Cara studentessa/Caro studente,

con riferimento alla/e città scelta/e (il tuo lavoro può concentrarsi su una sola città che può essere quella di residenza o un’altra di tua conoscenza, purché abbia modo di frequentarla abitualmente nelle prossime settimane), individua **tre** elementi-tracce del paesaggio urbano (es. edifici, monumenti, scritture esposte, parchi ecc.) che rappresentino o abbiano rappresentato, storicamente, le paure pubbliche o private della città considerata. Il lavoro va consegnato almeno. 10 giorni prima dell’esame.

Esempi:

* Paura pubblica (es. edifici, ghetti, limiti, luoghi, monumenti, mura, porte della città, scritture esposte, ecc.) nella città.
* Paura privata (es. muri, portoni, recinzioni, forme di esclusione, ecc.) nella città.
* Tracce e segni della paura percepita (sii creativa/o) negli spazi pubblici della città.

Ricorda che devi scegliere elementi che rappresentino categorie di paure differenti e comprendere sia elementi pubblici sia privati.

Segui attentamente/compila lo schema seguente. Scatta un selfie davanti a ciascun elemento del paesaggio urbano scelto oppure recupera un’immagine di qualità e posiziona una tua fotografia davanti. Per ciascuno dei tre elementi compila una scheda (vedi facsimile). Registra un audio con cui descrivi, in un minuto per ciascuno dei tre luoghi, perché quel luogo/elemento è un segno della paura. Puoi utilizzare anche musiche ma non video (l’unica immagine sarà la fotografia iniziale).

|  |
| --- |
| Nome Cognome (numero di matricola), città di residenza, categoria di immagine |
| Immagine 1 (selfie o immagine rielaborata) |
| Didascalia (max 3 righe) che espliciti il nome dell’elemento scelto, le caratteristiche del sito in cui si trova e la sua posizione nell’abitato e rispetto alle vie di comunicazione |
| Registrazione audio: |