Laboratorio

Public History, Beni culturali e Turismo

Che cos'è la Public History

- Fare storia PER il pubblico e CON il pubblico:
- Una scelta che "tenta di negoziare e di mediare con il pubblico, con le sue memorie, con i suoi sguardi sul passato e di coinvolgerlo in un percorso comune" (Lorenzo Bertuccelli)
- Utilizzare competenze trasversali
- Collaborazione tra più soggetti
- NON è sovrapponibile con l'uso pubblico della storia

Settori di applicazione

- Istituzioni pubbliche
- Storie d'impresa
- Enti di ricerca storici (storia orale)
- Media (film, radio, serie tv)
- Memoria collettiva (mappe, siti memoriali…)
- Storia locale e territorio (musei, parchi storici..)
- Archivi
- Università

I Master in Cultura del Patrimonio: cosa manca?

- es. **Romatre: Master in Culture del Patrimonio**
- “Per questo motivo il Master ha come intento l’aggiornamento e l’arricchimento della formazione delle tante figure professionali a diverso titolo operanti nel settore del patrimonio culturale (architetti, archeologi, storici dell’arte, economisti, geografi, pianificatori, paesaggisti, strutturisti, geologi, restauratori, antropologi, archivisti, bibliotecari, giuristi, comunicatori, ingegneri ambientali, geotecnici, curatori di musei…) per offrire loro un’esperienza di apprendimento e sperimentazione di pratiche multidisciplinari di tutela, valorizzazione e gestione dei beni culturali”.

Comunicare la storia

- es. Master Romatre: DAMS
- **Esperto in Comunicazione Storica**: multimedialità e linguaggi digitali:
- “Il Master si propone di formare una figura professionale in grado di comprendere e utilizzare i linguaggi audiovisivi e multimediali per rispondere alle sempre maggiori richieste di conoscenza storica nel mondo del lavoro, mantenendone i crismi scientifici. Una figura, quindi, non solo di consulenza storiografica, ma che sia in grado di svolgere attività “coautoriali” nel mondo televisivo, radiofonico, cinematografico e multimediale.”

I Master in Public History

News

01/03/2018 - Tutta un'altra storia - L'immaginario storico nelle serie tv
venerdì 2 marzo alle ore 17.30 presso l'Aula D

11/01/2018 - Pubblicato il calendario della seconda parte delle lezioni
L'attività didattica inizierà venerdì 12 gennaio 2018

21/09/2017 - Call for papers per il seminario "Metabolismi Geostorici"
Seminario di storia ambientale delle migrazioni nell'ambito del Master

07/07/2017 - Insegnare e studiare la Public History: da Ravenna al Master di Modena
Intervista al direttore del Master, professor Lorenzo Bertucelli

07/07/2017 - Il rap della Public History
Paola Bertella Farnetti racconta come sono nati il testo e il video.

La **Public History** è la storia applicata alla società in cui viviamo: consiste nel produrre, conservare e diffondere la storia nel territorio e nel tessuto sociale, con ogni tipo di linguaggio, di strumento e di tecnica, *per* e *con* ogni tipo di pubblico.

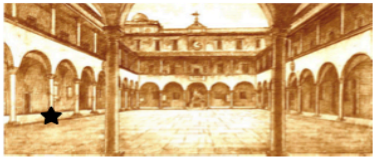
Associazione italiana di Public History

AIPH - ASSOCIAZIONE ITALIANA DI PUBLIC HISTORY BLOG

ATTUALITA' - NEWS / ISCRIZIONI 2018 / SOCI 22/11/2017

CAMPAGNA SOCI 2018

Come iscriversi all'AIPH- Associazione Italiana di Public History Nuovi soci Per coloro che richiedono di essere associati per la prima volta alla AIPH: 1. compilare il modulo e un CV (max 2000 battute) e...



AIPH / ATTUALITA' - NEWS / COMUNICATI STAMPA / CONFERENZE
20/02/2018

La public history si dà appuntamento a Pisa. Centinaia i relatori della 2a conferenza AIPH (11-15 giugno 2018) – COMUNICATO STAMPA

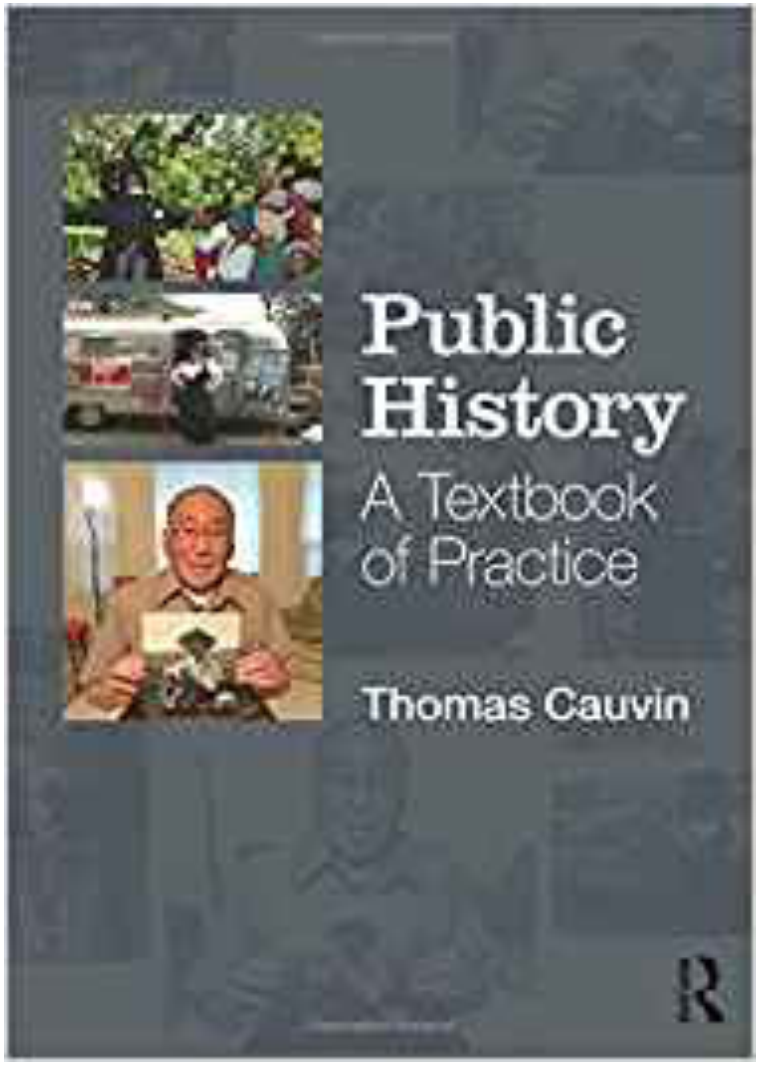
La public history si dà appuntamento a Pisa. Centinaia i relatori della 2a conferenza AIPH (11-15 giugno 2018) Ha dello straordinario il successo con cui è stato accolto l'invito dell'AIPH, l'Associazione Italiana di Public...

ATTUALITA' - NEWS / COMUNICAZIONI AIPH / CONFERENZE
26/01/2018

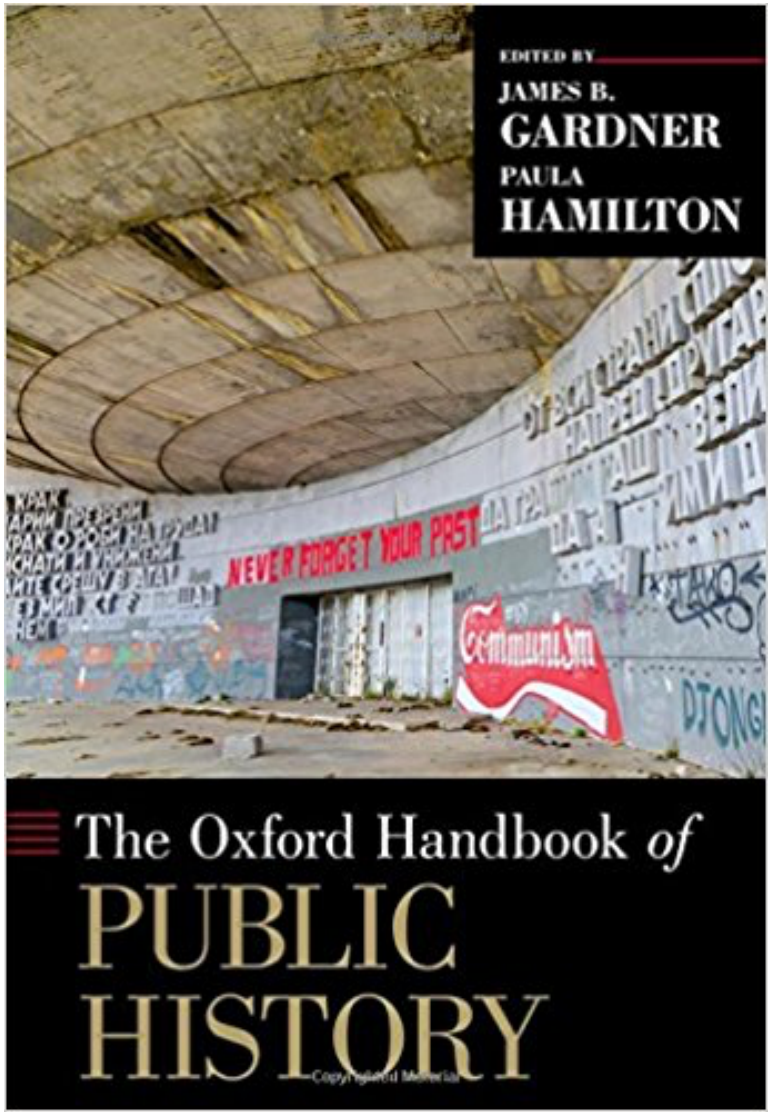
CALL FOR POSTER – Second Italian Conference of Public History: Pisa, 11-15 June 2018

As part of the Second Italian Conference of Public History (Pisa, 11-15 June 2018), a poster session will also be held, as a further opportunity to participate in the conference. This session will gather...

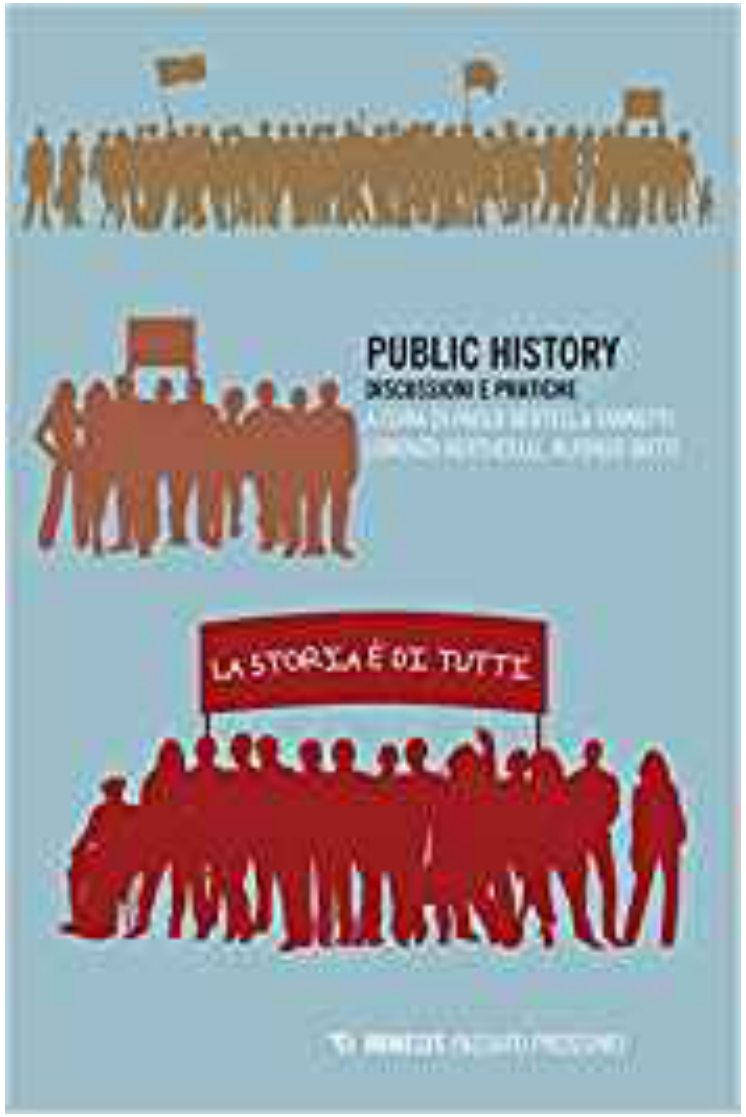
Alcuni riferimenti bibliografici



Alcuni riferimenti bibliografici



Alcuni riferimenti bibliografici



Esperienze: Pinte di storia