

Curriculum Scientifico e didattico

Selusi Ambrogio

viale Telesforo Carradori, 22
62100 Macerata, MC
Italy
+393479117787
selusi.ambrogio@outlook.it

Abilitazione scientifica nazionale

Settore Concorsuale **10/N3 - II Fascia**, validità dal 06/05/2021 al 06/05/2032 (tornata 2018/2020 VI quadrimestre)

Esperienza di ricerca

3/10/2025-

Professore Associato
Università di Macerata

3/10/2022- 2/10/2025

Ricercatore a tempo determinato, b
Università di Macerata

1/12/2020-30/11/2021

Assegnista di ricerca nel Settore Concorsuale 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche, S.S.D L-OR/21 - Lingue e letterature della Cina e dell'Asia Sud-Orientale presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Macerata per un progetto dal titolo “Il *fengshui* 風水 come risorsa per l’innovazione e l’ecologia nell’urbanistica”.

Il progetto è inserito nel PRIN “Rescaling the Belt and Road Initiative: urbanisation processes, innovation patterns and global investments in urban China”, Politecnico di Torino e Università di Macerata. Responsabile dell’assegno: Professoressa Francesca Spigarelli. Si veda la pagina web del PRIN: <https://chinaroom.polito.it/portfolio/rescaling-the-belt-and-road-initiative-urbanization-processes-innovation-patterns-and-global-investments/>

2010-2013

Dottorato di ricerca in Filosofia

Ricerca nel settore della Filosofia interculturale e storia delle idee (3 anni)

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Tesi: *Indian and Chinese Thought in Early Modern Historiography of Philosophy. From the original introduction to the long lasting exclusion (1600-1744)*.

discussa in data 27 gennaio 2014

Esperienza di didattica universitaria (docenza, relatore di tesi e tutoraggio)

2025/2026

Professore Associato

Università di Macerata

Impegno didattico: Letteratura e cultura cinese I (9cfu, 45h), Letteratura e cultura cinese III (6cfu, 30h), Letteratura cinese I/M (6cfu, 30h), Storia del pensiero cinese (6cfu, 30h).

Affidamento: Letteratura e cultura cinese II/M (9cfu, 45h).

2024/2025

Ricercatore a tempo determinato, b

Università di Macerata

Impegno didattico: Letteratura cinese III (6cfu, 30h), Letteratura cinese I/M (6cfu, 30h).

Affidamenti a.a. 2024/25: Storia del pensiero cinese (6cfu, 30h), Letteratura e cultura cinese I (9cfu, 45h).

Nel percorso formativo abilitante 60 cfu del Centro Servizi per la Formazione Avanzata dell'Università di Macerata per la classe concorsuale AI24 (Lingua e cultura cinese): Didattica della letteratura cinese (20 ore).

2023/2024

Ricercatore a tempo determinato, b

Università di Macerata

Impegno didattico: Letteratura cinese III (6cfu, 30h), Letteratura cinese I/M (6cfu, 30h).

Affidamenti a.a. 2023/24: Storia del pensiero cinese (6cfu, 30h), Letteratura e cultura cinese I (9cfu, 45h).

Nel percorso formativo abilitante 30 cfu del Centro Servizi per la Formazione Avanzata dell'Università di Macerata per la classe concorsuale AI24 (Lingua e cultura cinese): Didattica della letteratura cinese (20 ore), Didattica della cultura cinese (10 ore).

Nel percorso formativo abilitante 60 cfu del Centro Servizi per la Formazione Avanzata dell'Università di Macerata per la classe concorsuale AI24 (Lingua e cultura cinese): Didattica della letteratura cinese (20 ore).

2022/2023

Ricercatore a tempo determinato, b

Università di Macerata

Impegno didattico: Letteratura cinese III (6cfu, 30h), Letteratura cinese I/M (6cfu, 30h).

Affidamenti a.a. 2022/23: Storia del pensiero cinese (6cfu, 30h), Lingua e traduzione cinese I/M (9cfu, 45h), Letteratura e cultura cinese II/M (9cfu, 45h), Filologia cinese M (9cfu, 45h).

2021-2022

Università degli Studi di Macerata

Docente titolare di: Lingua e traduzione cinese I/M (9cfu 45h); Letteratura e cultura cinese I (9cfu 45h); Letteratura e cultura cinese II (9cfu 45h); Letteratura e cultura cinese II/M (9cfu 45h); Storia del pensiero cinese (6cfu 30h).

Relatore: 3 tesi magistrale e 2 tesi di triennale.

Tutor di tirocinio: 1 studente di magistrale.

Università degli Studi di Urbino
Docente titolare di: Letteratura cinese I (8cfu 40h), Letteratura cinese II-III, (8cfu 48h), Letteratura cinese LM (8cfu 40h).
Relatore: 6 tesi di triennale.

Istituto Confucio Università degli Studi di Macerata
Docente: I semestre, Lingua cinese base 1 (25h) e Lingua cinese intermedio 1 (25h).

2020-2021

Università degli Studi di Macerata
Docente titolare di: Letteratura e cultura cinese I (9cfu 45h); Letteratura e cultura cinese II (9cfu 45h); Letteratura e cultura cinese II/M (9cfu 45h); Lingua e traduzione cinese I/M (9cfu 45h); Storia del pensiero cinese (6cfu 30h).
Relatore: 1 tesi di triennale.
Tutor di tirocinio: 2 studenti di magistrale.

Università degli Studi di Urbino
Docente titolare di: Letteratura cinese I (8cfu 40h); Letteratura cinese II-III, (8cfu 48h); Letteratura cinese LM (8cfu 40h); Storia della filosofia e delle religioni in Cina (8cfu 48h). Direzione di tesi di laurea triennale.
Relatore: 9 tesi di triennale.

Istituto Confucio Università degli Studi di Macerata
Docente: I semestre, Lingua cinese intermedio b (25h), Storia della cultura cinese (30h); II semestre, Lingua cinese intermedio a (16h).

2019-2020

Università degli Studi di Urbino
Docente titolare di: Letteratura cinese I (8cfu 40h); Letteratura cinese II-III, (8cfu 48h); Storia della filosofia e delle religioni in Cina (8cfu 48h).
Relatore: 9 tesi di magistrale.

Istituto Confucio Università degli Studi di Macerata
Docente: I semestre Lingua cinese Intermedio I (25h), Lingua cinese Intermedio II (25h); Storia della cultura cinese (30h).

2018-2019

Università degli Studi di Macerata
Docente titolare di: Letteratura e cultura cinese I (9cfu 45h); Letteratura e cultura cinese II (9cfu 45h); Letteratura e cultura cinese I/M (6cfu 30h); Letteratura e cultura cinese II/M (9cfu 45h); Lingua e traduzione cinese I/M (9cfu 45h); Storia del pensiero cinese (6cfu 30h).
Relatore: 2 tesi di magistrale e 2 di triennale.
Tutor di tirocinio: 3 studenti di magistrale.

Università degli Studi di Urbino
Docente titolare di: Letteratura cinese I (8cfu 40h); Letteratura cinese II-III, (8cfu 48h); Storia della filosofia e delle religioni in Cina (8cfu 48h).
Relatore: 9 tesi di triennale.

Istituto Confucio Università degli Studi di Macerata

Docente: I semestre, Lingua cinese Intermedio I (25h), Lingua cinese Intermedio II (25h); Storia della cultura cinese (30h); II semestre, Lingua cinese Base a (25h), Lingua cinese Intermedio II (25h); Storia della cultura cinese (30h).

2017-2018

Università degli Studi di Macerata

Docente titolare di: Letteratura e cultura cinese I (9cfu 45h), Letteratura e cultura cinese II (9cfu 45h), Letteratura e cultura cinese I/m (6cfu 30h), Letteratura e cultura cinese II/m (9cfu 45h), Storia del pensiero cinese (6cfu 30h), Lingua e traduzione cinese III mod. a (Lingua e traduzione per l'impresa, 6cfu 30h) e mod. b (Interpretazione per l'impresa internazionale, 6cfu 30h).

Relatore: 1 tesi di magistrale e 4 di triennale.

Tutor di tirocinio: 2 studenti di triennale.

Università degli Studi di Urbino

Docente titolare di: Letteratura cinese I (8cfu 40h); Letteratura cinese II-III, (8cfu 48h); Storia della filosofia e delle religioni in Cina (8cfu 48h).

Relatore: 1 tesi di magistrale e 11 tesi di triennale.

Istituto Confucio Università degli Studi di Macerata

Docente: I semestre Lingua cinese base Modulo b bis (25h), Lingua cinese intermedio Modulo a (25h); Lingua cinese intermedio Modulo b (25h); II semestre Lingua cinese intermedio Modulo b (25h) e Storia della cultura cinese (30h).

2016-2017

Università degli Studi di Macerata

Docente titolare di: Letteratura e cultura cinese II (9cfu 45h), Letteratura e cultura cinese III (6cfu 30h), Letteratura e cultura cinese II/m (9cfu 45h), Filologia cinese (9cfu 45h), Storia del pensiero cinese (6cfu 30h), Lingua e traduzione cinese III (A-L) mod. a (Lingua e traduzione per l'impresa, 6cfu 30h) e mod. b (Interpretazione per l'impresa internazionale, 6cfu 30h), Lingua e traduzione cinese III (M-Z) mod. a (Lingua e traduzione per l'impresa, 6cfu 30h) e mod. b (Interpretazione per l'impresa internazionale, 6cfu 30h).

Relatore: 2 tesi di magistrale e 3 di triennale.

Università degli Studi di Urbino

Docente titolare di: Storia della filosofia e delle religioni in Cina (8cfu 48h).

Relatore: 4 tesi di triennale.

Istituto Confucio Università degli Studi di Macerata

Docente: I semestre Lingua cinese base Modulo a (25h), Lingua cinese base Modulo a bis (25h); Lingua cinese base Modulo B (25h); II semestre Lingua cinese corso base Modulo a (25h), Lingua cinese base Modulo a bis (25h); Lingua cinese intermedio (25h).

2015/2016

Università degli Studi di Macerata

Docente titolare di: Letteratura e cultura cinese II (9cfu 45h), Letteratura e cultura cinese II/m (9cfu 45h), Storia del pensiero cinese (6cfu 30h).

Tutor di tirocinio: 2 magistrali e 1 triennale.

Università degli Studi di Urbino

Docente titolare di: Storia della filosofia e delle religioni in Cina (8cfu 48h).

Relatore: 3 tesi di triennale.

2014/2015

Università degli Studi di Macerata

Docente titolare di: Storia del pensiero cinese (6cfu 30h).

Relatore: 1 tesi di triennale.

Partecipazione in ulteriori funzioni accademiche (Unimc e esterne)

2025 (4 Novembre) –

Delegato del rettore alle Relazioni internazionali per i paesi extra-Europei dell'ateneo.

2025 (3 Novembre) –

Delegato alle Relazioni internazionali per i paesi extra-Europei del Dipartimento di Studi umanistici.

2024 (18 Gennaio) – 2025 (2 Novembre)

Delegato all'orientamento e al tutoraggio del Dipartimento di Studi umanistici, con specifica delega ai corsi di Lingue. In quanto delegato è parte del team che gestisce il finanziamento POT UniSCO sotto la direzione della prof.ssa Francesca Chiusaroli.

2024/2025 – 2025/2026

Responsabile per ‘Orientamento attivo nella transizione scuola-università’ nell’ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) del percorso “Multiculturalità e internazionalizzazione” del Dipartimento di Studi Umanistici (Università di Macerata).

2024 –

Membro del gruppo ristretto di lavoro per studiare i nuovi ordinamenti didattici. Membri: Presidente prof.ssa Carla Cucina, le prof.sse Ilaria Vitali (Vice-Presidente e responsabile SUA) e Edith Cognigni (responsabile dei percorsi formativi per l’insegnamento 60cfu), e i proff. Valerio Massimo De Angelis (delegato alla didattica del Dipartimento e in rappresentanza del comparto delle lingue occidentali) e Selusi Ambrogio (delegato all’orientamento e in rappresentanza del comparto delle lingue orientali).

2022/23 –

Membro della Sezione di Linguistica, Letteratura e Filologia – SeLLF del Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Macerata (ammesso nella seduta del 13 gennaio 2023).

1/11/2024-30/10/2028

Membro del Doctoral Guidance Committee di Alice Cambi, Ghent University, con Levi Haeck Gomez, Wen Haiming, Ady Van den Stock. PhD Title: Kant and the “Oriental” poverty in concepts. A re-examination of the Kantian distinction between discursive and symbolic language in light of the reception of Kant’s thought in Chinese philosophy.

2 Maggio- 2 Settembre 2025

Membro del Doctoral Final Examination Board di Zou Xiaozhou, Ghent University. Dissertation Title: *The Concept of “Things”: A Perspective on Chinese Philosophical Thought and Its Seventeenth-Century Adaptation.*

2019/2020 – 2021/22

Membro della Commissione di Letterature e Filologie Straniere della Scuola di Lingue dell’Università degli Studi di Urbino per il settore L-OR/21.

2020/2021 – 2021/22

Membro della Commissione di ammissione alla Laurea magistrale LM-37 presso l’Università degli Studi di Urbino, responsabile della redazione delle competenze di ingresso per Letteratura cinese (L-OR/21) e della somministrazione del relativo esame di ingresso.

2019/2020

Membro della Commissione di Lingua cinese (L-OR/21) presso il Master GMC-Global Management for China (inter-ateneo tra Università di Macerata, Università di Venezia, Università di Napoli L’Orientale, Università di Roma Tre, Università di Bergamo) a.a. 2019/20.

2019/2020

Direttore responsabile della classe Confucio dell’Università degli Studi di Macerata presso il Liceo classico-linguistico G. Leopardi di Macerata.

22/12/2017

Membro interno per lingua cinese (L-OR/21) della commissione valutatrice di due contratti di insegnamento universitario di cinese e inglese per l’a.a. 2017/18, corso di laurea triennale in Mediazione Linguistica (L-12) Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale (LM-38) presso l’Università degli Studi di Macerata.

2017/2018

Membro per lingua cinese (L-OR/21) della commissione di ammissione al corso di laurea magistrale in Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale (LM-38) presso l’Università degli Studi di Macerata.

Titoli di studio

Laurea magistrale in “Lingue e culture dell’Asia e dell’Africa” (cl. LM-36)

presso: Facoltà di Lettere e filosofia, Università degli Studi di Bologna.

conseguita in data 12 luglio 2010 con votazione di 110/110 e lode.

Tesi: *Sguardi prospettici sul pensiero indiano: i filosofi contemporanei rileggono la loro tradizione.*

Relatore: Saverio Marchignoli. Correlatore: Giorgio Renato Franci.

Laurea specialistica in “Filosofia teoretica, morale e politica” (cl. 18/S)

presso: Facoltà di Lettere e filosofia, Università degli Studi di Macerata.

conseguita in data 13 marzo 2008 con votazione di 110/110 e lode.

Tesi: *Nāgārjuna: il cammino di mezzo verso la vacuità della mente.*

Relatore: Filippo Mignini.

Laurea triennale in Filosofia (cl. 29).

presso: Facoltà di Lettere e filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

conseguita in data 28 settembre 2005 con votazione di 110/110 e lode.

Tesi: *Da Arahant a Bodhisattva.*

Relatore: Mario Miegge.

Formazione aggiuntiva (area didattica e ricerca):

28-29 Aprile 2025 (13.00-15.30)

“How To Develop an Excellent ERC Project and Write a Competitive Proposal.”

Le due sessioni di attività in diretta (5h) sono seguite da circa 2h di attività online.

11-25/03/2025

TMA24_2S Technological-mediated approaches, tasks and materials for the EMI/ESP lesson

Corso ERUA gestito da Las Palmas University con il British Council (11/3, 13/3, 18/3, 20/3 and 25/3, 1700-1900) 10h.

17-18/06/2024

Corso Grant Writing, C. Gabbi, presso Università di Macerata.

2022/23 (Marzo-Maggio, 12 ore totali)

Formazione Horizon – “Open Science in European project management” dell’Università degli Studi di Macerata. 10 March 2023 - Lesson 1: Open Science introduction (on site); 24 March 2023 - Lesson 2: Impact in Horizon Europe (Online); 30 March 2023 - Lesson 3: Stakeholder engagement and CDE in Horizon Europe (Online); 14 April 2023 - Lesson 4: Open Science requirements in Horizon Europe (Online); 21 April 2023 - Lesson 5: Open Access to scientific knowledge in european policy (Online); 12 May 2023 - Lesson 6: Open Science in practice for early career researchers (On site).

10/03/2023 (3 ore)

Formazione “Researchers@School - Ricerca Improbabile” (Sharper 2022), Psiquadro (orario 15:00-18:00)

21/09/2023 (3 ore)

Ha seguito la prima sessione di 9 organizzate da APRE Marche (Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea) e che si svolgeranno dal 21 settembre al 5 dicembre 2023.

2019/2020

Master di I livello Annuale di 1500 ore e 60 cfu in “L’Animatore digitale: docente esperto in didattica e innovazione tecnologica”, presso Università Telematica Pegaso. Discussione prova finale 29/04/2020.

2018/2019

Master di I livello Annuale di 1500 ore e 60 cfu in “Metodologie Didattiche, Psicologiche, Antropologiche e Teoria e metodi di progettazione”, presso l’Università per Stranieri “Dante Alighieri” di Reggio Calabria, votazione 110/110. Discussione prova finale 25/06/2019.

9-22/07/2015

京師哲學暑期學堂 Summer School “Chinese Thought and Modern China”, Beijing Normal University 北京师范大学. Corso internazionale relativo alle implicazioni del pensiero cinese classico nel pensiero contemporaneo, con docenti cinesi, canadesi, statunitensi e olandesi.

09/2013 – 07/2014

Corso di 2 semestri di Lingua e cultura cinese presso la East China Normal University di Shanghai (华东师范大学) con borsa di studio Hanban-Istituto Confucio. Certificato di eccellenza per entrambi i semestri.

2006/2007

Erasmus di 11 mesi presso l’Université Paris IV-Sorbonne: sostenuti i corsi impartiti nei 2 anni del master interateneo in *Philosophie comparée* (direttore prof. François Chenet) con corsi presso EPHE, EHESS, Paris III.

Borse di studio e finanziamenti ottenuti

19-25/01/2025

Borsa Erasmus Teaching Staff presso il Department of Chinese Studies, Adam Mickiewicz University per svolgere attività di docenza e seminariale.

1/12/2020-30/11/2021

Assegno di ricerca annuale presso l'Università degli Studi di Macerata, Dipartimento di Giurisprudenza su fondi PRIN “Rescaling the Belt and Road Initiative: urbanisation processes, innovation patterns and global investments in urban China” (Politecnico di Torino e Università degli Studi di Macerata).

24-30/03/2019

Borsa Erasmus Teaching Staff dell'Università degli Studi di Urbino per svolgere attività di docenza e seminari presso INALCO (Parigi).

12-22/08/2022

Finanziamento dell'Istituto Confucio (Università di Macerata) per partecipare in quanto relatore al World Congress of Philosophy 2018. Spese di viaggio e diaria.

09-22/07/2015

Borsa di studio “Young Leaders subprogram” 青年领袖项目 della Beijing Normal University e Hanban con copertura totale e spese di viaggio per partecipare alla BNU Philosophy Summer School “Chinese Thought and Modern China”.

09/2013-07/2014

Borsa di studio di un anno di perfezionamento della lingua cinese presso la East China Normal University 华东师范大学 (Shanghai) Istituto Confucio (Università degli Studi di Macerata) e Hanban (Pechino). Entrambi i semestri premiato con “Certificate of Honor”.

10/2010-10/2013

Borsa di studio di dottorato ottenuta attraverso esame di concorso (scritto e orale) presso l'Università di Urbino Carlo Bo.

10/2006-06/2007

Borsa di studio Erasmus presso Paris IV-Sorbonne.

Organizzazione, direzione e coordinamento di centri, gruppi di ricerca, associazioni nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi

July 2025 –

Project Coordinator di un PIE ERUA (European Reform University Alliance): “AI-CARE: Artificial Intelligence for Critical Awareness, Responsibility, and Ethics through a collaborative approach”. Ruolo di coordinatore scientifico e gestione del budget assegnato dall'ateneo. Il PIE (Interuniversity Educational Innovations Projects) è stato selezionato e riconosciuto ufficialmente dal selection board di blind peer reviewers esterni stabilito da ERUA per gli otto atenei dell'alleanza

<https://erua-eui.eu/2025/09/04/interuniversity-educational-innovations-projects-pie-definitive-list-of-accepted-projects/>

Breve descrizione del progetto complessivo: “The 20204 UNESCO AI Competency Frameworks2 emphasise the importance of a humancentred mindset and ethically grounded approach to AI in education—essential for promoting inclusion, in education serves human development, safeguarding

democratic values, and supporting human development. Yet, current pedagogical practices often lack a structured approach to fostering these competencies. Educators need support in embedding ethical reflection and critical thinking into their teaching, particularly as AI becomes increasingly embedded. Likewise, students must be empowered to engage critically with technology and its social implications.”

Oltre a coordinare il team dell’ateneo e il budget in accordo con il team complessivo delle 5 università partner, il sottoscritto conduce un’applicazione sistematica delle pratiche di AI all’insegnamento e alla ricerca nell’ambito letterario con specifico focus sulla Cina per l’insegnamento di magistrale LM-37 di Letteratura e cultura cinese II/M. All’applicazione didattica e di ricerca alla letteratura cinese, si affianca una strutturata discussione etica nel team a cui, come coordinatore, partecipo in forza di una formazione filosofica occidentale e cinese che mi predisponde a seguire una prospettiva di etica della virtù di stampo neo-confuciano e transumano.

January 2025 –

Scientific coordinator e fondatore del cluster ERUA (European Reform University Alliance), ERUAIR (ERUA_Air Interdisciplinary Research). Il cluster è stato selezionato e riconosciuto ufficialmente dal selection board indicato da ERUA (peer reviewers esterni per la prima selezione e delegati rettori alla ricerca dei otto atenei per la selezione finale). <https://erua-eui.eu/researchers/research-clusters/>

Breve descrizione: “The ERUAIR cluster seeks to explore, within and through the various disciplines, a deeper understanding and interpretation of the relationship between living beings—primarily humans—and the element of air.”

La mia ricerca si muove in due direzioni: il concetto filosofico del *qi* in modo diacronico e sincronico nella tradizione cinese, e le relative pratiche corporee—con attenzione al loro impatto sulla contemporaneità globale. La seconda direzione è di ambito letterario, all’incrocio tra Air-Studies e Island-Studies, e punta all’individuazione di una specifica produzione eco-letteraria relativa all’elemento aria soprattutto nella recente produzione narrativa taiwanese.

Membri: Dr. Selusi Ambrogio, Assist. Prof., University of Macerata (Scientific coordinator); Dr. Stelios Zimeras, Assoc. Prof. University of the Aegean (Principal investigator); Dr. Ilona Bartuseviciene, Assoc. Prof., Mykolas Romeris University (Principal investigator); Dr. Sofia Cavalcanti, Postdoct. Fellow, University of Macerata; Dr. Carole Brunet, Prof., University Paris 8 Vincennes-Saint-Denis; Dr. Radosveta Krastanova, Assist. Prof., New Bulgarian University; Dr. Aivaras Vijaikis, PhD stud., Mykolas Romeris University; Dr. Yannis Matsinos, Prof., University of the Aegean; Dr. Dionysios Vasileiou, PhD stud., University of the Aegean.

Primo risultato: partecipazione come team del cluster al convegno internazionale “SOCIN 2025 - Rethinking Innovation: Inclusive Practices and Interdisciplinary Perspectives” con il panel di cui sono stato proponente e coordinatore: “Air and the Quality of Life: an Interdisciplinary and Intercultural Perspective”.

2024 –

Fondatore ed organizzatore insieme a Fabian Heubel (Accademia Sinica, Taipei) e Jana Rosker (Ljubljana University) dell’Educational Network dell’European Association for Chinese Philosophy (EN-EACP). Il Network internazionale ha lo scopo di creare workshop, Summer School e progettare una master internazionale per formare studenti in Filosofia cinese e interculturale. Il focus del network ha una spiccata dimensione interculturale e si valorizzano gli influssi nella propria didattica che vengono da una formazione di filosofia europea (Continental philosophy). Membri del board: Fabian Heubel (coordinatore), Jana Rosker, Selusi Ambrogio, Carine Defoort (KU-Leuven), Dawid Rogacz (Adam Mickiewicz University), Mieke Matthysse (Ghent University), Geir Sigurðsson (Iceland University). Si veda: <https://en-eACP.org/>

2024 (16 ottobre) –

Membro del Consiglio degli aderenti del Centro dipartimentale di antropologia del testo del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università degli Studi di Macerata.

2024 (6 dicembre) –

Membro del Consiglio degli aderenti del Centro interdipartimentale di ricerca “China Center”, Università degli Studi di Macerata.

2025 (settembre)

Invited Fellow del The Chinese-Greek Philosophy Forum. Direttrici e fondatrici: Dimitra Amarantidou (University of Macau) e Anna Irene Baka (Harvard University | Ca' Foscari University). <https://chinesegreekforum.com/people>

Breve descrizione: "The Chinese-Greek Philosophy Forum aims to address key asymmetries and challenges in the study of Chinese and Greek philosophies in Europe and China. While Greek philosophy flourishes in China, for years, Chinese and comparative philosophy have remained

Settembre 2021- 2025

Presidente eletto dell'European Association for Chinese Philosophy (EACP). Compiti di gestione organizzativa e finanziaria dell'associazione; chairing del Board e dell'Executive Board; coordinamento dei progetti di ricerca congiunti sotto l'egida dell'associazione; promozione di eventi convegnistici e di ricerca; fondazione dell'Educational Network dell'associazione (EN-EACP); coordinamento con associazioni partner come l'International Society of Chinese Philosophy (ISCP); partecipazione ai congressi e alle elezioni degli organismi internazionali di cui l'associazione è partner (es. International Federation of Philosophical Societies – FISP al World Congress of Philosophy 2024);...

Settembre 2019- Settembre 2021

Vicepresidente eletto dell'European Association for Chinese Philosophy (EACP).

Ottobre 2017- in corso

Membro eletto del board direttivo dell'European Association for Chinese Philosophy (EACP).

Affiliazione alle seguenti associazioni scientifiche nazionali e internazionali:

European Association of Chinese Studies (EACS)

European Association for Chinese Philosophy (EACP)

International Society for Chinese Philosophy (ISCP)

Associazione italiana di Studi Cinesi (AISC)

Society for Asian and Comparative Philosophy (SACP)

Attività editoriali di rilevanza scientifica nazionale e internazionale:

2019 (1 Ottobre) –

Membro dell'Editorial board di *Asian Studies* (Print ISSN: 2232-5131 Online ISSN: 2350-4226) Rivista inserita in classe A per Area CUN 10/N3.

2025 (Agosto) – 2026 (Gennaio)

Incarico di revisore esterno VQR 2020-2024.

Attività editoriale in qualità di peer-reviewer:

Asian Studies (Print ISSN: 2232-5131 Online ISSN: 2350-4226). Rivista inserita in classe A per Area CUN 10/N3).

(Print ISSN 0177-5103 Online : ISSN 1616-1580). Rivista inserita in classe A per Area CUN 10/N3).

(e-ISSN 2385-3042). Rivista inserita in classe A per Area CUN 10/N3).

SUNY (State University of New York Press): una monografia collettanea nel 2024.

Brill: una monografia nel 2024.

EUM: una monografia nel 2024.

(EISSN 2077-1444), pubblicata da MDPI.

2021–2024

Co-editing internazionale per Bloomsbury:

Da aprile 2021 a ottobre 2024, è stato designato General Editor con Dawid Rogacz (Adam Mickiewicz University di Poznań) di *Chinese Philosophy and its Thinkers: From Ancient Times to the Present Day* per Bloomsbury. Si tratta di una storia critico-enciclopedica della filosofia cinese in 60 capitoli/articoli scritti da 72 esperti mondiali per circa 1'500 pagine in tre volumi:

Volume I Chinese Ancient and Early Imperial Thought

Volume II Chinese Imperial Thought since the Introduction of Buddhism

Volume III Chinese Thought from the Nineteenth to the Twenty-First Century

Editorial Scientific board: Jana S. Rošker (University of Lubljana), Leigh K. Jenco (London School of Economics), Bryan W. Van Norden (Vassar College, USA), Yong Huang (Chinese University of Hong Kong), Eric S. Nelson (Hong Kong University of Science and Technology), Bart Dessein (University of Ghent), Peng Guoxiang (Zhejiang University), e Wen Haiming (Renmin University), David Chai (Chinese University of Hong Kong).

2023 (Ottobre) – 2024 (Maggio)

Invited editor del numero XII.2 della rivista fascia a *Asian Studies* intitolata “EACP Special Issue: Interpretation and Reinvention of Chinese Philosophy.

Asian Studies, (May 2024) XII.2. (doi.org/10.4312/as.2024.12.2)

Il volume segue le pratiche dell'Open Access.

Organizzazione di Convegni internazionali

16-18/06/2023

Biennial Conference of the European Association for Chinese Philosophy at University of Macerata.

Conference Theme: *Interpretation and Reinvention of Chinese Philosophy*.

Numbers: 116 speakers, 95 università di 4 continenti, 35 sessioni parallele.

Compiti: comunicazione, organizzazione del convegno, selezione degli abstract, organizzazione dei panel, gestione delle sedute, coordinamento dello staff di studenti, creazione del Book of Abstract e dei vari materiali del convegno, ecc.

3/12/2021

The 1st Online Conference of the European Association for Chinese Philosophy (EACP).

Organizzatori: Selusi Ambrogio, University of Macerata, Mercedes Valmisa, Gettysburg College, and Jan Vrhovski, University of Ljubljana (CFP, selezione di dieci su trenta proposte, relatori da Korea del Sud, Cina, Singapore, Francia, Svizzera, Inghilterra, USA).

Partecipazione a convegni come relatore:

6/11/2025 “Are plants *wuming* 無命 (without a "purpose")? The current philosophy of plants in dialogue with Wang Fuzhi 王夫之”, at the *Life as Regeneration and Flourishing*, 2025 Online Symposium of the Network of Asian Environmental Philosophy (6-7 November 2025)

22/10/2025 “Tele di trasformazione: i ragni tra buona sorte e pericolo nella cultura cinese”, convegno *Storie del Ragno e della Tela / Histoires de l'araignée et de la toile* (22-23 Oct. 2025), organizzatrici Irene Zanot e Martina di Febo, Università di Macerata.

25/09/2025 “Don’t forget to breath! The ‘oblivion of the air’ in Western tradition and the contemporary ‘air market’”, panel Air and the Quality of Life: Interdisciplinary and Intercultural Practices” at SOCIN 2025 “Rethinking Innovation: Inclusive Practices and Interdisciplinary Perspectives”, at University of Macerata and ERUA (European Reform University Alliance), September 23-25, 2025

25/09/2025 Chair and organiser of panel “Air and the Quality of Life: Interdisciplinary and Intercultural Practices” at SOCIN 2025 “Rethinking Innovation: Inclusive Practices and Interdisciplinary Perspectives”, at University of Macerata and ERUA (European Reform University Alliance), September 23-25, 2025

28/06/2025 Book Panel: Roundtable on Selusi Ambrogio & Dawid Rogacz (eds.): Chinese Philosophy and Its Thinkers. Chair: Stephen C. ANGLE. Discussants: Friederike ASSANDRI, Leipzig University; David CHAI, The Chinese University of Hong Kong; Sin-Yee CHAN, University of Vermont; Franklin PERKINS, University of Hawai‘i at Mānoa; Téa SERNELJ, University of Ljubljana; Christian SOFFEL, Trier University. The 5th Biennial Conference of the European Association for Chinese Philosophy (EACP), 26-28 June, 2025, University of Iceland.

27/06/2025 Book panel: Jana S. Rošker: Chinese Philosophy in Transcultural Contexts: Comparative Approaches and the Method of Sublation. Chair: Jim BEHUNIAK. Discussants: Selusi AMBROGIO and Dawid ROGACZ. The 5th Biennial Conference of the European Association for Chinese Philosophy (EACP), 26-28 June, 2025, University of Iceland.

27/06/2025 “Air as qi. A reflection on co-breathing.” Panel: Zhang Zai, Wang Fuzhi and the Confucian “Learning of Breath (qixue 氣學)”. Chair: Halvor EIFRING. Other speakers: Dawid ROGACZ, LIU Tsang-long 劉滄龍, Fabian HEUBEL. The 5th Biennial Conference of the European Association for Chinese Philosophy (EACP), 26-28 June, 2025, University of Iceland.

26/06/2025 “Inhabiting the Earth as family reverence through fengshui 風水”. Panel: Confucian and Daoist Aesthetics as Ways of Inhabiting and Dwelling Within Emotions and Sensitivity, chair: Jim Behuniak. Other speakers: Gloria Luque MOYA, Téa SERNELJ and Yves VENDE. The 5th Biennial Conference of the European Association for Chinese Philosophy (EACP), 26-28 June, 2025, University of Iceland.

22/06/2025 “Are plants *wuxin* 無心 and *wuming* 無命? The current philosophy of plants in dialogue with Zhuangzi and Wang Fuzhi”, EACP special session, Part I: *De-Centering the Human Position In the Universe: Confucian And Daoist Approaches*, chair: Margus OTT. Other speakers: Gloria Luque MOYA and Yves VENDE. 24th International Society of Chinese Philosophy (ISCP) Conference, at Faculty of Arts, University of Ljubljana (June 20-23, 2025)

21/06/2025 Author meets readers – book launch, Title: Selusi AMBROGIO, Dawid ROGACZ (ed.), Chinese Philosophy and Its Thinkers (Bloomsbury 2024). Discussants: Mercedes VALMISA;

Gettysburg College; Li-Hsiang Lisa ROSENLEE, University of Hawaii; David CHAI, Chinese University of Hong Kong; Thomas MICHAEL, Beijing Normal University; Franklin PERKINS, University of Hawai'i at Mānoa. 24th International Society of Chinese Philosophy (ISCP) Conference, at Faculty of Arts, University of Ljubljana (June 20-23, 2025)

5/05/2025 Discussant Book launch *Confucian Iconoclasm: Textual Authority, Modern Confucianism, and the Politics of Antitradition in Republican China*” by Philippe Major (Lancaster University), organized by 四海为学 Collaborative Learning (Paul D’Ambrosio, ECNU). Other discussants: Ady Van den Stock (Ghent University) e Abigail Wang (ECNU). (invited discussant)

20/02/2025 “Why Write a History of Chinese Philosophy Today?” A Book launch of *Chinese Philosophy and its Thinkers* (Bloomsbury 2024) together with Dawid Rogacz at Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), Paris (invited and granted speakers).

23/01/2025 “The Environmental Implication of *qi* 氣 and *fengshui* 風水 . From Monism to Filial Piety towards *tianxia* 天下”, invited lecture at the Department of Chinese Studies, Adam Mickiewicz University, discussant Halina Wasilewska. (invited and granted speaker)

22/01/2025 “Main Aspects of the Traditional and Modern Historiography of Chinese Philosophy”, invited lecture at the Department of Philosophy, Adam Mickiewicz University, discussant Dawid Rogacz. (invited and granted speaker)

21/01/2025 “An Elemental Ecocritical Survey of Contemporary Chinese Fiction: Shen Congwen, Hao Ran, Ah Cheng, Yan Lianke and Wu Mingyi” invited lecture at the Instytut Orientalistyki, Adam Mickiewicz University. (invited and granted speaker)

10/01/2025 中国哲学历史书写的古与今 (Historiography of Chinese Philosophy in the Past and Present), invited speaker at the 中国哲学的跨文化诠释 (The Cross-Cultural Hermeneutics of Chinese Philosophy), organizer Thierry Meynard, discussant Chen Shaoming 陈少明, Sun Yat-sen University 中山大学. (invited and granted speaker)

10/12/2024 “Immagini del nulla tra Cina ed Europa,” Convegno *Il racconto delle immagini: intersezioni nello spazio e nel tempo* (9-11 Dicembre 2024) del Centro di ricerca dipartimentale di Antropologia del testo, Università di Macerata.

25/11/2024 “The Bard as Ambassador to Beijing: Shakespeare at the Crossing of Cultural Exchanges between the UK and China”, convegno *Shakespeare for the People. The Case of Advertising*, organizzazione Jan Marten Ivo Klaver, Maria Elisa Montironi, Università di Urbino (invited and granted speaker).

22/11/2024 “La natura interculturale e transdisciplinare della storiografia della filosofia cinese,” Università di Perugia. Lezione dottorale (2h) presso il Dottorato in Scienze umane (Cicli 39 e 40) su invito della prof.ssa Ester Bianchi. (invited and granted speaker)

1/10/2024 “Wang Fuzhi and co-breathing,” in Workshop *Aesthetic of Atmosphere, Force and Breath: Transdisciplinary Explorations* (Sep. 29 - Oct 1, 2024), organized by the Institute of Chinese Literature and Philosophy, Academia Sinica (invited and granted speaker).

27/09/2024 “Environmental Awareness as a Path Towards Co-breathing” invited lesson at International Graduate Course in Sinology “Aesthetics of Atmosphere, Force, and Breath:

Transcultural Explorations” September 23-27, 2024, Department of Philosophy, National Chengchi University, Taipei (invited and granted speaker).

8/08/2024 Invited Roundtable “A reflection on: S. Ambrogio, D. Rogacz, Chinese Philosophy and Its Thinkers (Bloomsbury 2024)” at World Congress of Philosophy 2024. Speakers: Selusi Ambrogio, Dawid Rogacz, Luca Maria Scarantino, Bryan Van Norden, Thomas Michael, Thierry Meynard, Jana Rošker, Robert Allinson.

8/08/2024 “A Rethinking of ‘Nature’ Between East and West” in *Invited Panel of the European Association for Chinese Philosophy*, organizer Geir Sigurdsson, at World Congress of Philosophy 2024.

3/08/2024 Chair and organizer of the “Roundtable on European Perspectives on Teaching Chinese Philosophy,” at World Congress of Philosophy 2024. Speakers: Jana Rošker, Fabian Heubel, Dimitra Amarantidou, Geir Sigurdsson, Dawid Rogacz.

2/08/2024 Invited discussant “Book Presentation Jana Rošker: Interpreting Chinese Philosophy: A New Methodology (Bloomsbury 2021)” at World Congress of Philosophy 2024. Speakers: Jana Rošker, Selusi Ambrogio, Dawid Rogacz, Margus Ott.

17/02/2024 “Mou, Heidegger and Löwith on the Anthropocentric Vision of History,” in *Global Chinese Philosophy: European Perspectives Workshop* at the Institute of Philosophy, Free University of Berlin, February 16 - 18, 2024. Organization: Fabian Heubel and Hans Feger. Within the Educational Network of the European Association for Chinese Philosophy

19/12/2023 Invited Keynote speech “Intercultural historiography of Chinese Philosophy.” Discussant: Gloria Luque Moya (University of Málaga), in I Congreso Internacional de la Red Iberoamericana de Filosofía China (RIFCH), 19-20 December 2023. University of Málaga. (invited and granted speaker)

15/12/2023 “Umanesimo o umanismo? L’identità transculturale del Confucianesimo dell’ultimo secolo” in *L’elemento umano nel pensiero e nelle pratiche religiose della Cina*, Università di Perugia, organizzazione: Ester Bianchi. (invited speaker)

13/10/2023 “Studying Chinese Philosophy: no more a lonely and rough road” in *Teaching Chinese Philosophy in Europe: Contents, Methods, Visions* (October 13-15, 2023), Institut für Philosophie, Freie Universität Berlin, Organization: Fabian Heubel and Hans Feger. Within the Educational Network of the European Association for Chinese Philosophy. (invited speaker)

22/09/2023 “Il corpo cosmico e la sua inclusività” nel panel Natura, tecnologia e uomo in prospettiva cinese al Convegno Biennale AISC (Associazione Italiana di Studi Cinesi) presso Università di Roma la Sapienza (21-23 Settembre 2023). Organizzatore del panel.

16/06/2023 “Interpretation and Reinvention of the Chinese Philosophical Canon: An investigation between Europe and China” at EACP Biennial Conference *Interpretation and Reinvention of Chinese Philosophy* (16-18 May, 2023) within the panel “Transreading the Chinese Philosophical Canon” organized by Huiwen Helen Zhang.

21/05/2023 “A (post)--Humanistic Meeting of Bruno, Wang Yangming and Braidotti” at Humanism, Posthumanism and Transhumanism in the East Asian Past and Present (19-21 May, 2023), University of Ljubljana. (invited and granted speaker)

31/03/2023 “The Chinese from Theism to Atheism to Irrationality” at *Rethinking Atheism in the Early Modern World. An Interdisciplinary Workshop*, Durham University, Leverhulme Trust & ISHASH.

2/03/2023 “Confucianism, Ruism or Religion?” Discussion at the *International Forum on Religions*, Università Roma 3 (invited and granted speaker)

30/09/2022 “L’ecocriticism mito-realista nella produzione di Yan Lianke”, *Macerata Festival of the Humanities, I ed.* (Sustainable Humanities), Università di Macerata (panel ‘Uomo e ambiente in Cina tra ritorno alla natura e distopie tecnologiche’).

2/04/2022 “Accommodation as Exclusion: The Danger That is Buddhism – A Christian-Bouddhist debate in late Ming China” Ateliers internationaux *L’écriture philosophique dans le contexte d’expériences de rencontre entre l’Occident et la Chine*; Séance 1: La découverte des traditions chinoises: la mission jésuite en Chine du 16ème au 18ème siècle, Université Paris I – Panthéon Sorbonne. (invited speaker)

12/12/2021 “Transcultural Philosophy of Dwelling: a path between Heidegger and *fengshui*”, *Comparative, Transcultural, Global? Chinese Philosophy and the Question of Methodology* (11-12/12/2021), organizzatori Fabian Heubel (Academia Sinica, Taipei), Jana S. Rošker (University of Ljubljana, Slovenia), Hans Feger (Free University of Berlin, Germany). (invited speaker)

25/08/2021 “Yan Lianke: Unnatural Nature VS Urban Explosion”, panel ‘Unnatural narratives’ in the Sinosphere: fantastic, weird, metafictional, impossible and posthuman elements in modern and contemporary sinophone literature (coordinator Nicoletta Pesaro), EACS 2020.

23/07/2021 “The cultural industries around Lao She’s Teahouse and the "main melody" reshaping”, at the international conference *Chinese Popular Culture in Translation and Transmission* (22-23 July 2021), University of Leicester

16/10/2019 “I cinesi e la tradizione. Interpretando il *China’s Ideological Spectrum* (2012-14)” al Convegno internazionale *La cultura tradizionale cinese sotto lo sguardo della globalizzazione*, Università di Macerata.

23/09/2019 “Philosophy or thought? Chinese revendication of a renovated international cultural role” (哲学还是思想? 中国人对国际文化角色的重新诠释) at *China and the World: Contemporary Reach and Influence of Chinese Culture* (中国与世界: 中国文化国际影响力生成), AICCC (Association for International Communication of Chinese Culture), Beijing Normal University and University of Macerata.

5/09/2019 “Paradigms of the European Understanding of Chinese Philosophy (16th-18th century) and their impact” at *Biennial Conference of the EACP 2019*, Ghent University (presenter and chair).

28/03/2019 “Rejecting Buddhism. Posthumous Disputes (辯學遺牘) as the first confrontation between a Christian and a Buddhist monk.” Conference within *Printemps du Centre d’études interdisciplinaires sur le Bouddhisme (CEIB)* presso INALCO (in francese). (invited and granted speaker)

25/03/2019 “Paradigms of Inclusion and Exclusion of China from the Philosophy Field: Perennialism, Spinozism, and Exoticism” seminario in francese nel corso di MA del professor Frédéric Wang presso INALCO (Paris). (invited and granted speaker)

30/08/2018 “Yan Lianke: Mythorealism as search of Undetectable Truths”, *European Association of Chinese Studies (EACS) 2018*, University of Glasgow (presenter and chair).

15/08/2018 “The clash of Humanisms. Christianity and Buddhism: the failure of adaptation”, *World Congress of Philosophy (WCP) 2018*, Beijing University. (invited and granted speaker by University of Macerata)

10/06/2018 “Is Reason Universal? The Dialectic Clash Between Early Jesuits and Buddhism in Late Ming China”, *Power and creativity*, 50th Annual Conference 2018 of the Society for Asian and Comparative Philosophy (SACP), Pedagogical University of Cracov, Poland.

18/04/2018 《耶稣会与佛教相对立。唯一与排他真理的论辩》(Gesuiti in opposizione ai Buddhisti. La retorica della verità unica ed escludente), 中意利玛窦研究高端论坛 – 2018 北京 Convegno Italo-Cinese di Studi Ricciani – Beijing 2018 意大利驻华使馆文化中心与北京外国语大学比较文明与人文交流高等研究院、欧洲语言文化学院联合主办 (Co-organizzato da Istituto Italiano di Cultura – Ambasciata d’Italia – Pechino e Academy of Comparative Civilizations and Intercultural Communications and Department of European Languages and Cultures – Beijing Foreign Studies University). (invited and granted speaker)

12/04/2018 “Le verità in Cina, la menzogna sulla Cina. Un percorso tra realismo letterario e mitorealismo”, *Homo mendax. La fabbrica delle bugie* – Convegno del dipartimento DISCUI, Università di Urbino.

23/09/2017 “La via empia del realismo cinese: Yan Lianke 阎连科 e il mitorealismo 神实主义”, Associazione Italiana di Studi Cinesi 2017, Università del Sacro Cuore di Milano.

7/09/2017 “Early Philosophical Labels of Irrationality and Immorality applied to Buddhism in pseudo-Ricci’s 辩学遗牍”, *Global Chinese Philosophy*, Biennal Conference of the European Association for Chinese Philosophy (EACP) 2017, University of Basel.

13/07/2017 “Hermeneutics of Contemporary Chinese Fiction: a Philosophical Analysis of Yan Lianke’s ‘Mythorealism’”, *Values in a Changing World*, Beijing Normal University and University of Macerata (13-14/07/2017).

8/05/2017 “La menzogna sulla Cina e le verità in Cina”, *Homo mendax. La fabbrica delle bugie* – Convegno di dipartimento DISCUI-sezione Lingue orientali (La Menzogna in oriente, la menzogna sull'orient), Università di Urbino.

26/04/2017 “Truth as unmeasurable original Time: The Power of Poetry as a Bridge between China and the West”, 全球化视野下的中国传统文化 (La cultura tradizionale Cinese sotto lo sguardo della globalizzazione), Confucius Institute, University of Macerata.

5/11/2016 中国学在意大利: 研究与教育[Chinese studies in Italy: research and education], 中国学的国际会议 – 方法与体系 [International Dialogue on Chinese Studies – Methodology and System], 上海外国语大学中国学研究所 [Research Center in Chinese Studies of Shanghai University of Foreign Languages]. (invited and granted speaker)

26-28/07/2016 “The Chinese dream (中国梦): retrospection (复兴) as harmonious (和) progress” (peer reviewed), convegno internazionale China Goes Global, Università di Macerata.

9/06/2016 “Man, Truth, and Praxis. An impossible debate between Mou Zongsan and Heidegger” at *Thinking Across the Borders: Philosophy and China*, 2016 Inaugural Biennial Conference of the European Association for Chinese Philosophy (EACP).

26/04/2016 “Is Confucianism for China or for the World?” 儒学，中国的还是世界的? nel convegno 中国传统在现代文明中的意义 (Il significato della cultura tradizionale cinese nella civiltà odierna), Confucius Institute, University of Macerata.

26/11/2015 “La correlazione “assenso e dissenso” per il letterato cinese: le vie divergenti (异道) per ristabilire la via retta (正道)”, *Giornata di Studi Il segno del potere. Le arti dei letterati cinesi* organizzata da Lavinia Benedetti, presso la Struttura didattica speciale di Lingue e culture straniere di Ragusa, dell’Università degli Studi di Catania. (invited and granted speaker)

23/10/2015 “Atheism, wisdom, enlightened Empire and irrationality. The changing influence of Jesuits’ China on European histories of philosophy (1600-1744)”, at the international conference *New Perspective in the Studies on Matteo Ricci*, Macerata, October 21-23 2015.

25/09/2015 “La Cina filosofica: le ragioni dell’esclusione e la possibile replica di Mou Zongsan 马宗三”, XV Convegno dell’Associazione Italiana di Studi Cinesi (AISC) 意大利汉学协会, Macerata 24-26 Settembre 2015.

21/07/2015 “Is China philosophical? The short history of an exclusion.”, at 京師哲學暑期學堂: Chinese Thought and Modern China Summer School, July 9-22 2015, Beijing Normal University 北京师范大学. (invited and granted speaker)

28/04/2015, “Philosophy a door to be opened anew between China and the West”, at the international Conference “五个维度理解中国传统文化： 哲学，历史，文学，科学与政治学 (Cinque dimensioni per comprendere la cultura classica cinese: Filosofia, storia, letteratura, scienza e politica)”, Istituto Confucio, Università degli Studi di Macerata.

29/01/2013: “Buddhismo, o dell’idolatria pestilenziale. La creazione apologetica di un mito negativo tra Cina e Sud-est Asiatico”, Conferenza della Scuola di dottorato in Filosofia dell’Università di Urbino.

22/09/2012: “India and China within perennial philosophy. A central theme of philosophical historiography between 17th and 18th centuries”, Historiography of Philosophy: Representations and Cultural Constructions, West University of Timisoara.

29/05/2012: “Ipotesi di classificazione dell’interpretazione dell’India e della Cina nelle ‘Storie della Filosofia’ tra XVII e XVIII secolo”, durante il convegno “La ricerca dei giovani ricercatori italiani”, Società italiana di studi sul secolo XVIII.

26/01/2012: “Origine e diffusione della filosofia. Alcuni modelli storiografici tra Rinascimento e primo Illuminismo”, Conferenza della Scuola di dottorato in Filosofia dell’Università di Urbino.

11/06/2010: “Interpretazioni e critiche del concetto di filosofia in India” durante il Seminario “La ricerca filosofica tra Oriente ed Occidente: contaminazione e prospettive” presso la Scuola del Dottorato in Filosofia dell’Università di Macerata.

Seminari (nazionali e internazionali)

1/04/2022 “Confucianesimo tra universalismo e identità”, ANIC-Docenti di cinese in Italia, *Quale Cina raccontiamo* (corso di aggiornamento per docenti di lingua e cultura cinese). (invited and granted speaker)

7/07/2021 discussione del libro *Casa da tè di Lao She. Il testo, il contesto e la serie tv* con la prof.ssa Alessandra Calanchi nella Summer School in Studi Culturali ‘Sergio Guerra’ Edizione 2021, ChinAmerica, Università di Urbino. (invited and granted speaker)

27/04/2021 “Filosofia come ‘piede di loto’ 缠足. Paradigmi di inclusione ed esclusione della Cina in epoca moderna”, seminario organizzato dalla cattedra di cinese, prof.ssa Lavinia Benedetti, Università di Catania, sede di Ragusa. (invited speaker)

19/04/2021 “Keys of Chinese Thought” lesson within the course Global markets and Chinese economy, prof. Francesca Spigarelli, Università di Macerata. (invited speaker)

15/04/2021 “Sogno cinese 中国梦: Confucianesimo da canone feudale a soft power”, Seminari del Master Global Management for China 2020/2021. (invited speaker)

14/04/2021 “Il 文 wen come strumento di comprensione ed azione sul cosmo: la canonizzazione dei Classici in epoca Han” seminario organizzato dalla cattedra di cinese, prof.ssa Lavinia Benedetti, Università di Catania, sede di Ragusa. (invited speaker)

18/03/2021 “Il pensiero confuciano contemporaneo: da canone feudale a soft power”, in Incontri di cultura sinofona, organizzazione prof.ssa Rosa Lombardi, Università degli studi di Roma Tre. (invited speaker)

11/02/2020 “Il Sogno cinese: la cultura tradizionale è una reliquia o un asset socio-economico?”, La valorizzazione delle industrie culturali e creative: un confronto tra Cina e Italia, Seminari del Master Global Management for China 2019/2020, ISTAO. (invited speaker)

11/02/2020 “Casa da Tè: narrare e rinarrare la cultura cinese negli ultimi sessant’anni”, La valorizzazione delle industrie culturali e creative: un confronto tra Cina e Italia, Seminari del Master Global Management for China 2019/2020, ISTAO. (invited speaker)

25/03/2019 “Paradigms of Inclusion and Exclusion of China from the Philosophy Field: Perennialism, Spinozism, and Exoticism” seminario in francese nel corso di MA del professor Frédéric Wang presso INALCO (Paris). (invited and granted speaker)

15/05/2018 presentazione dell’articolo “Casa da tè: una metafora della Cina di oggi. L’opera teatrale, il brand e il telefilm”, in *Mondo Cinese*, 2017, no. 161: 111-30, Fondazione Italia-Cina (Milano).

23/04/2018 presentazione dell’articolo “Casa da tè: una metafora della Cina di oggi. L’opera teatrale, il brand e il telefilm”, in *Mondo Cinese*, 2017, no. 161: 111-30, Università di Macerata.

13/06/2014: “Dicotomia Occidente-Oriente. Una ricostruzione dei paradigmi di alterità ed identità”, lezione tenuta all’interno del corso di “Filosofia del dialogo interreligioso” (prof.ssa Carla Canullo) presso l’Università degli Studi di Macerata.

Pubblicazioni

Monografie:

1. 2020. *Chinese and Indian Ways of Thinking in Early Modern European Philosophy. The Reception and the Exclusion*. London: Bloomsbury (double blind peer-reviewed monograph). ISBN HB 9781350153554.
2. 2020. *Casa da tè di Lao She. Il testo, il contesto e la serie tv*, in collana Studi orientali. Bologna: Bonomo. ISBN 9788869721694.

Editing/Curatela:

3. 2024. *Chinese Philosophy and its Thinkers. From Ancient Times to the Present Day*, vol. I “Chinese Ancient and Early Imperial Philosophy”, edited with Dawid Rogacz. London: Bloomsbury.
4. 2024. *Chinese Philosophy and its Thinkers. From Ancient Times to the Present Day*, vol. II “Chinese Imperial Philosophy After Buddhism”, edited with Dawid Rogacz. London: Bloomsbury.
5. 2024. *Chinese Philosophy and its Thinkers. From Ancient Times to the Present Day*, vol. III “Chinese Philosophy from the Eighteenth Century to the Present”, edited with Dawid Rogacz. London: Bloomsbury.
6. 2024. *EACP Special Issue: “Interpretation and Reinvention of Chinese Philosophy.” Asian Studies*, (May) 12.2. (doi.org/10.4312/as.2024.12.2)

Articoli accademici:

7. “Experiences of Learning, Teaching, and Investigating Chinese Philosophy in Europe”, Yearbook for Eastern and Western Philosophy, vol. 8 (2023), pp. 1-16. (published in May 2025; ISSN: 2196-5889; DOI: 10.1515/yewph-2025-0003).
8. “Nothingness at the Crossroads of Minor Canons: A Dialogue between Wang Fuzhi and Charles de Bovelles”, *Asian Studies XIII (XXIX)*, 2 (May 2025), pp. 153–175 (DOI: 10.4312/as.2025.13.2.153-175; double blind peer review, Rivista Fascia A per 10/N3).
9. “Introduction”. *EACP Special Issue: Interpretation and Reinvention of Chinese Philosophy. Asian Studies*, (May) 12.2., 7-10. (doi.org/10.4312/as.2024.12.2)
10. “*Fengshui*: A Moral Technique-Art (*jiyi* 技藝) for Contemporary Environmental Awareness” *Asian Studies XI (XXVII)*, 2023, no. 2 (Spring), Special Issue: Ecology in Asian Traditions: Perspectives on Chinese and Buddhist Environmental Philosophy (Eric S. Nelson guest editor): 149–174 (double peer reviewed, Classe A 10/N3). ISSN 2232-5131 (print), 2350-4226 (online). DOI: 10.4312/as.2023.11.2.149-174.
11. “Answer to Catherine König-Pralong, Eun-Jeung Lee, and Jyoti Mohan” within the Book Discussion on *Chinese and Indian Ways of Thinking in Early Modern European Philosophy: The*

Reception and the Exclusion. By Selusi Ambrogio. London: Bloomsbury Academic, 2020 in *Philosophy East and West* 73 (1), 230-244. DOI: 10.1353/pew.2023.0014. (Classe A 10/N3).

12. “Discording Enlightenments on China: Pierre Bayle's Skepticism vs Johan Jacob Brucker's Exoticism”, in *Dialogue and Universalism. Journal of the International Society for Universal Dialogue* (vol. XXXI, no. 3/2021): 157-177 (invited by guest editor Robert Elliot Allinson, Soka University of America). ISSN 1234-5792.
13. “On the first step of ‘Chinese Irrationality’: early Christian definition of Buddhism as a useless doctrine in late Ming China”, in *International Communication of Chinese Culture* (Springer) 4 (2020): 467-484 (double peer reviewed). ISSN 2197-4233, DOI: 10.1007/s40636-020-00206-w.
14. “Secular Reason as a Tool of the Early Jesuit Mission to China”, in *Asiatische Studien / Études Asiatiques*, Volume 72, Issue 4 (Nov 2018): 1195-1213 (double peer reviewed, Classe A 10/N3). ISSN: 2235-5871, DOI: <https://doi.org/10.1515/asia-2018-0003>.
15. “Mou Zongsan and Martin Heidegger: Reopening a Debate on Ontology and Ethics” in *Frontiers of Chinese Philosophy* (Brill) 23.1 (2018): 55-71 (double peer reviewed) E-ISSN: 1673-355X, Print ISSN: 1673-3436.
16. “Casa da tè: una metafora della Cina di oggi. L’opera teatrale, il brand e il telefilm”, *Mondo Cinese*, 2017, no. 161: 111-30 (article). ISBN: 9788899612238.
17. “Moral Education and Ideology: The Revival of Confucian Values and the Harmonious Shaping of the New Chinese Man.” *Asian Studies* V (XXI), 2017 no. 2 (Spring): 113-135. DOI: <https://doi.org/10.4312/as.2017.5.2.113-135>. (double peer reviewed, Classe A 10/N3) Print ISSN: 2232-5131, Online ISSN: 2350-4226.
18. “Mou Zongsan: la traduzione delle Diciannove Lezioni e il circolo ermeneutico” in Christian Berner, Carla Canullo, Jean-Jacques Wunenburger (ed.), “Herméneutique et interculturalité / Ermeneutica e interculturalità”, *Lo Sguardo* no. 20.1 (2016): 297-302. ISSN: 2036-6558.

Atti di convegno:

19. “La via empia del realismo cinese: Yan Lianke 阎连科 e il ponte del mito-realismo (*shenshi zhuyi* 神实主义)” in *Associazione Italiana di Studi Cinesi. Atti del XVI Convegno* 2017, Cafoscarina, Venezia 2019. ISBN 978-88-7543-470-0.
20. “Atheism, wisdom, enlightened Empire and irrationality. The changing in-fluence of Jesuits’ China on European histories of philosophy (1600-1744)”, in Filippo Mignini (edited by), *New Perspective in the Studies on Matteo Ricci*, Quodlibet, Macerata 2019, pp. 243-62. ISBN: 9788822902542.
21. “Does Chinese Philosophy lack Universality? A Path from Early Western Interpretations to Mou Zongsan”, in *Italian Association for Chinese Studies. Selected Papers* 2, 2018 (article peer reviewed). ISBN: 9788875434557.
22. “La ‘Cina filosofica’: le ragioni dell’esclusione e la possibile replica di Mou Zongsan”, in Tommaso Pellin, Giorgio Trentin (a cura di), *Associazione Italiana di Studi Cinesi. Atti del XV Convegno* 2015, Cafoscarina Venezia 2017, pp. 31-39. ISBN: 9788875434267.

23. "India and China within perennial philosophy. A central theme of philosophical historiography between 17th and 18th centuries", in *Procedia - Social and Behavioral Sciences* Volume 71.28 (January 2013): 106–114.

Contributi in volume:

24. 2024 Ambrogio, Selusi, Rogacz, Dawid, "Introduction" in *Chinese Philosophy and Its Thinkers. Vol. I. "Chinese Ancient and Early Imperial Philosophy"*; London, Bloomsbury; pp. 1 - 12 (ISBN: 978-1-3502-6373-4)

25. 2024 Ambrogio, Selusi, Rogacz, Dawid, "Introduction" in *Chinese Philosophy and Its Thinkers. Vol. III. "Chinese Philosophy from the Eighteenth Century to the Present"*; London, Bloomsbury; pp. 1 - 10 (ISBN: 978-1-3502-6373-4)

26. 2024 Ambrogio, Selusi, Rogacz, Dawid, "Introduction" in *Chinese Philosophy and Its Thinkers. Vol. II. "Chinese Imperial Philosophy After Buddhism"*; London, Bloomsbury; pp. 1 - 10 (ISBN: 978-1-3502-6373-4)

27. 2024 Ambrogio, Selusi, 17.2. "Early Western Encounters with Chinese Philosophy" in *Chinese Philosophy and Its Thinkers. Vol. II. "Chinese Imperial Philosophy After Buddhism"*; London, Bloomsbury; pp. 373 - 382 (ISBN: 978-1-3502-6373-4)

28. 2024 Ambrogio, Selusi, 17.2 "Chinese Philosophy as an Asset for Positive Environmental Frames" in *Chinese Philosophy and Its Thinkers. Vol. III. "Chinese Philosophy from the Eighteenth Century to the Present"*; London, Bloomsbury; pp. 339 - 347 (ISBN: 978-1-3502-6373-4)

29. 2024 Ambrogio, Selusi, 20. "Principles of the Historiography of Chinese Philosophy: From the Warring States to Today" in *Chinese Philosophy and Its Thinkers. Vol. III. "Chinese Philosophy from the Eighteenth Century to the Present"*, London: Bloomsbury; pp. 401 - 421 (ISBN: 978-1-3502-6373-4)

30. 2024 Ambrogio, Selusi, "The Bard as ambassador to Beijing: Shakespeare at the crossing of cultural exchanges between the UK and China." In *Local/Global Shakespeare and Advertising*, edited by Márta Minier, Maria Elisa Montironi and Cristina Pavano, New York – Oxon: Routledge, pp. 141 - 159 (ISBN: 9781003273271)

31. 2024 "Yan Lianke and Italo Calvino on the Absurdity of Urban Life." In *The Routledge Companion to Yan Lianke*, edited by Riccardo Moratto and Howard Yuen Fung Choy, New York – Oxon: Routledge, 104-121. ISBN: 9780367700980.

32. 2014 "The Jesuit dilemma in Asia: being a naked ascetic or a court literate?" In *Global Textile Encounters*, edited by Marie-Louise Nosch, Zhao Feng and Lotika Varadarajan, Oxford: Oxbow Books, 151-158. ISBN: 9781782977353.

Recensioni:

33. "Robert E Allinson: *The Philosophical Influences of Mao Zedong. Notations, Reflections and Insights.*" *Asian Studies X* (XXVI), 2 (2022), pp. 399–403. DOI: 10.4312/as.2022.10.2.399-403. Print ISSN: 2232-5131, Online ISSN: 2350-4226.

Pubblicazioni accademiche in corso:

Co-traduzione, prefazione e appendice a Matteo Ricci, *Dispute postume*, Macerata: EUM. Testo consegnato, pubblicazione in corso nel 2025.

“The Controversial Nature of Confucianism/Ruism”, in *Contemporary Sociology of World Religions*, edited by Roberto Cipriani and Philippe Portier, Routledge (previsto entro il 2025).

Traduzioni:

(tre saggi dal francese) “Decisione e attuazione. Le aporie della fenomenologia religiosa del giovane Heidegger” (cap. 2); “Metafisica del tempo testamenta-rio” (cap. 6); “Per una metafisica dell’alleanza. Pensare il cristianesimo” (cap. 7), in Philippe Capelle-Dumont, *Pensare la religione*, Roma: InSchibboleth, 2015. ISBN 9788898694136.

Articoli divulgativi:

“Quattro porte aperte sul pensiero cinese” in *MG Marche Guida*, n.4, dic.2014/genn.2015, anno XVI, n. 4, p. 78-82.

“Il respiro della Cina (氣)” in *MG Marche Guida*, febb./marz.2015, anno XVII, n. 1, p. 18-19.

“Confucio. La via della Cina” in *MG Marche Guida*, apr./magg. 2015, anno XVII, n. 2, p. 26-27.

Terza missione

26 novembre 2023

“Umano e natura sono un unico corpo? Tra Occidente e Oriente.” TED-x Talk presso il TEDxLungarnoMediceo (Normale di Pisa). <https://youtu.be/zbHlXatVk0?feature=shared>

07/2020 – in corso

Membro del Comitato scientifico della “Specola dei mondi d’Oriente” facente parte dell’Itinerario Ricciano di Macerata, direttore prof. emerito Filippo Mignini da luglio 2020.

04/2019-01/2020

Coordinamento del progetto in 10 puntate “Raccontare la Cina” in collaborazione con il programma MdR (Motore di Ricerca), direttore Giuseppe Corradini per il canale EnvisionTV. Dieci interviste ad esperti di Cina su argomenti come economia, arte, il ruolo dell’Istituto Confucio, Nuova Via della Seta, il ruolo di Confucio oggi, Matteo Ricci, ecc.

15/05/2018

Presentazione dell’articolo “Casa da tè: una metafora della Cina di oggi. L’opera teatrale, il brand e il telefilm”, in *Mondo Cinese*, 2017, n. 161: 111-30, Fondazione Italia-Cina (Milano)

12-16/02/2018

Due lezioni presso il ChinaCamp dell’Istituto Confucio (Il realismo letterario cinese / Il confucianesimo oggi), fruibili in presenza ed online per il pubblico del Capodanno Cinese.

12/2015

Corso di “La letteratura cinese del ‘900 come strumento per leggere la contemporaneità” presso l’Università della formazione permanente UTETE di Grottazzolina, 3 lezioni di 2h ciascuna (6h).

04/2015

Corso di “Storia del pensiero cinese: tra tradizione e contemporaneità” presso l’Università della formazione permanente UTETE di Grottazzolina, 4 lezioni di 2h ciascuna (8h).

15/10/2010

Presentazione del libro *Letture ricciane. In appendice: Matteo Ricci, Dell'amicizia* presso il Rotary Club “Matteo Ricci” di Macerata (District 2090).

10/10/2009

Lezione dal titolo “Simboli cosmici nel Buddhismo tra India e Cina (Stupa, Famiglie di Buddha e mandala)”, all’interno del convegno “I simboli cosmici della civiltà cinese” presso l’Eremo di Monte Giove di Fano, nell’ambito del seminario “L’uomo e l’armonia cosmica nelle grandi religioni (progetto “De Ignoto Cantu”). Il convegno riconosceva crediti Miur per i docenti.

Certificazioni

Inglese (C2)

Certificazioni: LanguageCert Level 3 Certificate in ESOL International (Listening, Reading, Writing) Mastery C2 (high pass). LanguageCert Level 3 Certificate in ESOL International (Speaking) Mastery C2 (high pass)

Cinese (C1)

Certificazioni: Esame scritto HSK 5 di lingua cinese (equivalente del livello europeo C1), marzo 2014. Esame orale HSKK intermedio (equivalente del livello europeo B2/C1), giugno 2014.

Certificato ECDL “IT Security – Specialised Level”

Data

9/11/2025