Imagination*, «Analecta Husserliana» 1 (2011), pp. 613-630; isbn: 978-94-007-1691-9;
5. *La narrazione secolarizzata della modernità. Un confronto con "L'età secolare" di Charles Taylor*, in M. Signore, L. Cucurachi (a cura di), *Libertà e laicità*, Cleup, Padova 2011, pp. 279-294; isbn: 978-88-6129-730-2;
4. *La relazione tra narratività e dimensione simbolica: togliere per conservare?*, in M. Lombardo, A. Romele (a cura di), *Les puissances de l'herméneutique/L'effettività dell'ermeneutica*, FrancoAngeli, Milano 2011; isbn: 978-88-568-4177-0;
3. *Environmental Justice and Education: Transformative Perspectives*, in B. Motta, M. Cotton (a cura di), *Engaging with Environmental Justice*, InterDisciplinary Net Press, Oxford 2011 (e-book); isbn: 978-1-84888-062-7;
2. *Narrazione e secolarizzazione: prospettive sulla modernità secondo Charles Taylor*, «Verifiche» 4 (2008), pp. 343-372; issn: 0391-4186;
1. *Dalla genesi storica del sé all'etica narrativa. Un confronto tra Charles Taylor e Paul Ricoeur*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Macerata» 37 (2008) scaricabile a partire dall'indirizzo <http://archiviodigitale.unimc.it/simple-search?query=annali&start=0>; isbn: 978-88-6056-264-7.

4. Traduzioni:

P. Booth (a cura di), *Dottrina sociale cattolica ed economia di mercato*, Liberilibri, Macerata 2016; isbn 978-88-98-094-29-5.

5. Recensioni:

9. *La libertà secondo il bene* (recensione a Luigi Alici, *Liberi tutti. Il bene, la vita, i legami*, Vita & Pensiero, Milano 2022), «Dialoghi» 4 (2022), pp. 90-94; issn: 1593-5760;
8. *Drawing on memory in times of crisis: The public sphere and its narrative grounds*, «European Political Science» (2022), pp. 1-3; issn: 1682-0983;
7. *Quale educazione per quale libertà? Recensione a Emilio o dell'educazione* (traduzione, introduzione e commento di R. Gatti) di J.-J. Rousseau, «Dialoghi» 2 (2020), pp. 93-97; issn: 1593-5760;
6. *Non c'è futuro senza compassione e prossimità: recensione a V. Sorrentino, Aiutarli a casa nostra. Per un'Europa della compassione*, «Dialoghi» 1 (2019), pp. 100-103;
5. Recensione a L. Alici (a cura di), *La felicità e il dolore. Verso un'etica della cura*, Aracne, Roma 2011, «Studium» 5 (2011), pp. 728-729; issn: 0039-4130;
4. Recensione a B. Maj, R. Lista (a cura di), *La "comprensione narrativa". Storia e narrazione in Paul Ricoeur*, numero monografico di "Discipline filosofiche" 1 (2010), «Il Protagora» 1 (2012), pp. 297-300; isbn: 978-88-5751-352-2;
3. Recensione a Charles Taylor, *L'età secolare*, «Filosofia e Teologia» 2 (2010), pp. 411-412; issn: 1824-4963;
2. Recensione a F. Cattaneo, *Azione e narrazione. Percorsi del narrativismo contemporaneo*, Vita & Pensiero, Milano 2008, «Rivista di Filosofia Neoscolastica» 4 (2008), pp. 651-654; issn: 0035-6247;
1. Recensione a L. Alici (a cura di): *Forme del bene condiviso*, il Mulino, Bologna 2007, «Rivista di Filosofia Neoscolastica» 4 (2007), pp. 795-797; issn: 0035-6247.

e. Lingue conosciute:

Inglese: IELTS Academic; Certificate of Advanced English C1;
Francese: Diplôme d'études en langue française B2;
Tedesco: *Zertifikat Deutsch* B1.

Autorizzo il trattamento dei miei dati ai sensi del D. Lgs. 196/03.

Macerata, 15 settembre 2023

Silvia Pierosara

