SILVIA FIASCHI

Curriculum vitae et studiorum



POSIZIONE CORRENTE

02/05/2018 -

Professoressa di ruolo - II fascia, inquadrata nel **SSD L-FIL-LET/08** Letteratura latina medievale e umanistica (SC 10/E1), presso il Dipartimento di Studi Umanistici-Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia, dell'Università degli Studi di Macerata (decorrenza dal 2 maggio 2018).

POSIZIONE PRECEDENTI

15/12/2011-01/05/2018 Ricercatore di ruolo a tempo indeterminato (confermato dal 3/09/2015), nel **SSD L-FIL-LET/08** Letteratura latina medievale e umanistica (SC 10/E1), presso il Dipartimento di Studi Umanisitici-Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia, dell'Università degli Studi di Macerata. Superamento del concorso 6 maggio 2010 e Decreto rettorale di nomina del 17 maggio 2010.

06/07/2006-14/12/2011 Docente a contratto sul **SSD L-Fil-Let/13** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Macerata per le discipline di Filologia Umanistica, Letteratura Italiana del Rinascimento, Letteratura umanistica.

20/10/2006-14/12/2011 Docente a tempo determinato presso Licei i Istituti di Istruzione Superiore della provincia di Firenze, per le classi di concorso A050, A051, A052 (Materie letterarie, Latino e Greco).

PERIODI DI CONGEDO

2012 Co

Congedo obbligatorio per maternità (5 mesi) dal 9/07/2012 al 8/12/2012.

ABILITAZIONI SCIENTIFICHE POSSEDUTE

2017

- 1) ASN a Professore di prima fascia per il **SC 10/E1, SSD L-Fil-Let/08**, conseguita con unanimità di giudizio positivo nella prima tornata 2016 (dal 30/03/2017 al 30/03/2026)
- 2) ASN a Professore di prima fascia per il **SC 10/F3, SSD L-Fil-Let/13**, conseguita con unanimità di giudizio positivo nella prima tornata 2016 (dal 30/03/2017 al 30/03/2026).

2014

- 3) ASN a Professore di seconda fascia per il **SC 10/E1, SSD L-Fil-Let/08,** conseguita con unanimità di giudizio positivo nella tornata 2012 (dal 7/01/2014 al 7/01/2020).
- 4) ASN a Professore di seconda fascia per il **SC 10/F3, SSD L-Fil-Let/13,** conseguita con unanimità di giudizio positivo nella tornata 2012 (dal 16/01/2014 al 16/01/2020).

FORMAZIONE E TITOLI DI STUDIO

2007

Diploma di specializzazione per l'abilitazione all'insegnamento di Materie Letterarie, Latino e Greco nelle scuole superiori di I e II grado, conseguito presso la SSIS-Toscana, con la votazione di 80/80 in tutte le classi di concorso (Classi A043, A050, A051, A052).

2005

Diploma di Archivista conseguito presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Firenze (biennio 2003-2005); votazione:

112	/1	ĒΛ
143	/ 1	Jυ

Cultore della materia per il SSD L-Fil-Let/08, presso l'Università di Pavia, 2003-2011 Facoltà di Musicologia (Cremona).

> Dottorato di Ricerca in «Filologia Mediolatina» (ciclo XV), conseguito presso l'Università di Firenze, con dissertazione discussa il 9/07/2003. Titolo della tesi: «FRANCESCO FILELFO, Satyrae. Edizione critica e commento delle decadi I-V» (tutore: Prof.ssa Mariarosa Cortesi; cotutore: Prof. Stefano Pittaluga).

Laurea in Lettere, disciplina «Filologia Medioevale e Umanistica», conseguita il 1994-1999 6/07/1999 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze, con la votazione di 110/110 e lode. Titolo della tesi di Laurea: «Le Satyrae di Francesco Filelfo: saggio di edizione delle prime due decadi» (relatore: Prof.ssa Lucia Cesarini Martinelli; correlatori: Proff. Mario Martelli e Stefano Zamponi)

> Diploma di Maturità Classica, conseguito con la votazione di 60/60 nel luglio del 1994, presso il Liceo Statale "A. Volta" di Colle Val d'Elsa (SI).

BORSE DI STUDIO E PREMI DI RICERCA IN ITALIA E ALL'ESTERO

Vincitrice del fondo "Lila Acheson Wallace - Reader's Digest Special Grants" messo 2009-10 a disposizione da Villa I Tatti - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies.

> Frances A. Yates Short-Term Fellowship presso il Warburg Institute (London) per la ricerca «The Patristic Library of Nicholas of Cusa» (maggio-giugno 2006)

Borsa di studio (Francesco De Dombrowski Fellowship) presso Villa I Tatti - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, per un progetto di ricerca dal titolo: «Tradurre dal greco nel '400: ricerche sulle versioni latine dell'umanista Francesco Filelfo» (1 luglio 2004 - 30 giugno 2005)

Contributo di ricerca (Major Grant) ottenuto dalla Bibliographical Society of London nell'ambito dei «Grants and Fellowships for Research 2005» offerti per il settore «Fifteenth-century book-collecting and ownership» (finanziamento erogato dalla Antiquarian Booksellers Association).

Borsa di studio presso l'Università di Pavia, Facoltà di Musicologia di Cremona, per la ricerca «Gli Opuscola di Atanasio nella traduzione di Ognibene da Lonigo: la tradizione manoscritta e a stampa» (tutore Prof.ssa Mariarosa Cortesi).

Vincitrice del fondo "Giovani ricercatori" erogato dal CNR per la ricerca: «Per un'indagine filologica e paleografica sugli interventi d'autore in testi umanistici».

ATTIVITA' DIDATTICHE

Corsi ordinari per le classi di laurea triennali e magistrali nel SSD L-Fil-Let/08, 2011tenuti in qualità di Professore aggregato e Professore Associato e nel settore L-Fil-Let/12 (a.a. 2018-19) presso il Dipartimento di Studi Umanistici (e prima presso la Facoltà di Lettere e Filosofia) dell'Università di Macerata:

- «Gli uomini, gli eventi, le imprese: biografia e storiografia fra Medioevo e

- 2 -

2000-2003

1989-1994

2006

2004-2005

2004-2005

2003

Umanesimo» (Letteratura latina medievale; Laurea specialistica; 60 ore, CFU 12; a.a. 2010/11).

- «Vite esemplari: il genere biografico fra Tre e Quattrocento» (Letteratura latina medievale; Laurea magistrale; 60 ore, CFU 6/12; a.a. 2011/12).
- «Rotoli, codici e tavolette cerate: elementi di morfologia e sintassi attraverso un percorso di storia del libro e della scrittura in epoca romana» (Esercitazioni pratiche di lingua latina per principianti; Laurea triennale; 20 ore; CFU 3).
- «Boccaccio enciclopedico: le "Genealogie deorum gentilium" e gli Zibaldoni» (Letteratura latina medievale e umanistica; Laurea magistrale; 60 ore, CFU 6/12; a.a. 2012/13).
- «Il recupero dell'antico fra Tre e Quattrocento: la nuova filologia fra testi, autori e manoscritti» (Letteratura latina medievale e umanistica; Laurea magistrale; 60 ore, CFU 6/12; a.a. 2013/14).
- «Istituzioni di filologia medievale e umanistica» (Storia della letteratura latina medievale-Mod. b; Laurea triennale; 15 ore, CFU 3; a.a. 2014/15).
- «Odoeporica: generi, temi e sviluppo della letteratura di viaggio, fra Medioevo e Umanesimo» (Letteratura latina medievale e umanistica; Laurea magistrale; 45 ore, CFU 6/9; a.a. 2014/15).
- «Istituzioni di filologia medievale e umanistica: come impostare un lavoro di ricerca su un testo mediolatino» (Storia della letteratura latina medievale-Mod. b; Laurea triennale; 15 ore, CFU 3; a.a. 2015/16).
- «Strategie retoriche e 'terapie' morali per sostenere il dolore: modelli e forme della 'consolatio' nella letteratura mediolatina» (Letteratura latina medievale e umanistica; Laurea magistrale; 45 ore, CFU 6/9; a.a. 2015/16).
- «Medioevo che conserva: la biblioteca di Pomposa» (Storia della letteratura latina medievale-Mod. b; Laurea triennale; 15 ore, CFU 3; a.a. 2016/17).
- «Dentro e intorno alle parole: lessici e vocabolari fra medioevo e umanesimo» (Letteratura latina medievale e umanistica; Laurea magistrale; 45 ore, CFU 6/9; a.a. 2016/17).
- «Livio nel Medioevo: codici e lettori» (Storia della letteratura latina medievale-Mod. b; Laurea triennale; 15 ore, CFU 3; a.a. 2017/18).
- «Lessicografia umanistica: Valla, Tortelli *et alii*» (Letteratura latina medievale e umanistica; Laurea magistrale; 45 ore, CFU 6/9; a.a. 2017/18).
 - .*Storia della letteratura latina medievale*, Mod. A + B (Laurea triennale; 45 ore, CFU 9; SSD L-Fil-Let/08, a.a. 2018/19): «Dante latino: opere e letture»
 - Filologia umanistica (Laurea magistrale; 45 ore, CFU 9; SSD L-Fil-Let/08, a.a. 2018/19): «Alle radici dell'Umanesimo: Lorenzo Valla».
 - -Storia della lingua italiana (Lauree triennali e magistrali; 30 ore, CFU 6; SSD L-Fil-Let/12, a.a. 2018/19): «Il volgare di Dante, nel panorama linguistico del Due e Trecento».
 - Storia della letteratura latina medievale, Mod. A + B (Laurea triennale; 45 ore, CFU 9; SSD L-Fil-Let/08, a.a. 2019/20): «Dante latino: i trattati e il De ulgari eloquentia»
 - Filologia umanistica (Laurea magistrale; 45 ore, CFU 9; SSD L-Fil-Let/08, a.a. 2019/20): «Lamia e le streghe: profilo intellettuale di Angelo Poliziano».
 - Letteratura latina medievale e umanistica, Mod. A + B ore, CFU 9; SSD L-Fil-Let/08, a.a. 2019/20): «Il De viris illustribus del Petrarca».

Corsi ordinari per le classi di laurea triennali e magistrali nel SSD L-Fil-Let/13, tenuti in qualità di Docente a contratto, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Macerata per le discipline Filologia Umanistica, Letteratura

Italiana del Rinascimento, Letteratura umanistica:

2006-2011

- «La riscoperta dei classici e la nuova filologia» (Filologia umanistica; Laurea specialistica; 45 ore, CFU 9; a.a. 2006/07)
- «La poesia volgare di Angelo Poliziano: le *Stanze* e l'*Orfeo*» (Lett. Italiana del Rinascimento; Laurea specialistica; 45 ore, CFU 9; a.a. 2006/07)
- «Recupero e rielaborazione di modelli classici nell'epigramma latino del '400: alcuni esempi (Panormita, Filelfo, Pontano, Perotti, Verino, Marullo)» (Filologia umanistica; Laurea specialistica; 45 ore, CFU 9; a.a. 2007/08).
- «La tradizione novellistica quattrocentesca, fra spicciolate e sillogi: autori, testi, modelli» (Lett. Italiana del Rinascimento; Laurea specialistica; 45 ore, CFU 9; a.a. 2007/08).
- «Due trattati morali agli albori dell'Umanesimo: il *De nobilitate legum et medicinae* e il *De verecundia* di Coluccio Salutati (1331-1406)» (Filologia umanistica; Corso triennale; 30 ore, CFU 6; a.a. 2008/09).
- «Letteratura e opposizione politica nel '400: il caso della *Oratio in Cosmum Medicem ad exules optimates Florentinos* di Francesco Filelfo (ca. 1435). Filologia umanistica; Corso triennale; 30 ore, CFU 6; a.a. 2009/10).
- «Lettere ed epistolografia fra Quattro e Cinquecento: tipologie testuali e percorsi di trasmissione». (Lett. Italiana del Rinascimento; Laurea specialistica; 45 ore, CFU 9; a.a. 2009/10).
- «Le armi taglienti della parola: moralità ed invettiva nelle "Satyrae" di Francesco Filelfo (Tolentino, 1398-Firenze, 1481)» (Letteratura Umanistica; Laurea specialistica; 45 ore, CFU 9; a.a. 2009/10).

Tesi di laurea di primo e di secondo livello assegnate e discusse presso l'Università di Macerata, nei SSD L-Fil-Let/08, L-Fil-Let/13, L-Fil-Let/12:

- 1) «Un canzoniere di transizione: la "Bella mano" di Giusto de' Conti» (candidato: Matteo Trillini; a.a. 2007/08).
- 2) «Un capitolo della riscoperta di Teocrito nel '400: la cerchia medicea» (candidato: Paola Piermani; a.a. 2007/08).
- 3) «Masuccio Salernitano e le "inique femine": saggio di commento alla decade III del *Novellino*» (candidato: Carla Quattrini, a.a. 2008/09).
- 4) «Dal libro alle carte: l'esilio nelle lettere di Alessandra Macinghi Strozzi, fra documento storico e tradizione letteraria» (candidato: Alessandra Rossetti; a.a. 2009/10).
- 5) «Il *De verecundia* di Coluccio Salutati: saggio di edizione critica ed ipotesi di commento» (candidato: Giulia Pelloni; a.a. 2010/11).
- 6) «Il lessico dell'amicizia nelle lettere volgari di angelo Poliziano» (candidato: Annalisa Sardelli; a.a. 2010/11).
- 7) «"Ricco è chi possiede se stesso": il magistero di Vittorino da Feltre nella rappresentazione dei suoi biografi» (candidato: Alessandra Funari; a.a. 2012-13).
- 8) «Giuristi nell'epistolario latino di Francesco Filelfo: alcuni casi» (candidato: Valentina Pagliacci; a.a. 2012-13).
- 9) «Un commento inedito alle *Tragedie* di Seneca nello zibaldone Ridolfi (ms. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Panc. 147)» (candidato: Martina Saraceni; a.a. 2014-15).
- 10) «Educare per immagini: metafore, similitudini e *figurae* di senso nel *Manuale* di Dhuoda» (candidato: Sara Cicconi; a.a. 2017/18).
- 11) «Storie di luoghi mai vista: la Terra Santa di Petrarca, le Canarie di Boccaccio» (candidato: Arianna Di Ienno; a.a. 2017/18).
- 12 «Eutizio. Agiografie e tradizioni culturali di un eremita in Occidente» (candidato: Laura Damiani; a.a. 2017/2018; Laurea triennale).

2007-

- 13) «Rabano Mauro, *De rerum naturis* XIX: tassonomia e simbolo delle piante» (candidato: Francesco Lanari; a.a. 2017/2018).
- 14) «I versus De cucuculo attribuiti ad Alcuino di York» (candidata: Marzia Ferri; a.a. 2017/18; laurea triennale).
- 15) «Elegia e spazio urbano: due casi in Antonio Panormita» (candidata: Letizia Pieri; a.a. 2017/18; laurea triennale).
- 16) «Toga et armis alla fine del Medioevo: Giovanni II da Tolentino (1471-1517» (candidato: Marco Torquati; a.a. 2017/18).
- 17) «Una predica volgare di Bernardino da Siena (*Prediche sul campo*, IX). Saggio di analisi linguistica» (candidato: Nicole Concetti; a.a. 2018/19).
- 18) «Il *De cultura hortorum* di Valafrido Strabone: una proposta di traduzione» (candidato: Alessandro De Angelis; a.a. 2018/19).
- 19) «Modellare la poesia: Piramo e Tisbe nell'*Ars poetica* di Gervasio di Melkley» (candidato: Francesca De Luca; a.a. 2018/19).
- 20) «Guido delle Colonne in un manoscritto della Biblioteca Comunale Mozzi-Borgetti di Macerata: aspetti letterari e iconografici» (candidato: Tommaso di Giovanni; a.a. 2018/19).
- 21) «Ne transcribere festinares: un'epistola di Petrarca a Boccaccio (Fam. XXII 2)» (candidato: Benedetta Dui; a.a. 2018/19).
- 22) «Ad poeticas meditationes dispositus: Boccaccio in difesa della poesia (Gen. XIV e XV)» (candidato: Giorgia Paparelli; a.a. 2018/19).
- 23) «Gli estratti di Giuliano di Toledo nei *Collectanea* di Eirico di Auxerre» (candidato: Riccardo Stoppa; a.a. 2018/19).
- 24) «Lectores, magistri, discipuli: compiti, requisiti e doveri (Ugo di San Vittore, Didascalicon, III)» (candidato: Fabiola Ercole; a.a. 2019/20).
- 25) «Libri a Fonte Avellana: l'inventario Vat. Lat. 484, cc. 126r-127r» (candidato: Laura Foresi; a.a. 2019/20).
- 26) «Tematiche bibliche in alcuni epigrammi di San Pier Damiani (Ep. 37, 53, 68, 94, 100)» (candidato: Andrea Fabbri; a.a. 2019/20).
- 27) «Le api di Rabano Mauro: *De rerum naturis* VIII, VII (traduzione e commento)» (candidato: Monica Lupi; a.a. 2019/20).
- 28) «Glebae e lapides dall'Oriente: Isidoro di Siviglia, Etym. XVI, II e IV» (candidato: Sonora Scartozzi; a.a. 2019/20).
- 29) «Architetture bizantine nell'*Antapodosis* di Liutprando da Cremona» (candidata: Beatrice Massetani; a.a.2019/20).
- 30) «Dante e la letteratura latina medievale: una proposta di canone» (candidata: Silvia Torzolini; a.a.2019/20).
- 31) «Servitù e amicizia nello *Speculum doctrinale* di Vincenzo di Beauvais» (candidata: Lucrezia Maranesi; a.a.2019/20).
- 32) «'Ordini' a corte: i Cisterciensi nel *De nugis curialium* di Walter Map» (candidata: Silvia Benigni; a.a.2019/20).
- 33) «Il cattivo esempio di Frate Elia: impegno civile di Salimbene de Adam nel *Liber de prelato*» (candidata: Alessandra Marchetti; a.a.2019/20).
- 34) «Riflessioni sul latino di Dante: la subordinazione nelle epistole della silloge Laurenziana (III, XI, XII)» (candidato: Andrea Battistoni; a.a.2019/20).
- 35) «Versi latini di Bartolomeo da Sulmona: questioni filologiche e di autenticità» (candidata: Francesca Camilletti; a.a. 2019-20)
- 36) «Termini linguistici nel lessico di Papias (vox, lingua, sermo, Babel)» (candidata: Chiara di Filippo; a.a. 2019/20).
- 37) «Il *De Trinitate* di Boezio e il concetto di relazione» (candidato: Matteo Frattari; a.a. 2019/20).
- 38) «De multis aliis bonis et malis. Incontri con l'altro nella Relatio di Odorico da

Pordenone» (candidato: Lorenzo Giovagnoni; a.a. 2019/20).

- 39) «Deboli e forti nell'*Esopus* attribuito a Gualtiero Anglico» (candidata: Sara Mazzoni; a.a. 2019/20).
- 40) «I Versus de bibliotheca di Paolo Alvaro: sperimentazioni poetiche ed esegesi biblica in età carolingia» (candidata: Sofia Russo; a.a. 2020/21).

2007- medievale e

Presidente delle commissioni d'esame per i corsi di Storia della letteratura latina medievale e Letteratura latina medievale e umanistica (L-Fil-Let/08).

2018/05-2020/03 Presidente delle commissioni d'esame di Storia della lingua italiana (L-Fil-Let/12)

Membro delle commissioni d'esame di Filologia classica, Filologia patristica,

2019/05- Letteratura bizantina.

Presidente delle commissioni d'esame per i corsi tenuti nell'ambito del SSD L-Fil-2007-2011 Let/13.

Membro di Commissioni di laurea.

INCARICHI DI INSEGNAMENTO PRESSO QUALIFICATI ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA ESTERI O SOVRANAZIONALI

2008-2017

Docente a contratto presso l'European University Institute-Department of History and Civilization (Firenze), per i corsi di «Latin Language and Middle Latin Tradition (secc. XV-XVII)», destinati ai PhD Fellows in History and Civilization, con corsi svolti negli anni 2008, 2009, 2010, 2011, 2017.

PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DEI DOCENTI E ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO, NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA ACCREDITATI DAL MIUR

2014-2021 (cicli XXX-XXXIV) Membro del Collegio docenti del Dottorato di ricerca in Studi linguistici, filologici, letterari presso l'Università di Macerata (codice MIUR: DOT1413079; Dottorato in esaurimento), con frequenti incarichi di docenza, organizzazione di attività didattiche e supervisione di tesi, anche in cotutela con l'Université Paris-Sorbonne.

2019 (ciclo XXXV)- Membro del Collegio docenti del Dottorato di Ricerca in Umanesimo e tecnologie presso l'Università di Macerata (codice MIUR: DOT195R2L3)

Membro nelle Commissioni di valutazione per l'esame finale di Dottorato dei seguenti candidati:

- Emanuele Romanini, Università di Macerata-Université Paris-Sorbonne, (Macerata, 12/04/2016).
- Veronica Dadà, Università di Pisa, Dipartimento di Filologia, Letteratura e linguistica (Pisa, 20/10/2016).

- Martina Saraceni, Scuola Normale Superiore di Pisa-Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento di Firenze (Firenze, 26/09/2019).

FINANZIAMENTI, PARTECIPAZIONE A PROGETTI NAZIONALI COMPETITIVI, COORDINAMENTO E VALUTAZIONE DELLA RICERCA

2017 Beneficiario del fondo FFABR 2017.

Coordinatore scientifico nazionale (Principal investigator) del progetto FIRB 2012 Oriente e Occidente nell'Umanesimo europeo: la biblioteca e le lettere di Francesco Filelfo (1308 1481). Principal della collegione della colleg

(1398-1481). Ricostruzione e catalogazione della collezione libraria, edizione dell'epistolario, repertorio lessicografico, filologico e storico-bibliografico online della corrispondenza greca, latina e

volgare (CODICE RBFR12EYFD).

Responsabile scientifico dei seguenti assegni di ricerca e contratti, erogati nell'ambito del progetto e dei fondi FIRB 2012:

- «Oriente e Occidente nella corrispondenza di Francesco Filelfo: censimento della tradizione manoscritta e d'archivio, edizione critica e censimento dei testi» (Dott. Salvatore Costanza; assegno biennale).

- «Lettere latine e lettere volgari di Francesco Filelfo: censimento della tradizione manoscritta e d'archivio, edizione critica e commento dei testi» (Dott.ssa Nicoletta Marcelli; assegno biennale).
- «Lessico, fonti e questioni filosofiche nella corrispondenza di Francesco Filelfo. Con aggiornamento della banca dati Re.Phi.Lex» (Dott. Gian Mario Cao; contratto annuale).
- «Manutenzione e controllo dei contenuti del portale *Philelfiana*, con implementazione ed aggiornamento delle sezioni bibliografiche e prosopografiche» (Dott. Martina Saraceni; contratto semestrale).

Partecipazione ai seguenti progetti PRIN: PRIN 2006-I Padri greci nelle versioni latine degli umanisti: realizzazione di una banca dati informatica della tradizione manoscritta e a stampa (secc. XIV-XVII) con contratto; PRIN 2004-Libri e testi patristici e bizantini tra Oriente e Occidente nei secoli XIV-XVI: fortuna, diffusione, riuso e suggestioni iconografiche, con contratto; PRIN 2001-Edizioni di Padri greci e latini nell'Europa delle controversie religiose (secc. XVI-XVII), con Borsa di studio.

2013- Iscritta all'albo nazionale dei valutatori per la ricerca di base Reprise.

Attività di Referee per la valutazione di progetti di ricerca nell'ambito di bandi nazionali competitivi MIUR (SIR 2014; PRIN 2017).

2016 Attività di Referee nell'ambito della VQR 2011-2014.

Referee nelle liste degli ERC-Experts per la valutazione di progetti europei European Research Council (EX2016D289134)

- 7 -

INCARICHI ISTITUZIONALI

2012-2016

- 2013-Membro del gruppo di lavoro Excellence in Research Task Force - ERT presso l'Università di Macerata (DR 147/2013; http://ricerca.unimc.it/it/inevidenza/Excellence-in-research/). 2013-Partecipazione, in qualità di presidente e componente, a commissioni di valutazione per l'assegnazione di assegni di ricerca e di contratti di collaborazione. Membro della Commissione Carriere studenti-Composizione integrata, presso il 2014-Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Macerata. 2015-Responsabile scientifico della Convenzione Quadro stipulata tra il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Macerata e la SISMEL. Membro della Commissione per la Verifica dei requisiti di accesso nella classe L-10, 2016presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Macerata. 3/04/2019-Membro del Comitato per la ricerca Dipartimentale del Dipartimento di Studi umanistici (DR di nomina 454/2019). **TERZA MISSIONE**
- Partecipazione al Progetto interuniversitario Nuovi sentieri di sviluppo per le aree interne dell'Appennino marchigiano, in collaborazione con la Regione Marche, per il recupero e la valorizzazione del territorio post sisma.
- Responsabile scientifico del *Certamen Philelfianum*, concorso di traduzione di testi latini dell'umanesimo, destinato agli studenti del biennio finale dei licei classici. In collaborazione con l'IIS F. Filelfo di Tolentino.

COLLABORAZIONE CON RIVISTE

- Coordinatore della redazione di «Medioevo Latino» presso l'Università di Macerata
- Membro del comitato di redazione della rivista «Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica».

<u>AFFILIAZIONI</u>

- Socio ordinario della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.)
- Membro della Renaissance Society of America
- Membro dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC)

ATTIVITA' DI RICERCA

- Progettazione scientifica, coordinamento grafico, controllo, implementazione e manutenzione del portale "Philelfiana. Oriente e Occidente nell'Umanesimo europeo", legato al Finanziamento FIRB 2012 (http://philelfiana.unimc.it).
- Contratto di collaborazione per la ricerca «I Padri greci nelle versioni latine degli umanisti: realizzazione di una banca dati informatica della tradizione manoscritta e a stampa (secc. XIV-XVII)» (responsabile del progetto Prof.ssa Mariarosa Cortesi) presso l'Università di Pavia, Facoltà di Musicologia di Cremona (luglio-novembre 2007). I risultati della ricerca sono consultabili sul sito http://www.unipv.it/retrapa/progetto.html.

Censimento delle edizioni a stampa delle traduzioni umanistiche e 2005rinascimentali. Incarico di collaborazione ricevuto dalla Edizione Nazionale delle Traduzioni dei testi greci in età umanistica e rinascimentale. I risultati della ricerca sono consultabili sul sito http://www.unipv.it/entg/.

> Contratto di collaborazione per la ricerca «I manoscritti patristici di Nicola Cusano conservati a Bernkastel-Kues: ricerche bibliografiche, censimento e catalogazione» (responsabile del progetto Prof.ssa Mariarosa Cortesi) presso l'Università di Pavia, Facoltà di Musicologia di Cremona (luglio-ottobre 2005)

Progetto Codex. Dal 1998 è membro della sezione paleografica della S.I.S.M.E.L (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino), all'interno del progetto Codex - Inventario dei manoscritti medievali della Toscana, promosso dalla Regione e coordinato dal Prof. Stefano Zamponi.

ALTRE ATTIVITA' DI RICERCA E COLLABORAZIONE

Catalogazione di manoscritti medievali di L. A. Seneca, conservati in biblioteche fiorentine, su incarico del «Comitato nazionale per le celebrazioni del bimillenario della nascita di Lucio Anneo Seneca» e della Biblioteca Medicea Laurenziana, sotto il coordinamento di Gianvito Resta e Teresa De Robertis.

Redazione di schede bibliografiche per la rivista «BMB. Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana» 8 (2000).

Catalogazione di manoscritti medievali di Leon Battista Alberti per il Censimento delle opere di Leon Battista Alberti, promosso dal 1999 Centro di Studi sul Classicismo (Arezzo) e coordinato da Lucia Bertolini.

Collaborazione con la redazione di Medioevo Latino (MEL). Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo per la realizzazione di schede bibliografiche (con schede pubblicate a partire dal MEL XIX - 1999).

Collaborazione, in qualità di studente part-time (ex art. 13 Legge 390 del 2/12/1991), con la Biblioteca Umanistica della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze, per il riordinamento e l'informatizzazione dei fondi librari antichi, sotto la direzione della Dott.ssa Maria Enrica Vadalà.

CONVEGNI, CONFERENZE, SEMINARI

2021 Silvia Fiaschi, In the Shadow of Grammar: A Little known Poetic Sylloge of the Late Quattrocento, conferenza tenuta alla RSA Virtual 2021 - The 67th annual Meeting of the Renaissance Society of America (20 Aprile 2021).

> Organizzazione, con Guido Giglioni, del webinar su piattaforma Teams «Umbrae. Intersezioni umanistico-rinascimentali» (17 novembre 2020).

Organizzazione del webinar su canale Teams «Domande sul De vulgari eloquentia. In dialogo con Mirko Tavoni» (10 novembre 2020)

Silvia Fiaschi, "Storie incredibili": un'anonima traduzione di Palefato, Girolamo Soncino e Costantino Lascaris; lezione tenuta nell'ambito dei Seminari di Filologia "G. Tanturli" (Firenze, 10 febbraio 2020).

Organizzazione del seminario L'Umanesimo, fra scuola e ricerca (Tolentino, 16 aprile 2019).

Silvia Fiaschi, Il 'senso' dell'Umanesimo: qualche riflessione (seminario; Macerata, 10 aprile 2019).

Silvia Fiaschi, F. Filelfe autour de Juvénal: interprétation et réécritures littéraires; relazione

- 9 -

2005

1998-

2003

1998-

1997-1999

2020

tenuta alla giornata internazionale di studio *Juvenal et sa posterité* (Paris, Sorbonne Université, 1 marzo 2019).

2018

- Silvia Fiaschi, *Angelo Poliziano*. Lezione tenuta nell'ambito del Corso di Perfezionmento postuniversitario in filologia e letteratura latina medievale presso la FEF-SISMEL (Firenze, SISMEL, 19 giugno 2018).
- Organizzazione del seminario internazionale "Quales in celo aquile". Intersezioni umanistiche per Mariarosa Cortesi (Firenze, SISMEL, 15 febbraio 2018).
- Silvia Fiaschi, Dalla scuola di Vittorino: l'Elogio dell'eloquenza di Ognibene Bonisoli da Lonigo; relazione tenuta al seminario internazionale "Quales in celo aquile". Intersezioni umanistiche per Mariarosa Cortesi (Firenze, SISMEL, 15 febbraio 2018).

2017

- Silvia Fiaschi, Testi antichi, parole nuove: insegnamento superiore e riletture dei classici, ai primordi dell'Umanesimo; relazione tenuta al Convegno «Sozomeno umanista pistoiese» (Pistoia, 1 dicembre 2017).
- Membro del comitato scientifico per l'organizzazione dell'International Conference 'Investigating the Translation Process in Humanistic Latin Translations of Greek Texts', organizzato dal Department of Greek Philology at Democritus University of Thrace (DUTH), Komotini, 28-29 Aprile 2017.

Silvia Fiaschi, Translations as Repertoires of Antiquity: the Mythographic Collection of Palaephatus, between erudition and Greek learning; relazione tenuta all' International Conference "Investigating the Translation Process in Humanistic Latin Translations of Greek Texts", organizzato dal Department of Greek Philology at Democritus University of Thrace (DUTH), Komotini, 28-29 Aprile 2017.

2016

- Silvia Fiaschi, Maladies de l'esprit, maladies du 'mot': traditions medicales dans la production latine de l'Humanisme (XV me siècle). Quelques exemples; conferenza tenuta a Paris, Université Paris-Sorbonne, 1 dicembre 2016.
- Silvia Fiaschi, Books, Masters and Readings: (un)known histories and Open Problems on Humanism and Dalmatia; relazione tenuta al seminario internazionale Toward an Atlas of Humanistic and Renaissance Literary Civilization and Its Spread in the Slavic World (15th-17th Century), Verona 13-14 ottobre 2016.
- Silvia Fiaschi, *Le richieste del filologo al catalogatore*; lezione tenuta in occasione del III Corso Internazionale di Formazione sulle Problematiche del Manoscritto, Firenze, SISMEL, 29 settembre 2016.

- Coordinamento scientifico e organizzazione del Convegno internazionale "Filelfo, le Marche, l'Europa", a conclusione del progetto FIRB 2012 (Macerata-Tolentino, 12-13 aprile 2016).
- Silvia Fiaschi, Saperi di base: grammatica e retorica fra i codici di Niccolò Cusano, relazione tenuta al Cinquantaduesimo convegno storico internazionale CISBAM Niccolò Cusano, l'uomo, i libri, l'opera (Todi, 11-14 ottobre 2015).
- Silvia Fiaschi, La cronaca, l'aneddoto, la storia: vicende fiorentine nell'Oratio in Cosmum

- Medicem di Francesco Filelfo, relazione tenuta al Seminario internazionale di studi Francesco Filelfo e la storia (Pisa, 25 settembre 2015).
- Silvia Fiaschi, *Presentazione del portale Philelfiana*. Oriente e Occidente nell'umanesimo europeo, relazione tenuta al seminario internazionale di studi *Informatica umanistica* (Bologna, 8 aprile 2015).
- Silvia Fiaschi, Rivisitazioni umanistiche di una storia antica, relazione tenuta alla giornata di studi Solone e Creso. Variazioni letterarie, filosofiche, iconografiche su u tema erodoteo (Macerata, 10 marzo 2015).
- Silvia Fiaschi, *Traduzioni di testi greci nei «Miscellanea»: alcuni casi*. Relazione tenuta al Convegno internazionale *Cultura e filologia di Angelo Poliziano: traduzioni e commenti* (Firenze, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 27-28 novembre 2014).
- Silvia Fiaschi Filippo Bognini, Fonti virgiliane e fonti mediche nella corrispondenza di Francesco Filelfo: esempi metodologici. Relazione presentata al Convegno internazionale di studi Epistolari dal Due al Seicento: modelli, questioni ecdotiche, edizioni, cantieri aperti (Gargnano del Garda, 29-30 settembre/1 ottobre 2014).
- Silvia Fiaschi, Un modello nascosto: Orazio nelle Satyrae di Francesco Filelfo. Relazione tenuta al Congresso internazionale Die Horaz-Rezeption in der neulateinischen Literatur vom Beginn des 15. bis zum Ende des 17. Jahrhunderts (Italien Deutschland Frankreich), III HORATIUS ETHICUS (Villa Vigoni, 3-6 Giugno 2014).
- Coordinamento scientifico e organizzazione del seminario internazionale di studi Filelfo e i filosofi antichi (Firenze, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 21 maggio 2014).
- Silvia Fiaschi, *Il progetto* Philelfiana: *finalità, percorsi di indagine e strumenti di lavoro*. Relazione al seminario *Filelfo e i filosofi antichi* Firenze, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 21 maggio 2014).
- Silvia Fiaschi, L'educazione, in sintesi: una satira di Francesco Filelfo al figlio Gian Mario. Relazione tenuta al Convegno internazionale Poesia greca e latina in età tardoantica e medievale (Macerata, 3-5 dicembre 2013).
- Coordinamento scientifico e organizzazione del seminario nazionale di studi *Philelfiana. Nuove prospettive di ricerca sulla figura di Francesco Filelfo* (Macerata, 6-7 novembre 2013).
- Silvia Fiaschi, Filelfo fra Ippocrate e Galeno: fonti mediche e rapporti con i physici. Relazione tenuta nell'ambito del seminario Philelfiana. Nuove prospettive di ricerca sulla figura di Francesco Filelfo (Macerata, 6-7 novembre 2013).
- Silvia Fiaschi, Scambi di lettere, passaggi di libri: aspetti della comunicazione epistolare nell'Umanesimo (Macerata, Polo Didattico Diomede Pantaleoni, 9 aprile 2013). Seminario.
- Silvia Fiaschi, Un progetto di traduzione di scritti militari greci, fra Giovanni Aurispa e Teodoro Gaza (Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, 28 maggio 2012).

2012

Silvia Fiaschi, *Tideo Acciarini, maestro e umanista tra Italia e Dalmazia*. Conferenza tenuta nell'ambito degli Incontri di Storia Locale 2012 (Sant'Elpidio a Mare, Academia Elpidiana di Studi Storici, 14 marzo 2012).

2011

Silvia Fiaschi, Viaggi del libro, percorsi del testo. L'antichità nelle traduzioni umanistiche. Conferenza tenuta nell'ambito del progetto «Manoscritti greci Laurenziani: il viaggio dei libri» (Firenze, Liceo Classico "N. Machiavelli", 28 febbraio 2012).

Coordinamento scientifico e organizzazione del Convegno Internazionale *Tideo Acciarini: maestro e umanista fra Italia e Dalmazia* (Macerata, 21 ottobre 2011).

Silvia Fiaschi, Acciarini e Poliziano: percorsi umanistici di fine '400. Relazione tenuta al convegno Internazionale Tideo Acciarini: maestro e umanista fra Italia e Dalmazia (Macerata, 21 ottobre 2011).

Mariarosa Cortesi - Silvia Fiaschi, Aggregare le parti: note, letture e testi nella miscellanea umanistica. SILVIA FIASCHI, Dall'antologia al dibattito filologico

Relazione tenuta al XIV Convegno annuale SISMEL La miscellanea informale e le comunità intellettuali nel Medioevo latino. Problemi storici e filologici (Firenze, Certosa del Galluzzo, 15 aprile 2011)

2010

Coordinamento scientifico e organizzazione della giornata di studi Colligere spicas. Ricerche di filologia umanistica in ricordo di Lucia Cesarini Martinelli (Firenze, 17 dicembre 2010).

Silvia Fiaschi, *Inediti di e su Ciriaco d'Ancona in un codice di Siviglia (Colombino 7.1.13)*. Relazione tenuta alla giornata di studi «*Colligere spicas*. Ricerche di filologia umanistica in ricordo di Lucia Cesarini Martinelli» (Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, 17 dicembre 2010).

2009

Silvia Fiaschi, L'acqua, il vino e la podagra: consigli di temperanza alimentare nell'Umanesimo, fra etica patristica e medicina. Relazione tenuta al convegno di studi L'acqua e il corpo. Bagni e terme nel mondo patristico (Firenze, 10-11 dicembre 2009).

2008

Silvia Fiaschi, *Il progetto RETRAPA e la trasmissione delle versioni umanistiche dei Padri greci*. Relazione tenuta al Convegno Internazionale di studi *Leggere i Padri tra passato e presente: continuità delle memorie e supporti digitali* (Cremona, 21-22 novembre 2008).

2006

Silvia Fiaschi, Translations of Greek Fathers in the Library of Cusanus. Some research lines (London, The Warburg Institute, 17 maggio 2006).

Silvia Fiaschi, Hippocratic Writings to a Hypochondriac Prince: Filelfo's Translations of De flatibus and De morbis. Relazione tenuta al congresso internazionale The Annual Meeting of the Renaissance Society of America (San Francisco, 22-24 Marzo 2006).

2005

Silvia Fiaschi, Costruire gli strumenti: questioni di metodo e di fonti per la realizzazione di un repertorium translationum. Relazione tenuta al Seminario di Studio La metodologia dell'edizione delle traduzioni dal greco in età umanistica (Firenze, Certosa del Galluzzo, 9 settembre 2005).

- Silvia Fiaschi, Francesco Filelfo traduttore: un itinerario attraverso alcuni codici Laurenziani. seminario tenuto per Villa I Tatti (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 16 giugno 2005).
- Silvia Fiaschi, «Il codice del De re aedificatoria della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze»; lezione tenuta nell'ambito del ciclo di seminari Leon Battista Alberti: gli scritti, le opere (Politecnico di Torino, Corso di eccellenza di III livello, 16 maggio 2005).
- Silvia Fiaschi, Un'orazione di Francesco Filelfo agli esuli fiorentini. Seminario tenuto nell'ambito del ciclo Seminari di filologia (Università di Firenze, Dipartimento di Studi sul Medioevo e il Rinascimento, 21 marzo 2005).
- 2003 Silvia Fiaschi, Tradizione letteraria e contrasti personali nelle satire anticlericali di Francesco Filelfo. Seminario (Cremona, Facoltà di Musicologia, 28 Ottobre 2003).
 - Silvia Fiaschi, L'incunabolo vicentino (1482) degli Opuscola atanasiani tradotti da Ognibene da Lonigo: aspetti storici e filologici. Relazione tenuta al Convegno Le editiones principes delle opere dei padri greci e latini (Firenze, Certosa del Galluzzo, 24-25 Ottobre 2003).
 - Silvia Fiaschi, Deformazioni storiche e propaganda politica: tre casi in Francesco Filelfo (Cosimo de' Medici, Filippo Maria Visconti, Alfonso d'Aragona). Relazione tenuta al Convegno *Il principe e la storia* (Scandiano, 18-20 Settembre 2003).
 - Silvia Fiaschi, Il testimone fiorentino del De re aedificatoria; relazione tenuta al Convegno L'edizione critica e il commento di tutti gli scritti di Leon Battista Alberti. Ecdotica, codici, copisti (San Gimignano, Centro di Studi sul Classicismo, 23-24 Febbraio 2001)

Macerata, settembre 2021

Silvia Fiaschi