茶 馆

（三幕话剧）

老 舍

人物

王利发 -- 男。最初与我们见面，他才二十多岁。因父亲早死，

他很年轻就做了裕泰茶馆的掌柜。精明、有些自私，

而心眼不坏。

唐铁嘴 -- 男。三十来岁。相面为生，吸鸦片

。松二爷 -- 男。三十来岁。胆小而爱说话。

常二爷 -- 男。三十来岁。松二爷的好友，都是裕泰的主顾。

正直，体格好。

李三 -- 男。三十多岁。裕泰的跑堂的。勤恳，心眼好。

二德子 -- 男。二十多岁。善扑营当差。

马五爷 -- 男。三十多岁。吃洋教的小恶霸。

刘麻子 -- 男。三十来岁。说媒拉纤，心狠意毒。

康六 -- 男。四十岁。京郊贫农。

黄胖子 -- 男。四十多岁。流氓头子。

秦仲义 -- 男。王掌柜的房东。在第一幕里二十多岁。阔少，

后来成了维新的资本家。

老人 -- 男。八十二岁。无依无靠。

乡妇 -- 女。三十多岁。穷得出卖小女儿。

小妞 -- 女。十岁。乡妇的女儿。

庞太监 -- 男。四十岁。发财之后，想娶老婆。

小牛儿 -- 男。十多岁。庞太监的书童。

宋恩子 -- 男。二十多岁。老式特务。

吴祥子 -- 男。二十多岁。宋恩子的同事。

康顺子 -- 女。在第一幕中十五岁。康六的女儿。被卖给庞太监为妻。

王淑芬 -- 女。四十来岁。王利发掌柜的妻。

巡警 -- 男。二十多岁。

报童 -- 男。十六岁。

康大力 -- 男。十二岁。庞太监买来的义子，后与康顺子相依为命。

老林 -- 男。三十多岁。逃兵。

老陈 -- 男。三十岁。逃兵。老林的把弟。

崔久峰 -- 男。四十多岁。作过国会议员，后来修道，住在裕泰附

设的公寓里。

军官 -- 男。三十岁。

王大拴 -- 男。四十岁左右，王掌柜的长子。为人正直。

周秀花 -- 女。四十岁。大拴的妻。

王小花 -- 女。十三岁。大拴的女儿。

丁宝 -- 女。十七岁。女招待。有胆有识。

小刘麻子 -- 男。三十多岁。刘麻子之子，继承父业而发展之。

取电灯费的 -- 男。四十多岁。

小唐铁嘴 -- 男。三十多岁。唐铁嘴之子，继承父业，有作天

师的愿望。

明师傅 -- 男。五十多岁。包办酒席的厨师傅。

邹福远 -- 男。四十多岁。说评书的名手。

卫福喜 -- 男。三十多岁。邹的师弟，先说评书，后改唱京戏。

方六 -- 男。三十多岁。打小鼓的，奸诈。

车当当 -- 男。三十岁左右。买卖现洋为生。

庞四奶奶 -- 女。四十岁。丑恶，要作皇后。庞太监的四侄媳妇。

春梅 -- 女。十九岁。庞四奶奶的丫环。

老杨 -- 男。三十多岁。卖杂货的。

小二德子 -- 男。三十岁。二德子之子，打手。

于厚斋 -- 男。四十多岁。小学教员，王小花的老师。

谢志勇 -- 男。三十多岁。与于厚斋同事。

小宋恩子 -- 男。三十来岁。宋恩子之子，承袭父业，作特务。

小吴祥子 -- 男。三十来岁。吴祥子之子，世袭特务。

小心眼 -- 女。十九岁。女招待。

沈处长 -- 男。四十岁。宪兵司令部某处处长。

茶客若干人，都是男的。

茶房一两个，都是男的。

难民数人，有男有女，有老有少。

大兵三、五人，都是男的。

公寓住客数人，都是男的。

压大令的兵七人，都是男的。

宪兵四人。男。

傻杨 -- 男。数来宝的。

**第一幕**

人物

王利发、刘麻子、庞太监、唐铁嘴、康六、小牛儿、松二爷、黄胖子、宋恩子、常四爷、秦仲义、吴祥子、李三、老人、康顺子、二德子、乡妇、茶客甲、乙、丙、丁、马五爷、小妞、茶房一、二人。

**时间 一八九八年（戊戌）初秋，康梁等的维新运动失败了。早半天。地点 北京，**

**裕泰大茶馆。**

**［幕起：这种大茶馆现在已经不见了。在几十年前，每城都起码有一处。这里卖茶，**

**也卖简单的点心与饭菜。玩鸟的人们，每天在遛够了画眉、黄鸟等之后，要**

**到这里歇歇腿，喝喝茶，并使鸟儿表演歌唱。商议事情的，说媒拉纤的，也到这里来。那年月，时常有打群架的，但是总会有朋友出头给双方调解；三五十口子打手，经调人东说西说，便都喝碗茶，吃碗烂肉面（大茶馆特殊的食品，价钱便宜，作起来快当），就可以化干戈为玉帛了。总之，这是当日非常重要的地方，有事无事都可以来坐半 天。**

**［在这里，可以听到最荒唐的新闻，如某处的大蜘蛛怎么成了精，受到雷击。奇怪的**

**意见也在这里可以听到，像把海边上都修上大墙，就足以挡住洋兵上岸。这**

**里还可以听到某京戏演员新近创造了什么腔儿，和煎熬鸦片烟的最好的方法。这里也可以**

**看到某人新得到的奇珍－－一个出土的玉扇坠儿，或三彩的鼻烟壶。这真是**

**个重要的地方，简直可以算作文化交流的所在。　　［我们现在就要看见这样的一座茶馆。　　［一进门是柜台与炉灶－－为省点事，我们的舞台上可以不要炉灶；后面有些**

**锅勺的响声也就够了。屋子非常高大，摆着长桌与方桌，长凳与小凳，都是茶座儿。隔窗**

**可见后院，高搭着凉棚，棚下也有茶座儿。屋里和凉棚下都有挂鸟笼的地方**

**。各处都贴着“莫谈国事”的纸条。**

**…**

**［李三拿过一碗茶来。**

**刘麻子　　说说吧，十两银子行不行？你说干脆的！我忙，没工夫专伺候你！**

**康六　　刘爷！十五岁的大姑娘，就值十两银子吗？**

**刘麻子　　卖到窑子去，也许多拿一两八钱的，可是你又不肯！**

**康六　　那是我的亲女儿！我能够……**

**刘麻子　　有女儿，你可养活不起，这怪谁呢？**

**康六　　那不是因为乡下种地的都没法子混了吗？一家大小要是一天能吃上一顿粥，我要还想卖女儿，我就不是人！**

**刘麻子　　那是你们乡下的事，我管不着。我受你之托，教你不吃亏，又教你女儿有个吃饱饭的地方，这还不好吗？**

**康六　　到底给谁呢？**

**刘麻子　　我一说，你必定从心眼里乐意！一位在宫里当差的！**

**康六　　宫里当差的谁要个乡下丫头呢？**

**刘麻子　　那不是你女儿的命好吗？**

**康六　　谁呢？**

**刘麻子　　庞总管！你也听说过庞总管吧？伺候着太后，红的不得了，连家里打醋的瓶子都是玛瑙的！**

**康六　　刘大爷，把女儿给太监作老婆，我怎么对得起人呢？**

**刘麻子　　卖女儿，无论怎么卖，也对不起女儿！你糊涂！你看，姑娘一过门，吃的是珍馐美味，穿的是绫罗绸缎，这不是造化吗？怎样，摇头不算点头算，来个干脆的！**

**康六　　自古以来，哪有……他就给十两银子？**

**刘麻子　　找遍了你们全村儿，找得出十两银子找不出？在乡下，五斤白面就换个孩子，你不是不知道！**

**康六　　我，唉！我得跟姑娘商量一下！**

**刘麻子　　告诉你，过了这个村可没有这个店，耽误了事可别怨我！快去快来！**

**康六　　唉！我一会儿就回来！刘麻子　　我在这儿等着你！**

**康六　　（慢慢地走出去）**

**刘麻子　　（凑到松二爷、常四爷这边来）乡下人真难办事， 永远没有个痛痛快快**

**松二爷　　这号生意又不小吧？**

**刘麻子　　也甜不到哪儿去，弄好了，赚个元宝！**

**常四爷　　乡下是怎么了？会弄得这么卖儿卖女的！**

**刘麻子　　谁知道！要不怎么说，就是条狗也得托生在北京城里嘛！**

**常四爷　　刘爷，您可真有个狠劲儿，给拉拢这路事！**

**刘麻子　　我要不分心，他们还许找不到买主呢！（忙岔话）松二爷（掏出个小时表来），您看这个！**

**松二爷　　（接表）好体面的小表！**

**刘麻子　　您听听，嘎登嘎登地响！**

**松二爷　　（听）这得多少钱？**

**刘麻子　　您爱吗？就让给您！一句话，五两银子！您玩够了，不爱再要了，我还照数退钱！东西真地道，传家的玩艺！**

**常四爷　　我这儿正咂摸这个味儿：咱们一个人身上有多少洋玩艺儿啊！老刘，就看你身上吧：洋鼻烟，洋表，洋缎大衫，洋布裤褂……**

**刘麻子　　洋东西可真是漂亮呢！我要是穿一身土布，像个乡下脑壳，谁还理我呀！常四爷　　我老觉乎着咱们的大缎子，川绸，更体面！**

**刘麻子　　松二爷，留下这个表吧，这年月，带着这么好的洋表，会教人另眼看待！是不是这么说，您哪？**

**松二爷　　（真爱表，但又嫌贵）我……**

**刘麻子　　您先戴几天，改日再给钱！**