



A. Direzione Fellowships e incarichi di ricerca all'Università di Macerata

- [2025-] «Me.Di.Ce.Hum. Censimento della letteratura latina medico-didascalica nell'età dell'Umanesimo (sec. XV). Testi, generi, autori, fonti e tradizioni. Repertoriazione digitale e casi di studio» (Dott.ssa Sofia Russo; junior research fellowship).
- [2022-2023] «Umanesimo adriatico-Biblioteca aperta: autori, testi, manoscritti e strumenti digitali per la ricerca di base e per la comunicazione scientifica (secc. XIV-XVI) (Dott.ssa Chiara Kravina; post-doc fellowship)
- [2020] «Manutenzione e controllo dei contenuti del portale *Philelfiana*, con implementazione ed aggiornamento delle sezioni bibliografiche e prosopografiche» (Dott.ssa Martina Saraceni; junior research fellowship).
- [2015] «Lessico, fonti e questioni filosofiche nella corrispondenza di Francesco Filelfo. Con aggiornamento della banca dati Re.Phi.Lex» (Dott. Gian Mario Cao; junior research fellowship).
- [2013-2016] «Oriente e Occidente nella corrispondenza di Francesco Filelfo: censimento della tradizione manoscritta e d'archivio, edizione critica e censimento dei testi» (Dott. Salvatore Costanza; post-doc Fellowship)
- [2013-2016] «Lettere latine e lettere volgari di Francesco Filelfo: censimento della tradizione manoscritta e d'archivio, edizione critica e commento dei testi» (Dott.ssa Nicoletta Marcelli; post-doc Fellowship).

B. Direzione PhD thesis all'Università di Macerata

- [2026, Feb.-May] Helena Terrados Gonzalez, Universidad Complutense-Madrid, *Volgarizzamenti castigliani di Leonardo Bruni* (Hosting PhD supervisor).
- [2025-] Giovanna Tarsi, [«Motti araldici della famiglia Medici tra il XV e il XVI secolo»](#).
- [2025-] Sofia Mazziero, [Il *De vita solitaria* di Girolamo da Matelica](#) (progetto di ricerca ottenuto da finanziamento su Bando Vinci 2025, in cotutela con Sorbonne Université,

co-supervisor Prof.ssa Cécile Caby).

- [2023-] Francesca De Luca, [L'ambiente intellettuale di Girolamo Soncino.](#)
- [2022-] Giorgia Paparelli, [«Tra.Ma.Bo. Tradizione e ricezione di Boccaccio nelle Marche fra i secc. XIV-XVI»](#)
- [2013-2016] Emanuele Romanini, «L'exégèse de Francesco Piendibeni au 'Bucolicum carmen' de Pétrarque (ms. Vat. Pal. lat. 1729). Édition critique et commentaire. Églogues I-IX et XI-XII (avec une transcription des 'marginalia' à l'églogue X)», Doctorat de l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV), École doctorale 1 « Mondes anciens et médiévaux » (ED 022), et de l'Università degli Studi di Macerata, Scienze linguistiche, filologiche, letterarie e storico-archeologiche ». co-direction Hélène CASANOVA-ROBIN.

C. Elenco tesi assegnate e discusse all'Università di Macerata

1. «Un canzoniere di transizione: la "Bella mano" di Giusto de' Conti» (candidato: Matteo Trillini; a.a. 2007/08).
2. «Un capitolo della riscoperta di Teocrito nel '400: la cerchia medicea» (candidata: Paola Piermani; a.a. 2007/08).
3. «Masuccio Salernitano e le "inique femine": saggio di commento alla decade III del Novellino» (candidata: Carla Quattrini, a.a. 2008/09).
4. «Dal libro alle carte: l'esilio nelle lettere di Alessandra Macinghi Strozzi, fra documento storico e tradizione letteraria» (candidata: Alessandra Rossetti; a.a. 2009/10).
5. «Il De verecundia di Coluccio Salutati: saggio di edizione critica ed ipotesi di commento» (candidata: Giulia Pelloni; a.a. 2010/11).
6. «Il lessico dell'amicizia nelle lettere volgari di angelo Poliziano» (candidata: Annalisa Sardelli; a.a. 2010/11).
7. «"Ricco è chi possiede se stesso": il magistero di Vittorino da Feltre nella rappresentazione dei suoi biograf» (candidata: Alessandra Funari; a.a. 2012-13).
8. «Giuristi nell'epistolario latino di Francesco Filelfo: alcuni casi» (candidata: Valentina Pagliacci; a.a. 2012-13).
9. «Un commento inedito alle Tragedie di Seneca nello zibaldone Ridolfi (ms. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Panc. 147)» (candidata: Martina Saraceni; a.a. 2014-15).
10. «Educare per immagini: metafore, similitudini e figurae di senso nel Manuale di Dhuoda» (candidata: Sara Cicconi; a.a. 2017/18).
11. «Storie di luoghi mai vista: la Terra Santa di Petrarca, le Canarie di Boccaccio» (candidata: Arianna Di Ienno; a.a. 2017/18).
12. «Eutizio. Agiografie e tradizioni culturali di un eremita in Occidente» (candidata: Laura Damiani; a.a. 2017/2018).

13. «Rabano Mauro, *De rerum naturis* XIX: tassonomia e simbolo delle piante» (candidato: Francesco Lanari; a.a. 2017/2018).
14. «I versus De cucuculo attribuiti ad Alcuino di York» (candidata: Marzia Ferri; a.a. 2017/18).
15. «Elegia e spazio urbano: due casi in Antonio Panormita» (candidata: Letizia Pieri; a.a. 2017/18).
16. «Toga et armis alla fine del Medioevo: Giovanni II da Tolentino (1471-1517)» (candidato: Marco Torquati; a.a. 2017/18).
17. «Una predica volgare di Bernardino da Siena (Prediche sul campo, IX). Saggio di analisi linguistica» (candidata: Nicole Concetti; a.a. 2018/19).
18. «Il *De cultura horticorum* di Valafrido Strabone: una proposta di traduzione» (candidato: Alessandro De Angelis; a.a. 2018/19).
19. «Modellare la poesia: Piramo e Tisbe nell'*Ars poetica* di Gervasio di Melkley» (candidata: Francesca De Luca; a.a. 2018/19).
20. «Guido delle Colonne in un manoscritto della Biblioteca Comunale Mozzi-Borgetti di Macerata: aspetti letterari e iconografici» (candidato: Tommaso di Giovanni; a.a. 2018/19).
21. «*Ne transcribere festinares*: un'epistola di Petrarca a Boccaccio (*Fam.* XXII 2)» (candidata: Benedetta Dui; a.a. 2018/19).
22. «*Ad poeticas meditationes dispositus*: Boccaccio in difesa della poesia (*Gen.* XIV e XV)» (candidata: Giorgia Paparelli; a.a. 2018/19).
23. «Gli estratti di Giuliano di Toledo nei *Collectanea* di Eirico di Auxerre» (candidato: Riccardo Stoppa; a.a. 2018/19).
24. «*Lectores, magistri, discipuli*: compiti, requisiti e doveri (Ugo di San Vittore, *Didascalicon*, III)» (candidata: Fabiola Ercole; a.a. 2019/20).
25. «Libri a Fonte Avellana: l'inventario Vat. Lat. 484, cc. 126r-127r» (candidata: Laura Foresi; a.a. 2019/20).
26. «Tematiche bibliche in alcuni epigrammi di San Pier Damiani (Ep. 37, 53, 68, 94, 100)» (candidato: Andrea Fabbri; a.a. 2019/20).
27. «Le api di Rabano Mauro: *De rerum naturis* VIII, VII (traduzione e commento)» (candidata: Monica Lupi; a.a. 2019/20).
28. «*Glebae e lapides* dall'Oriente: Isidoro di Siviglia, *Etym.* XVI, II e IV» (candidata: Sonora Scartozzi; a.a. 2019/20).
29. «Architetture bizantine nell'*Antapodosis* di Liutprando da Cremona» (candidata: Beatrice Massetani; a.a.2019/20).
30. «Dante e la letteratura latina medievale: una proposta di canone» (candidata: Silvia Torzolini; a.a.2019/20).
31. «Servitù e amicizia nello *Speculum doctrinale* di Vincenzo di Beauvais» (candidata: Lucrezia Maranesi;

- a.a.2019/20).
32. «Ordini' a corte: i Cisterciensi nel *De nugis curialium* di Walter Map» (candidata: Silvia Benigni; a.a.2019/20).
33. «Il cattivo esempio di Frate Elia: impegno civile di Salimbene de Adam nel *Liber de prelato*» (candidata: Alessandra Marchetti; a.a.2019/20).
34. «Riflessioni sul latino di Dante: la subordinazione nelle epistole della silloge Laurenziana (III, XI, XII)» (candidato: Andrea Battistoni; a.a.2019/20).
35. «Versi latini di Bartolomeo da Sulmona: questioni filologiche e di autenticità» (candidata: Francesca Camilletti; a.a. 2019-20)
36. «Termini linguistici nel lessico di Papias (*vox, lingua, sermo, Babel*)» (candidata: Chiara di Filippo; a.a. 2019/20).
37. «Il *De Trinitate* di Boezio e il concetto di relazione» (candidato: Matteo Frattari; a.a. 2019/20).
38. «*De multis aliis bonis et malis*. Incontri con l'altro nella *Relatio* di Odorico da Pordenone» (candidato: Lorenzo Giovagnoni; a.a. 2019/20).
39. «Deboli e forti nell'*Esopus* attribuito a Gualtiero Anglico» (candidata: Sara Mazzoni; a.a. 2019/20).
40. «*I Versus de bibliotheca* di Paolo Alvaro: sperimentazioni poetiche ed esegesi biblica in età carolingia» (candidata: Sofia Russo; a.a. 2020/21).
41. «La *Fecunda ratis* di Egberto di Liegi (sec. XI): un bagaglio per lo studente» (candidato: Filippo Cicconi; a.a. 2020/21).
42. «"Psychagogia" dell'encomio: ἀρετῆ, σοφία, εὐδαιμονία in alcune odi greche di Francesco Filelfo» (candidata: Mara Palazzetti; a.a. 2020/21).
43. «La *Vita Sanctae Brigidae Virginis* di Cogitoso (BHL 1457): modelli, simboli, esperienze monastiche nell'Irlanda altomedievale» (candidata: Giorgia Giannini; a.a. 2020/21)
44. «Le Epistole di Albertino Mussato in difesa della poesia» (candidata: Veronica Bravi; a.a. 2020/21).
45. «Le *Prophetiae Merlini* di Goffredo di Monmouth: un libro nel libro» (candidata: Tecla Fumai; a.a. 2020/21).
46. «Il maestro e il tipografo. Lorenzo Astemio, Girolamo Soncino e una silloge patristica a stampa del 1504: un caso di studio» (candidata: Francesca De Luca; a.a. 2020/21).
47. «La *fragilitas* di Costanza nel *Gallicanus* di Roswitha di Gandersheim» (candidata: Chiara Crescenzi; a.a. 2020/21).
48. «L'Umanesimo in un libro. Il ms. Federici 82 della Biblioteca Comunale di Fano e Pietro Mario Bartolelli, medico, copista, lettore» (candidata: Benedetta Dui; a.a. 2020/21)
49. «Boccaccio nelle Marche. Percorsi di tradizione e di ricezione fra Tre e Quattrocento»

- (candidata: Giorgia Paparelli; a.a. 2020/21)
50. «Percorsi mariologici nella poesia latina del primo Rinascimento: tre casi di studio (Battista Mantovano, Gerolamo Vida, Francesco Maturanzio)» (candidato: Andrea Fabbri; a.a. 2021/22)
51. «La casta vedovanza: nuovi modelli di donna nel *De mulieribus claris* di Boccaccio (alcuni esempi)» (candidata: Arianna Zanna; a.a. 2021/22)
52. «L'*Historia Normannorum* di Dudone, 'Eneide nordica' di una stirpe medievale» (candidata: Francesca Del Vicario; a.a. 2021/22)
53. «Il *Carminum libellus* di Tideo Acciarini. Saggio di edizione critica e di commento» (candidato: Andrea Battistoni; a.a. 2021/22)
54. «Lessico filologico e tecnico-scientifico nella Lamia del Poliziano» (candidata: Silvia Benigni; a.a. 2021/22).
55. «Motivi preumanistici nella rappresentazione letteraria del tiranno: Ezzelino da Romano e Gualtieri di Brienne in alcune fonti trecentesche (Albertino Mussato e Giovanni Boccaccio)» (candidata: Laura Del Grande; a.a. 2021/22).
56. «L'Abbazia di Chiaravalle di Fiastra: aspetti letterari, culturali e storico-politici di una fondazione cistercense» (candidata: Chiara Donninelli; a.a. 2021/22).
57. «Per un progetto di biblioteca aperta sulla produzione letteraria di Gian Mario Filelfo: censimento della tradizione e indagini filologiche su un caso di studio (ms. Laurenziano Pl. 91 sup. 42)» (candidata: Fabiola Ercole; a.a. 2021/22).
58. «Poliziano modello di stile: excerpta dall'epistolario latino nei primi formulari a stampa (secc. XV-XVI)» (candidata: Lucrezia Maranesi; a.a. 2021/22)
59. «L'utero nel corpo dell'uomo: osservazioni sul libro VI.1 del *De rerum naturis* di Rabano Mauro» (candidata: Claudia Paola; a.a. 2021/22)
60. «Le donne nel *De casibus virorum illustrium* di Giovanni Boccaccio» (candidata: Cristiana Zappasodi; a.a. 2021/22)
61. «Vantaggi e limiti della comunicazione a distanza. Riflessioni intorno all'*Epistolario* di Lupo di Ferrères (sec. IX)» (candidata: Camilla Virgini; a.a. 2021/22)
62. «Descrivere il corpo di Caterina da Siena: un'indagine lessicale nella *Legenda maior* di Raimondo da Capua» (candidata: Sara Tassoni; a.a. 2021/22)
63. «*Monastery Movies*. Rappresentazione del monastero fra testimonianze letterarie e scenografie cinematografiche. Tre casi di studio» (candidato: Jacopo Viti; a.a. 2021/22)
64. «*Extra ordinem*. Cesare e Scipione nel *De viris illustribus* di Francesco Petrarca» (candidata: Sofia Mazziero; a.a. 2021/22).
65. «Il tema della fama nel *De viris illustribus* di Francesco Petrarca» (candidata: Annarosa Pepa; a.a.

2021/22).

66. «"Italia medioevale e umanistica": una rivista senza premesse. Con approfondimenti sul numero primo (1958)» (candidata: Federica Carsetti Angeletti; a.a. 2022/23).
67. «Temi letterari nel *De arte loquendi et tacendi* di Albertano da Brescia» (candidata: Irene Ferranti; a.a. 2022/23).
68. «Lettere al servizio, il servizio delle lettere: riflessioni intorno all'epistolario di Pier della Vigna» (candidata: Serena Mercatili; a.a. 2022/23).
69. «Per un'edizione critica dell'*Historia Rhagusii* di Giovanni Conversini da Ravenna. Stato dell'arte, ricognizione della tradizione e questioni filologiche preliminari» (candidata: Alice Riderelli Belli; a.a. 2022/23).
70. «Il rito del battesimo nel processo di cristianizzazione degli Alamanni in epoca altomedievale: alcune testimonianze letterarie» (candidata: Ludovica Bellucci; a.a. 2022/23)
71. «La traduzione di Giovanni Aurispa del *Commentum in Pythagorae Versus aureos* di Ierocle Alessandrino. Prime indagini e saggio di edizione critica» (candidata: Sofia Russo; a.a. 2022/23)
72. «La poesia cortese in lingua latina: tre casi nel XII secolo» (candidata: Giorgia Meconi; a.a. 2022/23).
73. «La *Chrysis* di Enea Silvio Piccolomini: un prodotto letterario da rivalutare» (candidata: Noemi Buratti; a.a. 2023/24)
74. «La meraviglia delle piccole cose nel genere degli *aenigmata* medievali» (candidata: Lorenza Gasparroni; a.a. 2023/24)
75. «Il *Planctus Mariae* nel teatro liturgico medievale: forme e tradizione» (candidata: Sara Angeletti; a.a. 2023/24)
76. «*Sodalitas* civile e culturale intorno a Lovato Lovati: l'universo intellettuale delle epistole metriche» (candidato: Lorenzi Caprari; a.a. 2023/24)
77. «*Appendix ad Probi artem minorem*: l'opera di un 'buon maestro'» (candidata: Francesca D'Eugenio; a.a. 2023/24)
78. «La traduzione latina di Ludovico Odasio (1455-1509) della *Tabula Cebetis*: prime indagini» (candidata: Caterina Giardini; a.a. 2023/24)
79. «*Women Writers of the Middle Ages* di Peter Dronke: un'antologia che ha fatto la storia» (candidata: Adriana Mihaela Tocana; a.a. 2023/24)
80. «Tradizioni letterarie nelle Marche tra Tre e Quattrocento: censimento dei codici, prime indagini filologiche e mappatura dei processi culturali» (candidata: Sofia Mazziero; a.a. 2023/24)
81. «Eginardo e Notker Balbulus: due profili di Carlo Magno» (candidata: Jenny Fiordoliva; a.a. 2023/24)

82. monastero «Offida nel *Chronicon Farfense*: gli esordi storico-letterari di una città sotto l'egida di un monastero» (candidata: Bianca Amadio; a.a. 2023/24)
83. «Il papa e il vampiro: Vlad III di Valacchia nei *Commentarii* di Pio II» (candidata: Laura Del Grande; a.a. 2023/24)
84. «Una galleria digitale di ritratti femminili nei *Commentarii* di Pio II» (candidata: Cristiana Zappasodi; a.a. 2023/24)
85. «Didattica a distanza nell'epistolografia umanistica: tre casi di studio» (candidata: Serena Mercatili; a.a. 2024/25)
86. «Motivi letterari nelle *Facezie* di Poggio Bracciolini» (candidato: Niccolò Manfroni; a.a. 2024/25)
87. «Marsilio Ficino volgarizzatore della *Monarchia* di Dante» (candidata: Maria Assunta Miriana; a.a. 2024/25)

In corso di svolgimento (a.a. 2025/26)

- «Le epistole metriche di Lovato Lovati: edizione critica, traduzione e commento» (candidato: Lorenzo Caprari)
- «Il tema della lettura in alcune *Familiari* del Petrarca» (candidata: Giulia Rapagnani)
- «Esperienze letterarie in casa Nogarola: Ginevra poetessa» (candidata: Jenny Fiordoliva)
- «Il teatro nell'esperienza letteraria di Ciriaco d'Ancona» (candidata: Bianca Amadio)
- «Strategie retoriche nelle epistole bernardiane sul concilio di Sens» (candidata Serena Fazzini)
- «L'amore, a scuola. Soluzioni poetiche bella produzione di Angères» (candidata Sara Zega)
- «Aspetti della letteratura satirica del XII secolo» (candidata Alessandra Tempera)