

Leggere il paesaggio urbano

MACERATA e...

Leggere il paesaggio urbano: consegna 20 Aprile 2024

- ▶ Insieme, come Gruppo di 2-3 persone, o individualmente scegli uno specifico luogo di Macerata o di un'altra città in cui dovrai trascorrere del tempo (es. Edifici scolastici, Locali pubblici, Monumenti, Piazze, Stazioni degli autobus, Stazioni dei treni, Parchi urbani, Piazze, Sferisterio, ecc.)
- ▶ Insieme, come Gruppo di 2-3 persone, o individualmente scegli almeno 3 temi sui quali focalizzare la tua ricerca. Lavorerai su questi temi quando esplorerai e documenterai la tua esplorazione del luogo-spazio che hai individuato.
- ▶ INDIVIDUALMENTE, spendi almeno 2-3 ore in quel luogo (in unica soluzione o meglio in giorni e orari differenti), “standoci” con un taccuino, penne/matite/colori e una fotocamera. Prendi appunti e scatta almeno 5 fotografie differenti.
- ▶ Il 21 Marzo, ci incontreremo in aula (17-19) e dovrete avere pronte le vostre foto e gli appunti individuali.
- ▶ Faremo un workshop, dopo il quale ciascun Gruppo dovrà realizzare una analisi/report scritta (1-2 pagine, 3-5.000 caratteri) basata sui temi che sceglierete. Nel report vanno incluse solo 5 fotografie e spiegato perché le avete scelte, cosa rappresentano e come sono connesse coi temi studiati (oppure no).

TEMI

▶ Paesaggi CULTURALI

- ▶ Siti storici; mappe turistiche; musei; negozi di souvenir; cartoline; memoriali; conservazione storica; demolizioni; stili architettonici; restauri

▶ Geografie SENSORIALI

- ▶ Suoni; odori; come ti fa sentire quel luogo; immergiti nelle strade della città; ascolta le conversazioni/gli accenti/i dialetti/i silenzi della gente; appuntati gli odori che senti o la loro mancanza; canto degli uccelli; inquinamento acustico; inquinamento atmosferico; paure e desideri associati a quel luogo; verde urbano

▶ INVISIBILITÀ

- ▶ Cosa è nascosto/cancellato della città del passato; cerca una nuova prospettiva per osservare la città da un punto panoramico/prospettico e appuntati quello che vedi/non vedi; dove vanno gli «scarti» della città? Dove va la rete fognaria? Come vengono trattate le acque reflue? L'immondizia? Dove sono gli animali? Quali specie di animali condividono lo spazio urbano? Sfide per la costruzione e la crescita; come è stata disegnata la città?

TEMI

▶ CIBO

- ▶ Passeggia per i mercati; per le aziende agricole; cosa vedi nei mercati? Supermercati? Mangia cibi tradizionali e descrivi i sapori delle tradizioni culinarie della città; bevi un po' di prodotti locali. Dove sono i bar? Chi li frequenta? Ci sono bar di diversi tipi per categorie differenti di persone? Ci sono pasticcerie? Altri locali? Ci sono foto storiche dei bar/locali e ristoranti? Mangia qualcosa con gli amici.

▶ CONFINI

- ▶ Ci sono confini «naturali» o creati dagli abitanti? Come sono fatti marciapiedi e sentieri attorno agli edifici e ad altre strutture? Dove inizia e finisce la città? Finisce? I confini sono permeabili? Ci sono ragioni ambientali per la loro esistenza? Chi ha il potere o la capacità di superare questi confini? Esplora oltre i confini della città. Cosa circonda la città? «Alimenta» la città? È rurale? Se lo è, cosa viene coltivato o allevato? Noti alcuni elementi naturali che ti sorprendono all'interno della città?

TEMI

► CAMBIAMENTI CONTEMPORANEI

- Leggi il profilo della città; come è cambiata nel corso degli anni? Guardati attorno e in alto; nota le strade laterali, gli edifici elevati; chi tiene pulita la città? Chi beneficia/gode di questa pulizia? Quali documenti/scritture esposte vedi nelle strade della città? Vedi biglietterie? Attraversamenti pedonali? Contenitori per il cibo da asporto? Borse della spesa? Foglie, fiori o pollini? Compara questi «documenti» con quello che puoi trovare in luoghi che hanno meno risorse. Cosa c'è nei manifesti murali? Annunci di vari tipi? Eventi?

► POTERE

- Ci sono segni che definiscono, categorizzano o dividono gli spazi urbani? Barriere linguistiche? I segnali/cartelli e gli annunci sono comprensibili per tutti? Regolamentazioni? Quali sono le multe per varie violazioni? Ci sono locali/appartamenti in affitto? Cartelli? Ci sono negozi chiusi? Quanto costano gli affitti? Chi può permettersi di vivere nello spazio urbano? Ci sono parchi? Spazi verdi? Come sono strutturati e chi li utilizza? Ci sono segni sociali (*class markers*) in città? Cosa puoi dire della posizione sociale degli abitanti della città?

TEMI

▶ FLUSSI

- ▶ Dove fluisce/scorre la città? Segui le persone, le sorgenti idriche, i confini e vai in giro. Ci sono strade chiave con caratteristiche uniche? Il flusso è visibilmente e percepibilmente diverso nei vari giorni e orari della settimana? C'è un'area industriale? La città come è collegata ad altre città-centri urbani? Come viaggiano le persone all'interno e all'esterno dello spazio urbano? Che cosa ci dice il viaggiare del mondo in cui la città è stata costruita ed è cambiata nel tempo (cfr. posizione)?

▶ SOCIAL MARKERS: RAZZA/GENERE/ETNICITÀ/RELIGIONE

- ▶ Il tuo genere, gruppo etnico, background, nazionalità, influisce sul modo in cui percepisci-sperimenti lo spazio della città? Vai o non vai in alcuni luoghi-parti a causa del tuo genere, gruppo etnico? Dove ti senti di appartenere? O di non appartenere (essere a casa)? Ti senti sicura/insicura? Perché? Come?

TEMI

▶ PAURE URBANE

- ▶ Individua elementi-tracce del paesaggio urbano (es. edifici, monumenti, scritte esposte, parchi ecc.) che rappresentino o abbiano rappresentato, storicamente, le paure pubbliche o private della città considerata.
- ▶ Paura pubblica (es. edifici, ghetti, limiti, luoghi, monumenti, mura, porte della città, scritte esposte, ecc.) nella città.
- ▶ Paura privata (es. muri, portoni, recinzioni, forme di esclusione, ecc.) nella città.
- ▶ Tracce e segni della paura percepita (sii creativa/o) negli spazi pubblici della città.
- ▶ Scatta un selfie davanti a ciascun elemento del paesaggio urbano scelto oppure recupera un'immagine di qualità e posiziona una tua fotografia davanti. Registra un audio con cui descrivi, in un minuto per ciascuno dei tre luoghi, perché quel luogo/elemento è un segno della paura. Puoi utilizzare anche musiche ma non video (l'unica immagine sarà la fotografia iniziale). Preparati ad esporre oralmente la validità delle tue scelte in una gara/confronto con gli altri studenti.

SENTITI LIBERA/O di intervistare/parlare con le persone presenti; di visitare un museo; bighellonare in un parco; fare conversazioni occasionali; bere qualcosa insieme ad amici e intervistarli in merito alle loro esperienze in/di quella città.

ASSICURATI di prendere appunti, quindi porta con te un taccuino, carta, penne e usali.

scadenze

- ▶ **14 Marzo** avrete tempo per confrontarvi sui vostri progetti e concordare un piano.
- ▶ **21 Marzo** ogni Gruppo farà una breve presentazione di ciò su cui hanno lavorato/stato dell'arte e su quello che intendono fare successivamente. Soprattutto dovrete condividere foto ed eventuali interviste che avete realizzato nei luoghi esplorati.
- ▶ **Entro il 20 Aprile 2024 (o prima) inviate il Vostro lavoro finale**
- ▶ Assicuratevi che nel file siano riportati i vostri nome e numeri di matricola.
- ▶ Per qualsiasi dubbio telefonatemi o presentatevi durante gli orari di ricevimento

PRODOTTO FINALE: uno per gruppo

1) un testo scritto per un blog, basato sull'analisi/report relativa ai temi indagati. Dovete mettere insieme i vostri appunti personali e creare un testo condiviso che coniughi le vostre analisi individuali

2) cinque foto scelte collegialmente tra quelle che avete scattato individualmente, devono rappresentare la vostra esperienza d'insieme e collegarsi ai temi che avete scelto

3) uno o due paragrafi che fungano da didascalia per le foto. Perché le avete scelte? Perché sono importanti o rilevanti? Cosa rappresentano/esprimono nella vostra prospettiva? Integrate il testo e le immagini in un'unica narrazione

4) Assicuratevi che il nome di tutti sia nel file

► Caricate tutto in Teams entro 😊 20 Aprile 2024

Some questions to work on today and share:

- ▶ 1) How long have you been in Macerata now? First time or have you been here before? Any family/relatives here?
- ▶ 2) So far, what have you done and seen in Macerata and outside of the city as well?
- ▶ 3) What makes Macerata similar/different from your home country/city/state? What are some things that you like and dislike here compared to where you are from?
- ▶ 4) When you travel to a new place, what kind of things do you pay attention to if you are a tourist there? What do you usually want to do and see? Why? What do you pay specific attention to?
- ▶ 5) Move on to have a discussion about which specific themes you want to focus on as a group and make a choice on location. Read through the themes together.
- ▶ 6) Make a quick plan about next steps.