



Prof.ssa Silvia Fiaschi

Letteratura latina medievale e
umanistica



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
Lingue, mediazione,
storia, lettere e filosofia

INFO E CONTATTI

📍 Università di Macerata
Dipartimento di Studi Umanistici
Via Garibaldi 20, 62100 Macerata

✉ silvia.fiaschi@unimc.it

🖱 <https://docenti.unimc.it/silvia.fiaschi>

Orcid ID: <https://orcid.org/0000-0003-0807-2810>

📞 +39 339 5994390

Presentazione

Insegno Letteratura latina medievale e umanistica all'Università di Macerata (<https://docenti.unimc.it/silvia.fiaschi>), dove ho ricoperto gli incarichi di Delegata per le biblioteche e Delegata alla Didattica per il Dipartimento di Studi Umanistici. I miei interessi di ricerca riguardano soprattutto l'età basso medievale e l'Umanesimo latino e greco, di cui ho indagato gli aspetti filologici, letterari, storico-culturali, e i sistemi di trasmissione testuale nell'ambito della tradizione manoscritta e a stampa.

Al centro dei miei studi è la figura di Francesco Filelfo, con importanti risvolti anche per l'espressione umanistica nelle Marche, attualmente sviluppata sia attraverso ricerche mirate in sedi di conservazione poco investigate (si vedano ad esempio le importanti scoperte emerse a proposito del rinvenimento del codice aragonese di Silvestro Galeota <https://u-pad.unimc.it/handle/11393/314190>; degli incunaboli di Niccolò da Lira <https://u-pad.unimc.it/handle/11393/318950>; di un 'nuovo' autore legato all'ambiente di Pomponio Leto <https://u-pad.unimc.it/handle/11393/293867>); sia attraverso l'assegnazione e il coordinamento di tesi di laurea, di dottorato e borse di ricerca che riguardano specifici aspetti di più ampio respiro. Si indicano fra l'altro: le tesi di dottorato *Boccaccio nelle Marche: aspetti della trasmissione e della ricezione fra i secc. XIV-XVI* (Giorgia Paparelli); *L'ambiente culturale di Girolamo Soncino* (Francesca De Luca); *Un caso inesplorato di rapporti fra le Marche e la Francia nell'Europa del Quattrocento: Girolamo da Matelica, con edizione dell'inedito De vita solitaria* (Sofia Mazziere); la ricerca *Miscellanea mediche di area marchigiana nell'Umanesimo: un focus su Visso* (assegnista Sofia Russo).

Significativi lavori sono stati dedicati al tema delle traduzioni dal greco nel sec. XV, alla ricezione dei Padri della Chiesa (in seno a questo importante campo di ricerca promosso da Mariarosa Cortesi); alle personalità di Boccaccio, Coluccio Salutati, Nicola Cusano, Ognibene da Lonigo.

Da alcuni anni mi occupo dei rapporti interadriatici nell'Umanesimo, attraverso il progetto Umanesimo Adriatico (<http://philelfiana.unimc.it/linee-di-ricerca/umanesimo-adriatico/>) e specifiche pubblicazioni.

Sono responsabile dell'Unità di Macerata per il progetto PRIN 2022 *From Heavens to Earth. The scientific-didactic Literature of the 15th and 16th Centuries*. Ho ottenuto un

finanziamento per il Bando Vinci 2025 dall'Université Franco-Italienne. Sono stata PI per il progetto FIRB2012 sulla figura di Francesco Filelfo.

Sul versante dell'implementazione tecnologica ho progettato e dirigo l'infrastruttura digitale Re.Medi.Hum Renaissance, Medieval and Humanistic Digital Library <https://bibliotecadigitale.unimc.it/handle/20.500.13026/3221> che ospita specifiche sezioni, fra cui Adri.Hum.Texts. Texts and Textual Traditions of the Adriatic Humanism (XIVth-XVth Centuries); e il portale Philelfiana (<https://philelfiana.unimc.it/>) che rende conto delle numerose attività di ricerca condotte in seno alla cattedra di Filologia umanistica.

Nell'ambito della Terza missione promuovo la conoscenza e la disseminazione della letteratura latina dell'Umanesimo presso le scuole superiori, attraverso il progetto del *Certamen Philelfianum*, concorso di traduzione e commento di testi latini dei secc. XIV-XVI, giunto all'VIII edizione; un resoconto di quest'ultima edizione, dal titolo Umanesimo, civiltà nelle pagine dedicate del portale, con relativi collegamenti agli articoli di stampa (<https://philelfiana.unimc.it/cerimonia-di-premiiazione-del-certamen-philelfianum-viii-edizione-2024/>). Da questa è scaturita la collana Quaderni del Certamen (Quodlibet).

Nell'ambito della promozione didattica dell'Umanesimo e del Rinascimento, si segnalano la mostra *Decies revolvendae pagellae* <https://mostre.unimc.it/deciesrevolvendaepagellae/>

; e il recente Convegno sul medico Andrea Bacci (aprile 2025), organizzato insieme a Guido Giglioni e Stefania Fortuna, in funzione del quale è stata realizzata la traduzione in italiano e in inglese dell'*Ordo Universi* (1581) all'interno di un laboratorio con studenti e giovani ricercatori del titolo Officina adriatica <https://philelfiana.unimc.it/arie-acque-e-luoghi-salute-benessere-e-medicina-nellopera-di-andrea-bacci/>.

Pubblicazioni

Dal 2000 ad oggi ho all'attivo, con continuità, quasi cento pubblicazioni, che includono saggi, edizioni critiche, articoli su riviste di fascia A, contributi in lingua straniera.

L'elenco completo è recuperabile dal catalogo Iris:

<https://docenti.unimc.it/silvia.fiaschi#content=publications>

POSIZIONE CORRENTE

02/05/2021 – in corso **Professoressa di ruolo - II fascia**
Inquadrata nel SSD L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica (SC 10/E1), presso il Dipartimento di Studi Umanistici – Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia, dell'Università degli Studi di Macerata (decorrenza dal 2 maggio 2018).

POSIZIONI PRECEDENTI

15/12/2011 – 01/05/2018 **Ricercatrice di ruolo a tempo indeterminato**
Nel SSD LFIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica (SC 10/E1), presso il Dipartimento di Studi Umanistici – Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia, dell'Università degli Studi di Macerata. Superamento del concorso 6 maggio 2010 e Decreto rettorale di nomina del 17 maggio 2010 (confermata dal 03/09/2015).

06/07/2006 – 14/12/2011 **Docente a contratto**
Nel SSD L-Fil-Let/13 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Macerata per le discipline di Filologia Umanistica, Letteratura Italiana del Rinascimento, Letteratura umanistica.

20/10/2006 – 14/12/2011 **Docente a tempo determinato**
Presso Licei e Istituti di Istruzione Superiore della Provincia di Firenze, per le classi di concorso A050, A051, A052 (Materie letterarie, Latino e Greco).

PERIODI DI CONGEDO

09/07/2012 – 08/12/2012 Congedo obbligatorio per maternità (5 mesi).

ABILITAZIONI SCIENTIFICHE POSSEDUTE

2017 1) ASN a Professoressa di prima fascia per il SC 10/E1, SSD L-Fil-Let/08, conseguita con unanimità di giudizio positivo nella prima tornata 2016 (dal 30/03/2017 al 30/03/2029).

2) ASN a Professoressa di prima fascia per il SC 10/F3, SSD L-Fil-Let/13, conseguita con unanimità di giudizio positivo nella prima tornata 2016 (dal 30/03/2017 al 30/03/2029).

2014 3) ASN a Professoressa di seconda fascia per il SC 10/E1, SSD L-Fil-Let/08, conseguita con unanimità di giudizio positivo nella tornata 2012 (dal 7/01/2014 al 7/01/2020).

4) ASN a Professoressa di seconda fascia per il SC 10/F3, SSD L-Fil-Let/13, conseguita con unanimità di giudizio positivo nella tornata 2012 (dal 16/01/2014 al 16/01/2020).

FORMAZIONE E TITOLI DI STUDIO

- 2007 Diploma di specializzazione per l'abilitazione all'insegnamento di Materie Letterarie, Latino e Greco nelle scuole superiori di I e II grado, conseguito presso la SSIS-Toscana, con la votazione di 80/80 in tutte le classi di concorso (Classi A043, A050, A051, A052).
- 2005 Diploma di Archivistica conseguito presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Firenze (biennio 2003-2005); votazione: 143/150.
- 2003 – 2011 Cultrice della materia per il SSD L-Fil-Let/08, presso l'Università di Pavia, Facoltà di Musicologia (Cremona).
- 2000 – 2003 Dottorato di Ricerca in «Filologia Mediolatina» (ciclo XV), conseguito presso l'Università di Firenze, con dissertazione discussa il 9/07/2003. Titolo della tesi: «FRANCESCO FILELFO, Satyrae. Edizione critica e commento delle decadi I-V» (tutor: Prof.ssa Mariarosa Cortesi; co-tutor: Prof. Stefano Pittaluga).
- 1994 – 1999 Laurea in Lettere, disciplina «Filologia Medioevale e Umanistica», conseguita il 6/07/1999 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze, con la votazione di 110/110 e lode. Titolo della tesi di Laurea: «Le Satyrae di Francesco Filelfo: saggio di edizione delle prime due decadi» (relatrice: Prof.ssa Lucia Cesarini Martinelli; correlatori: Proff. Mario Martelli e Stefano Zamponi).
- 1989 – 1994 Diploma di Maturità Classica, conseguito con la votazione di 60/60 nel luglio del 1994, presso il Liceo Statale “A. Volta” di Colle Val d'Elsa (SI).

BORSE DI STUDIO E PREMI DI RICERCA IN ITALIA E ALL'ESTERO

- 2009 – 2010 Vincitrice del fondo “Lila Acheson Wallace - Reader's Digest Special Grants” messo a disposizione da Villa I Tatti - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies.
- 2006 Frances A. Yates Short-Term Fellowship presso il Warburg Institute (London) per la ricerca «The Patristic Library of Nicholas of Cusa» (maggio-giugno 2006)
- 2004 – 2005 Borsa di studio (Francesco De Dombrowski Fellowship) presso Villa I Tatti – The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, per un progetto di ricerca dal titolo: «Tradurre dal greco nel '400: ricerche sulle versioni latine dell'umanista Francesco Filelfo» (1 luglio 2004 - 30 giugno 2005).
- 2004 – 2005 Contributo di ricerca (Major Grant) ottenuto dalla Bibliographical Society of London nell'ambito dei «Grants and Fellowships for Research 2005» offerti per il settore «Fifteenth-century book-collecting and ownership» (finanziamento erogato dalla Antiquarian Booksellers Association).

- 2003 Borsa di studio presso l'Università di Pavia, Facoltà di Musicologia di Cremona, per la ricerca «Gli Opuscoli di Atanasio nella traduzione di Ognibene da Lonigo: la tradizione manoscritta e a stampa» (tutor Prof.ssa Mariarosa Cortesi).
- 2002 Vincitrice del fondo "Giovani ricercatori" erogato dal CNR per la ricerca: «Per un'indagine filologica e paleografica sugli interventi d'autore in testi umanistici».

ATTIVITÀ DIDATTICHE

- 2011 – in corso **Corsi ordinari** per le classi di laurea triennali e magistrali nel SSD L-Fil-Let/08, tenuti in qualità di Professoressa aggregata e Professoressa Associata nel settore L-Fil-Let/12 (a.a. 2018-19) presso il Dipartimento di Studi Umanistici (e prima presso la Facoltà di Lettere e Filosofia) dell'Università di Macerata:
- «Gli uomini, gli eventi, le imprese: biografia e storiografia fra Medioevo e Umanesimo» (Letteratura latina medievale; Laurea specialistica; 60 ore, CFU 12; a.a. 2010/11).
 - «Vite esemplari: il genere biografico fra Tre e Quattrocento» (Letteratura latina medievale; Laurea magistrale; 60 ore, CFU 6/12; a.a. 2011/12).
 - «Rotoli, codici e tavolette cerate: elementi di morfologia e sintassi attraverso un percorso di storia del libro e della scrittura in epoca romana» (Esercitazioni pratiche di lingua latina per principianti; Laurea triennale; 20 ore; CFU 3).
 - «Boccaccio enciclopedico: le "Genealogie deorum gentilium" e gli Zibaldoni» (Letteratura latina medievale e umanistica; Laurea magistrale; 60 ore, CFU 6/12; a.a. 2012/13).
 - «Il recupero dell'antico fra Tre e Quattrocento: la nuova filologia fra testi, autori e manoscritti» (Letteratura latina medievale e umanistica; Laurea magistrale; 60 ore, CFU 6/12; a.a. 2013/14).
 - «Istituzioni di filologia medievale e umanistica» (Storia della letteratura latina medievale-Mod. b; Laurea triennale; 15 ore, CFU 3; a.a. 2014/15).
 - «Odoeporica: generi, temi e sviluppo della letteratura di viaggio, fra Medioevo e Umanesimo» (Letteratura latina medievale e umanistica; Laurea magistrale; 45 ore, CFU 6/9; a.a. 2014/15).
 - «Istituzioni di filologia medievale e umanistica: come impostare un lavoro di ricerca su un testo mediolatino» (Storia della letteratura latina medievale-Mod. b; Laurea triennale; 15 ore, CFU 3; a.a. 2015/16).
 - «Strategie retoriche e 'terapie' morali per sostenere il dolore: modelli e forme della 'consolatio' nella letteratura mediolatina» (Letteratura latina medievale e umanistica; Laurea magistrale; 45 ore, CFU 6/9; a.a. 2015/16).
 - «Medioevo che conserva: la biblioteca di Pomposa» (Storia della letteratura latina medievale-Mod. b; Laurea triennale; 15 ore, CFU 3; a.a. 2016/17).
 - «Dentro e intorno alle parole: lessici e vocabolari fra medioevo e umanesimo» (Letteratura latina medievale e umanistica; Laurea magistrale; 45 ore, CFU 6/9; a.a. 2016/17).
 - «Livio nel Medioevo: codici e lettori» (Storia della letteratura latina medievale-Mod. b; Laurea triennale; 15 ore, CFU 3; a.a. 2017/18).
 - «Lessicografia umanistica: Valla, Tortelli et alii» (Letteratura latina medievale e umanistica; Laurea magistrale; 45 ore, CFU 6/9; a.a. 2017/18).
 - «Dante latino: opere e letture» (Storia della letteratura latina medievale, Mod. A + B, Laurea triennale; 45 ore, CFU 9; SSD L-Fil-Let/08, a.a. 2018/19).
 - «Alle radici dell'Umanesimo: Lorenzo Valla» (Filologia umanistica, Laurea magistrale; 45 ore, CFU 9; SSD L-Fil-Let/08, a.a. 2018/19).
 - «Il volgare di Dante, nel panorama linguistico del Due e Trecento» (Storia della lingua italiana, Lauree triennali e magistrali; 30 ore, CFU 6; SSD L-Fil-Let/12, a.a. 2018/19).

- «Dante latino: i trattati e il De vulgari eloquentia» (Storia della letteratura latina medievale, Mod. A + B, Laurea triennale; 45 ore, CFU 9; SSD L-Fil-Let/08, a.a. 2019/20).
- «Lamia e le streghe: profilo intellettuale di Angelo Poliziano» (Filologia umanistica, Laurea magistrale; 45 ore, CFU 9; SSD L-Fil-Let/08, a.a. 2019/20).
- «Il De viris illustribus del Petrarca» (Letteratura latina medievale e umanistica, Mod. A + B ore, CFU 9; SSD L-Fil-Let/08, a.a. 2019/20).
- «'Lettere' dal Medioevo: missionari, amici, amanti e dittatori» (Storia della letteratura latina medievale, Mod. A + B, 45 ore, CFU 9; SSD L-Fil-Let/08, a.a. 2021/22).
- «'Per exempla': modelli concreti per nuove sperimentazioni letterarie» (Letteratura latina medievale e umanistica, Mod. A + B, 45 ore. CFU 9; SSD L-Fil-Let/08, a.a. 2021/22).
- «Due amanti, l'Umanesimo, l'Europa: incontro con Enea Silvio Piccolomini (Pio II)» (Filologia Umanistica, 45 ore, CFU 9; SSD L-Fil-Let/08, a.a. 2021/22).
- «Vite medievali: esperienze biografiche e rappresentazioni letterarie» (Storia della letteratura latina medievale, Mod. A + B, 45 ore, CFU 9; SSD L-Fil-Let/08, a.a. 2022/23).
- «Un capolavoro narrativo: i "Commentarii" di Enea Silvio Piccolomini (Pio II). Uomini, cose, luoghi e vicende nel racconto autobiografico di un papa» (Filologia Umanistica, 45 ore, CFU 9; SSD L-Fil-Let/08, a.a. 2022/23).
- «Medioevo che sorride: testimonianze letterarie contro stereotipi comuni» (Storia della letteratura latina medievale, Mod. A + B, 45 ore, CFU 9; SSD L-Fil-Let/08, a.a. 2023/24).
- «Viaggio nelle Familiari di Francesco Petrarca» (Letteratura latina medievale e umanistica, Mod. A + B, 45 ore. CFU 9; SSD L-Fil-Let/08, a.a. 2023/24).
- «Magisteri umanistici: Emanuele Crisolora, Guarino Veronese, Francesco Fiellfo» (Filologia Umanistica, 45 ore, CFU 9; SSD L-Fil-Let/08, a.a. 2023/24).
- «Satira e meraviglia nell'universo letterario del secolo XII» (Storia della letteratura latina medievale, Mod. A + B, 45 ore, CFU 9; SSD L-Fil-Let/08, a.a. 2024/25).
- «La distanza e il mito: Boccaccio biografo e la tradizione del genere fra Tre e Quattrocento» (Letteratura latina medievale e umanistica, Mod. A + B, 45 ore. CFU 9; SSD L-Fil-Let/08, a.a. 2024/25).
- «Memoria, fantasia, creatività: Ciriaco d'Ancona umanista, viaggiatore, antiquario» (Letteratura e scienza antiquaria in età medievale e umanistica, 30 ore, CFU 6; SSD L-Fil-Let/08, a.a. 2024/25).
- «Umanesimo 'dissidente': la Mosca di Leon Battista Alberti e le Lettere di Isotta Nogarola» (Filologia Umanistica, 45 ore, CFU 9; SSD L-Fil-Let/08, a.a. 2024/25).
- «Visualizzare, sentire, immaginare: l'universo letterario del secolo XII» (Storia della letteratura latina medievale, Mod. A + B, 45 ore, CFU 9; SSD L-Fil-Let/08, a.a. 2025/26).
- «Meraviglia, sperimentalismo e creatività nell'universo intellettuale di Ciriaco d'Ancona, umanista, viaggiatore, antiquario» (Letteratura e scienza antiquaria in età medievale e umanistica 30 ore, CFU 6; SSD L-Fil-Let/08, a.a. 2025/26).
- «Voci di animali, pensieri di donna: due casi di lavoro» (Laboratorio di ecdotica del testo medievale e umanistico, 21 ore. CFU 3; SSD L-Fil-Let/08, a.a. 2025/26).
- «Rivoluzioni umanistiche: Isotta Nogarola, Leon Battista Alberti, Aldo Manuzio» (Filologia Umanistica, 45 ore, CFU 9; SSD L-Fil-Let/08, a.a. 2025/26).

2006 – 2011

Corsi ordinari per le classi di laurea triennali e magistrali nel SSD L-Fil-Let/13, tenuti in qualità di Docente a contratto, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Macerata per le discipline Filologia Umanistica, Letteratura Italiana del Rinascimento, Letteratura umanistica:

- «La riscoperta dei classici e la nuova filologia» (Filologia umanistica; Laurea specialistica; 45 ore, CFU 9; a.a. 2006/07).

- «La poesia volgare di Angelo Poliziano: le Stanze e l'Orfeo» (Letteratura Italiana del Rinascimento; Laurea specialistica; 45 ore, CFU 9; a.a. 2006/07).
- «Recupero e rielaborazione di modelli classici nell'epigramma latino del '400: alcuni esempi (Panormita, Filelfo, Pontano, Perotti, Verino, Marullo)» (Filologia umanistica; Laurea specialistica; 45 ore, CFU 9; a.a. 2007/08).
- «La tradizione novellistica quattrocentesca, fra spicciolate e sillogi: autori, testi, modelli» (Letteratura Italiana del Rinascimento; Laurea specialistica; 45 ore, CFU 9; a.a. 2007/08).
- «Due trattati morali agli albori dell'Umanesimo: il De nobilitate legum et medicinae e il De verecundia di Coluccio Salutati (1331-1406)» (Filologia umanistica; Corso triennale; 30 ore, CFU 6; a.a. 2008/09).
- «Letteratura e opposizione politica nel '400: il caso della Oratio in Cosmum Medicem ad exules optimates Florentinos di Francesco Filelfo (ca. 1435)» (Filologia umanistica; Corso triennale; 30 ore, CFU 6; a.a. 2009/10).
- «Lettere ed epistolografia fra Quattro e Cinquecento: tipologie testuali e percorsi di trasmissione». (Letteratura Italiana del Rinascimento; Laurea specialistica; 45 ore, CFU 9; a.a. 2009/10).
- «Le armi taglienti della parola: moralità ed invettiva nelle "Satyrae" di Francesco Filelfo (Tolentino, 1398-Firenze, 1481)» (Letteratura Umanistica; Laurea specialistica; 45 ore, CFU 9; a.a. 2009/10).

INCARICHI DI INSEGNAMENTO PRESSO QUALIFICATI ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA ESTERI O SOVRANAZIONALI

2008 – 2017 **Docente a contratto** presso l'European University Institute-Department of History and Civilization (Firenze), per i corsi di «Latin Language and Middle Latin Tradition (secc. XV-XVII)», destinati ai PhD Fellows in History and Civilization, concorsi svolti negli anni 2008, 2009, 2010, 2011, 2017.

PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DEI DOCENTI E ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO, NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA ACCREDITATI DAL MIUR

2014 – 2021 (cicli
XXX – XXXIV)

Membro del Collegio docenti del Dottorato di ricerca in Studi linguistici, filologici, letterari presso l'Università di Macerata (codice MIUR: DOT1413079; Dottorato in esaurimento), con frequenti incarichi di docenza, organizzazione di attività didattiche e supervisione di tesi, anche in cotutela con l'Université Paris-Sorbonne.

2019 – in corso
(cicli XXXV)

Membro del Collegio docenti del Dottorato di Ricerca in Umanesimo e tecnologie presso l'Università di Macerata (codice MIUR: DOT195R2L3)

Emanuele Romanini, Università di Macerata-Université Paris-Sorbonne. Macerata, 12/04/2016

Veronica Dadà, Università di Pisa, Dipartimento di Filologia, Letteratura e linguistica. Pisa 20/10/2016

Martina Saraceni, Scuola Normale Superiore di Pisa – Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento. Firenze 26/09/2019

FINANZIAMENTI, PARTECIPAZIONE A PROGETTI NAZIONALI COMPETITIVI, COORDINAMENTO E VALUTAZIONE DELLA RICERCA

- 2025- **Responsabile di Unità del Progetto PRIN** From Heavens to Earth. The Scientific-Didactic Literature of the 15th and 16th Centuries (2022WAFKLY)
[PRIN 2022: From Heavens to Earth – Philelfiana](#)
- 2017 Beneficiaria del fondo FFABR 2017.
- 2012 – 2016 **Coordinatrice scientifica nazionale (Principal investigator) del progetto FIRB 2012** Oriente e Occidente nell'Umanesimo europeo: la biblioteca e le lettere di Francesco Filelfo (1398-1481). Ricostruzione e catalogazione della collezione libraria, edizione dell'epistolario, repertorio lessicografico, filologico e storico-bibliografico online della corrispondenza greca, latina e volgare (CODICE RBFR12EYFD).
- 2013 – 2016 **Responsabile scientifica** dei seguenti assegni di ricerca e contratti, erogati nell'ambito del progetto e dei fondi FIRB 2012:
- «Oriente e Occidente nella corrispondenza di Francesco Filelfo: censimento della tradizione manoscritta e d'archivio, edizione critica e censimento dei testi» (Dott. Salvatore Costanza; assegno biennale).
 - «Lettere latine e lettere volgari di Francesco Filelfo: censimento della tradizione manoscritta e d'archivio, edizione critica e commento dei testi» (Dott.ssa Nicoletta Marcelli; assegno biennale).
 - «Lessico, fonti e questioni filosofiche nella corrispondenza di Francesco Filelfo. Con aggiornamento della banca dati Re.Phi.Lex» (Dott. Gian Mario Cao; contratto annuale).
 - «Manutenzione e controllo dei contenuti del portale *Philelfiana*, con implementazione ed aggiornamento delle sezioni bibliografiche e prosopografiche» (Dott. Martina Saraceni; contratto semestrale).
- 2001 – 2006 Partecipazione ai seguenti progetti **PRIN**:
- PRIN 2006 – I Padri greci nelle versioni latine degli umanisti: realizzazione di una banca dati informatica della tradizione manoscritta e a stampa (secc. XIV-XVII) con contratto.
 - PRIN 2004 – Libri e testi patristici e bizantini tra Oriente e Occidente nei secoli XIV-XVI: fortuna, diffusione, riuso e suggestioni iconografiche, con contratto.
 - PRIN 2001 – Edizioni di Padri greci e latini nell'Europa delle controversie religiose (secc. XVI-XVII), con Borsa di studio.
- 2013 – in corso Iscritta all'albo nazionale dei valutatori per la ricerca di base *Reprise*.
- 2014 – in corso Attività di Referee per la valutazione di progetti di ricerca nell'ambito di bandi nazionali competitivi MIUR (SIR 2014; PRIN 2017).
- 2016 Attività di Referee nell'ambito della VQR 2011-2014.
- 2016 – in corso Referee nelle liste degli ERC-Experts per la valutazione di progetti europei European Research Council (EX2016D289134).

INCARICHI ISTITUZIONALI

- 2013 – in corso Membro del gruppo di lavoro *Excellence in Research Task Force - ERT* presso l'Università di Macerata (DR 147/2013).

2013 – in corso	Partecipazione, in qualità di presidente e componente, a commissioni di valutazione per l'assegnazione di assegni di ricerca e di contratti di collaborazione.
2014 – in corso	Membro della Commissione Carriere studenti-Composizione integrata, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Macerata.
2015 – in corso	Responsabile scientifica della Convenzione Quadro stipulata tra il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Macerata e la SISMEEL.
2016 – in corso	Membro della Commissione per la Verifica dei requisiti di accesso nella classe L-10, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Macerata.
2016 – in corso	Membro della Commissione per la Verifica dei requisiti di accesso nella classe L-10, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Macerata.
03/04/2019 – in corso	Membro del Comitato per la ricerca Dipartimentale del Dipartimento di Studi umanistici (DR di nomina 454/2019).

TERZA MISSIONE

2017 – in corso	Partecipazione al Progetto interuniversitario <i>Nuovi sentieri di sviluppo per le aree interne dell'Appennino marchigiano</i> , in collaborazione con la Regione Marche, per il recupero e la valorizzazione del territorio post sisma.
2016 – in corso	Responsabile scientifica del <i>Certamen Philelfianum</i> , concorso di traduzione di testi latini dell'umanesimo, destinato agli studenti del biennio finale dei licei classici. In collaborazione con l'I.I.S. F. Filelfo di Tolentino.

COLLABORAZIONI CON RIVISTE

- Coordinatrice della redazione di «Medioevo Latino» presso l'Università di Macerata.
- Membro del comitato di redazione della rivista «Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica».

AFFILIAZIONI

- Socia ordinaria della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.)
- Membro della Società dei Filologi della Letteratura italiana
- Membro Society of Emblem Studies
- Membro della Renaissance Society of America
- Membro dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC)

ATTIVITÀ DI RICERCA

2012	Progettazione scientifica, coordinamento grafico, controllo, implementazione e manutenzione del portale "Philelfiana. Oriente e Occidente nell'Umanesimo europeo", legato al Finanziamento FIRB 2012 (http://philelfiana.unimc.it).
2007	Contratto di collaborazione per la ricerca «I Padri greci nelle versioni latine degli umanisti: realizzazione di una banca dati informatica della tradizione manoscritta e a stampa (secc. XIV-XVII)» (responsabile del progetto Prof.ssa Mariarosa Cortesi) presso

l'Università di Pavia, Facoltà di Musicologia di Cremona (luglio-novembre 2007).

- 2005 – in corso Censimento delle edizioni a stampa delle traduzioni umanistiche e rinascimentali. Incarico di collaborazione ricevuto dalla Edizione Nazionale delle Traduzioni dei testi greci in età umanistica e rinascimentale. I risultati della ricerca sono consultabili sul sito <http://www.unipv.it/entg/>.
- 2005 **Contratto di collaborazione** per la ricerca «I manoscritti patristici di Nicola Cusano conservati a Bernkastel-Kues: ricerche bibliografiche, censimento e catalogazione» (responsabile del progetto Prof.ssa Mariarosa Cortesi) presso l'**Università di Pavia**, Facoltà di Musicologia di Cremona (luglio-ottobre 2005).
- 1998 – in corso **Progetto Codex**. Dal 1998 è membro della sezione paleografica della **S.I.S.M.E.L.** (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino), all'interno del progetto *Codex – Inventario dei manoscritti medievali della Toscana*, promosso dalla Regione e coordinato dal Prof. Stefano Zamponi.

ALTRE ATTIVITÀ DI RICERCA E COLLABORAZIONE

- 2003 Catalogazione di manoscritti medievali di L. A. Seneca, conservati in biblioteche fiorentine, su incarico del «Comitato nazionale per le celebrazioni del bimillenario della nascita di Lucio Anneo Seneca» e della Biblioteca Medicea Laurenziana, sotto il coordinamento di Gianvito Resta e Teresa De Robertis.
- 2000 Redazione di schede bibliografiche per la rivista «BMB. Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana» 8 (2000).
- 1999 Catalogazione di manoscritti medievali di Leon Battista Alberti per il *Censimento delle opere di Leon Battista Alberti*, promosso dal Centro di Studi sul Classicismo (Arezzo) e coordinato da Lucia Bertolini.
- 1998 – in corso Collaborazione con la redazione di *Medioevo Latino (MEL). Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo* per la realizzazione di schede bibliografiche (con schede pubblicate a partire dal MEL XIX - 1999).
- 1997 – 1999 Collaborazione, in qualità di studentessa part-time (ex art. 13 Legge 390 del 2/12/1991), con la Biblioteca Umanistica della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze, per il riordinamento e l'informatizzazione dei fondi librari antichi, sotto la direzione della Dott.ssa Maria Enrica Vadalà.