

CURRICULUM VITAE

STEFANO ALLEGREZZA

Università degli Studi di Macerata

Dipartimento di Studi Umanistici – Corso Cavour 2, 62100 Macerata (Italy)

e-mail stefano.allegrezza@unimc.it

cell: + 39 347 1783962

1. Informazioni generali	1
Breve profilo	1
Posizione accademica attuale	2
Attività istituzionali e incarichi accademici precedenti (sintesi)	3
Formazione	4
Principali linee di ricerca seguite negli ultimi anni (in sintesi)	5
Responsabilità di studi e ricerche scientifiche in campo archivistico e biblioteconomico affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private	5
2. TITOLI	7
Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero	7
Direzione o partecipazione alle attività di gruppi di ricerca caratterizzati da collaborazioni a livello nazionale o internazionale ...	18
Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari	21
Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio	23
Partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero	23
Formale attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali	25
Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore	25
Attività di referaggio per case editrici, riviste, istituzioni, convegni	26
Partecipazione a commissioni d'esame, di concorso e giudicatrici	27
Informazioni relative al precedente percorso scientifico e professionale	28
3. Attività didattica	29
Attività di docenza accademica in corsi curriculari e post-laurea (dottorati di ricerca, master, corsi di perfezionamento, etc.)....	29
Attività di docenza non accademica	37
4. Terza missione	42
5. Svolgimento di incarichi gestionali	43
6. Elenco delle principali pubblicazioni scientifiche	43

1. Informazioni generali

Breve profilo

Stefano Allegrezza è professore associato di "Gestione informatica dei documenti" e "Archiviazione e conservazione digitale" presso l'Università di Macerata (Italia). I suoi interessi di ricerca si concentrano su questioni relative alla gestione dei documenti elettronici e alla conservazione degli archivi digitali, in particolare degli archivi di persona in ambiente digitale. Dirige il Master in "Formazione, gestione e conservazione degli archivi digitali (FGCAD)" e la Summer school in "Web, social media, and instant messaging archiving and preservation (WEPRES)" presso l'Università degli Studi di Macerata. È il Coordinatore del Centro interdipartimentale di Studi e ricerche per l'innovazione, la digitalizzazione, l'internazionalizzazione e il management (CEIDIM) ed è membro del comitato scientifico della Fondazione per la sostenibilità digitale. È membro dell'International Council on Archives (ICA), dell'Associazione Italiana Docenti Universitari di Scienze Archivistiche (AIDUSA), dell'Associazione Nazionale Archivi Italiani (ANAI), dell'Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (AIUCD).

Posizione accademica attuale

Il 9 giugno 2023 ha conseguito l'abilitazione scientifica alla prima fascia nel Gruppo scientifico-disciplinare 11/HIST-04 – Scienze del libro, del documento e storico-religiose (ex. Settore concorsuale 11/A4), Settore scientifico-disciplinare HIST-04/C – Archivistica, bibliografia e biblioteconomia (ex M-STO/08) (scadenza 9 giugno 2034).

Dal 1° dicembre 2016 è professore associato nel Gruppo scientifico-disciplinare 11/HIST-04 – Scienze del libro, del documento e storico-religiose (ex. Settore concorsuale 11/A4), Settore scientifico-disciplinare HIST-04/C – Archivistica, bibliografia e biblioteconomia (ex M-STO/08). Attualmente (dal 1° ottobre 2024) è in servizio presso l'Università degli Studi di Macerata con afferenza al Dipartimento di Studi Umanistici; afferisce alla sezione di Storia del Dipartimento di Studi Umanistici.

Dal 1° dicembre 2016 al 14 gennaio 2018 è stato in servizio presso l'Università degli Studi di Udine con afferenza al Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale (DIUM).

Dal 15 gennaio 2018 al 30 settembre 2024 è stato in servizio presso l'Università degli Studi di Bologna con afferenza al Dipartimento di Beni Culturali – sede di Ravenna. In precedenza,).

Dal 8 giugno 2011 al 30 novembre 2017 è stato ricercatore a tempo indeterminato nel S.S.D. M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia presso l'Università degli Studi di Udine con afferenza prima al Dipartimento di Storia e tutela dei beni culturali (DIBE), e poi, dal 1° gennaio 2016, al Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale (DIUM).

Il 14 luglio 2023 ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento nel settore dell'Archivistica dall'Alma Mater Europaea – Centro europeo, Maribor (Slovenia), in base alla decisione del Senato dell'Alma Mater Europaea - Centro europeo, Maribor del 13 luglio 2023 (validità fino al 12 giugno 2028).

È il Direttore del Master universitario di II livello in «**Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali**» presso l'Università degli Studi di Macerata (dal 1° novembre 2024 – in corso).

È il Direttore della Summer School "**Web, social media, and instant messaging archiving and preservation (WEPRES)**" presso l'Università degli Studi di Macerata.

È il Coordinatore del **Centro interdipartimentale di Studi e ricerche per l'innovazione, la digitalizzazione, l'internazionalizzazione e il management (CEIDIM)** presso l'Università degli Studi di Macerata (dal 9 luglio 2025 – in corso).

È membro del collegio docenti del **Dottorato di ricerca in «Umanesimo e tecnologie»** (XXXV ciclo) istituito presso l'Università degli Studi di Macerata. Da quell'anno cura l'inserimento di una scheda informativa del dottorato nel «Digital Humanities Course Registry» (<https://dhcr.clarin-dariah.eu>), il registro europeo dei corsi in Digital Humanities, assicurandone così la visibilità a livello mondiale (dall'a.a. 2019/20 – in corso).

È membro del collegio docenti del dottorato di interesse nazionale «**Teaching & learning sciences: inclusion, technologies, educational research and evaluation - DOT238H4S5**» (dal 1° ottobre 2025 – in corso).

È membro dell'**International Council on Archives – ICA** (membership number D5967) aderendo ai regional branches «EURBICA – European Regional Branch» e «ALA – Asociación Latinoamericana de Archivos» (17 dicembre 2022 – in corso). In seno a tale associazione è *regular member* della «**Section for Education and Training – ICA-SAE**» (1 gennaio 2023 – in corso); della «**Section on Architectural Records – ICA-SAR**» (1 gennaio 2023 – in corso); della «**Section on University and Research Institution Archives – ICA-SUV**», dell'«**Expert Group on Managing Digital and Physical Records**» (ICA-EG-MDPR) (25 aprile 2024 – in corso) e del working group «**Climate Change Working Group ICA-CCWG**» (8 aprile 2025 – in corso).

Membro del Comitato tecnico **UNI/CT 014/SC 04 "Automazione e documentazione"** dell'UNI (Ente Nazionale di Unificazione), del comitato tecnico CEN/TC 468 "Preservation of digital information" del CEN (Comité Europeo de Normalización) e del comitato tecnico TC 46/SC 4 "Technical interoperability" dell'ISO (International Standardization Organization) (dal 24 luglio 2024 – in corso).

È membro del **Collegio scientifico del Laboratorio Universitario di Documentazione e Informazione (LUDI)** presso il Dipartimento di Beni culturali dell'Università di Bologna.

È membro dell'«**International Comparison of Recommended File Formats (ICRF) Working Group**» dell'«Open Preservation Foundation (OPF)» che ha lo scopo di stabilire un quadro di riferimento comune a livello internazionale per la scelta dei formati elettronici più adatti per la conservazione digitale a lungo termine (dal mese di aprile 2022 ad oggi)

È membro del «**Email Archiving Liaison Working Group (EA-LWG)**» costituito in seno alla PDF Association nell'ambito del progetto «EA-PDF» (E-mail Archiving in PDF) finalizzato alla definizione di specifiche tecniche di un formato elettronico per la conservazione dei messaggi di posta elettronica.

È membro del **Gruppo Assicurazione Qualità** del Corso di Dottorato in Umanesimo e Tecnologie presso l'Università degli Studi di Macerata e membro della **Commissione didattica** del Corso (dal 21 settembre 2022 – in corso).

È membro del **Gruppo per l'Assicurazione della Qualità** dei Corsi di laurea L-12 (Mediazione linguistica per l'impresa internazionale e i media digitali) e LM-38 (Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale), Università degli Studi di Macerata (dal 1° ottobre 2024 – in corso)

È membro del **Gruppo di lavoro sulla «Selezione e scarto in ambiente digitale»** costituito in seno all'ANAI (coordinato da Mariella Guercio e Matteo Savoldi) (dal dicembre 2024 – in corso).

È membro del **Tavolo di lavoro per la redazione di «Buone pratiche riguardanti gli archivi parrocchiali, sia storici che correnti»** costituito dall'Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto e l'Associazione Archivistica Ecclesiastica (dal gennaio 2025 – in corso).

È membro della **Commissione di controllo e monitoraggio tecnico-scientifico** dei progetti di R&S vincitori del bando a cascata emanato dallo SPOKE 7_SAFINA nell'ambito del programma PNRR Ecosistema Vitality - Spoke 7 "Smart Solutions and Educational Programs for AntiFragility and Inclusivity SAFINA" (CUP D83C22000710005) (dal 15 novembre 2024 – in corso) .

È Referente scientifico del **Laboratorio di Digital Humanities (DH Lab)** costituitosi presso il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università degli Studi di Macerata (dal 1° novembre 2024 – in corso).

Attività istituzionali e incarichi accademici precedenti (sintesi)

È stato membro del **Consiglio del Centro Interdipartimentale di ricerca «Alma Mater Research Institute for Human-Centered Artificial Intelligence (Alma AI)»** dell'Università degli Studi di Bologna (dal 5 febbraio 2020 – 30 settembre 2024).

È stato il direttore scientifico del **Centro di ricerca internazionale Personal Digital Memories (PDM)** sugli Archivi digitali di persona, costituito presso l'Università degli Studi di Bologna (approvato con delibera del Consiglio di amministrazione dell'Università degli Studi di Bologna in data 26 marzo 2019). Il Centro, attraverso la pubblicazione di linee guida e raccomandazioni sulle corrette modalità di formazione, gestione e conservazione delle memorie personali digitali e l'organizzazione di eventi scientifici e divulgativi rivolti a tutta la popolazione, intende fornire un contributo rilevante sia sotto il profilo dell'impatto scientifico che sotto quello applicativo e sociale, contribuendo alla consapevolezza comune rispetto al problema contemporaneo della conservazione digitale e alla salvaguardia degli archivi di persona che sempre più si formano in ambiente digitale (dal 26 marzo 2019 al 30 settembre 2024).

È stato il direttore scientifico della **Summer School in «Web and social media archiving and preservation»** attivata presso l'Università degli Studi di Bologna. La Summer school intende offrire una formazione di alto livello sui temi emergenti delle "nuove" tipologie documentarie, come i siti web, i social media, i blog, la messaggistica istantanea (WhatsApp, Telegram, Signal), etc. la cui conservazione è fondamentale ai fini della futura ricostruzione storica dell'attuale civiltà. La Summer School si rivolge ai professionisti dei beni culturali (archivisti, bibliotecari, operatori museali, etc.); al personale di pubbliche amministrazioni ed aziende private (dirigenti, funzionari, quadri, responsabili IT, etc.); agli umanisti digitali, agli studenti/dottorandi in Library and information science e in Digital humanities; e, in generale, a tutti coloro che avvertono l'esigenza di acquisire le conoscenze e le competenze necessarie per 'governare' queste nuove forme documentarie, anche allo scopo di acquisire le abilità necessarie per sviluppare nuove professionalità ed avviare nuovi percorsi lavorativi. È giunta nell'a.a. 2023-34 alla quarta edizione.

Ha aderito al **Centro di Ricerca Industriale «Tecnologie dell'Informazione e della comunicazione – ICT (CIRI-ICT)»** dell'Università degli Studi di Bologna, aderendo ai Clust-ER «Industrie culturali e creative» e «Innovazione nei servizi»; in particolare partecipa alle attività dell'Unità Operativa «Tecnologie e servizi per lo sviluppo sostenibile» (dal 17 aprile 2019 – al 30 settembre 2024).

È stato il coordinatore del **Gruppo di lavoro sugli archivi di architettura** costituitosi in seno all'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI) che ha condotto alla pubblicazione, avvenuta il 9 febbraio 2023, delle «Linee guida per la formazione, gestione, conservazione degli archivi digitali e ibridi degli studi di progettazione».

È stato il responsabile scientifico dell'**Accordo di mobilità** nell'ambito del programma **Erasmus+** con l'Alma Mater Europaea – Ecm di Maribor (Slovenia). L'accordo è attivo nel settore «Library, information and archival studies» e prevede lo scambio sia di studenti che di personale docente.

È stato membro del gruppo di ricerca **BRIC: «Medici e scienziati italiani nell'Organizzazione Internazionale del Lavoro. L'Italia e la costruzione di un sistema globale per la salute e sicurezza al lavoro (1919-1999)»** finanziato dall'Istituto Nazionale per l'Assicurazione contro gli infortuni sul lavoro (INAIL).

È stato membro della **Commissione per l'Assicurazione della Qualità** del Corso di laurea magistrale in Scienze del Libro e del Documento, Università degli Studi di Bologna (dal 16 novembre 2020 – 30 settembre 2024)

È stato membro del **Gruppo di orientamento professionale** del Corso di laurea magistrale in Scienze del Libro e del documento, Università degli Studi di Bologna (dal 16 novembre 2020 – in corso)

Ha partecipato, in qualità di esperto, al **Gruppo di lavoro dell'Agenzia per l'Italia Digitale (AgID)** per la redazione delle «Linee Guida sulla formazione, gestione e conservazione dei documenti informatici» (2019).

Ha partecipato al **Gruppo di lavoro istituito presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale Archivi** con l'incarico di collaborare con l'Agenzia per l'Italia Digitale (AgID) alla definizione delle «Linee guida sulla formazione, gestione e conservazione dei documenti informatici» (2019).

Ha ricoperto l'incarico di **Delegato del Rettore** dell'Università degli Studi di Udine **per gli «Archivi digitali»** con il compito di formulare linee di indirizzo e proposte operative inerenti alla realizzazione e gestione di archivi digitali per le attività amministrative finalizzate alla didattica e alla ricerca. L'incarico è stato confermato anche per gli anni accademici 2014/15, 2015/16 e 2016/17 e 2017/18 [fino al 14 gennaio 2018]. Nell'ambito di questa nomina ha sviluppato la propria azione sulla base dei seguenti principi ispiratori: la semplificazione amministrativa e la dematerializzazione dei documenti e dei processi, la redazione di policy e linee guida per definire in maniera chiara i ruoli, le responsabilità e le modalità operative per gestire i nuovi procedimenti digitali; la costituzione di un archivio digitale multimediale di Ateneo (a.a. 2013/14 – 14 gennaio 2018).

È stato **Coordinatore del gruppo di lavoro sulla Semplificazione e Dematerializzazione** dell'Università degli Studi di Udine che ha coinvolto figure professionali con le diverse competenze e professionalità necessarie (archivistiche, informatiche, giuridiche, organizzative, amministrative, etc.). Il gruppo di lavoro ha avviato le attività nella prima metà dell'anno 2014 ed è stato istituito formalmente con Provvedimento dirigenziale n. 6 (prot. n. 1025 del 15.1.2015). Al gruppo di lavoro è stato assegnato l'obiettivo di «favorire ed accelerare i processi di dematerializzazione dei documenti in forma cartacea nonché di semplificazione e reingegnerizzazione dei procedimenti e dei flussi documentali». Tra i risultati ottenuti si segnalano la redazione del Manuale di gestione del protocollo, dei flussi documentali e degli archivi, la semplificazione del procedimento di firma del Rettore, l'implementazione di un Sistema di gestione dei flussi documentali con conseguente eliminazione della produzione di carta (a.a. 2014/15 – 14 gennaio 2018).

È stato membro del collegio docenti del **Dottorato di ricerca in «Storia dell'arte, cinema, media, audiovisivi e musica»** (che prevede il percorso «Teorie e pratiche della ricerca storiografica e archivistica») presso l'Università degli Studi di Udine (a.a. 2017/18 – XXXIII ciclo e a.a. 2018/19 – XXXIV ciclo).

È stato **Presidente della Commissione di verifica della preparazione iniziale** per gli studenti dei Corsi di Laurea in Beni culturali e in Scienze e tecniche del turismo culturale presso l'Università degli Studi di Udine (a.a. 2017/18).

È stato **Responsabile scientifico dell'assegno per lo svolgimento di attività di ricerca** (Legge 240/2010, art. 22) della durata di 12 mesi, dal titolo «Per un archivio digitale dell'Università Castrense di San Giorgio di Nogaro. Saperi, pratiche, immagini durante la I^a Guerra Mondiale (1916-1917)» [a.a. 2017/18 – fino al 14 gennaio 2018].

È stato membro del **Consiglio di direzione** del Corso di Formazione «Comunicazione e P.A.: trasparenza, efficacia, competenze digitali» erogato dall'Università degli Studi di Udine (a.a. 2016/17).

È stato **Membro della Commissione Servizi Informatici e Multimediali di Ateneo** dell'Università degli Studi di Udine (a.a. 2014/15 – 14 gennaio 2018).

È stato **Referente** nel **Gruppo di lavoro sui siti web dipartimentali** prima per il Dipartimento di Storia e tutela dei beni culturali (DIBE) e poi per il Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Udine (a.a. 2014/15 – 14 gennaio 2018).

È stato designato come **Membro, per il settore archivistico-librario**, della **Commissione didattica** dei Corsi di laurea triennale e di laurea magistrale/specialistica in Conservazione dei Beni Culturali, Dipartimento di Storia e tutela dei beni culturali, (poi: Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale) dell'Università degli Studi di Udine (a.a. 2011/12– 14 gennaio 2018).

Dal 9 settembre 2024 è presidente, insieme con Francesca Tomasi, di **ALDiNa** – Archivi Letterari Digitali Nativi, il progetto di ricerca interateneo nato sotto l'egida di AIUCD e con la collaborazione di CLARIN-IT per raccogliere informazioni dettagliate e garantire una documentazione e valorizzazione adeguata del nativo digitale d'autore – tema ancora poco affrontato nel panorama italiano – al fine di promuovere la condivisione di metodologie e buone pratiche che garantiscano la comprensione teorica del problema, la preservazione, l'accesso e lo studio del patrimonio.

Formazione

Il 22 marzo 2006 ha conseguito il titolo di **Dottore di ricerca** in «Teoria dell'Informazione e della Comunicazione» presso l'Università degli Studi di Macerata.

Il giorno 11 novembre 2005 ha conseguito il **Diploma di «Tecnico superiore per l'interazione a distanza»** a seguito di superamento dell'esame finale del corso di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore in «Tecnico per l'interazione a distanza», cofinanziato dal M.I.U.R., dalla Regione Marche e dal Fondo Sociale Europeo e finalizzato alla formazione di tecnici specializzati nella progettazione, realizzazione e utilizzo di strumenti per il lavoro e la formazione a distanza. Enti gestori: Università degli Studi di Camerino, Bic Omega S.r.L. - Ancorano (TE), I.T.C. «F. Corridoni» di Civitanova Marche, Centro locale per la Formazione di Ascoli Piceno [durata: 1200 ore].

Nell'anno accademico 1994/95 ha conseguito il **Diploma di Laurea in Ingegneria Elettronica** presso l'Università degli Studi di Bologna con la votazione di 100/100 e lode.

Nell'anno scolastico 1986/87 ha conseguito la **maturità scientifica** presso il Liceo Scientifico Statale «Leonardo da Vinci» di Civitanova Marche con la votazione di 60/60 e lode.

Principali linee di ricerca seguite negli ultimi anni (in sintesi)

Negli ultimi anni l'attività di ricerca si è sviluppata lungo le seguenti direttrici principali:

- principi teorici e metodologici relativi alla formazione, gestione, conservazione, valorizzazione, accesso e fruizione di beni culturali, in particolare quelli archivistici e librari; con specifica attenzione ai temi della formazione dei documenti informatici, della gestione elettronica dei documenti, della dematerializzazione e conservazione sostitutiva, del reengineering per la semplificazione e dematerializzazione dei procedimenti amministrativi e dei processi;
- aspetti archivistici e tecnologici relativi alla conservazione degli archivi digitali, con particolare attenzione alle forme di rappresentazione (formati elettronici) delle varie categorie di documenti (testuali, iconografici, sonori e audiovisivi) e all'affidabilità dei supporti di archiviazione e dei sistemi di storage;
- sistemi e metodi per la digitalizzazione dei beni culturali archivistici e librari al fine di favorire la valorizzazione, facilitare la conservazione di documenti in cattivo stato ed ampliare le possibilità di accesso e di fruizione, inclusi gli standard per l'assicurazione della qualità (ISO 19264) e i nuovi formati elettronici per la produzione di immagini master e derivate;
- questioni metodologiche relative all'applicazione delle digital humanities e delle tecniche di machine learning e di intelligenza artificiale al patrimonio culturale materiale e immateriale, in particolare nei processi di formazione, classificazione, indicizzazione, valorizzazione, accesso e fruizione degli archivi (analogici, ibridi, digitali nativi o digitalizzati);
- problematiche connesse con l'archiviazione e la conservazione degli archivi di persona in ambiente digitale, comprese le questioni relative alla conservazione di epistolari e carteggi elettronici (e-mail), alla conservazione dei blog e dei siti web personali, all'archiviazione e conservazione delle 'nuove' tipologie documentarie come i social media e la messaggistica istantanea, alle questioni dell'eredità digitale.

Responsabilità di studi e ricerche scientifiche in campo archivistico e biblioteconomico affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private

24 luglio 2025 – in corso. Referente scientifico per il settore Archivistica (HIST-04/C) dell'accordo di collaborazione tra l'Università degli Studi di Macerata e il Centro Nazionale di Studi Leopardiani (Recanati) finalizzato alla realizzazione del progetto "L'Intelligenza Artificiale al servizio della cultura: digitalizzazione e recupero del Patrimonio Leopardiano", finanziato a seguito del bando competitivo "10 progetti di ricerca-azione per la convergenza digitale. Musei – Archivi – Biblioteche" a valere sul sub-investimento 1.1.6 dell'Investimento PNRR M1C3 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale" (CUP F84D21000010006) approvato con DCS 39/2025 (4 febbraio 2025) dalla Scuola Nazionale del patrimonio e delle attività culturali (finanziamento € 30.000,00)

5 maggio 2023 – in corso. Coordinatore del **Comitato Tecnico-Scientifico dell'Archivio generale del Movimento dei Focolari** (dichiarato di interesse storico particolarmente importante dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Lazio il 25 giugno 2019). Il Comitato ha il compito di fornire indicazioni in merito alla formazione, gestione e conservazione dell'Archivio, con particolare attenzione ai criteri di creazione dei documenti, al loro ordinamento, alla selezione e scarto. Il Comitato Tecnico-Scientifico offre la sua consulenza scientifica in tre indirizzi: l'elaborazione delle Linee guida sul corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione al fine di indirizzare meglio i flussi documentali (posta elettronica, social media, instant messaging, strumenti collaborazione); la conduzione di un'analisi tecnica, funzionale e di sicurezza dei sistemi di gestione documentale e conservazione attualmente in uso ed eventuali sviluppi; la revisione degli strumenti archivistici attualmente in uso e la redazione di quelli ancora da definire, compresa una policy sulla corretta formazione dell'archivio digitale. Rocca di Papa (Roma), Centro Internazionale del Movimento dei Focolari, Via Frascati 306.

30 gennaio 2023 – in corso. Responsabile scientifico dell'accordo di collaborazione scientifica tra il Dipartimento di Beni culturali dell'Università degli Studi di Bologna e la **compagnia teatrale Fanny & Alexander/E** di Ravenna, finalizzato allo sviluppo di soluzioni innovative per il riordino, la **descrizione**, la **digitalizzazione** e la **valorizzazione** dell'archivio e della biblioteca della compagnia costituito da una pluralità di documenti che ne testimoniano la storia e l'evoluzione, quali materiali di promozione, volantini e manifesti dei primordi, pubblicazioni e interventi editoriali, registrazioni audio/video di opere teatrali e incisioni musicali, ritagli di stampa, note di regia, recensioni e interviste firmate sulle maggiori testate dai grandi della critica e della teoria teatrale, oltre a un ampio ventaglio di scritti delle nuove generazioni critiche degli anni Duemila, e, non ultimo, un ingente corpus di fotografie di pregio e immagini d'autore 30 gennaio 2023 – in corso).

1° ottobre 2022 – in corso. Co-Principal Investigator del progetto «LAR - Leopardi a Roma. Relazioni, carteggi, digitalizzazioni» insieme con Andrea Campana (Principal Investigator) e Paola Italia (Co-Principal Investigator). Il progetto intende studiare i rapporti di Giacomo Leopardi con l'ambiente romano, prima, durante e dopo il suo maggior soggiorno in città, avvenuto nel

1822-23. In particolare, dovrà concentrarsi su due carteggi dell'Epistolario leopardiano assai poco esplorati dalla critica, quello cioè con Francesco Cancellieri e quello con la famiglia Antici. Lo studio dei carteggi si integrerà con il progetto di digitalizzazione HAWTER (Hand Writing Time Recognition), sviluppato all'interno del gruppo di ricerca Manoscritti digitali. Il progetto ha ottenuto il finanziamento del Bando Almaldea dell'Università degli Studi di Bologna e ha portato all'attribuzione di un assegno di ricerca (1° ottobre 2022 – in corso).

1° marzo 2021 – in corso. Responsabile scientifico dell'accordo di collaborazione tra il Dipartimento di Beni culturali dell'Università di Bologna e il **Museo Pietro Mascagni** a Bagnara di Romagna (RA), finalizzata allo sviluppo di soluzioni innovative per la valorizzazione dei fondi di varia natura (archivistici, fotografici, bibliografici, etc.) conservati presso il Museo e la pubblicazione on-line delle loro descrizioni archivistiche (marzo 2021 - in corso).

1° giugno 2021 – in corso. Responsabile scientifico dell'accordo di collaborazione tra il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Bologna e la **Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze** finalizzato a promuovere e a sviluppare attività sinergiche nell'ambito delle scienze archivistiche, biblioteconomiche e bibliografiche relative alla valorizzazione del **patrimonio bibliografico** della biblioteca, con particolare riferimento, ma non esclusivamente, ai fondi personali e d'autore, ai fondi musicali, ai manoscritti posseduti dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze e alle attività di conservazione del patrimonio digitale, compresi l'archiviazione e la conservazione del web e dei social media (giugno 2021 - in corso).

1° ottobre 2021 – in corso. Responsabile scientifico del protocollo d'intesa tra il Dipartimento di Beni culturali dell'Università di Bologna e il **Seminario Arcivescovile** «San Luigi Scrosoppi» di Udine finalizzato alla realizzazione del progetto di digitalizzazione e valorizzazione dell'archivio Osoppo per la Resistenza in Friuli (A.O.R.F.) (ottobre 2021 - 2024).

1° dicembre – 31 dicembre 2021. Responsabile scientifico del progetto «Hic liber est: dai segni d'uso alla mappatura della circolazione libraria per la storia delle biblioteche francescane in Vallesina» per la digitalizzazione, la metadattazione e la stampa di pagine di **volumi a stampa antichi** della **biblioteca comunale Planettiana** di Jesi (AN), che presentano timbri, ex-libris, note manoscritte (dicembre 2021).

1° dicembre – 31 dicembre 2020. Responsabile scientifico del progetto di digitalizzazione della collezione de «Il manifesto scolastico settimanale» custodito presso la Biblioteca del Centro di documentazione e ricerca sulla storia del **libro scolastico** e della letteratura per l'infanzia (**CESCO**) dell'Università di Macerata (dicembre 2020).

1° febbraio 2019 – in corso. Responsabile scientifico della convenzione di collaborazione tra il Dipartimento di Beni culturali dell'Università di Bologna e il **Museo Casa Pascoli** di San Mauro Pascoli (FC) finalizzata allo sviluppo di soluzioni innovative per la valorizzazione dei fondi archivistici e fotografici conservati presso il Museo e la pubblicazione on-line delle loro descrizioni archivistiche (2019 – in corso)

1° ottobre 2019 – 31 dicembre 2020. Responsabile scientifico del Contratto di ricerca con contributo alla ricerca tra il Dipartimento di Beni culturali dell'Università di Bologna e il **Comune di Forlì** per lo studio di soluzioni innovative nei settori dell'archivistica, della gestione documentale, della digitalizzazione dei documenti, della dematerializzazione dei procedimenti, della metadattazione, e della georeferenziazione finalizzate alla progettazione e alla creazione dell'archivio digitale delle pratiche edilizie del Comune di Forlì, attraverso le operazioni di digitalizzazione, metadattazione e georeferenziazione, finalizzato a migliorare l'accessibilità e la consultabilità mediante gli strumenti informatici. (ottobre 2019 - dicembre 2020).

1° ottobre 2017 – 14 gennaio 2018. Responsabile scientifico dell'assegno per lo svolgimento di attività di ricerca (Legge 240/2010, art. 22) della durata di 12 mesi, dal titolo «Per un archivio digitale dell'Università Castrense di San Giorgio di Nogaro. Saperi, pratiche, immagini durante la IGM (1916-1917)» (a.a. 2017/18 - 14 gennaio 2018).

1° marzo 2017 – 14 gennaio 2018. Responsabile scientifico del progetto di inventariazione, digitalizzazione e valorizzazione di un nucleo dell'archivio di persona del **senatore Tiziano Tessitori**, sulla base di un accordo di collaborazione tra l'Università degli studi di Udine ed il Liceo Classico Jacopo Stellini di Udine (marzo 2017 – 14 gennaio 2018).

31 marzo 2015 – 31 marzo 2018. Responsabile scientifico del protocollo di intesa per la collaborazione nei settori dell'informazione scientifica, della didattica e della ricerca finalizzati alla storia, alla promozione e alla tutela dei beni culturali tra il MAB – Musei Archivi Biblioteche – Comitato territoriale del Friuli Venezia Giulia e l'Università degli Studi di Udine, finalizzato a realizzare un più stretto collegamento tra la realtà accademica e le realtà istituzionalmente impegnate nella storia, nella tutela, nella fruizione, nella didattica, nella promozione dei beni culturali e nella valorizzazione delle professioni collegate, attuando forme di collaborazione nei settori dell'informazione, aggiornamento, didattica, studio e ricerca.

1° gennaio 2015 – 31 dicembre 2017. Responsabile scientifico del protocollo di intesa tra l'Associazione Partigiani Osoppo (A.P.O.) di Udine e il Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Udine per il progetto di riordino, digitalizzazione e valorizzazione dell'**Archivio Osoppo della Resistenza nel Friuli (A.O.R.F.)**. Il progetto ha ricevuto un finanziamento dalla Regione Friuli Venezia Giulia sulla base di un bando competitivo per iniziative di studio della cultura umanistica, di divulgazione della cultura umanistica e scientifica (2015-2017).

1° maggio 2014 – 14 gennaio 2018. Responsabile scientifico, per conto del Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Udine, del progetto per il riordinamento e l'inventariazione dell'**archivio dell'onorevole Massimo Vannucci**; è un progetto di particolare importanza sotto il profilo scientifico perché riguarda uno dei primi archivi di persona

ibridi (ovvero contenente documentazione sia cartacea che digitale, in particolare il carteggio costituito da numerosi messaggi di posta elettronica, oltre alla documentazione in formato digitale prodotta dall'onorevole nell'ambito della sua vita professionale e privata) ad essere sottoposto ad un intervento di riordino ed inventariazione (maggio 2014 – 14 gennaio 2018).

1° gennaio 2013 – 31 dicembre 2016. Coordinatore del progetto «**I libri dei Patriarchi 2.0. Un percorso multimediale nella cultura scritta del Friuli medievale**» volto a valorizzare il **patrimonio codicologico** antico, di ineguagliabile valenza storica, documentaria e artistica, conservato presso prestigiose istituzioni regionali (come la Biblioteca Civica Guarnieriana di San Daniele del Friuli, l'Archivio storico e le Biblioteche dell'Arcidiocesi di Udine, l'Archivio e la Biblioteca Capitolare di Udine, la Biblioteca del Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli, etc.). Il progetto ha portato alla realizzazione del portale www.librideipatriarchi.it dove sono stati resi fruibili per la consultazione on-line i documenti digitalizzati conservati presso tali istituzioni (2013-2016).

2. TITOLI

Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

20 giugno 2025. Partecipazione, in qualità di relatore, al InterPARES Trust AI Public Symposium “AI for Good - Public Records and Artificial Intelligence”, con una relazione dal titolo «**AI and Classification: Case-study and paradata framework**» (insieme a Maria Mata Caravaca (ICROM) e Francesca Magnoni (NATO Archives). Bologna, Regione Emilia-Romagna, Viale della Fiera 8, 20 giugno 2025.

13 giugno 2025. Partecipazione, in qualità di relatore, al XIV convegno annuale dell'Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (AIUCD) sul tema “Diversità, Equità e Inclusione: Sfide e Opportunità per l'Informatica Umanistica nell'Era dell'Intelligenza Artificiale” con una relazione dal titolo «**Verso un futuro senza barriere: l'accessibilità dei documenti elettronici nell'European Accessibility Act**». Verona, Polo Santa Marta (Via Cantarane, 24) dell'Università di Verona, 11-13 giugno 2025.

10 giugno 2025. Partecipazione, in qualità di relatore, al webinar Formez “L'intelligenza artificiale negli archivi: soluzioni in campo e casi concreti”, con una relazione dal titolo «**Classificare e fascicolare i documenti con l'AI: l'esperienza del progetto InterPares Trust AI**». (on-line), 10 giugno 2025

16 maggio 2025. Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno “Archivi e intelligenza artificiale responsabile. Esperienze, opportunità, cautele”, con una relazione dal titolo “**Classificare e fascicolare i documenti con l'intelligenza artificiale: luci ed ombre**”. Bologna, Regione Emilia-Romagna, Aula Magna, Viale Aldo Moro, 30. 16 maggio 2025.

10 maggio 2025. Partecipazione, in qualità di relatore, alla IX Conferenza Nazionale «Gli istituti culturali e i loro patrimoni. Valorizzare le diversità» con una relazione dal titolo «**L'acquisizione e la gestione dei fondi personali digitali negli istituti culturali**». Frascati (RM), Accademia Vivarium novum, Villa Falconieri, viale F. Borromini 5, 9-10 maggio 2025

28 aprile 2025. Partecipazione, in qualità di relatore, al seminario «E-mail and instant messages digital preservation: where are we? International reflections and best practices», con una relazione dal titolo «**The preservation of electronic correspondence between analogue and digital: critical issues, solutions and future perspectives**» organizzato dalla Sorbonne University di Abu Dhabi. Abu Dhabi, 28 aprile 2025.

3 aprile 2025. Partecipazione alla conferenza internazionale «DigiCAM25: Born-Digital Collections, Archives and Memory», organizzato da “The Digital Humanities Research Hub” presso la School of Advanced Study, University of London, in collaborazione con Aarhus University, the British Library e il Endangered Material Knowledge Programme al British Museum. Poster dal titolo «**Mapping for Understanding: the ALDiNa Project**» presentato insieme a Federico Boschetti, Emmanuela Carbé, Alessia Del Bianco, Lucia Giagnolini, Mariangela Giglio, Adele Gorini, Tiziana Mancinelli e Francesca Tomasi. Senate House, University of London, London, UK, April 2-4, 2025.

17 marzo 2025. Partecipazione, in qualità di relatore, al simposio archivistico «Archival sciences (yesterday, today, tomorrow)» organizzato nell'ambito del 13th International Scientific Conference «It's About People» dall'Alma Mater Europaea University, Slovenia. Relazione dal titolo «**Towards an Inclusive Future: The Impact of the European Accessibility Act on the Creation of Documents**». March 17, 2025.

13 marzo 2025. Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno in onore di Giovanni Paoloni «A proposito di archivi», con una relazione dal titolo «**L'impatto dello European Accessibility Act sulla formazione di documenti e archivi digitali**». Roma, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Aula di Archeologia, 13-14 marzo 2025.

26 novembre 2024. Partecipazione, in qualità di relatore, alla 34th conference «International Archival Days» 2024 and 'OPENARCH – Open Archives for Social Science Research in Widening Countries' con una relazione dal titolo «**Born digital and digitized archives: addressing the issue of file format obsolescence**». Congress hall, Alma Mater Europaea University, Slovenska ulica 17, 2000 Maribor, Slovenia, 25th November – 26th November 2024

15 novembre 2024. Partecipazione al 14° Convegno archivistico nazionale sul tema «La selezione dei documenti in ambiente digitale: gli strumenti per lo scarto e per la conservazione» con una relazione dal titolo «**L'eliminazione legale dei documenti in ambiente digitale**». Biblioteca Comunale Gaetano Baccari, Via Giambattista Conti, 30, Lendinara (RO), 15 novembre 2024.

17 ottobre 2024. Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno «Archivi, archivistica e trasformazione digitale» in onore di Oddo Bucci, con una relazione dal titolo **«E-mail, social media, instant messaging: l'evoluzione della comunicazione e i suoi effetti sugli archivi di persona»**. Macerata, 17 ottobre 2024, Aula Sinodale – Domus San Giuliano

17 settembre 2024. Partecipazione, in qualità di relatore, ad iPRES 2024, International Conference on Digital Preservation, con una relazione (long paper) dal titolo **«Addressing the problem of file formats obsolescence: the Italian guidelines on file format conversion for the long-term preservation of electronic records»**. Ghent & Flanders (Belgio), 16 - 20 September 2024.

28-30 maggio 2024. Partecipazione, in qualità di relatore, al XII convegno nazionale AIUCD 2024, organizzato dall'Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione del CNR, dal DISUM (Dipartimento di Scienze Umanistiche) e dal CINUM (Centro di Informatica Umanistica) dell'Università di Catania, con il supporto di CLARIN-IT, sul tema "MeTe digitali. Mediterraneo in rete tra testi e contesti". Relazione dal titolo **«L'impiego dell'intelligenza artificiale per la ricostituzione delle aggregazioni archivistiche e l'arricchimento dei metadati negli archivi digitali»**. Catania, 28-30 maggio 2024.

23 maggio 2024. Partecipazione, in qualità di relatore, al Talk «Progetti d'archivio per una trasformazione digitale efficiente e sostenibile» con una relazione dal titolo **«Il ruolo dell'intelligenza artificiale nella creazione o ricreazione di aggregazioni archivistiche di documenti digitali e nell'identificazione di schemi di metadati»** nell'ambito di ForumPA 2024. Roma, Palazzo dei congressi, 23 maggio 2024.

19 aprile 2024. Partecipazione, in qualità di relatore, su invito, alla **«XXX International Scientific and Practical Conference "Documentation in Information Society"»**, organizzata dall'All-Russian Scientific and Research Institute for Records and Archives Management (VNIIDAD), dalla Federal Archives Agency (Rosarchiv); dalla Russian State University for the Humanities (RGGU). Relazione dal titolo **«The role of artificial intelligence in creating or recreating archival aggregations of electronic documents and identifying metadata schemas»**. Mosca e on-line, 18-19 aprile 2024.

12 aprile 2024. Partecipazione, in qualità di relatore, alla **«8ª Conferenza organizzativa degli archivi delle università italiane»**, con una relazione dal titolo **«La selezione negli archivi digitali delle università: criticità e spunti di riflessione»**. Roma, 12 aprile 2024.

3 aprile 2024. Partecipazione, in qualità di relatore, al seminario **«Potere e governo dei dati. la dimensione costituzionale dell'evoluzione digitale»** organizzato dal Dipartimento di Scienze politiche, della Comunicazione e delle Relazioni Internazionali (SPOCRI) dell'Università degli Studi di Macerata, con una relazione da titolo **«Riflessioni sul tema della data governance dal punto di vista archivistico»**. Macerata, Polo Pantaleoni, 3 aprile 2024.

27 marzo 2024. Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno **«Gli archivi dei progettisti. Formare, gestire e conservare gli archivi negli studi di progettazione»** con una presentazione dal titolo **«Le Linee guida del gruppo di lavoro ANAI sugli archivi del progetto»**. Venezia, IUAV, aula Magna Tolentini, 27 marzo 2024.

13 marzo 2024. Organizzazione scientifica (insieme con Fiammetta Sabba, Elisa Tosi Brandi e Lucia Sardo) della **«Giornata di incontro con le professioni»** e moderazione della sessione introduttiva. Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Beni Culturali, campus di Ravenna, Sala Conferenze, Via degli Ariani 1, 13 marzo 2024.

7 marzo 2024. Partecipazione, in qualità di relatore, al seminario **«La trasmissione delle memorie personali digitali: criticità, soluzioni e prospettive»** nell'ambito del ciclo «Lanterne archivistiche 2024. Conversazioni su archivi, archivistica e storia all'ora del tè». Ascoli Piceno, Archivio di Stato, Sala Conferenze «Elio Lodolini», 7 marzo 2024.

22-23 febbraio 2024. Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno **«IRCDL 2024, the 20th conference on Information and Research science Connecting to Digital and Library science»** (in precedenza: the Italian Research Conference on Digital Libraries), con una relazione, in inglese, dal titolo **«File formats conversion issues in digital libraries»**. Bressanone – Brixen (BZ), 22-23 Febbraio 2024.

11-14 dicembre 2023. Organizzazione scientifica (insieme con Simone Albonico, Giuseppe Antonelli, Emmanuela Carbè, Paolo D'Iorio, Lucia Roselli, Roberto Rosselli Del Turco, Emilio Russo, Stefano Russo, Paola Italia, Giorgio Panizza, Francesca Tomasi) del convegno **«Le carte immateriali. Filologia d'autore e testi nativi digitali»**. Partecipazione, in qualità di relatore, con una relazione dal titolo **«Personal digital archiving: stato dell'arte e prospettive future»** presentata nell'ambito della sessione «Archivi nativi digitali d'autore». Pavia, Aula Magna dell'Università di Pavia, 11, 12 e 13 dicembre 2023.

28 novembre – 2 dicembre 2023. Partecipazione, in qualità di relatore, alla **«33rd Conference International Archival Day 2023»**, con una relazione, in inglese, dal titolo **«The impact of IT on appraisal and disposal practises in the transition from traditional to digital archives»**. Maribor, Slovenia. 28 novembre – 2 dicembre 2023.

17 novembre 2023. Partecipazione, in qualità di relatore, al workshop **«Il progetto I TRUST-AI e il contributo della comunità archivistica italiana»** con una relazione dal titolo **«Una prima analisi delle piattaforme di Artificial Intelligence per la salvaguardia del vincolo archivistico: lo studio CU05»**, risultato dello studio condotto insieme a Mariella Guercio, Massimiliano

Grandi, Maria Mata Caravaca, Bruna La Sorda. Roma, Fondazione Lelio e Lisli Basso, Via della Dogana Vecchia, 5, 17 novembre 2023.

13 ottobre 2023. Partecipazione, in qualità di relatore, al «**Forum AAA Italia 2023**» sul tema «**Fra storia e futuro: gli archivi nel mondo ibrido**» organizzato dall'Associazione Nazionale Archivi di Architettura contemporanea (AAA Italia), con una relazione dal titolo «**Dalla parte dei produttori: le linee guida per la formazione, gestione, conservazione degli archivi digitali e ibridi degli studi di progettazione**». Archivio di Stato di Firenze, 13 ottobre 2023.

4 ottobre 2023 – 24 marzo 2024. Organizzazione scientifica, insieme con Fiammetta Sabba, Lucia Sardo, Giulia Crippa ed Elisa Tosi Brandi, della terza edizione del ciclo di incontri «**Di carte, di libri e dintorni**» a.a. 2023-2024. Gli incontri si sono succeduti dal 4 ottobre 2023 al 24 marzo 2024 nella Sala conferenze del Dipartimento di Beni culturali dell'Università degli Studi di Bologna ed hanno visto la partecipazione di numerosi relatori, tra cui Anna Rovella, Simone Volpato, Dimitri Brunetti, Alberto Cevolini, etc.

22 settembre 2023. Partecipazione, in qualità di relatore, al secondo workshop dal titolo «**AI, beni culturali e arte - tra ricerca e creatività**» organizzato dal CINECA in collaborazione con il progetto GRIN e la Notte dei Ricercatori, con una relazione dal titolo «**Artificial Intelligence as a key to the valorisation and preservation of cultural heritage: an interdisciplinary approach**». Casalecchio di Reno (BO), Cineca, Sala Fibonacci, 22 settembre 2023.

11-12 settembre 2023. Partecipazione, in qualità di relatore, al «**XXVIII Convegno dell'Associazione Archivistica Ecclesiastica**», sul tema «**Archivi ecclesiastici e realtà accademiche. Relazioni antiche, nuovi tesori**» con una relazione dal titolo «**Le prove documentali nei processi di beatificazione e canonizzazione nell'era digitale: l'urgenza di una riflessione**». Bologna, aula Prodi, Complesso di San Giovanni in Monte, 11-12 settembre 2023.

7 luglio 2023. Partecipazione, in qualità di relatore, al Simposio «**Artificial Intelligence to support the ongoing availability and accessibility of trustworthy public records - an overview of InterPARES Trust AI**» con una relazione, in inglese, dal titolo «**The use of AI in identifying or recreating archival aggregations: a survey on market solutions**» tenuta insieme a Mariella Guercio. San Benedetto del Tronto (AP), Palazzo comunale, 7 luglio 2023.

4-6 luglio 2023. Partecipazione alla ottava sessione plenaria del progetto Inter PARES Trust AI. Relazione dal titolo «**The use of AI in identifying or recreating archival aggregations**» tenuta insieme a Mariella Guercio nella prima giornata. Ascoli Piceno, Palazzo dei Capitani del Popolo, 4 luglio 2023.

9 giugno 2023. Organizzazione scientifica (insieme con Andrea Campana, Loredana Chines, Paola Italia, Pantaleo Palmieri, Andrea Severi) del convegno «**Alma Leopardi 2023. Carte leopardiane: dal documento al sistema**», Giornata in ricordo di Emilio Pasquini. Bolgna, Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna, sala Manfredi, via Zamboni 31, 9 giugno 2023.

5-7 giugno 2023. Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno «**Archivi ed Archivistica. Convegno internazionale in onore di Laura Giambastiani**» con una relazione dal titolo «**Epistolari e carteggi digitali: riflessioni sulla formazione, gestione e conservazione a lungo termine**». Firenze, Aula Magna –Dipartimento SAGAS, Via San Gallo 10, 5-7 giugno 2023.

19 aprile 2023. Partecipazione alla giornata di presentazione dei risultati del gruppo di lavoro sugli archivi degli studi di progettazione, con una relazione dal titolo «**Programma di lavoro e risultati: questionario ricognitivo e Linee guida**». Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, Via Castro Pretorio. 19 aprile 2023.

3 aprile 2023. Partecipazione all'incontro di presentazione del sondaggio sugli archivi della progettazione all'ordine degli ingegneri della Città metropolitana di Venezia. Via Bruno Maderna, 7 – Venezia Mestre, 3 aprile 2023.

16 marzo 2023. Organizzazione (insieme a Fiammetta Sabba, Elisa Tosi Brandi e Lucia Sardo) della «**Giornata di incontro con le professioni**», con moderazione della seconda sessione «**Prospettive nel settore degli archivi**». Ravenna, Dipartimento di Beni Culturali, Sala Conferenze, Via degli Ariani 1, 16 marzo 2023.

11 marzo 2023. Partecipazione, come relatore, al «**8th International Symposium of Archivists**», all'interno del «**11th AMEU international conference 'All about people'**», sul tema «**Security and dignity in archive theory and practice**». Relazione, in inglese, dal titolo «**Social and technological changes need new archiving skills: preserving WhatsApp and other instant messaging apps**». Maribor (Slovenia), 11 marzo 2023.

22 novembre 2022. Partecipazione, come relatore, a seguito di selezione su call for papers, al convegno «**Unesco 1972-2022. A cinquant'anni dalla convenzione Unesco: prospettive e riflessioni. Itinerari nella valorizzazione e nella conservazione del patrimonio culturale**». Ha presieduto la sessione «**Itinerari digitali**» ed ha tenuto una relazione dal titolo «**L'intelligenza artificiale applicata alla digitalizzazione del patrimonio culturale: stato dell'arte e prospettive future**». MAR, Museo d'arte della città di Ravenna, via di Roma 13, Sala Martini, Ravenna, 22 novembre 2022.

17 novembre 2022. Partecipazione, come relatore, su invito, al Seminario di studi «**La conservazione degli archivi di persona tra analogico e digitale: metodi, rischi e prospettive**», organizzato dall'ANAI Trentino-Alto Adige Südtirol, in collaborazione con l'Arcidiocesi di Trento. Relazione dal titolo «**La conservazione di epistolari e carteggi personali tra analogico e digitale. Criticità, soluzioni e prospettive future**». Polo culturale Vigilianum, Via Monsignor Celestino Endrici, 14, Trento. 17 novembre 2022.

27-28 ottobre 2022. Partecipazione come relatore, su invito dell'All-Russian Scientific and Research Institute for Records and Archives Management (VNIIDAD), al XXIX International Scientific and Practical Conference «**Documentation in Information Society: Shaping and Preserving the Legacy of the Digital Age**», organizzato dalla Federal Archival Agency (Rosarchiv), dall'All-Russian Research Institute of Documentation and Archiving (VNIIDAD), dalla Russian State University for the Humanities (RSUH), dalla Main Archival Administration of the City of Moscow (Main Archive of Moscow). Nell'ambito del convegno il 28 novembre 2022 ha tenuto una relazione, in inglese, dal titolo «**Quality issues in digitization projects: state of the art and new perspectives**» all'interno della sessione tematica «**Digitization of documents in records and archives management: problems and solutions. Organization of work with electronic copies of documents**». Mosca e on-line, 27 e 28 ottobre 2022.

27 ottobre 2022. Partecipazione come relatore, su invito ufficiale degli Archivi Nazionali della Romania (Arhivele Naționale ale României) all'annuale incontro professionale degli archivisti rumeni. Relazione, in inglese, dal titolo «**The Italian guidelines on creation, management and preservation of digital documents: issues related to documents creation**». Alba Iulia (Romania), 26-28 ottobre 2022.

24 ottobre 2022 – 28 febbraio 2023. Organizzazione scientifica, insieme con Paola Degni, Fiammetta Sabba e Lucia Sardo della seconda edizione del ciclo di incontri «**Di carte, di libri e dintorni**» a.a. 2022-2023. Gli incontri si sono succeduti dal 24 ottobre 2022 al 28 febbraio 2023 nella Sala convegni del Dipartimento di Beni culturali dell'Università degli Studi di Bologna con la partecipazione di dieci relatori, tra cui Federico Valacchi, Annantonia Martorano, Pierluigi Feliciati, Concetta Damiani, Paola Castellucci, etc.

18 ottobre 2022. Partecipazione come relatore, su invito, alla giornata di studio «**Orto digitale. Carte, voci e storie dall'Archivio storico dell'Orto botanico di Padova**», con una relazione dal titolo «**Il futuro degli epistolari digitali nativi: criticità e prospettive**» all'interno della sessione «**Epistolari e archivi digitali**» che ha affrontato il tema della trasformazione digitale degli epistolari e dei carteggi del passato. Padova, Palazzo del Bo, Archivio antico, 18 ottobre 2022.

13-14 ottobre 2022. Partecipazione come relatore, su invito, al convegno «**La ricerca sul confine. Gli strumenti archivistici tra produzione, dematerializzazione e continuità d'uso**», organizzato dall'Associazione italiana docenti di Scienze universitarie (AIDUSA), dall'Archivio Centrale dello Stato e dal Dipartimento di Lettere e Culture moderne dell'Università di Roma – La Sapienza. Relazione dal titolo «**L'impatto del GDPR sulla consultazione degli archivi e la produzione di strumenti di descrizione archivistica**». Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma – La Sapienza, Aula Odeion, (13 ottobre 2022) e Archivio Centrale dello Stato di Roma, Sala convegni (14 ottobre 2022).

10-11 ottobre 2022. Partecipazione come relatore, a seguito di selezione su call for papers, al convegno internazionale «**32nd International Archival Day**», organizzato dall'International Institute for Archival Science of Trieste and Maribor (IIAS), dall'Alma Mater Europaea – ECM/Archival studies, dall'Archivio di Stato di Trieste, dalla University of Maribor e dalla Slovenian Research Agency sui temi: «**Archives in shaping collective memory**» e «**Archival science and archival collaboration on an international level in science, education, and use**». Relazione, in inglese, dal titolo «**The InterPARES TrustAI Project: an international collaboration in Artificial Intelligence for Trust in Records and Archives**». Maribor (Slovenia) e on-line, 10 ottobre 2022.

26-29 settembre 2022. Partecipazione come relatore, a seguito di selezione su call for papers, al convegno internazionale «**IASA 2022 Annual Conference**», organizzato dall'International Association of Sound and Audiovisual Archives (IASA). Tema del convegno: «**Archives of the Future: Open, Sustainable and Equitable**». Relazione, in inglese, dal titolo «**The selection of file formats for audio recordings according to the Italian guidelines on the formation, management and storage of digital records**», tenuta il 26 settembre 2022 (IASA è l'associazione internazionale che costituisce il riferimento a livello mondiale per la cura, l'accesso e la conservazione a lungo termine degli archivi sonori e audiovisivi, sostenendo e promuovendo lo sviluppo degli standard e delle migliori pratiche professionali). National Phonothèque (Fonoteca Nacional) del Messico e on-line, 26-29 settembre 2022.

19-23 settembre 2022. Partecipazione come relatore e presentazione di poster, a seguito di selezione su call for papers, al «**IX convegno annuale dell'International Council on Archives (ICA)**», dal titolo «**Archives: Bridging the Gap**». Relazione, in inglese, dal titolo «**Using Artificial Intelligence Methods to Reconstruct Document Aggregations: State of the Art and Future Perspectives**» all'interno della sessione «**Managing, Preserving and Searching Through Records Using Artificial Intelligence**». Poster, in inglese, dal titolo «**Il sondaggio sulle modalità di formazione, gestione e conservazione degli archivi del costruire: sfide da affrontare e prime soluzioni**» (autori: Stefano Allegrezza, Giorgetta Bonfiglio-Dosio, Chiara Quaranta e Lucia Bosso), che illustra il frutto delle attività svolte nell'ambito della convenzione con la Direzione Generale Archivi per la realizzazione di un sondaggio sugli archivi di architettura contemporanei. Roma, Auditorium Antonianum, Viale Manzoni, 1, 19-23 settembre 2022.

3 giugno 2022. Partecipazione come relatore, a seguito di selezione su call for papers, al convegno «**AIUCD 2022**», XI edizione del convegno annuale dell'Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (AIUCD). Il convegno, dal tema «**Culture digitali – intersezioni: filosofia, arti, media**», è stato organizzato dal Centro interdipartimentale di ricerca in digital humanities in collaborazione con i corsi di Laurea in Filosofia, DAMS, Beni Culturali e Digital Humanities. Insieme con Tommaso Mazzoli e Chiara Aldini ha presentato una relazione dal titolo «**Web e social media come nuove fonti per la storia**». Lecce, Università del Salento, 1-3 giugno 2022.

6 maggio 2022. Partecipazione come relatore, su invito, al convegno «**Tutela della modernità dagli archivi alle opere**» organizzato dall'Associazione Nazionale Archivi di Architettura contemporanea (AAA Italia), che si è tenuto nella Sala conferenze del Mart di Rovereto (TN), con una relazione dal titolo «**Il gruppo di lavoro ANAI sugli archivi di architettura**». Rovereto (TN), Mart, Sala Conferenze, 6 maggio 2022.

3 maggio 2022. Organizzazione scientifica e partecipazione come relatore al webinar «**Gli archivi del costruire nell'era della transizione digitale**» organizzato da SOS Archivi in collaborazione con ICA, DGA, ANAI e con il supporto di Symposia Srl nell'ambito del ciclo di incontri «Waiting for ICA 2022». Titolo della relazione: «**Il gruppo di lavoro ANAI sugli archivi digitali degli architetti**». On-line, 6 maggio 2022.

16 marzo 2022. Organizzazione scientifica, insieme con Fiammetta Sabba, Lucia Sardo, ed Elisa Tosi Brandi, della «**Giornata di incontro con le professioni**» sul tema «Le professioni del patrimonio culturale archivistico e librario» che si è tenuta il 16 Marzo 2022 con il patrocinio dell'Associazione Nazionale Archivistica Italiana e dell'Associazione Italiana Biblioteche. Nell'ambito della Giornata ha coordinato la tavola rotonda su «**Il nuovo regolamento delle Scuole di archivistica paleografia e diplomatica**». Ravenna, Dipartimento di Beni culturali dell'Università degli Studi di Bologna, Sala conferenze, 16 marzo 2022.

15-16 marzo 2022. Partecipazione come relatore, su invito dell'Alma Mater Europaea – ECM di Maribor (Slovenia), al «**7th International Archival Symposium**» sul tema «Ethics in archival science and archival theory and practice» organizzato nell'ambito della «**10th Annual Conference of Europe's Sciences and Arts Leaders and Scholars**» sul tema «It's about people 2022: Embracing Digital Transformation for a Sustainable and Ethical Future». Relazione dal titolo «**Ethics in the management of e-mail: state of the art and recommendations**» tenuta il 15 marzo 2022. Maribor (Slovenia), 15 e 16 marzo 2022.

24-25 febbraio 2022. Partecipazione come relatore, a seguito di selezione su call for papers, al convegno «**IRCDL 2022**» (Italian Research Conference on Digital Libraries), il più importante appuntamento annuale per i ricercatori sul tema delle biblioteche digitali e gli argomenti correlati. Relazione, in inglese, dal titolo «**Recent developments on e-mail preservation: towards the ultimate solution?**». Padova, 24 e 25 febbraio 2022.

14-15 dicembre 2021. Organizzazione scientifica, moderazione e partecipazione come relatore al convegno «**Personal Digital Memories. I fondi di persona dall'analogico al digitale**». Responsabile scientifico: Stefano Allegrezza; Comitato scientifico: Stefano Allegrezza, Fiammetta Sabba, Lucia Sardo, Francesca Tomasi, Emmanuela Carbé, Stefano Vitali, Paul Gabriele Weston. Nell'ambito del convegno ha moderato una delle sei sessioni ed ha tenuto una relazione dal titolo «**Il centro di ricerca 'Personal Digital Memories' dell'Università degli Studi di Bologna**». Sala conferenze del Dipartimento di Beni culturali, Università degli Studi di Bologna – sede di Ravenna e on-line, 14-15 dicembre 2021.

29-30 novembre 2021. Partecipazione come relatore, a seguito di selezione su call for papers, al convegno internazionale «**31th International Archival Day**» organizzato dall'International Institute for the archival science of Trieste and Maribor, dall'Alma Mater Europaea – ECM/Archival studies, dall'Archivio di Stato di Trieste, dalla University of Maribor e dalla Slovenian Research Agency. Temi: «Archives and users: new challenges and new relationships; archives and the challenges of appraisal practices». Relazione, in inglese, dal titolo «**We are what we choose to keep: reflections on appraisal practices in personal archives**». Maribor (Slovenia) e on-line, 30 novembre 2021.

28-29 ottobre 2021. Partecipazione come relatore, su invito dell'All-Russian Scientific and Research Institute for Records and Archives Management (VNIIDAD), al «**XXVIII International Scientific and Practical Conference 'Documentation in Information Society: Digital Transformation in the Interests of People, Society and the State'**», che si è tenuto a Mosca nelle giornate del 28 e 29 ottobre 2021. Il convegno è stato organizzato da the Euro-Asian Regional Branch of the International Council on Archives (EURASICA), The Federal Archival Agency (Rosarchiv) (www.rusarchives.ru), The All-Russian Scientific and Research Institute for Records and Archives Management (VNIIDAD) (www.vniidad.ru), The Russian State University for the Humanities (www.rsu.ru), the Main Archival Administration of the city of Moscow (Glavarchiv of Moscow) (mos.ru/mosarchiv). Nell'ambito del convegno il 28 ottobre 2021 ha tenuto una relazione dal titolo «**Managing and preserving e-mails: an impossible mission? Recent developments and proposals**» all'interno della sessione tematica n. 2 «Archival and information resources management in the current context: actual issues». Mosca (Russia) e on-line, 28-29 ottobre 2021.

19-22 ottobre 2021. Partecipazione come relatore, a seguito di selezione su call for papers, al convegno internazionale «**17th International Conference on Digital Preservation (iPRES2021)**», la più importante conferenza internazionale sul tema della conservazione digitale, che si tiene annualmente. Relazione, in inglese, dal titolo «**The italian guidelines on creation, management and preservation of digital records. A proposed methodology for file formats assessment**» tenuta il 20 ottobre 2021 nell'ambito della sessione «Scanning the New Development. Data Object & Metadata». La relazione è stata pubblicata in Proceedings of iPRES 2021 – 17th International Conference on Digital Preservation, Beijing (Pechino), 2021 (ipres2021.ac.cn). Beijing (China), 19-22 Ottobre 2021.

18 ottobre 2021. Relatore, su invito, nel ciclo di seminari «La conservazione della memoria nell'epoca del digitale» organizzato dall'Archivio ebraico Terracini. Relazione dal titolo «**Il futuro degli archivi di famiglia: perché dobbiamo prendercene cura adesso**» tenuta on-line il giorno 18 ottobre 2021.

15 luglio 2021. Partecipazione come relatore, a seguito di selezione su call for papers, al convegno internazionale «**Knowledge Organization and Management in the domain of Environment and Earth Observation (KOMEEO)**» organizzato dal Laboratorio

di Documentazione (LabDoc) del Dipartimento del Dipartimento di Educazione, Cultura e Società dell'Università della Calabria e dal Capitolo italiano dell'International Society of Knowledge Organization (ISKO). Il convegno si è svolto a Rende (CS) e on-line il 15 luglio 2021. Relazione, in inglese, dal titolo **«The FITS file format for the long-term preservation of digital objects in the earth observation field»**. Gli atti del convegno sono stati pubblicati nel volume «Knowledge Organization and Management in the Domain of Environment and Earth Observation (KOMEEEO), Proceedings of the International KOMEEEO Conference 2021», Rende, Italy, 2022.

15-16 giugno 2021. Relatore, su invito, al convegno internazionale **«12th International BRICS and SCO IT Forum»**, con la partecipazione dei Paesi BRICS e SCO Countries, organizzato dagli Archivi della Khanty-Mansiysk (Russia). Nell'ambito del convegno ha tenuto due relazioni: la prima, dal titolo **«The PDF/A family of standards for the preservation of digital information: how to make digital archives more accessible to the public»** nell'ambito della sessione «Preserving Documental and Historical Heritage in the Digital Transformation Era» del 15 giugno 2021; la seconda, dal titolo **«Social media archiving and preservation: a challenge for archivists»** nell'ambito della tavola rotonda «Access to archival information resources in the context of digital transformation». On-line, 15-16 giugno 2021.

5 ottobre 2021 – 25 maggio 2022. Organizzazione scientifica, insieme con Paola Degni, Fiammetta Sabba e Lucia Sardo, della prima edizione del ciclo di incontri **«Di carte, di libri e dintorni»** a.a. 2021-2022. Gli incontri si sono succeduti dal 5 ottobre 2021 al 25 maggio 2022 nella Sala convegni del Dipartimento di Beni culturali dell'Università degli Studi di Bologna ed hanno visto la partecipazione di dodici relatori, tra cui Paul Gabriele Weston, Chiara Faggiolani, Carlo Bianchini.

7 giugno 2021. Partecipazione come relatore, su invito, nell'ambito del ciclo di incontri «Dialoghi della public history» organizzato dall'Associazione Italiana di Public History (AIPH) con una relazione dal titolo **«Una risorsa per la public history: gli archivi fotografici personali nell'era del digitale»**, coordinato da Luigi Tomassini (Direttivo AIPH) una risorsa per la public history gli archivi fotografici personali nell'era del digitale. On-line, 7 giugno 2021.

5 maggio 2021. Conferenza dal titolo **«Le nuove linee guida AgID sul documento informatico: tra sicurezza, protezione dati e interoperabilità dei formati elettronici»** nell'ambito della serie di webtalk organizzati dall'Associazione Alumni dei Master in Scienze Amministrative e Innovazione nella Pubblica Amministrazione di Macerata ed Urbino. On-line, 5 maggio 2021.

9 aprile 2021. Partecipazione come relatore, su invito, al webtalk **«Gli archivi digitali la sfida della memoria pubblica e privata in attesa dell'archivio digitale della Darsena»** organizzato nell'ambito del progetto DARE (Digital environment for collaborative Alliances to Regenerate urban Ecosystems in middle-sized cities), con una relazione dal titolo «Conservare i nostri archivi personali digitali: una sfida impossibile?». On-line, 9 aprile 2021.

16 marzo 2021. Organizzazione scientifica e moderazione della **«Giornata di incontro con le professioni»** svoltosi presso il Dipartimento di Beni culturali dell'Università degli Studi Bologna – sede di Ravenna e on-line. La giornata è stata moderata dal sottoscritto e da Anna Busa, Fiammetta Sabba, Lucia Sardo. L'incontro ha inteso offrire agli studenti l'opportunità di conoscere orientamenti e percorsi formativi specifici degli ambiti professionali di riferimento, attraverso il dialogo con rappresentanti di istituzioni ed aziende e liberi professionisti. Sala conferenze del Dipartimento di Beni culturali dell'Università degli Studi di Bologna, sede di Ravenna, 16 marzo 2021.

19-22 gennaio 2021. Partecipazione come relatore, a seguito di selezione su call for papers, al convegno **«AIUCD 2021»**, X edizione del convegno annuale dell'Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (AIUCD), sul tema «DH per la società: e-guaglianza, partecipazione, diritti e valori nell'era digitale» ospitato dall'Università degli Studi di Pisa. Nell'ambito del convegno il 19 gennaio 2021 ha partecipato alla tavola rotonda moderata da Paul Gabriele Weston dal titolo **«ALDiNa: Archivi Letterati Digitali Nativi»** con una relazione dal titolo **«Il problema dell'eredità digitale nella trasmissione degli archivi digitali letterari nativi»** On-line, 19-22 gennaio 2021.

14 dicembre 2020. Partecipazione come relatore, su invito, al convegno **«Using Archives. Questioni sull'archiviazione contemporanea dell'architettura»** organizzato dal Politecnico di Torino e dall'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI). Relazione dal titolo **«Gli archivi degli architetti nell'era digitale»** nell'ambito della sessione «Organizzazione dell'archivio storico e dell'archivio corrente: sistemi di acquisizione e valorizzazione di patrimoni». On-line, 14 dicembre 2020.

7-8 dicembre 2020. Partecipazione come relatore, a seguito di selezione su call for papers, al convegno internazionale **«30th International Archival Day»**, organizzato dall'International Institute for the Archival Science of Trieste and Maribor (Slovenia), dall'Alma Mater Europaea – ECM/Archival studies, dall'Archivio di Stato di Trieste, dalla University of Maribor e dalla Slovenian Research Agency, con il patrocinio onorario del Presidente della Repubblica di Slovenia. Temi: «The Profession: Archivist» e «Digital Archiving: Electronic Archives». Relazione, in inglese, dal titolo **«The education and training of archivists in the digital age: the Italian context and case study of the 2nd level master programme in 'Creation, management and preservation of digital archives'»** tenuta l'8 dicembre 2020. Maribor (Slovenia) e on-line, 7-8 dicembre 2020.

1° dicembre 2020. Partecipazione come relatore, su invito, al convegno «La moda come bene culturale» organizzato all'interno del ciclo di convegni «Sguardi sulla moda al tempo di Dante» (Martedì 3, 10, 17, 24 novembre, 1° dicembre 2020), organizzato da VivaDante – Ravenna 1321-2021, in collaborazione con il Dipartimento di Beni culturali dell'Università degli Studi di Bologna e il Comune di Ravenna. Relazione dal titolo **«L'archivio della moda come bene culturale»**. Ravenna, 1° dicembre 2020.

13-14 novembre 2020. Partecipazione come relatore, su invito, al Convegno di studi «La medicina del lavoro nel XX secolo. Il caso italiano nel contesto internazionale» organizzato dal Dipartimento di Beni Culturali dell'Università Alma Mater Studiorum di Bologna e dal Dipartimento di medicina, epidemiologia, igiene del lavoro e ambientale dell'INAIL, con la partecipazione di Società Italiana per la Storia del Lavoro (SISLAV), dell'Associazione Ricerche Storiche e Archeologia Industriale (ARSAI) e dell'Istituto Centrale per gli Archivi (ICAR). Relazione dal titolo «**Repository ICOH e SIML: problemi, soluzioni, prospettive dal punto di vista archivistico-digitale**». On-line, 13-14 novembre 2020.

15 settembre 2020. Partecipazione come relatore, su invito, al workshop «Agenda 2030 e sviluppo sostenibile dei beni culturali e del paesaggio» organizzato dal MAB (Musei, Archivi, Biblioteche) Lombardia, con il patrocinio di ANAI, AIB e ICOM. Relazione dal titolo «**La sostenibilità nel lungo periodo della conservazione del digitale: luci ed ombre**». Milano, Fondazione Stelline, Sala Bramante, Corso Magenta, 61, 15 settembre 2020.

18 dicembre 2019. Partecipazione come relatore, su invito, al convegno «La segreteria digitale nelle scuole. Next generation» con una relazione dal titolo «**Le nuove linee guida in materia di formazione, gestione e conservazione dei documenti informatici**». Bologna, Auditorium dell'Opificio Golinelli, Via Paolo Nanni, 14, 18 dicembre 2019.

28 novembre 2019. Partecipazione come relatore, su invito, al Seminario di studi «**La gestione e conservazione documentale nella transizione al digitale**» organizzato dalla Comunità Tematica Documenti Digitali della Regione Emilia-Romagna con una relazione dal titolo «**La formazione del documento informatico nelle nuove Linee Guida AgID**». Bologna, Sede della Regione Emilia-Romagna, Viale della Fiera, 8, 28 novembre 2019.

22 novembre 2019. Partecipazione come relatore, su invito, al convegno «Archives and Archiving: how long will digital papers and email survive?» organizzato dalla British School of Rome, con una relazione dal titolo «**La conservazione degli archivi di posta elettronica: quale futuro?**». Roma, British School of Rome, Via Antonio Gramsci, 61, 22 novembre 2019.

21-22 ottobre 2019. Partecipazione come relatore, a seguito di selezione su call for papers, al convegno internazionale «**29th International Archival Day**» sul tema «Questions of archival sciences; Resonances of social changes in archival theory and practice», organizzato dall'International Institute for Archival Science of Trieste and Maribor (IIAS), dalla Direzione Generale Archivi, dall'Archivio di Stato di Trieste con il patrocinio dell'International Council on Archives (ICA). Relazione, in inglese, dal titolo «**The importance of personal and family digital archives for a new perception of the archival discipline**» tenuta il 22 ottobre 2022. Koper (Slovenia), 21-22 ottobre 2019.

17-18 ottobre 2019. Coordinamento del Comitato scientifico, Organizzazione, moderatore del convegno «**Digitalizzazione del patrimonio culturale. Linee guida, standard, esperienze**», organizzato come evento di formazione permanente del Master in «Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali» dell'Università degli Studi di Macerata, ha affrontato il tema della digitalizzazione del patrimonio culturale sia dal punto di vista teorico e della riflessione critica, sia dal punto di vista pratico con esperienze e casi di studio, con la partecipazione di oltre trenta relatori. Gli atti del convegno sono stati pubblicati nel volume «La digitalizzazione del patrimonio culturale», a cura di Stefano Allegrezza, Torre del Lago Puccini, Civita Editoriale, 2021. Macerata, Domus San Giuliano, 17-18 ottobre 2019.

15 giugno 2019. Partecipazione come relatore, su invito, al convegno «Trent'anni di SIS (1989-2019). Memorie, ricerche, archivi» organizzato dalla Società Italiana delle Storiche (SIS) con una relazione dal titolo «**La costruzione dell'archivio digitale di un'associazione: principi, metodi, criticità**». Roma, Casa internazionale delle donne, Via della Lungara, 19, 15 giugno 2019.

17-18 maggio 2019. Organizzazione, Coordinamento scientifico e relazione al convegno «**Gli archivi fotografici nell'era digitale: memorie private e public history**», organizzato dal Dipartimento di Beni culturali dell'Università degli Studi di Bologna – sede di Ravenna, in collaborazione con la Società Italiana per lo Studio della Fotografia (SISF). Nell'ambito del convegno ha tenuto una relazione dal titolo «**Il futuro degli archivi personali**». Il convegno ha portato alla pubblicazione del volume «Gli archivi fotografici personali nell'era digitale: memorie private e public history», a cura di Stefano Allegrezza e Raffaella Biscioni, Torre del Lago Puccini, Civita editoriale, 2021, che contiene alcune delle relazioni presentate ed anche contributi di altri autori. Ravenna, Dipartimento di Beni culturali dell'Università degli Studi di Bologna, Sala Conferenze, Via Ariani, 1, 17-18 maggio 2019.

15 aprile 2019. Conferenza dal titolo «**Produzione, gestione e conservazione dei documenti digitali e/o digitalizzati**» presso l'Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili di Udine (OCDEC). Udine, Sala conferenze OCDEC di Udine, 15 aprile 2019.

10-12 aprile 2019. Componente del Comitato scientifico e relatore al Convegno «**Il privilegio della parola scritta. Gestione, conservazione e valorizzazione di carte e libri di persona**» organizzato dall'Università degli Studi di Salerno – Campus di Fisciano. Relazione dal titolo «**Biblioteche e archivi personali in ambiente digitale: le sfide che si profilano all'orizzonte**». Salerno, Campus di Fisciano, 10-12 aprile 2019.

16 marzo 2019. Partecipazione come relatore, su invito dell'Alma Mater Europaea – ECM di Maribor (Slovenia), al Simposio «**4th scientific Research Study and Educational Symposium**» sul tema «Archives in the service of the man. Man in the service of the archives in sustainable development». Relazione dal titolo «**The future of our personal digital memories: it's time to start thinking about it**». Maribor, Alma Mater Europaea – European Centre Maribor, 16 marzo 2019.

22-25 gennaio 2019. Coordinazione del Comitato scientifico (chair), Organizzazione, moderazione e relazione del convegno nazionale «**AIUCD 2019**», VIII edizione del convegno annuale dell'Associazione per l'informatica umanistica e la cultura digitale (AIUCD) che si è tenuto ad Udine. Nell'ambito del convegno ha tenuto la relazione introduttiva, ha coordinato diverse sessioni ed ha tenuto una relazione dal titolo «**Gli archivi personali nell'era digitale: stato dell'arte, criticità e prospettive**». Udine, Palazzo Garzolini di Toppo Wassermann, 22-25 gennaio 2019.

13-15 dicembre 2018. Partecipazione come relatore, su invito, al convegno «Professione archivista: stato dell'arte e prospettive per la formazione e il lavoro» organizzato dall'Associazione Italiana Docenti Universitari di Scienze Archivistiche (AIDUSA) con una relazione dal titolo «**La dimensione sociale dell'archivistica e alcune prospettive di sviluppo della professione**». Cagliari, Rettorato dell'Università di Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, MeM – Mediateca del Mediterraneo, 13-15 dicembre 2018.

10-11 dicembre 2018. Partecipazione, come relatore, al «InterPARES Trust Joint European team and Transnational Team Workshop» con una relazione, in inglese, dal titolo «**Italian legislation and cloud computing: comparison with ITrust checklist for cloud services contracts**». Roma, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Viale Castro Pretorio, 105, 10-11 dicembre 2018.

19-20 novembre 2018. Partecipazione come relatore, a seguito di selezione su call for papers, al convegno internazionale «**28th International Archival Day**», organizzato dall'International Institute for Archival Science of Trieste and Maribor e dall'Archivio di Stato di Trieste. Relazione, in inglese, dal titolo «**The impact of digital transformation on private archives: what future for personal archives?**». Trieste, NH Hotel, Corso Cavour, 7, 19-20 novembre 2018.

24 ottobre 2018. Partecipazione come relatore, su invito, al convegno «Caro Diario. Gli archivi di persona: dal diario al romanzo, dal film di famiglia al grande schermo» con una relazione dal titolo «**L'impatto del digitale sul futuro degli archivi di persona: alcuni spunti di riflessione**». Torino, Polo del '900, Via del Carmine, 14, 24 ottobre 2018.

23 ottobre 2018. Partecipazione come relatore, su invito, al Seminario di studi «Sugli archivi degli storici dell'arte. Questioni di metodo, esperienze a confronto» organizzato dal Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Udine, con una relazione dal titolo «**Archivi di persona tra fruizione, privacy, accessibilità e prospettive future**», Udine, Sala Florio, Via Palladio, 8, 23 ottobre 2018.

17 e 18 ottobre 2018. Partecipazione come relatore, su invito, al convegno internazionale «**Technology handwritten cultural heritage: problems, questions, issues**» organizzato dall'Università degli Studi di Bologna e dall'Università Complutense di Madrid. Relazione dal titolo «**Lost in translation: the transmission of documents in the digital age**». Bologna, Biblioteca Universitaria di Bologna (BUB), Via Zamboni, 33-35, 17-18 ottobre 2018.

10 – 11 ottobre 2018. Partecipazione, su invito, alla tavola rotonda su «**Problemi nella realizzazione e gestione di un repository sulla salute e sicurezza del lavoro in Italia**» nell'ambito del Convegno «La salute e la sicurezza sul lavoro. Il patrimonio di esperienze e conoscenze italiane nel contesto internazionale». Ravenna, Sala Conferenze del Dipartimento di beni culturali, via degli Ariani, 1, 10-11 ottobre 2018.

28-29 settembre 2018. Partecipazione come relatore, su invito, al Seminario residenziale «Museimpresa 2018. La conservazione e la gestione dei documenti digitali» con una relazione dal titolo «**Dagli archivi analogici agli archivi digitali nativi passando per quelli ibridi: alcuni spunti di riflessione**». Napoli, Il Cartastorie – Museo Archivio Storico del Banco di Napoli, Via dei Tribunali, 213, 28-29 settembre 2018.

21 settembre 2018. Partecipazione come relatore, su invito, al convegno internazionale di studi «La fotografia social. Teorie, pratiche, estetiche ed esperienze dell'immagine digitale» organizzato dall'Università degli Studi della Tuscia e dalla Società, con una relazione dal titolo «**La fotografia nell'era digitale: quali conseguenze per la conservazione a lungo termine degli archivi fotografici**». Viterbo, Aula magna del Complesso Santa Maria in Gradi, 21 settembre 2018.

31 luglio 2018. Partecipazione come relatore, su invito, all'incontro sul formato FITS organizzato dalla Banca d'Italia, Roma. Relazione dal titolo «**Flexible Image Transport System: uno standard per la conservazione a lungo termine?**», Roma, Banca d'Italia, 31 luglio 2018.

31 maggio 2018. Partecipazione come relatore, su invito, al convegno «Archivi, selezione, eredità digitale. Le sfide dell'uso responsabile del web» con una relazione dal titolo «**Dalla carta al digitale: La trasformazione dei nostri ricordi personali e il futuro degli archivi di persona**». Torino, Social Fare, via Maria Vittoria, 38, 31 maggio 2018.

30 maggio 2018. Coordinamento scientifico ed organizzazione, insieme con Paola Degni, Fiammetta Sabba e Lucia Sardo, della Giornata di incontro con le professioni dal titolo «**Archivisti e bibliotecari: la formazione e i mestieri**» organizzato nell'ambito della Laurea magistrale in Scienze del libro e del documento dell'Università degli Studi di Bologna. Ravenna, Sala conferenze del Dipartimento di Beni culturali, Via degli Ariani, 1, 30 maggio 2018.

27 aprile 2018. Partecipazione come relatore, su invito, al convegno «Il cittadino digitale – Riflessioni su un cambiamento» con una relazione dal titolo «**Identità digitale e conservazione della memoria: quale futuro per gli archivi di persona in ambiente digitale?**». Sarzana, 27 aprile 2018.

Il 24 marzo 2018. Partecipazione come relatore, su invito, al convegno «La salvaguardia e la tutela dei beni culturali. Esperienze dentro e fuori i confini dell'Alto Adige» con una relazione dal titolo «**La salvaguardia degli archivi digitali: criticità e soluzioni**». Bolzano, Civil Protect 2018, 24 marzo 2018.

31 gennaio – 2 febbraio 2018. Partecipazione a seguito di selezione su call for papers, al convegno «**AIUCD 2018**», VII edizione del convegno annuale dell'Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (AIUCD) sul tema «Cultural Heritage in the Digital Age. Memory, Humanities and Technologies». Panel dal titolo «**Archivi digitali d'autore: ipotesi di lavoro**» (autori: Stefano Allegrezza, Pierluigi Feliciati, Ernesto Belisario, Salvatore Vassallo, Emmanuela Carbé, Primo Baldini, Paul Gabriele Weston). Bari, 31 gennaio - 2 febbraio 2018.

25-26 gennaio 2018. Partecipazione, a seguito di selezione su call for papers, a «**IRCDL 2018**», 14° edizione della Italian Research Conference on Digital Libraries. Relazione dal titolo «**The Biographical Dictionary of Friulans – 'Nuovo Liruti' on-line**» presentata da Nicola. R. Di Matteo. Udine, 25-26 gennaio 2018.

15 dicembre 2017. Partecipazione come relatore, su invito, al convegno «Reti documentali complesse: trasformazione o dissolvimento dell'archivio?» organizzato nell'ambito del progetto ReCAP (Rete per la conservazione e l'accesso ai patrimoni digitali). Relazione dal titolo «**Digital data explosion e conservazione sostenibile**». Roma, Archivio Centrale dello Stato, 15 dicembre 2017.

29 novembre 2017. Organizzazione del seminario «**La digitalizzazione del patrimonio archivistico e librario. Aspetti tecnici e metodologici**» tenuto da Marcello Scignar, Archivio di Stato di Trieste con Introduzione di Stefano Allegrezza. Udine, Aula T5 di Palazzo Toppo Wassermann, Via Gemonia, 92, 29 novembre 2017.

23-24 novembre 2017. Coordinamento scientifico, moderazione e partecipazione come relatore al «III Congresso Nazionale MAB» (Musei, Archivi, Biblioteche) sul tema «Comunicare il patrimonio culturale in ambiente digitale: fruizione e riuso». Chair per il workshop «Strategie per l'accesso a lungo termine: digitalizzazione, conservazione digitale e licenze aperte» tenutosi il 23 novembre 2023. Relazione dal titolo «**La digitalizzazione del patrimonio archivistico, librario e museale**». Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 23-24 novembre 2017.

17 novembre 2017. Moderazione e partecipazione come relatore, su invito, al **VIII Workshop «Il documento elettronico: oltre le norme per condividere buone pratiche»** sul tema «Dati, archivi, persone. Documenti e fascicoli digitali nella vita del privato e del cittadino», a cura di ANAI – Sezione Piemonte e Valle d'Aosta. Chair della sessione pomeridiana. Relazione dal titolo «**Il personal digital archiving. Linee di sviluppo e casi di studio**». Polo del '900, Torino, 17 novembre 2017.

14 novembre 2017. Organizzazione del Seminario «**Gli archivi di persona in ambiente digitale: dalla descrizione archivistica alla conservazione a norma**» tenuto da Matteo Sisti, archivista libero professionista. Introduzione di Stefano Allegrezza. Udine, Palazzo Antonini, sala convegni «R. Gusmani», via Petrarco 8, 14 novembre 2017.

10 novembre 2017. Organizzazione del Seminario «**La salvaguardia di archivi e biblioteche in caso di calamità**» tenuto da Hellen Pittino, restauratrice di beni culturali. Introduzione di Stefano Allegrezza. Udine, Agenzia regionale per il diritto agli studi superiori (ARDISS), Viale Ungheria 49, Aula A, 10 novembre 2017.

16-17 ottobre 2017. Partecipazione, come relatore su selezione, al convegno internazionale «**27th International Archival Day**» organizzato dall'International Institute for Archival Science of Trieste and Maribor e dall'Archivio di Stato di Trieste. Relazione, in inglese, dal titolo «**Dematerialising the administrative processes and not only the documents: the reengineering project of the documentary work flow at Udine University**». Trieste, 16-17 ottobre 2017.

29 giugno 2017. Partecipazione come relatore, su invito, al Seminario «Le risorse del fondo Marin della biblioteca civica Falco Marin di Grado» con una relazione dal titolo «**Gli archivi dei letterati nella transizione dall'analogico al digitale**». Grado (UD), 29 giugno 2017.

19 giugno 2017. Partecipazione come relatore, su invito, al convegno «Un patrimonio per il futuro. I professionisti della cultura tra prevenzione ed emergenza», organizzato dal MAB Friuli-Venezia Giulia e dall'Ente regionale patrimonio culturale del Friuli-Venezia Giulia (ERPAC). Relazione dal titolo «**L'aspetto della sicurezza nella transizione dagli archivi tradizionali a quelli digitali**». Gorizia, Auditorium della Cultura Friulana, Via Roma, 5, 19 giugno 2017.

15 giugno 2017. Partecipazione alla presentazione del volume «Gli archivi di persona nell'era digitale. Il caso dell'archivio di Massimo Vannucci» (a cura di Stefano Allegrezza e Luca Gorgolini, Il Mulino, 2016) presso la Camera dei Deputati, Sala Berlinguer, Via Uffici del Vicario, 21, Roma, 15 giugno 2017.

23 maggio 2017. Partecipazione come relatore, su invito, al convegno «**Using Archives. Questioni sull'archiviazione digitale in architettura**», organizzato dal Politecnico di Torino con Based Architecture. Relazione dal titolo «**La conservazione degli archivi digitali degli architetti. Aspetti archivistici e tecnologici**». Torino, Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura, 23 maggio 2017.

11 maggio 2017. Partecipazione come relatore, su invito, al convegno «Archivi di famiglia, archivi di persone. Dalle pergamene al digitale» organizzato nell'ambito della Settimana della cultura friulana (4-14 maggio 2017). Relazione dal titolo «**Gli archivi di persona nell'era digitale: stato attuale e prospettive future**». Pordenone, Sala convegni SOMSI, 11 maggio 2017.

12 maggio 2017. Organizzazione del workshop «**Per una pubblica amministrazione senza carta: dalla reingegnerizzazione dei flussi documentali all'accesso ai servizi on-line**». Introduzione ai lavori a cura di Stefano Allegrezza. Udine, Università degli Studi di Udine, Palazzo Antonini, sala convegni «Roberto Gusmani», via Petracco, 8, 12 maggio 2017.

8 maggio 2017. Partecipazione come relatore, su invito, al convegno «Le due facce di Giano nell'era digitale: la conservazione dei documenti per il futuro» organizzato dalla Banca d'Italia. Relazione dal titolo «**L'archivista e la sfida della conservazione dei database: questioni aperte e strategie**». Roma, Banca d'Italia, Centro Convegni «Carlo Azeglio Ciampi», 8 maggio 2017.

27 aprile 2017. Organizzazione del Seminario «**La conservazione dei database e il web archiving**» tenuto da Costantino Landino, Istituto Centrale per gli Archivi. Introduzione di Stefano Allegrezza. Udine, Università degli Studi di Udine, Polo della formazione, via Margreth 3, 27 aprile 2017.

6-7 aprile 2017. Organizzazione di due Seminari tenuti da Tóth Máté, assistant professor at University of Pécs (Hungary). Introduzione di Stefano Allegrezza. Primo seminario: «**Digitisation of Cultural Heritage in the European Union – history and achievements (2000-2016)**», Udine, Palazzo Antonini, Sala convegni «R. Gusmani», 5 aprile 2017. Secondo seminario «**Digitisation of Cultural Heritage in the European Union - recent trends and challenges for the future**», Udine, Palazzo Antonini, Sala convegni «R. Gusmani», 6 aprile 2017.

3 aprile 2017. Organizzazione e partecipazione come relatore alla Giornata di presentazione dell'edizione digitale del Dizionario Biografico dei Friulani (DBF). Relazione dal titolo «**Gli aspetti tecnici e le principali novità dell'opera**». Udine, Palazzo della Provincia. Sala del consiglio, 3 aprile 2017.

23 febbraio 2017. Partecipazione come relatore, su invito, al convegno «Gli archivi che fecero l'impresa. Dalla gestione documentale al brand» organizzato dall'ANAI Liguria e dalla Fondazione Fincantieri. Relazione dal titolo «**Una corretta conservazione digitale: aspetti tecnologici, problematicità, e strategie**». La Spezia, Cantiere del Muggiano, Sala Destriero, 23 febbraio 2017.

27-28 gennaio 2017. Partecipazione, in qualità di relatore a seguito di selezione, al convegno «**AIUCD 2017**», VI edizione del convegno annuale dell'Associazione per l'Informatica umanistica e la cultura digitale (AIUCD). Organizzato da DigiLab (Università di Roma – La Sapienza), in collaborazione con il DiXiT Marie Curie network (Digital Scholarly Editions Initial Training). Tema del convegno: «Il telescopio inverso: big data e distant reading nelle discipline umanistiche». Relazione dal titolo «**L'edizione digitale del 'Nuovo Iurati': il dizionario biografico dei friulani (DBF)**». Roma, DigiLab (Sapienza University), 27-28 gennaio 2017.

26-27 gennaio 2017. Partecipazione alle giornate SISBB/AIDUSA, organizzate congiuntamente dalla Società Italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche e dall'Associazione Docenti Universitari di Scienze Archivistiche, con una relazione dal titolo «**Indagine sulla didattica: gli insegnamenti archivistici universitari del SSD M-STO/08 – a.a. 2016-17**» presentata nell'ambito sessione sui problemi della didattica (corsi di studio, offerta didattica, docenza, ecc.), con illustrazione dei dati aggiornati a livello nazionale raccolti dal gruppo di lavoro coordinato da Lorenzo Baldacchini. Roma, Aula Magna di viale Regina Elena 295, 26-27 gennaio 2017.

23 novembre 2016. Organizzazione e partecipazione, come relatore, al workshop «Lavorare nelle digital humanities. Il progetto i libri dei patriarchi 2.0» Introduzione ai lavori a cura di Stefano Allegrezza. Relazione dal titolo «**Elementi di novità e verifica dell'efficacia del progetto 'I libri dei patriarchi 2.0'**». Udine, Sala convegni R. Gusmani, Palazzo Antonini, 23 novembre 2016.

18 novembre 2016. Partecipazione come relatore, su invito, al **VII Workshop «Il documento elettronico: oltre le norme per condividere buone pratiche»** sul tema «La sostenibilità economica e organizzativa del digitale» organizzato dall'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI) Sezione Piemonte e Valle d'Aosta e Sezione Liguria. Relazione dal titolo «**Le infrastrutture per la conservazione digitale**». Torino, Polo del '900, Sala Conferenze di Palazzo San Celso, 18 novembre 2016.

7-9 settembre 2016. Presentazione di un poster, selezionato a seguito di processo di peer review, al convegno «**AIUCD 2016**», V edizione del convegno annuale dell'Associazione per l'Informatica umanistica e la cultura digitale (AIUCD). Tema del convegno: «Edizioni digitali: rappresentazione, interoperabilità, analisi del testo e infrastrutture». Presentazione di un poster dal titolo «**I libri dei patriarchi 2.0**». Venezia, Aula Magna S. Trentin, Ca' Dolfin, Dorsoduro 3825/e, 7-9 settembre 2016.

27 maggio 2016. Partecipazione come relatore, su invito, al Convegno «L'identità, gli archivi e la cultura», organizzato dall'Associazione Nazionale Archivistica Italiana, sezione Trentino Alto-Adige/Südtirol, in collaborazione con la Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i Beni culturali, Ufficio Beni archivistici, librari e Archivio provinciale. Relazione dal titolo «**Dall'identità virtuale al Sistema Pubblico di Identità Digitale (SPID): riflessioni sulla formazione degli archivi di persona in ambiente digitale**». Trento, Gallerie di Piedicastello, 27 maggio 2016.

14 maggio 2016. Partecipazione come relatore, su invito, al convegno «Antichi libri e codici della Biblioteca abbaziale di Moggio Udinese» organizzato nell'ambito della Settimana di cultura friulana, con una relazione dal titolo «**I libri dei patriarchi 2.0. Un percorso multimediale nella cultura scritta del Friuli medievale. Presentazione del progetto e sviluppi futuri**». Moggio Udinese (UD), Sala Consiliare - Piazza Uffici, 1, 14 maggio 2016.

5 maggio 2016. Partecipazione come relatore, su invito, al convegno «Recupero e restauro dei beni archivistici e librari. Dall'esperienza del terremoto alla gestione delle calamità» nell'ambito della Settimana di cultura friulana con una relazione dal

titolo **«Prevenire l'emergenza: dagli archivi 'tradizionali' agli archivi digitali»**. Venzona (UD), Sala Consiliare, Piazza Municipio, 1, 5 maggio 2016.

23 aprile 2016. Partecipazione come relatore, su invito, al convegno «Testi antichi e letture contemporanee. La narrazione come fonte storica e come strumento di comunicazione», con una relazione dal tema **«Il nuovo portale sui libri dei patriarchi»**. Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli, 23 aprile 2016.

16 aprile 2016. Partecipazione come relatore, su invito, al Seminario **«Quando la fonte è fragile: problemi di conservazione delle carte del Novecento. Il caso dell'archivio Osoppo»** con una presentazione del Progetto di descrizione archivistica e digitalizzazione dell'«Archivio Osoppo della Resistenza nel Friuli» (AORF). Udine, Seminario Arcivescovile di Udine, Biblioteca «B. L. Scrosoppi», Via Ellero, 3, 16 aprile 2016.

15 marzo 2016. Partecipazione come relatore, su invito, al convegno **«Professione archivista»** organizzato nell'ambito della settimana «Ispirati dagli archivi 2016» dall'Associazione Nazionale Archivistica Italiana. Relazione dal titolo **«Professione archivista: esigenze formative e prospettive future»**. Bari, Archivio di Stato, 15 marzo 2016.

10 marzo 2016. Partecipazione come relatore, su invito, alla Giornata di Studi **«Il patrimonio immateriale. Conservare e diffondere il patrimonio culturale con il mezzo digitale»** organizzato dalla Civica Biblioteca di San Daniele del Friuli (UD), dalla sezione AIB Friuli-Venezia Giulia e dal progetto «Memoria di Massa» di Radio Rai 3, con una relazione dal titolo **«Le modalità tecniche di progettazione di un intervento di digitalizzazione del patrimonio bibliografico antico»**. San Daniele del Friuli (UD), Civica Biblioteca Guarneriana, 10 marzo 2016.

2 marzo 2016. Partecipazione alla conferenza stampa di presentazione del progetto «Memoria di massa. Archivi digitali e patrimonio artistico» con un intervento dal titolo **«La conservazione a lungo termine degli archivi digitali»**. Udine, Palazzo della Regione Friuli-Venezia Giulia, via Sabbadini, 31, 2 marzo 2016.

11 dicembre 2015. Comitato Scientifico, Organizzazione, moderatore e relatore al Convegno annuale del Coordinamento territoriale MAB (Coordinamento Musei, Archivi, Biblioteche) del Friuli-Venezia Giulia sul tema «Musei, Archivi, Biblioteche tra pubblico e privato». Titolo della relazione: **«La professione dell'archivista e le sue prospettive in ambito pubblico e privato»**. Udine, aula magna dell'ARDISS di Viale Ungheria, 49, 11 dicembre 2015.

4 dicembre 2015. Organizzazione e partecipazione, come relatore, all'evento di presentazione del portale web «I libri dei patriarchi 2.0» con una relazione dal titolo **«I libri dei patriarchi 2.0. Un percorso multimediale nella cultura scritta del Friuli medievale. Presentazione del progetto ed elementi di originalità»**. Udine, Palazzo Patriarcale, Sala del Trono, 4 dicembre 2015.

26 novembre 2015. Partecipazione come relatore, su invito, e presentazione di poster al Convegno internazionale «La grande bellezza dei grandi dati: frontiere di fruizione del patrimonio archivistico per studiosi e società civile» organizzato dall'Archivio di Stato di Roma. Titolo della relazione: **«Sostenibilità e conservazione del digitale: prospettive»**. Titolo del poster: **«I libri dei Patriarchi 2.0. Un percorso multimediale nella cultura scritta del Friuli medievale»** (autori: Stefano Allegrezza, Nicola Di Matteo, Cesare Scaloni, Egidio Screm). Roma, Archivio di Stato, S. Ivo alla Sapienza, 26 Novembre 2015.

19-20 novembre 2015. Partecipazione come relatore, su invito, al II Congresso Nazionale MAB (Coordinamento Musei, Archivi, Biblioteche) con una relazione dal titolo **«L'evoluzione della professione di archivista: quale formazione?»**. Roma, Biblioteca nazionale centrale, 19 novembre 2015.

20 giugno 2015. Coordinamento del Comitato Scientifico, Organizzazione e partecipazione, come relatore, al Convegno di studi **«Gli archivi di persona nell'era digitale. Il caso dell'Archivio dell'on. Massimo Vannucci»**. Relazione dal titolo **«Le criticità nella conservazione degli archivi di persona tra passato, presente e futuro»**. Macerata Feltria (PU), 20 giugno 2015. Gli atti del convegno sono stati pubblicati nel volume «Gli archivi di persona nell'era digitale. Il caso dell'archivio di Massimo Vannucci», a cura di Stefano Allegrezza e Luca Gorgolini, Bologna, Il Mulino, 2016.

26 maggio 2015. Partecipazione come relatore, su invito, al VI Workshop **«Il documento elettronico: oltre le norme per condividere buone pratiche»** sul tema «Web Archiving, la Rete come universitas rerum: selezionare, descrivere, conservare» organizzato dall'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI) Sezione Piemonte e Valle d'Aosta e Sezione Liguria. Relazione dal titolo **«L'archiviazione dei social media e la loro conservazione a lungo termine: criticità e possibili soluzioni»**. Torino, Lingotto, Aula Magna del Politecnico, 26 maggio 2015.

28 ottobre 2014. Partecipazione come relatore, su invito, al V Workshop **«Il documento elettronico: oltre le norme per condividere buone pratiche»** sul tema **«Database per conservare i documenti o database come documento da conservare?»** organizzato dall'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI) Sezione Piemonte e Valle d'Aosta e Sezione Liguria. Relazione dal titolo **«Le criticità nella conservazione delle basi di dati»**. Torino, Lingotto, Aula Magna del Politecnico, 28 ottobre 2014.

29 aprile 2014. Partecipazione come relatore, su invito, al convegno **«Ancient Historians in their Letters»**, organizzato dalla *British School at Rome*. Relazione dal titolo **«La conservazione dei carteggi elettronici: alcune riflessioni archivistiche sulle prospettive future»** nell'ambito della tavola rotonda «Archives and Correspondence in the Digital Age: the challenge of email to future archivists». Sainsbury Lecture Theatre, Accademia Britannica di Archeologia, Storia e Belle Arti, Roma, 29 aprile 2014.

5 ottobre 2013. Partecipazione come relatore, su invito, all'incontro di presentazione dell'intervento di riordino e inventariazione dell'archivio personale digitale dell'onorevole Massimo Vannucci (scomparso nell'anno 2012) con un intervento sulle «**Criticità della conservazione a lungo termine dei messaggi di posta elettronica**». Macerata Feltria (PU), 5 ottobre 2013.

7 giugno 2013. Partecipazione come relatore, su invito, al Seminario di studio «**Le nuove forme della firma elettronica. Riflessioni sugli aspetti giuridici, tecnologici, archivistici e della conservazione digitale**» organizzato dall'Università degli Studi di Macerata con una relazione dal titolo «**Dai codici bidimensionali al contrassegno a stampa**». Macerata, 7 giugno 2013.

17-18 novembre 2012. Partecipazione come relatore, su invito, e discussant, al Convegno «Caterina Percoto: tra l'impegno di vita e l'ingegno d'arte», con una relazione dal titolo «**Il progetto di edizione dell'epistolario di Caterina Percoto: alcune riflessioni archivistiche sulla conservazione dei carteggi**» e con le conclusioni alla tavola rotonda finale. Manzano (UD), Abbazia di Rosazzo, 17-18 novembre 2012.

5 luglio 2012. Partecipazione come relatore, su invito, al Convegno internazionale «**EWASS 2012, European Week of Astronomy and Space Science**». Relazione dal titolo «**Flexible Image Transport System: a new standard file format for long-term preservation projects?**» nell'ambito della Special Session 12 «Long-term preservation... from the stars? File format assessment and technical issues in preservation projects for cultural resources». Roma, Pontificia università Lateranense, 5 luglio 2012.

26 maggio 2011. Partecipazione come relatore, su invito, al II Workshop su «**Il documento elettronico: oltre le norme per condividere buone pratiche**» sul tema «L'archivio ibrido. Come si forma e viene gestito l'archivio di un'azienda nell'età della transizione al digitale» organizzato dall'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI) Sezione Piemonte e Valle d'Aosta e Sezione Liguria. Relazione dal titolo «**I formati dei messaggi di posta elettronica e la posta elettronica 'sicura'**». Torino, Lingotto - Aula Magna del Politecnico, 26 maggio 2011.

15 dicembre 2010. Partecipazione come relatore, su invito, alla giornata di Studi «Prospettive di innovazione nell'Ente Locale – Le novità normative, l'innovazione tecnologica e le soluzioni gestionali per la digitalizzazione della PA» con due relazioni dal titolo «**Albo pretorio on line: nuova normativa, adempimenti e scadenze per il 1.1.2011**» e «**PEC e Firma Digitale, Interoperabilità, Manuale di Gestione**». Soncino (BS), 15 dicembre 2010.

30 marzo 2010. Partecipazione come relatore, su invito, al Convegno «Proteggere e conservare la memoria digitale: strategie e standard» con una relazione dal titolo «**La conservazione a lungo termine delle risorse digitali: requisiti e criteri per la scelta dei formati**». Milano, OMAT 2010, 30 marzo 2010.

11 novembre 2009. Partecipazione come relatore, su invito, al Convegno «Strategie e standard di riferimento per proteggere e conservare le informazioni, i documenti e la memoria digitale» con una relazione dal titolo «**Il digitale: l'importanza dei formati**». Roma, OMAT 2009, 11 novembre 2009.

8 maggio 2009. Partecipazione come relatore, su invito, al Convegno «Conservare il digitale. Riflessioni su modelli archivistici, figure professionali e soluzioni applicative» organizzato dall'Università degli Studi di Macerata. Relazione dal titolo «**La produzione di documenti informatici: requisiti dei formati elettronici**». Macerata, 7-8 maggio 2009.

3 dicembre 2008. Conferenza dal titolo «**Conservare la memoria digitale: il bit è meglio della carta? Riflessioni sulle problematiche che si incontrano nella conservazione dei contenuti digitali e sulle soluzioni oggi possibili**», tenuto presso la Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Macerata. 3 dicembre 2008.

25 novembre 2008. Partecipazione come relatore, su invito, al convegno «Oltre i muri di carta. Digitalizzazione dei documenti e dematerializzazione dei processi» dedicato all'amministrazione digitale con una relazione dal titolo «**Requisiti e standard per i formati elettronici**». Jesi, 25 novembre 2008.

12 maggio 2008. Conferenza dal titolo «**La conservazione delle informazioni digitali personali: problematiche ed ipotesi di soluzione**», tenuto presso la Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Macerata. Macerata, 12 maggio 2008.

Direzione o partecipazione alle attività di gruppi di ricerca caratterizzati da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

1.11.2024 – in corso. Partecipazione al Progetto VITALITY «Innovation, digitalisation and sustainability for the diffused economy in Central Italy» – PNRR – Missione 4, Componente 2, Investimento 1.5 – Creazione e rafforzamento di «Ecosistemi dell'innovazione» (ECS_00000041, CUP D83C220007100059) presentato nell'ambito dell'Avviso MUR - D.D. n. 3277/2021 - Ecosistemi dell'Innovazione - PNRR - Missione 4 Istruzione e Ricerca - Componente 2 «Dalla ricerca all'impresa» - Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - Next Generation EU, in qualità di membro dello SPOKE 7 («SAFINA - Smart solutions and educational programs for anti-fragility and inclusivity»), WP 3 («Industrial value chains with high potential growth and social innovation»), con l'incarico di svolgere le attività previste nel Task 3.3 «Value chain for Creative and Cultural companies».

1.4.2022 – in corso. Membro dell'«**International Comparison of Recommended File Formats (ICRFF) Working Group**». Si tratta del tavolo di confronto internazionale costituito in seno all'Open Preservation Foundation (OPF), (<https://openpreservation.org>) che ha l'obiettivo di fornire delle raccomandazioni condivise a livello mondiale sulla scelta dei formati elettronici adatti per la produzione di documenti informatici e compatibili con un processo di conservazione digitale.

1.5.2022 – in corso. Membro del gruppo di ricerca «Research Team on Archival Sciences» dell'Alma Mater Europaea – ECM (AMEU – ECM) diretto dal Prof. Dr Peter Pavel Klasinc, Head of the Department of Archival Studies at Alma Mater Europaea (maggio 2022 – in corso).

17.5.2021 – in corso. Membro del Collegio scientifico del **Laboratorio Universitario di Documentazione e Informazione (LUDI)** presso il Dipartimento di Beni culturali dell'Università di Bologna. Il laboratorio si basa su una visione inclusiva e articolata dell'Archivistica, della Bibliografia, della Biblioteconomia e delle discipline del libro manoscritto. Pone attenzione alla ricerca storica sui temi connessi a questi ambiti e agli sviluppi disciplinari contemporanei. Si propone di promuovere lo scambio e la ricerca fra i vari sottocampi disciplinari e di favorire il dialogo con discipline affini per una maggiore contestualizzazione sociale e culturale e una più ampia visione scientifica delle attività. Altri membri del Collegio scientifico: Fiammetta Sabba, Stefano Allegrezza, Enrico Pio Ardolino, Maurizio Ascari, Carlo Bianchini, Raffaella Biscioni, Luigi Canetti, Roberta Cesana, Chiara Conterno, Giulia Crippa, Paola Degni, Annalisa Furia, Alessandro Iannucci, Anna Pellegrino, Lucia Sardo, Raffaele Savigni, Valentina Sonzini, Francesca Tomasi, Iolanda Ventura.

1.1.2021 – in corso. Coordinatore del **Gruppo di lavoro nazionale su «La conservazione della posta elettronica del professore e del ricercatore per usi scientifici e accademici»** costituito all'interno di Proceadamus, il progetto di formazione-intervento che si occupa di documenti, trasparenza, amministrazione digitale e, soprattutto, di procedimenti amministrativi, avvalendosi della collaborazione strategica della Direzione Generale per gli archivi del Ministero per i beni e le attività culturali, di ForumPA, di ANDIG, di ANORC e di UNI (2021 – in corso). Il gruppo di lavoro si propone di effettuare un censimento delle policy universitarie in materia di gestione e conservazione della posta elettronica del personale universitario; redigere un decalogo per la gestione «etica» della posta elettronica; proporre una policy per la gestione e conservazione degli archivi di posta elettronica del personale universitario da proporre come modello alla comunità accademica.

30.09.2021 – in corso. Coordinatore del «**Gruppo di lavoro ANAI sugli archivi digitali degli architetti**» costituitosi in seno all'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI) allo scopo di fornire una risposta alla sfida della salvaguardia dei patrimoni archivistici digitali prodotti negli ultimi anni negli studi di architettura contemporanei. Il gruppo di lavoro ha come obiettivi: facilitare la conoscenza reciproca e la cooperazione tra quanti lavorano sulle fonti relative al mondo dell'architettura, dell'ingegneria e del design, facendo interagire professionisti dell'organizzazione archivistica e progettisti; collaborare con i professionisti della progettazione per l'analisi degli strumenti informatici e archivistici attualmente disponibili e la predisposizione di linee guida per la gestione di archivi di progettazione, in particolare proponendo metodi concreti e perseguibili di trattamento delle tipologie archivistiche native digitali e di gestione degli archivi ibridi (<http://www.anai.org/anai-cms/cms.view?numDoc=1756>). Al gruppo di lavoro partecipano: Stefano Allegrezza (coordinatore), Roberta Giovanna Arcaini (Provincia autonoma di Trento); Chiara Bennati, Giorgetta Bonfiglio-Dosio, Lucia Bosso, Riccardo Domenichini, Adele Gorini, Angela Mura, Anna Moreno, Chiara Quaranta, Chiara Ricci, Francesco Samassa, Daniele Vincenzi. Il gruppo di lavoro ha prodotto le «Linee guida in materia di formazione, gestione e conservazione degli archivi digitali del progetto», che verranno presentate nella primavera del 2023.

28.2.2021 – in corso. Coordinatore del **Progetto per il censimento del patrimonio digitale degli studi di architettura, di ingegneria e di design** presenti sul territorio italiano tramite la compilazione di un questionario che costituirà la base per ottenere una mappatura nazionale degli archivi di architettura contemporanei, recuperando e integrando i risultati del censimento realizzato negli anni '90 da alcune Soprintendenze (Abruzzo, Basilicata, Campania, Emilia-Romagna, Friuli-Venezia Giulia, Lazio, Liguria, Lombardia, Marche, Piemonte e Valle d'Aosta, Sicilia, Toscana, Umbria e Veneto, confluito nel portale SIUSA. Al progetto partecipano: Stefano Allegrezza (coordinatore), Giorgetta Bonfiglio-Dosio, Chiara Quaranta, Lucia Bosso, Adele Gorini. Il progetto ha ricevuto il finanziamento (€ 5300) per progetti di ricerca scientifica da parte della Direzione Generale Archivi.

17.9.2020 – in corso. Membro del gruppo di ricerca **ALDiNa** (Archivi Letterari Digitali Nativi). Il progetto di ricerca, nato sotto l'egida dell'Associazione Informatica Umanistica e Cultura Digitale e in collaborazione con il network CLARIN-IT, ALDiNa riunisce un gruppo di studiosi provenienti da diversi ambiti disciplinari per avviare un lavoro condiviso sul digitale d'autore, ponendo un'attenzione particolare alle problematiche archivistiche e filologiche legate a questa tipologia di materiale. Intende raccogliere informazioni dettagliate e garantire una documentazione e valorizzazione adeguata del nativo digitale d'autore – tema ancora poco affrontato nel panorama italiano – al fine di promuovere la condivisione di metodologie e buone pratiche che garantiscano la comprensione teorica del problema, e la preservazione, l'accesso e lo studio del patrimonio. Direzione scientifica: Paul Gabriele Weston e Francesca Tomasi. Sito web: <https://aiucd.github.io/aldina>.

5.2.2020 – in corso. Membro del Consiglio del Centro Interdipartimentale di ricerca «Alma Mater Research Institute for Human-Centered Artificial Intelligence (Alma AI)» dell'Università degli Studi di Bologna (5 febbraio 2020 – in corso). Il Centro mira ad aggregare e potenziare le attività di ricerca basate sull'intelligenza artificiale presenti in molti dipartimenti dell'Università di Bologna, posizionando l'Ateneo ai primi posti a livello internazionale nella ricerca, nell'istruzione, nell'innovazione e nell'impatto sociale e promuovendo un approccio alla ricerca sull'IA da diverse prospettive complementari (5.2.2020 – in corso).

1.1.2020 – in corso. Membro del gruppo di ricerca «Email Archiving Liaison Working Group (EA-LWG)» costituito in seno alla PDF Association insieme con la Illinois University e finalizzato alla definizione di specifiche tecniche per la conservazione degli archivi di posta elettronica. Al gruppo è affidato l'obiettivo di continuare il lavoro precedentemente svolto e arrivare alla

definizione delle specifiche tecniche del profilo PDF/M specificatamente pensato per la conservazione a lungo termine degli archivi di posta elettronica. Il gruppo è co-presieduto da Chris Prom, della University of Illinois e da Peter Wyatt, della PDF Association (gennaio 2022 – in corso).

17.04.2019 – in corso. Afferente al Centro di Ricerca Industriale «Tecnologie dell'Informazione e della comunicazione – ICT» (CIRI-ICT) dell'Università degli Studi di Bologna, aderendo ai Clust-ER «Industrie culturali e creative» e «Innovazione nei servizi»; in particolare partecipa alle attività dell'Unità Operativa «Tecnologie e servizi per lo sviluppo sostenibile» (dal 17 aprile 2019 ad oggi).

5.3.2019 – in corso. Direttore scientifico del «Centro di ricerca internazionale sugli Archivi digitali di persona» (Personal Digital Memories, <https://centri.unibo.it/personal-digital-memories/it>) istituito presso l'Università degli Studi di Bologna. Il Centro intende fornire un contributo rilevante sia dal punto di vista teorico che operativo (andando dalla semplice proposta di linee guida, a raccomandazioni dettagliate fino alla messa a disposizione di strumenti software) al problema dell'archiviazione e conservazione degli archivi di persona in ambiente digitale contribuendo alla salvaguardia dell'eredità culturale, alla consapevolezza comune rispetto al problema contemporaneo della conservazione digitale, alla diffusione della conoscenza nella società intesa nel senso più ampio (marzo 2019 – in corso).

1.1.2019 – 31.12.2019. Partecipazione, in qualità di esperto, al Gruppo di lavoro per la redazione delle Linee Guida sulla formazione, gestione e conservazione dei documenti informatici costituitosi presso l'Agenzia per l'Italia Digitale (AgID) (anno 2019).

1.1.2019 – 31.12.2019. Membro del gruppo di lavoro incaricato dalla Direzione Generale Archivi di collaborare con l'Agenzia per l'Italia Digitale (AgID) per la definizione delle «Nuove Linee Guida sulla formazione, gestione e conservazione dei documenti informatici» e per la successiva attività di implementazione.

1.1.2019 – 31.12.2019. Membro del gruppo di esperti convocati dall'Agenzia per l'Italia Digitale (AgID) per l'elaborazione della prima bozza di «Linee guida su formazione, gestione e conservazione dei documenti informatici», ex art. 71 del Codice dell'Amministrazione Digitale (anno 2019).

1.10.2014 – 14.1.2018 Coordinatore del «Gruppo di lavoro sulla Semplificazione e Dematerializzazione» dell'Università degli Studi di Udine, che ha coinvolto figure professionali con le diverse competenze e professionalità necessarie (archivistiche, informatiche, giuridiche, organizzative, amministrative, etc.). Il gruppo di lavoro ha avviato le attività nella prima metà dell'anno 2014 ed è stato istituito formalmente con Provvedimento dirigenziale n. 6 (prot. n. 1025 del 15.1.2015). Al gruppo di lavoro è stato assegnato l'obiettivo di «favorire ed accelerare i processi di dematerializzazione dei documenti in forma cartacea nonché di semplificazione e reingegnerizzazione dei procedimenti e dei flussi documentali». Tra i risultati ottenuti si segnalano la redazione del Manuale di gestione del protocollo, dei flussi documentali e degli archivi, la semplificazione del procedimento di firma del Rettore, l'implementazione di un Sistema di gestione dei flussi documentali con conseguente eliminazione della produzione di carta. (Dall'anno accademico 2014/15 al 14 gennaio 2018).

1.7.2016 – 30.6.2018. Direttore tecnico-scientifico del progetto «Dizionario biografico dei friulani Nuovo Liruti on-line» che ha condotto alla realizzazione di un dizionario biografico on-line, basato su una banca dati contenente le informazioni sui personaggi illustri del Friuli-Venezia Giulia realizzata secondo gli standard del web semantico e di RDF (luglio 2016 – 14 gennaio 2018).

1.12.2016 – 31.12.2018. Partecipazione al **progetto ReCAP** (Rete per la conservazione e l'Accesso ai Patrimoni digitali) condotto dal Centro DigiLab dell'Università di Roma - La Sapienza e finanziato per il periodo 2015-2017 dalla Regione Lazio nell'ambito dei «Progetti di ricerca presentati da Università e Centri di ricerca». Scopo di ReCAP è la creazione di una rete tra soggetti pubblici e privati, pensata come 'spazio' di elaborazione e sperimentazione di soluzioni scientifiche e tecnologiche che sappiano fornire risposte, innovative e nel contempo realmente applicabili e sostenibili, alle criticità della conservazione, accesso e riutilizzo, nel lungo periodo, delle diverse tipologie di 'memorie' digitali (digitali native, risultato di conservazione sostitutiva a norma e patrimonio culturale digitalizzato); nodi non chiaramente risolti dal legislatore nazionale che ha privilegiato le questioni delle responsabilità formali e le attività di consolidamento rispetto a quelle attinenti alla certezza di 'fruire', non solo nel lungo ma anche nel medio periodo, dei contenuti digitali in termini di intelligibilità, ossia del mantenimento, nel tempo, delle informazioni originarie rilevanti (dicembre 2016 – 2018).

1.10.2013 – 14.01.2018. **Delegato del Rettore dell'Università degli Studi di Udine** per gli «Archivi digitali» con il compito di formulare linee di indirizzo e proposte operative inerenti alla realizzazione e gestione di archivi digitali per le attività amministrative finalizzate alla didattica e alla ricerca. L'incarico è stato confermato anche per gli anni accademici 2014/15, 2015/16 e 2016/17 e 2017/18 [fino al 14 gennaio 2018]. Nell'ambito di questa nomina ha sviluppato la propria azione sulla base dei seguenti principi ispiratori: la semplificazione amministrativa e la dematerializzazione dei documenti e dei processi, la redazione di policy e linee guida per definire in maniera chiara i ruoli, le responsabilità e le modalità operative per gestire i nuovi procedimenti digitali; la costituzione di un archivio digitale multimediale di Ateneo (dall'anno accademico 2013/14 al 14 gennaio 2018).

1.1.2012 – 31.12.2012. Partecipazione alla fase preliminare di analisi e organizzazione del progetto di digitalizzazione della Biblioteca apostolica vaticana, insieme a Luciano Ammenti (Responsabile del Coordinamento dei Servizi Informatici della

Biblioteca Apostolica Vaticana), Daniele Lisci (Centro Elaborazione Dati della Biblioteca Apostolica Vaticana), Giuseppe Di Persio (INAF - Istituto Nazionale di Astrofisica), Francesco Gambino (DB Seret S.r.l. – Rome), Riccardo Smareglia (Astronomer research Head of ICT office of INAF) (<https://www.vaticanlibrary.va/it/il-patrimonio/il-progetto-di-digitalizzazione-iniziale.html>)

Maggio 2012 – 2015. Partecipazione al PASIG (Preservation and Archiving Special Interest Group) che ha come obiettivo la ricerca e la condivisione delle esperienze in particolar modo relativamente ai poli di conservazione a lungo termine conformi allo standard OAIS e ai sistemi di storage in relazione alle architetture per l'archiviazione e la conservazione [maggio 2012 - 2015].

1.9.2010 – 31.8.2013. Partecipazione al «Technical Working Group» del PDF/A del Competence Center, il gruppo di lavoro internazionale che ha l'obiettivo di definire le specifiche dei nuovi standard per la conservazione a lungo termine dei documenti digitali basati sul formato PDF (PDF/A-1, PDF/A-2, PDF/A-3, etc.) (settembre 2010 - agosto 2013).

2006-2009. *Independent Expert* nell'ambito dei programmi eContentplus e Safer Internet Plus 2005-2008, con il compito di assistere la Commissione nella valutazione delle proposte pervenute in risposta agli inviti a presentare proposte e nell'esame dei singoli progetti eContentplus e Safer Internet plus e di progetti precedenti, finanziati nell'ambito del programma eContent e del programma Safer Internet.

1.1.2004 – 31.12.2010. Collaborazione scientifica con il Laboratorio di Informatica Documentale (LID) dell'Università degli Studi di Macerata. Il LID è un organismo scientifico, specializzato, avente come finalità lo studio, la ricerca e l'applicazione delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione nelle aziende private e nella Pubblica Amministrazione. In particolare ha preso parte a progetti, studi e ricerche di natura archivistica per Enti Pubblici e privati, aventi come finalità le metodologie e le tecniche di ordinamento, gestione e conservazione del materiale documentario; la produzione, gestione, trasmissione, archiviazione e conservazione dei documenti informatici e della documentazione elettronica in genere; il re-engineering dei processi e dei procedimenti amministrativi; la costituzione di basi di dati complesse e l'accessibilità alle stesse in condizioni di sicurezza e riservatezza; l'organizzazione, la gestione, la fruizione e la sicurezza delle informazioni.

1.10.2010 – 7.6.2011. Partecipazione al progetto «Razionalizzazione e digitalizzazione degli archivi» in seno all'Agenzia del Territorio avente come obiettivi la dematerializzazione dei documenti cartacei degli archivi ipotecari e catastali dell'Agenzia del Territorio per aumentare il livello di informatizzazione delle banche dati e la loro accessibilità; lo studio e la sperimentazione di soluzioni per la delocalizzazione degli archivi cartacei (in particolare per i documenti a limitata frequenza di consultazione); la predisposizione di un sistema per la conservazione sostitutiva a norma dei documenti, anche al fine di ridurre la produzione di documenti in forma cartacea e le esigenze di archiviazione tradizionale (ottobre 2010 - giugno 2011).

1.1.2019 – 31.12.2019. Partecipazione al gruppo di lavoro sull'Information Technology incaricato di elaborare le linee guida per l'informatizzazione della costituenda Agenzia del Demanio a seguito della trasformazione delle diverse articolazioni del Ministero delle Finanze in Agenzie Fiscali (progetto «Varenne») (1999).

1.10.2021 – in corso. È membro del Consiglio di Direzione del Master di II livello in «Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali», attivato dal Dipartimento di Studi Umanistici – Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia dell'Università degli Studi di Macerata. Giunto alla XVI edizione, forma figure professionali polivalenti capaci di soddisfare tutte le esigenze delle pubbliche amministrazioni e delle imprese in tema di riprogettazione e dematerializzazione dei processi/procedimenti amministrativi; formazione, gestione e conservazione di documenti informatici e archivi digitali; salvaguardia e valorizzazione dei beni culturali attraverso progetti di digitalizzazione, descrizione e fruizione online e di svolgere i ruoli di seguito specificati: Records manager; Responsabile della gestione documentale (Linee guida AgID, CAD e DPR 445/2000); Digital curator; Responsabile della conservazione digitale (Linee guida AgID e CAD); presso l'Università degli Studi di Macerata (dall'a.a. 2021/22 ad oggi).

Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

1.1.2021 – in corso. Coordinatore, insieme a Mariella Guercio, del gruppo di ricerca incaricato di condurre lo studio CU05 «The role of AI in identifying or reconstituting archival aggregations of digital records and enriching metadata schemas» (Il ruolo dell'Intelligenza artificiale nell'identificazione o nella ricostituzione di aggregazioni archivistiche di documenti digitali e nell'arricchimento degli schemi di metadati), nell'ambito del progetto quinquennale di ricerca internazionale **InterPARES Trust AI (2021-2026)** finanziato dal Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (SSHRC). Il progetto ha l'obiettivo di indagare le applicazioni dell'intelligenza artificiale agli archivi. Nell'ambito del progetto InterPARES Trust AI sono anche membro del Knowledge Mobilization Steering Committee (<https://interparestrustai.org>), (2021 – in corso).

1.1.2020 – 31.12.2022. Componente del gruppo di ricerca del progetto «DARE - Digital Environment for collaborative Alliances to Regenerate urban Ecosystems in middle-sized cities» (Programma di Finanziamento: Urban Innovative Actions – UIA). The DARE project focuses on the urban regeneration process (URP) of the Darsena District in Ravenna. It develops a digital environment that makes data accessible, understandable and useful, enabling citizens to become active part in the process.

The project is seeking to test whether the proposed set of tools and enablers may effectively boost the digital transition of the area and thus positively contributing to the Darsena URP

5.10.2020 – 4.4.2023. Componente del gruppo di ricerca del progetto **INAL BRIC 2019** (id. 21/2019) dal titolo «**Medici e scienziati italiani nell'organizzazione internazionale del lavoro. L'Italia e la costruzione di un sistema globale per la salute e sicurezza al lavoro (1919-1999)**». Il progetto è finanziato su bando competitivo dall'Istituto Nazionale per l'Assicurazione contro gli infortuni sul lavoro (INAIL) e intende ricostruire la storia della partecipazione italiana nel ILO/BIT e studiare i rapporti con gli ambienti internazionali della medicina del lavoro italiana, che ebbe un ruolo di guida nelle organizzazioni di settore a livello mondiale per molti decenni. ha tra le sue finalità l'analisi delle fonti in vari archivi in Italia e all'estero (in particolare a Roma e Ginevra) e la costituzione di un repository digitale di tutta la documentazione archivistica raccolta. Budget UNIBO € 46.666,67, di cui € 28.000,00 di contributo. 5 ottobre 2020 – 4 aprile 2023.

1.7.2022 – 31.12.2023. Co-Principal Investigator, insieme a Paola Italia (Principal Investigator: Andrea Campana), del progetto «**Leopardi a Roma. Relazioni, carteggi, digitalizzazioni**», finanziato dal bando **ALMA IDEA 2022** dell'Università degli Studi di Bologna. Il progetto ha studiato i rapporti di Giacomo Leopardi con l'ambiente romano, prima, durante e dopo il suo maggior soggiorno in città, avvenuto nel 1822-23. Lo studio dei carteggi e degli altri documenti si è integrato con il progetto di digitalizzazione HAWTER (Hand Writing Time Recognition), relativo all'uso di tecniche di IA per il riconoscimento delle grafie leopoldiane ordinate nel tempo, attraverso il confronto tra carte di sicura datazione, come le lettere, e carte di ignota o incerta datazione.

1.9.2019 – 31.8.2022. Componente del team di ricerca del Progetto DARE (Digital environment for collaborative Alliances to Regenerate urban Ecosystems in middle-sized cities). Il progetto intende dimostrare l'efficacia di un approccio basato sulla transizione digitale e sugli strumenti di democrazia partecipata per sviluppare il processo di rigenerazione urbana della Darsena ed essere così modello scalabile in altre città europee di medie dimensioni. Budget totale: € 6.247.505. Budget UNIBO € 535.200, di cui € 428.160 di contributo. Coordinamento: Comune di Ravenna; Partner: ChiaLAB, CINECA, ENEA, Certimac, CIFLA, CNA, Legacoop, StudioMapp, Certimca; Resp. Scientifico DBC: Alessandro Iannucci. Research Team DBC/CIRI ICT: Alessandro Iannucci, Stefano Allegrezza, Silvia Mirri, Raffaella Biscioni, Simone Zambruno, Marco Cornaglia, Manuela De Vivo, Annalisa Furia, Luca Ciancabilla, Michele Marchi, Roberto Pasini, Mariangela Vandini (<https://www.darsenaravenna.it/home-dare>). 1° gennaio 2020 – 31 dicembre 2022.

28.6.2017 – 27.12.2019. Componente del gruppo di ricerca del progetto **INAIL BRIC 2016** (id. 34/2016) dal titolo: «Il patrimonio di esperienze e conoscenze in materia di salute e sicurezza sul lavoro: documentazione e valorizzazione del caso italiano nel contesto internazionale dall'inizio del XX secolo ai giorni nostri» finanziato su bando competitivo dall'Istituto Nazionale per l'Assicurazione contro gli Infortuni sul Lavoro (INAIL) e svolto in collaborazione con le Università di Milano e Padova; il progetto ha portato allo sviluppo della ricerca dal titolo «Creazione di un repository digitale degli archivi, delle fonti e della documentazione disponibile in materia di tutela della salute dei lavoratori» e alla realizzazione dell'ICOH Heritage Repository, un vasto archivio digitale creato per conservare e condividere il prezioso patrimonio documentale nel campo della salute occupazionale internazionale, rilevante anche dal punto di vista storiografico (<http://repository.icohweb.org>). Budget UNIBO € 150.000,00, di cui € 75.000,00 di contributo. 28 giugno 2017 – 27 dicembre 2019. (marzo 2018 - 2020).

1.4.2014 – 31.12.2018. Componente del Team Europe del progetto di ricerca internazionale **InterPARES Trust** (I-TRUST) (interparestrust.org), continuazione dei precedenti progetti InterPARES 1, InterPARES 2 e InterPARES 3. Si tratta di un progetto multi-nazionale e multi-disciplinare di durata quinquennale (2013-2018), finanziato dal Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (SSHRC), che si propone l'obiettivo di esplorare le questioni relative alla conservazione degli archivi digitali nel cloud sviluppando documenti di policy, procedure, regolamenti e norme, al fine di garantire la pubblica fiducia. Nell'ambito del progetto ha contribuito agli obiettivi affidati al Team Europe, come l'analisi della letteratura del settore, l'analisi degli studi di caso, l'avvio di una ricerca volta ad individuare le caratteristiche dei documenti di policy adottati dagli istituti di conservazione in materia di recordkeeping e di digital preservation (aprile 2014 – 2018). -> PUBBLICAZIONE ATTI

1.1.2012 – 31.12. 2016. Partecipazione al progetto di ricerca «Science & Technology Digital Library - S&TDL» in collaborazione con il CNR come membro del team di ricerca costituito presso il Centro studi e ricerche CEIDIM dell'Università di Macerata. Il progetto ha avuto l'obiettivo di sviluppare e sperimentare un sistema integrato per l'accesso all'informazione sulla R&S e sul patrimonio storico di interesse culturale, mettendo a disposizione alcune centinaia di migliaia di risorse digitali, di natura assai eterogenea (prodotti della ricerca e datasets; dati e informazioni riguardanti le attività di ricerca, e in particolare i progetti, gli attori della R&S e le loro expertise, le differenti aree di competenze e le community di riferimento; contenuti digitalizzati di interesse storico e culturale; oggetti tridimensionali e materiali multimediali) (<http://stdl.cnr.it/it>) (2013 – 2016).

1.9.2009 – 31.12.2012. Componente del Team Italy (coordinato da Mariella Guercio) del progetto internazionale **InterPARES 3** come. Il progetto, di durata quinquennale (2007-2012), ha avuto come obiettivo l'applicazione, nel campo della conservazione digitale, della teoria e della metodologia definite dai precedenti progetti InterPARES 1 e InterPARES2 e dalla ricerca sulla conservazione dei documenti, al fine di sviluppare dei piani d'azione concreti per la conservazione a lungo termine di complessi documentali già esistenti o in via di acquisizione presso istituzioni e strutture archivistiche (settembre 2009 - 2012).

1.10.2024 – in corso. Membro del comitato scientifico della rivista spagnola «**Tabula. Estudios archivísticos de Castilla y León**», ISSN: 1132-6506 (ISSN (pub. en línea): 2660-9460) pubblicata dalla Asociación de Archiveros de Castilla y León (ACAL) (<https://publicaciones.acal.es/tabula>)

4.6.2024 – in corso. Membro del Comitato scientifico della rivista «**Archiva Ecclesiae**» (rivista scientifica per il settore concorsuale 11/A4, settore scientifico disciplinare M-STO/08, ISSN 0518-3324).

1.1.2022 – in corso. Membro del Comitato scientifico della rivista «**Bibliothecae.it**» (rivista di fascia A per il settore concorsuale 11/A4, settore scientifico disciplinare M-STO/08, ISSN 2283-9364), diretta da Fiammetta Sabba (<https://bibliothecae.unibo.it>).

1.1.2022 – in corso. Membro del comitato scientifico della rivista internazionale «**Atlanti+, International Scientific Review for Contemporary Archival Theory and Practice**» edita dall'International Institute for archival science of Trieste – Maribor e dall'Alma Mater Europaea, – European Center Maribor, ISSN 2670-4560 (<https://journal.almamater.si/index.php/atlantiplus/about>).

1.1.2021 – in corso. Direttore della «**Collana di Studi archivistici**» della casa editrice Civita Editoriale. La Civita Editoriale dal 2002 è specializzata in pubblicazioni rivolte allo studio e all'insegnamento delle scienze archivistiche. (<http://www.civita.net/categoria-prodotto/collana-di-studi-archivistici>).

1.1.2020 – in corso. Membro del Comitato scientifico della rivista «**Digitalia – Rivista del digitale nei beni culturali**», edita dal 2005 dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico (ICCU), (rivista scientifica per il settore concorsuale 11/A4, settore scientifico disciplinare M-STO/08, ISSN 1972-621X (<https://digitalia.cultura.gov.it/>)).

1.1.2017 – in corso. Membro del Comitato scientifico della rivista internazionale «**Atlanti: review for modern archival theory and practice**», edita dal 1991 dall'International Institute for Archival Science of Trieste and Maribor (IIAS) (rivista scientifica per il settore concorsuale 11/A4, settore scientifico disciplinare M-STO/08, ISSN: 2282-9709) (<http://www.ias-trieste-maribor.eu/attivita-2/la-rivista-atlanti> e <https://journal.almamater.si/index.php/Atlanti>) (2017-).

1.1.2017 – in corso. Membro del Comitato scientifico della rivista «**Archivi**» (rivista di fascia A per il settore concorsuale 11/A4, settore scientifico disciplinare M-STO/08, ISSN 1970-4070), rivista ufficiale dell'Associazione Nazionale Archivistica Italiana, diretta da Giorgetta Bonfiglio-Dosio.

1.1.2014 – in corso. Membro del Comitato scientifico della rivista «**JLIS – Italian Journal of Library, Archives and Information Science**» (rivista di fascia A per il settore concorsuale 11/A4, settore scientifico disciplinare M-STO/08, ISSN 1121-2462) (2014-). JLIS.it è una rivista accademica di respiro internazionale, peer-reviewed e open access, che ha l'obiettivo di valorizzare la ricerca internazionale sui temi della biblioteconomia, dell'archivistica e della scienza dell'informazione. Altri membri del comitato editoriale: Mauro Guerrini, Federico Valacchi, Laura Giambastiani, Andrea Capaccioni, Pierluigi Feliciati, Carlo Bianchini.

1.1.2012 – in corso. Membro del Comitato scientifico della rivista «**Scholia**» (rivista di studi classici, ISSN 1972-0483).

1.1.2012 – in corso. Membro del Comitato scientifico della rivista «**Avanguardia**» (rivista di letteratura contemporanea, ISSN 1128-2452).

11.2012 – 31.1.2.2014. Membro del Comitato scientifico della rivista «**Nova Historica**» (rivista internazionale di storia, ISSN 1972-0467).

Partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

Dal 1° ottobre 2025: membro del collegio docenti del dottorato di interesse nazionale "TEACHING & LEARNING SCIENCES: INCLUSION, TECHNOLOGIES, EDUCATIONAL RESEARCH AND EVALUATION - DOT238H4S5"

1.10.2019 – in corso. Membro del collegio docenti del Dottorato di ricerca in «Umanesimo e tecnologie» istituito presso l'Università degli Studi di Macerata, coordinato dal prof. Roberto Lambertini (dal XXXV ciclo, a.a. 2019/20 – in corso).

01.10.2017 – 30.09.2019. Membro del collegio docenti del Dottorato di ricerca in «**Storia dell'arte, cinema, media, audiovisivi e musica**» (percorso «Teorie e pratiche della ricerca storiografica e archivistica») presso l'Università degli Studi di Udine (XXXIII, a.a. 2017/18 – XXXIV ciclo a.a. 2017/19).

È supervisore delle seguenti ricerche di dottorato:

– nell'ambito del Dottorato di ricerca in «Beni culturali ed ambientali» dell'Università degli Studi di Bologna è supervisore della ricerca dal titolo «I nuovi archivi digitali di persona: questioni e soluzioni per una corretta formazione, gestione e conservazione» della dottoranda Adele Gorini (borsa a tema vincolato: «Memorie personali digitali: formazione, gestione e conservazione». XXXIX ciclo, aa.aa. 2023/2026).

– nell'ambito del Dottorato di ricerca in «Beni culturali ed ambientali» dell'Università degli Studi di Bologna è supervisore della ricerca dal titolo «Nuove forme di comunicazione, messaggi elettronici e messaggistica istantanea nel processo di transizione digitale delle pubbliche amministrazioni. Aspetti critici e opportunità» della dottoranda Alessia Del Bianco (borsa a tema vincolato: «La transizione digitale delle pubbliche amministrazioni: reengineering, soluzioni abilitanti e artificial intelligence» – XXXIX ciclo, aa.aa. 2023/2026).

– nell'ambito del Dottorato di ricerca in «Umanesimo e tecnologie» dell'Università degli Studi di Macerata è co-supervisore della ricerca dal titolo «Strategie innovative per la gestione e la valorizzazione delle fonti orali» del dottorando Filippo Mengoni (tematica libera: «Memoria, ricerca storica e risorse digitali. Dalle basi di dati per la ricerca storica alle problematiche della conservazione del digitale» – XXXIX ciclo, aa.aa. 2023/2026)

– nell'ambito del Dottorato di ricerca in «Umanesimo e tecnologie» dell'Università degli Studi di Macerata è co-supervisore della ricerca dal titolo «Creazione e sviluppo di un modello di archiviazione ed editoria digitale: blockchain e impieghi nel settore della ricostruzione post sisma» della dottoranda Caterina Ciccotti (borsa PNRR a tematica vincolata D.M. 352 – XXXVIII ciclo, aa.aa. 2022/2025).

– nell'ambito del Dottorato di ricerca in «Beni culturali ed ambientali» dell'Università degli Studi di Bologna è stato supervisore della ricerca dal titolo «L'archivio di Romagna Acque Società delle Fonti S.p.A.: tra tradizione e innovazione. Un progetto di censimento, inventariazione e valorizzazione» della dottoressa di ricerca Chiara Aldini (XXXVI ciclo, aa.aa. 2020/23).

Ha avuto i seguenti incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero:

23 marzo 2023. Incarico di docenza nell'ambito del Dottorato di ricerca in «Umanesimo e tecnologie» dell'Università degli Studi di Macerata (XXXVIII ciclo, a.a. 2022/23) con una lezione dal titolo **«La conservazione digitale: storia, stato dell'arte e prospettive future»** [n. 4 ore]. 23 marzo 2023.

23 febbraio 2022. Incarico di docenza nell'ambito del Dottorato di ricerca in «Umanesimo e tecnologie» dell'Università degli Studi di Macerata (XXXVII ciclo, a.a. 2021/22) con una lezione dal titolo **«Il paradosso della conservazione degli archivi digitali: un ritorno all'antica arte amanuense?»** [n. 2 ore]. (on-line), 23 marzo 2022.

15 febbraio 2022. Incarico di docenza nell'ambito del Dottorato di ricerca in «Studi storici» delle Università degli Studi di Firenze e di Siena, (XXXVII ciclo, a.a. 2021/22) con una lezione dal titolo **«La memoria personale all'epoca del digitale»** [n. 2 ore]. (on-line), 15 febbraio 2022.

27 aprile 2021. Incarico di docenza nell'ambito del Dottorato di ricerca in «Umanesimo e tecnologie» dell'Università degli Studi di Macerata (XXXVI ciclo, a.a. 2020/21) con una lezione dal titolo **«Il formato FITS per la conservazione a lungo termine dei manoscritti. Il caso significativo della Biblioteca Apostolica Vaticana».** [n. 2 ore] (on-line), 27 aprile 2021.

03.05.2018. Incarico di docenza nell'ambito del Dottorato di ricerca in «Studi sul Patrimonio culturale» dell'Università degli Studi di Bologna (XXXIII ciclo, a.a. 2017/18) con una lezione dal titolo **«La conservazione a lungo termine della memoria digitale: problematiche e strategie»** [n. 2 ore]. Ravenna, 3 maggio 2018.

22.02.2018 – 22.02.2018. Incarico di docenza nell'ambito del Dottorato di ricerca in «Scienze documentarie, linguistiche e letterarie» dell'Università degli Studi di Roma – La Sapienza, (XXXIII ciclo, a.a. 2017/18) con una lezione dal titolo **«Gli archivi di persona in ambiente digitale»** [n. 2 ore]. Roma, 22 febbraio 2018.

22.01.2018 – 23.01.2018. Incarico di docenza nell'ambito del Dottorato di ricerca in «Storia dell'arte, cinema, media, audiovisivi e musica» dell'Università degli Studi di Udine (XXXIII ciclo, a.a. 2017/18), con due lezioni dal **«La conservazione del digitale: i nuovi scenari e le sfide per gli archivisti del XXI secolo»** e **«La rappresentazione digitale delle immagini fotografiche: nuovi formati elettronici per l'archiviazione e la conservazione a lungo termine».** Udine, 22 e 23 gennaio 2018 [n. 4 ore]. Udine, 22 e 23 gennaio 2018.

26.06.2014. Incarico di docenza nell'ambito del Dottorato di ricerca in «Scienze bibliografiche, del testo e del documento» dell'Università degli Studi di Udine (XXIX ciclo, a.a. 2013/14) con una lezione dal titolo **«La conservazione del digitale: i nuovi scenari e le sfide che attendono gli archivisti del XXI secolo».** Udine, 26 giugno 2014 [n. 2 ore]. Udine, 26 giugno 2014.

21.03.2013. Incarico di docenza nell'ambito del Dottorato di Ricerca in «Scienze bibliografiche, del testo e del documento» dell'Università degli Studi di Udine (XXVIII ciclo, a.a. 2012/13), con una lezione dal titolo **«Conservare gli epistolari: alcune riflessioni archivistiche sulla transizione dalle lettere tradizionali ai messaggi di posta elettronica»** [n. 2 ore]. Udine, 21 marzo 2013.

09.05.2012. Incarico di docenza nell'ambito del Dottorato di Ricerca in «Scienze dell'antichità» dell'Università degli Studi di Udine (XXVII ciclo, a.a. 2011/12), con una lezione dal titolo **«La conservazione digitale: problematiche e strategie tra passato, presente e futuro»** [n. 3 ore]. Udine, 9 maggio 2012.

10.06.2016. Nell'anno accademico 2015/16 sono stato membro supplente della commissione esaminatrice degli esami finali di dottorato di ricerca in Beni culturali e storia medievale presso l'Università degli Studi di Siena. Siena, 10 giugno 2016.

Formale attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali

a.a. 2023/24. Presso l'Alma Mater Europaea – Ecm di Maribor (Slovenia) ha avuto l'incarico dell'insegnamento «**Archivi elettronici e custodia del materiale digitale**» nel corso di Laurea magistrale in «Archivistica e gestione documentale» (10 CFU).

30 novembre 2023 Incarico di insegnamento nella «**17th International Autumn Archival School 2023**» organizzata dall'International Institute for Archival Science of Trieste/Italy and Maribor/Slovenia (IIAS), dall' Archival sciences at Alma Mater Europaea – ECM, dall'Archivio di Stato di Trieste e dagli Archivi Storici dell'Unione Europea e tenutasi a Maribor (Slovenia) dal 30 novembre al 2 dicembre 2023. Nell'ambito del modulo «Digitization in archival theory and practice» ha tenuto una lezione, in inglese, dal titolo «**Quality issues in digitization projects: the new standard ISO 19264**». Lezione on-line, 30 novembre 2023 [2 ore].

28 novembre 2022. Incarico di insegnamento nella «**16th International Autumn Archival School 2022**» organizzata dall'International Institute for the Archival Science of Trieste and Maribor (IIAS), dall'Alma Mater Europaea – Archival studies di Maribor, dall'Archivio di Stato di Trieste e dagli Archivi Storici dell'Unione Europea e tenutasi a Maribor (Slovenia) dal 27 novembre al 3 dicembre 2022. Nell'ambito del modulo «Digital transformation in archival science. Digitalization, artificial intelligence, blockchain, technologies and other situations» ha tenuto una lezione, in inglese, dal titolo: «**Email archiving and preservation: issues, solutions, future perspectives**». Lezione on-line, 28 novembre 2022 [2 ore].

28 novembre 2021. Incarico di insegnamento nella «**15th International Autumn Archival School 2021**» organizzata dall'International Institute for Archival Science of Trieste and Maribor in collaborazione con l'Alma Mater Europaea Maribor, Slovenia, sui temi «Archives and Users: New Challenges and New Relationships, Archives and the Changes of Appraisal Practices» e «Modern methods in archival professional and research work». Ha tenuto una lezione, in inglese, dal titolo: «**The Italian guidelines on creation, management and preservation of digital records: a quantitative methodology for file formats evaluation**». Lezione on-line, 1 dicembre 2021) [2 ore].

12 dicembre 2020. Incarico di insegnamento nella «**14th International Autumn Archival School 2020**» organizzata dall'International Institute for Archival Science of Trieste and Maribor in collaborazione con Alma Mater Europaea Maribor, Slovenia, sul tema «Profession archivist. Digital archiving: electronic archives». Ha tenuto una lezione, in inglese, dal titolo: «**The education and training of archivists in the digital age: the italian context and the case study of the 2nd level Master programme in 'Creation, management and preservation of digital archives' at the University of Macerata**» («L'educazione e la formazione degli archivisti nell'era digitale: il contesto italiano e il caso di studio del Master di II livello in 'Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali' dell'Università di Macerata»). Lezione on-line, 12 dicembre 2020 [2 ore].

24 ottobre 2016. Incarico di insegnamento nella «**10th International Autumn Archival School 2016**» organizzata dall'International Institute for Archival Science of Trieste and Maribor – Alma Mater Europaea sul tema «Professional training course on the issues relating to Data protection (privacy, sensitive data, legal protection) and Using archives (scientific use, legal use, public use (exhibitions, publications, conferences etc.))». Ha tenuto una lezione, in inglese, dal titolo: «**Data security and reliability of digital memories**». Trieste, International Institute for Archival Science of Trieste and Maribor, 24 ottobre 2016 [2 ore].

Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore

1.1.2024 – in corso. Socio dell'**Associazione Archivistica Ecclesiastica (AAE)** (associazione nata il 4 febbraio 1956 allo scopo di contribuire, ispirandosi alle direttive della S. Sede, all'ordinamento e la buona gestione degli archivi ecclesiastici e assicurarne più efficacemente la conservazione)

1.1.2023 – in corso. Socio dell'**International Council on Archives (ICA)** con il numero di iscrizione D5967. Il Consiglio internazionale degli archivi è un'organizzazione internazionale fondata nel giugno 1949 presso l'UNESCO. Ha sede a Parigi in rue des Francs-Bourgeois 60, nel quartiere del Marais. (1.1.2013 – in corso)

1.1.2022 – 31.12.2023. Socio dell'**International Association of Sound and Audiovisual Archives (IASA)**, l'associazione internazionale che costituisce il riferimento a livello mondiale per la cura, l'accesso e la conservazione a lungo termine degli archivi sonori e audiovisivi, sostenendo e promuovendo lo sviluppo degli standard e delle migliori pratiche professionali (1.1.2022 – in corso)

1.1.2016 – in corso. Socio dell'**Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI)**, che promuove attività e studi intesi a sostenere la funzione culturale degli archivisti, a sviluppare e a tutelare la loro professionalità, a incrementare le relazioni fra esperti e cultori degli archivi e a preservare e a valorizzare il patrimonio archivistico (1.1.2016 – in corso).

1.1.2016 – in corso. Socio dell'**Associazione per l'Informatica umanistica e la cultura digitale (AIUCD)**, l'associazione che diffonde la riflessione metodologica e teorica, la collaborazione scientifica e lo sviluppo di pratiche, risorse e strumenti condivisi nel campo dell'informatica umanistica e nell'uso delle applicazioni digitali in tutte le aree delle scienze umane.

Promuove inoltre la riflessione sui fondamenti umanistici delle metodologie informatiche nel campo delle culture di rete (1.1.2016 – in corso).

1.1.2016 – in corso. Socio dell'**European Association for Digital Humanities (EADH)**, l'associazione che riunisce e rappresenta le Digital Humanities in Europa attraverso l'intero spettro di discipline che ricercano, sviluppano e applicano metodi e tecnologie delle Digital Humanities. Tra queste, la storia dell'arte, gli studi culturali, la storia, l'elaborazione delle immagini, gli studi linguistici e letterari, gli studi sui manoscritti e la musicologia (1.1.2016 – in corso).

1.1.2016 – in corso. Socio corrispondente dell'**Istituto Pio Paschini per la Storia della Chiesa in Friuli** (l'Istituto promuove l'inventariazione e la catalogazione di fondi archivistici e librari; ha avviato un'ampia attività di ricerca storica, documentata da una quarantina di pubblicazioni, tra le quali *La Bibie* in lingua friulana); ha messo in rete due portali web di particolare rilevanza dedicati ai Libri dei patriarchi e al Dizionario biografico dei Friulani. [1.1.2016 – in corso].

1.1.2015 – in corso. Socio onorario dell'**Associazione per la tutela del patrimonio archivistico (SOS Archivi)**, l'associazione che riunisce professionisti del settore archivistico per promuovere la cultura della prevenzione e della gestione delle emergenze (1.1.2015 – in corso).

1.1.2011- in corso. Socio dell'**Associazione Italiana Docenti Universitari Scienze Archivistiche (AIDUSA)**. L'associazione, formata da docenti universitari di scienze archivistiche, costituitasi nel marzo del 2010 con lo scopo di «favorire e promuovere in Italia gli studi e le ricerche in ambito archivistico, con attenzione all'evoluzione delle scienze archivistiche in ambito internazionale, e di sviluppare l'insegnamento universitario della disciplina a tutti i livelli, agevolando anche l'internazionalizzazione dei percorsi formativi e promuovendo connesse iniziative di collaborazione fra istituzioni pubbliche e private». Nell'anno 2015 sono stato eletto membro del Consiglio direttivo per il triennio 2015-2017. Nell'anno 2018 sono stato rieletto membro del Consiglio direttivo per il triennio 2018-2020. (1.1.2011 – in corso).

Attività di referaggio per case editrici, riviste, istituzioni, convegni

Dall'a.a. 2012/23 in poi ha svolto attività di referaggio per numerose riviste sia scientifiche che di classe A nonché per la valutazione di progetti che attingono alla banca dati degli esperti REPRISE. In particolare:

Nell'a.a. **2024/24** ha svolto attività di referaggio per n.1 volume inviato per la pubblicazione alla casa editrice EUM – Università di Macerata; per il convegno AIUCD-2025: The 14th Annual Conference of the Association for Digital Humanities and Digital Culture, track AIUCD2025; per il convegno "21st Conference on Information and Research Science Connecting to Digital and Library Science, track Track 2 - Digital Humanities: The Science and Foundation of Modern Humanities Libraries"; per la "20th edition of the International Conference on Digital Preservation 8iPRES 2024), Ghent & Flanders 16 - 20 September 2024".

Nell'anno accademico **2023/24** ha svolto attività di referaggio e valutazione per n.1 contributo inviato alla rivista «Bibliotechae.it», per n. 3 contributi inviati in risposta alla call for papers del convegno AIUCD 2024, per n.1 contributo inviato alla rivista «JLIS.it», per n. 1 progetto presentato in risposta all'«ERC Starting Grant 2024 Call» dello European Research Council (ERC); per n.4 contributi inviati in risposta alla call for papers del convegno internazionale iPRES 2024.

Nell'anno accademico **2022/23** ha svolto attività di referaggio e valutazione per n.1 contributo inviato alla rivista «JLIS.it»; per n.1 proposta presentata per il bando «Progetti di ricerca di Ateneo UNIMC – Bando 2022»; per n.1 proposta presentata nell'ambito del bando per il finanziamento di progetti competitivi proposti da ricercatori a tempo determinato su tematiche a scelta libera dell'Università di Firenze (annualità 2023-2024); per n.1 contributo presentato alla rivista «Digitalia»; per n.1 tesi di dottorato del Dottorato di ricerca in «Information and Communication Technology» (curriculum «Computer Science and engineering») incardinato presso il Dipartimento di Ingegneria informatica, modellistica, elettronica e sistemistica (DIMES) dell'Università della Calabria (XXXV Ciclo); per n.1 tesi di dottorato del Dottorato di ricerca in «Scienze documentarie, linguistiche e letterarie» (Curriculum di «Scienze del libro e del documento») dell'Università La Sapienza di Roma (XXXV ciclo); per n.7 contributi inviati in risposta alla call for papers del convegno AIUCD 2023; per n.1 contributo presentato alla rivista «AIDA Informazioni».

Nell'anno accademico **2021/22** ha svolto attività di referaggio e valutazione per n.1 contributo inviato alla rivista «JLIS.it»; per n. 1 Proposta di Assegno di Ricerca Junior per Università degli Studi dell'Insubria; per n.1 tesi di dottorato del Dottorato di ricerca in «Studi linguistici, filologici, letterari» (curriculum «Memorie e digital humanities»), Università degli Studi di Macerata (XXXIV ciclo); n.1 tesi di dottorato del Dottorato di ricerca in Storia dal Medioevo all'Età contemporanea, Università degli Studi di Bari; n.1 articolo inviato alla rivista «Umanistica Digitale»; n.1 proposta presentata nell'ambito del Bando «FAR 2022 – Progetti Interdisciplinari Mission Oriented» dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia e della Fondazione di Modena; n.1 progetto presentato in risposta al «Bando di Ateneo 2022 per la ricerca – Azione A: Progetti di ricerca di consolidamento o scouting», università degli Studi di Parma.

Nell'anno accademico **2020/21** ha svolto attività di referaggio e valutazione per n.2 articoli presentato alla rivista «AIDA Informazioni»; per n.2 articoli presentati alla rivista «Atlanti»; n.1 proposta presentata per il Bando «FAR 2021 – Progetti Interdisciplinari Mission Oriented» dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia e della Fondazione di Modena; per n.1 contributo presentato alla rivista «Digitalia».

Nell'anno accademico **2019/20** ha svolto attività di referaggio e valutazione per n.1 articolo presentato alla rivista JLIS.it; per n.1 proposta presentata per il «Bando di Ateneo per la Ricerca di Base» dell'Università degli Studi di Verona; per n.1 articolo presentato alla rivista «Umanistica Digitale»; per n.1 articolo presentato alla rivista «Digitalia».

Nell'anno accademico **2018/19** ha svolto attività di referaggio e valutazione per n.1 articolo presentato alla rivista «JLIS.it»; per n.1 articolo presentato alla rivista «Officina della storia»; per n. 1 articolo presentato alla rivista «Bullettino dell'Istituto storico italiano per il Medio Evo».

Nell'anno accademico **2017/18** ha svolto attività di referaggio e valutazione per n.2 articoli sottoposti alla rivista «JLIS.it»; per n.2 contributi inviati in risposta alla call for papers del convegno AIUCD 2018; per n.1 proposta progettuale presentata in risposta al bando «Interventi di sostegno alla ricerca» della Regione autonoma della Sardegna.

Nell'anno accademico **2016/17** ha svolto attività di referaggio e valutazione per n. 3 articoli sottoposti alla rivista «JLIS.it»; per n.1 articolo scientifico sottoposto alla rivista «DigitCult»; per n.1 articolo scientifico sottoposto alla rivista «Archivi»; per n.1 progetto di ricerca presentato sulla procedura competitiva per l'assegnazione dei fondi di Ateneo destinati all'attivazione di assegni di ricerca dell'Università degli Studi dell'Insubria; per n.1 progetto di ricerca presentato sul Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi per Ricercatori a Tempo Determinato (RTD) dell'Università degli Studi di Firenze.

Nell'anno accademico **2015/16** ha svolto attività di referaggio e valutazione per n. 1 progetto presentato in occasione del bando per il finanziamento di progetti di ricerca dell'Università degli Studi di Sassari su fondi messi a disposizione dalla Fondazione Banco di Sardegna.

Nell'anno accademico **2014/15** ha svolto attività di referaggio e valutazione per n. 1 paper presentato in occasione della conferenza internazionale «5th International Conference The Future of Information Sciences (INFuture)»; per n.1 articolo sottoposto alla rivista «AIDA Informazioni» (ISSN 1121-0095).

Nell'anno accademico **2013/14** ha svolto attività di referaggio e valutazione per la fase di preselezione dei progetti relativi al bando del programma «Scientific Independence of young Researchers – SIR 2014», effettuando in totale quattro valutazioni di progetti riguardanti il settore archivistico.

Nell'anno accademico **2012/13** ha svolto attività di referaggio e valutazione per la fase di preselezione dei progetti «Futuro in Ricerca – FIRB 2013» effettuando in totale quattro valutazioni di progetti riguardanti il settore archivistico.

Partecipazione a commissioni d'esame, di concorso e giudicatrici

11 dicembre 2024. Membro della Commissione di controllo e monitoraggio tecnico-scientifico dei progetti di R&S dei progetti selezionati nell'ambito dei Bandi a Cascata emanato dallo SPOKE 7_SAFINA nell'ambito del programma VITALITY (M63)

9-16 aprile 2024. Presidente della commissione giudicatrice del concorso per il conferimento di n. 1 **borsa di studio per attività di ricerca**, dal titolo «Conservazione a lungo termine della memoria digitale delle strutture sanitarie, pubbliche e private. Focus sul quadro normativo vigente in Italia e in Europa, sugli standard e i progetti internazionali di riferimento, sui requisiti di conservazione dei documenti sanitari digitali» della durata di 12 mesi - Dipartimento di Studi Umanistici – settore scientifico disciplinare M-STO/08 (Archivistica, bibliografia e biblioteconomia).

1° febbraio 2023 – 1° marzo 2023. Presidente della commissione esaminatrice della procedura selettiva, per titoli ed esame orale, per la progressione di categoria per la copertura di n. 1 posto di categoria D, area tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati per le esigenze dell'Università luav di Venezia – Area Ricerca, Sistema bibliotecario e documentale (ARSD) – Divisione Sistema bibliotecario e documentale – Servizio Archivio progetti, riservata al personale in servizio a tempo indeterminato presso l'Università luav di Venezia, indetta dall'Università luav di Venezia con decreto del Direttore generale pubblicato all'Albo ufficiale di Ateneo al rep. 644/2022, prot. n. 73254 del 07/12/2022.

1° aprile 2022- 30 giugno 2022. Membro esperto della Commissione di concorso per la selezione di n. 3 unità di personale di categoria D con profilo di funzionario archivista/bibliotecario indetta dal Comune di Ancona [aprile – giugno 2022].

1° agosto 2020 – 31 agosto 2020. Membro esperto, alla Commissione giudicatrice per l'affidamento del servizio di «Ricerca, ricomposizione e digitalizzazione di parte dell'archivio storico dell'Abbazia di Pomposa» nell'ambito del progetto «Value – environmental and cultural heritage development» finanziato dal programma di cooperazione territoriale 2014-2020 «INTERREG V-A ITALY-CROATIA CBC PROGRAMME» (agosto 2020).

2 ottobre 2020 – 16 aprile 2021. Membro esperto, alla Commissione giudicatrice per il concorso pubblico per esami per la copertura di n. 1 posto cat. D, a tempo indeterminato e part-time – profilo professionale «Istruttore direttivo informatico-amministrativo» – presso l'Area Servizi amministrativi e finanziari, settore innovazione tecnologica e digitalizzazione del Comune di Porto Sant'Elpidio (FM) (gennaio-aprile 2020).

1° ottobre 2015 – 31 ottobre 2015. Membro esperto, alla Commissione giudicatrice relativamente al bando per il servizio di riordino, digitalizzazione, inventariazione e catalogazione informatizzate di materiali storici e documenti inerenti alla storia di Torviscosa, alla SAICI e alla SNIA Viscosa – Comune di Torviscosa (UD) (ottobre 2015).

1° settembre 2015 – 30 settembre 2016. Membro esperto, alla Commissione giudicatrice relativamente al nuovo bando per

l'affidamento del servizio di aggiornamento del portale web del museo CID, con manutenzione ed hosting – Comune di Torviscosa (UD) (settembre 2015).

1.7.2015 – 31.7.2015. Partecipazione, in qualità di membro esperto, alla Commissione giudicatrice relativamente al bando per l'affidamento del servizio di aggiornamento del portale web del museo CID (Centro Informazione Documentazione), con manutenzione ed hosting – Comune di Torviscosa (UD) (luglio 2015).

2011. Partecipazione, in qualità di membro, alla Commissione giudicatrice degli esami di Stato per il conferimento dell'abilitazione all'esercizio della professione di Ingegnere – settore Ingegneria dell'Informazione per la I e la II sessione dell'anno 2011.

2008. Partecipazione, in qualità di membro, alla Commissione giudicatrice degli esami di Stato per il conferimento dell'abilitazione all'esercizio della professione di Ingegnere – settore Ingegneria dell'Informazione per la I e la II sessione dell'anno 2008.

2006. Partecipazione, in qualità di membro esperto, alla Commissione preposta all'espletamento della gara a trattativa privata per l'aggiudicazione del contratto relativo al servizio di progettazione, assistenza e manutenzione del sistema informatico del Comune di Porto Sant'Elpidio (FM) (marzo 2006).

2001. Partecipazione, in qualità di membro, alla sottocommissione esaminatrice relativa alla procedura di riqualificazione del personale dell'Amministrazione Finanziaria per i profili professionali di Capo Sala Macchine (VII^a q.f.), Collaboratore Amministrativo (VII^a q.f.) e Capo Tecnico (VII^a q.f.), in qualità di Esperto informatico (dicembre 2000 - gennaio 2001).

Informazioni relative al precedente percorso scientifico e professionale

Prima dell'ingresso nei ruoli accademici, ha lavorato per oltre 14 anni nella Pubblica amministrazione, con rapporto di lavoro di tipo dipendente a tempo indeterminato, prima presso il Comune di Civitanova Marche (MC) (dal 2 maggio 1997 al 28 febbraio 1999) e poi presso l'Agenzia del Territorio (dal 1° marzo 1999 al 7 giugno 2011). In particolare, presso il Comune di Civitanova Marche ha ricoperto inizialmente l'incarico di **Ufficiale d'anagrafe** e di **Ufficiale di stato civile**, poi quello di **Responsabile dell'Ufficio Archivio e Protocollo**. Presso l'Agenzia del Territorio (ex Ministero delle Finanze), Ufficio provinciale di Macerata ha assunto la qualifica prima di **Ingegnere Direttore** (ex. 8^a q.f. del CCNL del comparto Ministeri) e poi, dal 1° novembre 2005, di **Ingegnere Direttore Coordinatore** (ex 9^a q.f.). Dal 1° luglio 2000 al 30 giugno 2001 il rapporto di lavoro è stato a tempo parziale al 50% (durante tale periodo ha svolto attività lavorativa come libero professionista e consulente in materia di archivi informatizzati, firma digitale, documento informatico, etc.). Dal 14 settembre 2009, a seguito di interpello, sono stato chiamato presso l'Area Coordinamento e Integrazione Funzionale della Direzione Centrale dell'Agenzia del Territorio (Roma) per ricoprire l'incarico di **Referente Territoriale per l'Italia Centrale** (con responsabilità sulle regioni Marche, Umbria, Abruzzo e Molise). Le principali attività che ha condotto nell'ambito di questo incarico sono state: la partecipazione al progetto «**Razionalizzazione e digitalizzazione degli archivi**», avente come obiettivo l'acquisizione ottica di documenti cartacei già presenti negli archivi ipotecari e catastali dell'Agenzia del Territorio per aumentare il livello di informatizzazione delle banche dati e la loro accessibilità; lo studio e la sperimentazione di soluzioni per la delocalizzazione degli archivi cartacei (in particolare per i documenti a limitata frequenza di consultazione); la predisposizione di un sistema per la conservazione sostitutiva a norma dei documenti, anche al fine di ridurre la produzione di documenti in forma cartacea e le esigenze di archiviazione tradizionale; l'attività di studio e ricerca in merito ai formati documentali idonei a garantire la conservazione nel tempo del materiale documentario; il supporto agli Uffici provinciali per le questioni inerenti la gestione degli archivi, l'edilizia archivistica e la sicurezza nei locali ad uso archivio; l'effettuazione di sopralluoghi presso gli immobili sedi di Uffici Provinciali e di Direzioni Regionali e compilazione di check-list di valutazione nei confronti degli adempimenti richiesti dalla normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro; il coordinamento delle attività necessarie per la messa in sicurezza degli Uffici provinciali ed in particolare degli archivi; l'attività come referente per l'introduzione della firma elettronica, della posta elettronica certificata, dei sistemi di formazione, gestione e conservazione di archivi digitali; la progettazione e realizzazione di archivi digitali per la risoluzione di problematiche di ricerca di documenti.

In precedenza, dal 1° settembre 1996 al 30 Aprile 1997, ha ricoperto l'incarico di **Systems engineer** presso la società CM Telecommunications S.p.a. di Civitanova Marche (operante nel settore della comunicazione multimediale e delle telecomunicazioni e Internet Service Provider). Tra le principali attività svolte, ha curato la progettazione e realizzazione di reti locali e geografiche e la ricerca di soluzioni per connettività tra LAN e di reti locali verso Internet; la progettazione di infrastrutture per integrazione fonia-dati in reti telematiche e di reti private virtuali; la fornitura di servizi a valore aggiunto per le aziende.

3. Attività didattica

Attività di docenza accademica in corsi curriculari e post-laurea (dottorati di ricerca, master, corsi di perfezionamento, etc.)

Anno accademico 2024/25

Presso l'Università degli Studi di Macerata, Corso di laurea in Mediazione linguistica (L-12), ha avuto la titolarità dell'insegnamento di «**Informatica documentale (A-L)**» [6 CFU, n. 30 ore] e di «**Informatica documentale (M-Z)**» [6 CFU, n. 30 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata, Corso di laurea in Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale (LM-38), ha avuto la titolarità degli insegnamenti di «**Archiviazione e conservazione digitale**» [6 CFU, n. 30 ore] e di «**Gestione informatica dei documenti e dei processi**» [6 CFU, n. 30 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata nell'ambito del Master universitario di II livello in «**Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali in ambito pubblico e privato**» (XVIII edizione) ha svolto l'incarico di docenza per gli insegnamenti di «**Digitalizzazione del patrimonio culturale e Piano Nazionale di Digitalizzazione**» (M-STO/08) e «**Formati elettronici per la produzione dei documenti informatici**» (M-STO/08) e n. 15 ore di attività integrativa per un totale complessivo di n. 45 ore.

Presso l'Università degli Studi di Catania, nell'ambito della Summer School «Beni materiali e immateriali nell'era digitale – 1a edizione» ho tenuto una lezione dal titolo «**La trasformazione digitale degli archivi**». Catania, Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche, aula A10-11, P.zza Dante, n. 32. [n. 6 ore]

Presso l'Università degli Studi della Calabria, nell'ambito del Master universitario di II livello in «**Conservatore dei documenti digitali – PERSEO**» (a.a. 2024/5 - X edizione) ha svolto l'incarico di docenza per il modulo «**Metodologie e tecniche di conservazione dei materiali digitali**». On-line, 23, 24 e 30 maggio 2025 [n. 16 ore].

Anno accademico 2023/24

Presso l'Università degli Studi di Bologna, Corso di laurea in Beni culturali (L-1), ha avuto la titolarità dell'insegnamento di «**Archivistica generale**» (M-STO/08) [6 CFU, n. 30 ore].

Presso l'Università degli Studi di Bologna, Corso di laurea magistrale in Science del libro e del documento (LM-5), ha avuto la titolarità dell'insegnamento di «**Archivistica digitale**» (M-STO/08) [12 CFU, n. 60 ore]. L'insegnamento partecipa al progetto di innovazione didattica dell'Ateneo.

Presso l'Università degli Studi di Bologna, Corso di laurea magistrale in Science del libro e del documento (LM-5), ha avuto la titolarità dell'insegnamento di «**Gestione e organizzazione degli archivi**» (M-STO/08) [6 CFU, n. 30 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata nell'ambito del Master universitario di II livello in «**Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali in ambito pubblico e privato**» (XVII edizione) ha svolto l'incarico di docenza per gli insegnamenti di «**Digitalizzazione dei documenti analogici e formati elettronici: aspetti teorici e soluzioni tecnologiche**» (M-STO/08) e «**Formati elettronici: allegato n. 2 delle Linee guida AgID**» (M-STO/08) [n. 42 ore].

Presso l'Università degli Studi di Bologna, Corso di laurea in Beni Culturali (L-1), ha avuto la responsabilità scientifica dei seguenti laboratori didattici: Laboratorio di «**Archivistica**» (2 CFU); Laboratorio «**Italia/ Italie. Patrimonio culturale, identità nazionale e patrie locali fra XIX e XX secolo. Documentazione storica e tecnologie digitali**» (2 CFU); Laboratorio «**Ciclo di seminari di carte, di libri e dintorni**» (2 CFU).

Presso l'Università degli Studi di Bologna, Corso di laurea in Scienze del Libro e del Documento (LM-5) ha avuto la responsabilità scientifica dei seguenti laboratori didattici: Laboratorio di «**Riordino ed inventariazione**» (2 CFU); Laboratorio di «**Comunicazione e valorizzazione del patrimonio archivistico**» (2 CFU).

Presso l'Università degli Studi della Calabria, nell'ambito del Master universitario di II livello in «**Conservatore dei documenti digitali – PERSEO**» (a.a. 2023/4 - IX edizione) ha svolto l'incarico di docenza per il modulo «**Metodologie e tecniche di conservazione dei materiali digitali**». On-line, 11 maggio, 14 e 15 giugno 2024 [n. 16 ore].

Anno accademico 2022/23

Presso l'Università degli Studi di Bologna, Corso di laurea in Beni culturali (L-1), ha avuto la titolarità dell'insegnamento di «**Archivistica generale**» (M-STO/08) [n. 30 ore].

Presso l'Università degli Studi di Bologna, Corso di laurea magistrale in Science del libro e del documento (LM-5), ha avuto la titolarità dell'insegnamento di «**Archivistica digitale**» (M-STO/08) [n. 60 ore]. L'insegnamento partecipa al progetto di innovazione didattica dell'Ateneo.

Presso l'Università degli Studi di Bologna, Corso di laurea magistrale in Science del libro e del documento (LM-5), ha avuto la titolarità dell'insegnamento di «**Gestione e organizzazione degli archivi**» (M-STO/08) [n. 30 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata nell'ambito del Master universitario di II livello in «**Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali in ambito pubblico e privato**» (XVI edizione) ha svolto l'incarico di docenza per l'insegnamento di «**Digitalizzazione dei documenti analogici e formati elettronici**» (M-STO/08) [n. 24 ore].

Presso l'Università degli Studi della Calabria, nell'ambito del Master universitario di II livello in «**Conservatore dei documenti digitali – PERSEO**» (a.a. 2022/23 - VIII edizione) ha svolto l'incarico di docenza per il modulo «**Metodologie e tecniche di conservazione dei materiali digitali**». On-line, 18 febbraio e 15 aprile 2023 [n. 16 ore].

Presso l'Università degli Studi di Bologna nell'ambito del Master di I livello in «**Produzione, curatela digitale e valorizzazione del patrimonio audiovisivo dello spettacolo dal vivo**» (master IKONA) ha svolto l'incarico di docenza per gli insegnamenti di «**Conservazione dei materiali digitali**», «**La scelta dei formati elettronici**», «**La scelta dei supporti scrittori**», «**La rappresentazione digitale dei documenti testuali, iconografici, sonori ed audiovisivi**». [n. 16 ore].

Presso l'Università degli Studi di Bologna, Corso di laurea in Beni Culturali (L-1), ha avuto la responsabilità scientifica dei seguenti laboratori didattici: Laboratorio di «**Archivistica**» (2 CFU); Laboratorio di «**Biblioteconomia e archivistica: la citazione bibliografica e la redazione di tesi e tesine**» (2 CFU); Laboratorio «**Italia/ Italie. Patrimonio culturale, identità nazionale e patrie locali fra XIX e XX secolo. Documentazione storica e tecnologie digitali**» (2 CFU).

Presso l'Università degli Studi di Bologna, Corso di laurea in Scienze del Libro e del Documento (LM-5) ha avuto la responsabilità scientifica del Laboratorio didattico di «**Riordino ed inventariazione**» (2 CFU).

Presso l'Università degli Studi di Bologna, ha organizzato la **Summer School** in «**Web and social media archiving and preservation**» (III edizione) di cui ha avuto la Direzione tenendo inoltre la lezione introduttiva e quella conclusiva. On-line, 4-8 settembre 2023 [durata: 1 settimana].

Anno accademico 2021/22

Presso l'Università degli Studi di Bologna, Corso di laurea in Beni culturali (L-1), ha avuto la titolarità dell'insegnamento di «**Archivistica generale**» (M-STO/08) (a.a. 2021/22) [n. 30 ore].

Presso l'Università degli Studi di Bologna, Corso di laurea magistrale in Science del libro e del documento (LM-5), ha avuto la titolarità dell'insegnamento di «**Archivistica digitale**» (M-STO/08) (a.a. 2021/22) [n. 60 ore].

Presso l'Università degli Studi di Bologna, Corso di laurea magistrale in Science del libro e del documento (LM-5), ha avuto la titolarità dell'insegnamento di «**Gestione e organizzazione degli archivi**» (M-STO/08) (a.a. 2021/22) [n. 30 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata nell'ambito del Master universitario di II livello in «**Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali in ambito pubblico e privato**» (XV edizione) ha svolto l'incarico di docenza per l'insegnamento di «**Digitalizzazione dei documenti analogici e formati elettronici**» (M-STO/08). L'attività didattica si è svolta sulle tre sedi di Macerata, Padova e Milano (a.a. 2021/22) [per un totale di n. 26 ore, di cui una parte erogata in modalità e-learning].

Presso l'Università degli Studi della Calabria, nell'ambito del Master universitario di II livello in «**Conservatore dei documenti digitali – PERSEO**» (a.a. 2021/22 – VII edizione) ha svolto l'incarico di docenza per il modulo «**Metodologie e tecniche di conservazione dei materiali digitali**». (a.a. 2021/22) (on-line), 8-9 maggio 2022 [n. 12 ore].

Presso l'Università degli Studi di Bologna, Corso di laurea in Beni Culturali (L-1), ha avuto la responsabilità scientifica dei seguenti laboratori didattici: Laboratorio di «**Archivistica**» (2 CFU); Laboratorio di «**Biblioteconomia e archivistica: la citazione bibliografica e la redazione di tesi e tesine**» (2 CFU); Laboratorio «**Italia/ Italie. Patrimonio culturale, identità nazionale e patrie locali fra XIX e XX secolo. Documentazione storica e tecnologie digitali**» (3 CFU).

Presso l'Università degli Studi di Bologna, Corso di laurea in Scienze del Libro e del Documento (LM-5), ha avuto la responsabilità scientifica del Laboratorio didattico di «**Descrizione archivistica**» (2 CFU).

Presso l'Università degli Studi di Bologna, ha organizzato la **Summer School** in «**Web and social media archiving and preservation**» (II edizione) di cui ha avuto la Direzione tenendo inoltre la lezione introduttiva e quella conclusiva. ON-line, 5-9 settembre 2022 [durata: 1 settimana].

Anno accademico 2020/21

Presso l'Università degli Studi di Bologna, Corso di laurea in Beni culturali (L-1), ha avuto la titolarità dell'insegnamento di «**Archivistica generale**» (M-STO/08) [n. 30 ore].

Presso l'Università degli Studi di Bologna, Corso di laurea magistrale in Science del libro e del documento (LM-5), ha avuto la titolarità dell'insegnamento di «**Archivistica digitale**» (M-STO/08) [n. 60 ore].

Presso l'Università degli Studi di Bologna, Corso di laurea magistrale in Science del libro e del documento (LM-5), ha avuto la titolarità dell'insegnamento di «**Gestione e organizzazione degli archivi**» (M-STO/08) [n. 30 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata nell'ambito del Master universitario di II livello in **«Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali in ambito pubblico e privato» (XIV edizione)** ha svolto l'incarico di docenza per l'insegnamento di «Digitalizzazione dei documenti analogici e formati elettronici» (M-STO/08). L'attività didattica si è svolta sulle tre sedi di Macerata, Padova e Milano [per un totale di n. 26 ore, di cui una parte erogata in modalità e-learning].

Presso l'Università degli Studi della Calabria, nell'ambito del Master universitario di II livello in **«Conservatore dei documenti digitali – PERSEO»** (a.a. 2020/21 - VI edizione) ha svolto l'incarico di docenza per il modulo «Metodologie e tecniche di conservazione dei materiali digitali». (on-line), 14-15 maggio 2021 [n. 12 ore].

Presso l'Università degli Studi di Bologna, Corso di laurea in Beni Culturali (L-1), ha avuto la responsabilità scientifica dei seguenti laboratori didattici: Laboratorio di **«Archivistica»** (2 CFU); Laboratorio **«Italia/ Italie. Patrimonio culturale, identità nazionale e patrie locali fra XIX e XX secolo. Documentazione storica e tecnologie digitali»** (3 CFU).

Presso l'Università degli Studi di Bologna, Corso di laurea in Beni Culturali (L-1), ha avuto la responsabilità scientifica dei seguenti laboratori didattici: Laboratorio di **«Archivistica»** (2 CFU); Laboratorio **«Italia/ Italie. Patrimonio culturale, identità nazionale e patrie locali fra XIX e XX secolo. Documentazione storica e tecnologie digitali»** (3 CFU).

Presso l'Università degli Studi di Bologna, Corso di laurea in Scienze del Libro e del Documento (LM-5), ha avuto la responsabilità scientifica dei seguenti laboratori didattici: Laboratorio di **«Descrizione archivistica»** (2 CFU); Laboratorio **«Gli archivi fotografici personali nell'era digitale»** (2 CFU).

Presso l'Università degli Studi di Bologna, ha organizzato la **Summer School** in **«Web and social media archiving and preservation»** (I edizione) di cui ha avuto la Direzione tenendo inoltre la lezione introduttiva e quella conclusiva. On-line, 6-10 settembre 2021 [durata: 1 settimana].

Anno accademico 2019/20

Presso l'Università degli Studi di Bologna, Corso di laurea in Beni culturali(L-1), ha avuto la titolarità dell'insegnamento di **«Archivistica generale»** (M-STO/08) (a.a. 2019/20) [n. 30 ore].

Presso l'Università degli Studi di Bologna, Corso di laurea magistrale in Scienze del libro e del documento (LM-5), ha avuto la titolarità dell'insegnamento di **«Archivistica digitale»** (M-STO/08) [n. 60 ore].

Presso l'Università degli Studi di Bologna, Corso di laurea magistrale in Scienze del libro e del documento (LM-5), ha avuto la titolarità dell'insegnamento di **«Gestione e organizzazione degli archivi»** (M-STO/08) [n. 30 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata nell'ambito del Master universitario di II livello in **«Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali in ambito pubblico e privato» (XIII edizione)** ha svolto l'incarico di docenza per l'insegnamento di «Digitalizzazione dei documenti analogici e formati elettronici» (M-STO/08). L'attività didattica si è svolta sulle tre sedi di Macerata, Padova e Milano [per un totale di n. 30 ore, di cui una parte erogata in modalità e-learning].

Anno accademico 2018/19

Presso l'Università degli Studi di Bologna, Corso di laurea in Beni culturali, ha avuto la titolarità dell'insegnamento di **«Archivistica generale e storia degli archivi»** (M-STO/08) [n. 60 ore].

Presso l'Università degli Studi di Bologna, Corso di laurea in Beni culturali, ha avuto la titolarità dell'insegnamento di **«Archivistica informatica»** (M-STO/08) [n. 60 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata nell'ambito del Master universitario di II livello in **«Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali in ambito pubblico e privato» (XII edizione)** ha svolto l'incarico di docenza per gli insegnamenti di **«Formati elettronici. Soluzioni e sistemi per la digitalizzazione dei documenti analogici»** (M-STO/08). L'attività didattica si è svolta sulle tre sedi di Macerata, Udine e Genova [per un totale di n. 20 ore, di cui una parte erogata in modalità e-learning].

Docenza nel Master universitario di II livello in **«Conservatore dei documenti digitali – PERSEO»** (a.a. 2018/19 - V edizione) organizzato dall'Università degli Studi della Calabria per il modulo **«Metodologie e tecniche di conservazione dei materiali digitali»**. Rende (CS), 6-8 giugno 2019 [n. 18 ore].

Docenza nell'ambito della Summer School **«PhotoARTchives. Gli archivi fotografici del patrimonio artistico fra analogico e digitale»** (3-14 giugno 2019), organizzata dall'Università degli Studi di Bologna e dalla Fondazione Federico Zeri di Bologna. Lezione dal titolo **«Gli archivi born-digital. Caratteristiche, contenuti, gestione»**. Ravenna, 23 giugno 2019.

Anno accademico 2017/18

Presso l'Università degli Studi di Udine, Corso di laurea in Beni culturali, ha avuto la titolarità dell'insegnamento di **«Archivistica»** (M-STO/08) [n. 60 ore].

Presso l'Università degli Studi di Udine, Corso di laurea in Beni culturali, ha avuto la titolarità dell'insegnamento di **«Archivistica**

digitale» (M-STO/08) [n. 60 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata nell'ambito del Master universitario di II livello in **«Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali in ambito pubblico e privato»** (XI edizione) ha svolto l'incarico di docenza per gli insegnamenti di **«Project management»** [4 ore]; **«Digitalizzazione dei documenti analogici: soluzioni e standard tecnologici»** [10 ore]; **«Formati elettronici e modulistica digitale»** [10 ore]. L'attività didattica si è svolta sulle tre sedi di Macerata, Udine e Genova (a.a. 2017/18) [per un totale di n. 24 ore, di cui una parte erogata in modalità e-learning].

Presso l'Università degli Studi della Calabria, nell'ambito del Master universitario di II livello in **«Conservatore dei documenti digitali – PERSEO»** (a.a. 2017/18 - IV edizione) ha svolto l'incarico di docenza per i moduli **«Documenti e oggetti informativi digitali: contesto, legislazione, metodologie e tecnologie»** e **«Metodologie e tecniche di conservazione dei materiali digitali»**. Rende (CS), 4-6 ottobre 2018 [n. 18 ore].

Anno accademico 2016/17

Presso l'Università degli Studi di Udine, Corso di laurea in Conservazione dei beni culturali, ha avuto la titolarità dell'insegnamento di **«Archivistica»** (M-STO/08) [n. 60 ore].

Presso l'Università degli Studi di Udine, Corso di laurea in Conservazione dei beni culturali, ha avuto la titolarità dell'insegnamento di **«Archivistica speciale»** (M-STO/08) [n. 40 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata nell'ambito del Master universitario di I livello in **«Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali in ambito pubblico e privato»** (X edizione) ha svolto l'incarico di docenza per gli insegnamenti di **«Informatica di base, formati elettronici, linguaggio XML e modulistica digitale»** (M-STO/08), **«Tecniche per la digitalizzazione dei documenti analogici»** (M-STO/08), **«Supporti di memorizzazione e sistemi di storage management»** (INF/01), e, sotto forma di webinar, **«Project Management»** (ING-INF/05). L'attività didattica si è svolta sulle tre sedi di Macerata, Udine e Genova [per un totale di n. 64 ore, di cui una parte erogata in modalità e-learning].

Nell'ambito del Master interuniversitario di II livello in **«Scienze amministrative e innovazione nella Pubblica Amministrazione – Master PA»** (II edizione) attivato dall'Università degli Studi di Macerata e dall'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, ha tenuto una lezione dal titolo **«Produzione e conservazione dei contenuti digitali: aspetti tecnologici»** all'interno del Modulo **«Documentazione amministrativa e Codice dell'amministrazione digitale»**. Macerata, 19 maggio 2017 [n. 5 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata nell'ambito del Corso di perfezionamento universitario **«Documenti e archivi sanitari digitali (DASDI)»** (I edizione) ha svolto l'incarico di docenza per l'insegnamento di **«Formati elettronici e linguaggio XML»** (M-STO/08). Macerata, 11 febbraio 2017 [n. 6 ore].

Presso l'Università degli Studi della Calabria, nell'ambito del Master di II livello in **«Conservatore dei documenti digitali – PERSEO»** (a.a. 2016/17 - III edizione) ha svolto l'incarico di docenza per il modulo **«Metodologie e tecniche di preservazione e conservazione dei materiali digitali»**. Rende (CS), 28-30 settembre 2017 [n. 18 ore].

Nell'ambito del progetto Alternanza Scuola – Lavoro **«Introduzione alle digital humanities»** organizzato dall'Università degli Studi di Udine ha tenuto una lezione dal titolo **«Archivistica e memoria digitale»**. Udine, 29 giugno 2017 [n. 4 ore].

Anno accademico 2015/16

Presso l'Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Storia e tutela dei beni culturali (ora: Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale), ha avuto la titolarità dell'insegnamento di **«Archivistica»** (M-STO/08), svolgendo un totale di n. 60 ore di attività didattica [n. 60 ore].

Presso l'Università degli Studi di Udine, Corso di laurea in Conservazione dei beni culturali, ha avuto l'affidamento dell'insegnamento di **«Archivistica speciale»** (M-STO/08) [n. 40 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata nell'ambito del Master universitario di I livello in **«Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali in ambito pubblico e privato»** (IX edizione) ha svolto l'incarico di docenza per gli insegnamenti di **«Informatica di base, formati elettronici, linguaggio XML e modulistica digitale»** (M-STO/08), **«Tecniche per la digitalizzazione dei documenti analogici»** (M-STO/08), **«Supporti di memorizzazione e sistemi di storage management»** (INF/01), **«Project Management»** (ING-INF/05) [n. 48 ore, di cui una parte erogata in modalità e-learning].

Presso l'Università degli Studi della Calabria, nell'ambito del Master di II livello in **«Conservatore dei documenti digitali – PERSEO»** (II edizione) ha svolto l'incarico di docenza per il modulo **«Metodologie e tecniche di preservazione e conservazione dei materiali digitali»** (M-STO/08). Docenza svolta il 14 ottobre 2016 [n. 8 ore].

Nell'ambito del Master interuniversitario di II livello in **«Scienze amministrative e innovazione nella Pubblica Amministrazione – MasterPA»** (a.a. 2015/16 - I edizione) attivato dall'Università degli Studi di Macerata e dall'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, ha tenuto una lezione dal titolo **«Produzione e conservazione dei contenuti digitali: aspetti tecnologici»** all'interno del Modulo **«Innovazioni nel procedimento amministrativo»**. Macerata, 15 aprile 2016 [n. 5 ore].

Presso l'Università degli Studi di San Marino, nell'ambito del «Corso di formazione in Archivistica contemporanea» ha svolto un incarico di docenza per il corso «La conservazione a lungo termine degli archivi digitali: problematiche e strategie». San Marino, 3 novembre 2015 [durata: 1 giornata].

Anno accademico 2014/15

Presso l'Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Storia e tutela dei beni culturali, Corso di laurea in Conservazione dei beni culturali ha avuto la titolarità dell'insegnamento di «**Archivistica**» (M-STO/08), svolgendo un totale di n. 60 ore di attività didattica [n. 60 ore].

Presso l'Università degli Studi di Udine, Corso di laurea in Conservazione dei beni culturali, ha avuto l'affidamento dell'insegnamento di «**Archivistica speciale**» (M-STO/08) [n. 40 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata, Corso di laurea in Mediazione linguistica ha avuto l'affidamento dell'insegnamento di «**Comunicazione e archiviazione digitale**» (M-STO/08) [n. 30 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata, Corso di laurea in Lettere (L-10) ha avuto l'affidamento dell'insegnamento di «**Archivistica**» (M-STO/08) [n. 45 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata nell'ambito del Master universitario di I livello in «**Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali in ambito pubblico e privato**» (VIII edizione) ha avuto l'incarico di docenza per gli insegnamenti di «**Informatica**» (INF/01), «**Formati elettronici, linguaggio XML e modulistica digitale**» (M-STO/08), «**Tecniche per la digitalizzazione dei documenti analogici**» (M-STO/08), «**Supporti di memorizzazione e sistemi di storage management**» (INF/01) [n. 48 ore, di cui una parte erogata in modalità e-learning].

Presso l'Università degli Studi di Macerata nell'ambito del Master universitario di II livello in «**Innovazione nella Pubblica Amministrazione**» ha avuto l'incarico di docenza per il modulo di «**Produzione e gestione del documento informatico: aspetti tecnologici**» (M-STO/08). Docenza svolta il 29 ottobre 2015 [n. 5 ore].

Anno Accademico 2013/14

Presso l'Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Storia e tutela dei beni culturali, Corso di laurea in Conservazione dei beni culturali ha avuto la titolarità dell'insegnamento di «**Archivistica**» (M-STO/08) [n. 60 ore].

Presso l'Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Storia e tutela dei beni culturali, Corso di laurea in Conservazione dei beni culturali ha avuto l'affidamento dell'insegnamento di «**Archivistica speciale**» (M-STO/08) [n. 30 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata, Corso di laurea in Mediazione linguistica - Dipartimento di Studi umanistici ha avuto l'affidamento dell'insegnamento di «**Comunicazione e archiviazione digitale**» (M-STO/08) [n. 30 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata, Corso di laurea magistrale in Ricerca storica e risorse della memoria (LM-84) - Dipartimento di Studi umanistici ha avuto l'affidamento dell'insegnamento di «**Informatica umanistica**» (ING-INF/05) [n. 30 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata nell'ambito del Master universitario di I livello in «**Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali in ambito pubblico e privato**» (VII edizione) ha avuto l'incarico di docenza per gli insegnamenti di «**Informatica**» (INF/01), «**Formati elettronici, linguaggio XML e modulistica digitale**» (M-STO/08), «**Tecniche per la digitalizzazione dei documenti analogici**» (M-STO/08), «**Supporti di memorizzazione e sistemi di storage management**» (INF/01) [n. 48 ore, di cui una parte erogata in modalità e-learning].

Per conto del Centro interdipartimentale di ricerca e servizio DigiLab dell'Università degli Studi di Roma – La Sapienza ha svolto un incarico di docenza per il corso di formazione su «**Lo standard ETSI per la conservazione di archivi digitali sanitari**». Docenza svolta il 23 luglio 2014 [durata: 1 giornata].

Anno Accademico 2012/13

Presso l'Università degli Studi di Udine ha avuto la titolarità dell'insegnamento di «**Archivistica**» (M-STO/08), Corso di laurea in Conservazione dei beni culturali. Nell'ambito dell'insegnamento ha organizzato delle visite guidate presso alcune istituzioni archivistiche, come l'Archivio di Stato di Udine, l'Archivio Generale di Ateneo dell'Università degli Studi di Udine e l'archivio Civico del Comune di Udine [n. 60 ore].

Presso l'Università degli Studi di Udine, Corso di laurea magistrale in Studi Storici dal Medioevo all'Età contemporanea (LM) ha avuto l'affidamento dell'insegnamento di «**Archivistica speciale**» (M-STO/08) [n. 30 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata, Corso di laurea magistrale in Ricerca storica e risorse della memoria (LM-84) – Dipartimento di Studi umanistici ha avuto l'affidamento dell'insegnamento di «**Informatica umanistica**» [n. 30 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata nell'ambito del Master universitario di II livello in «**Innovazione nella Pubblica Amministrazione**» ha avuto l'incarico di docenza per il modulo di «**Produzione e gestione del documento informatico: aspetti tecnologici**» (M-STO/08) [n. 5 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata nell'ambito del Master universitario di I livello in «**Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali in ambito pubblico e privato**» (VI edizione) ha avuto la docenza per gli insegnamenti di «**Informatica**» (INF/01), «**Formati elettronici, linguaggio XML e modulistica digitale**» (M-STO/08), «**Tecniche per la digitalizzazione dei documenti analogici**» (M-STO/08), «**Supporti di memorizzazione e sistemi di storage management**» (INF/01) [n. 48 ore, di cui una parte erogata in modalità e-learning].

Presso l'Università degli Studi di Roma – La Sapienza ha avuto la docenza per il modulo «**Formati e linguaggi di marcatura**» nell'ambito del corso «**Gestione Informatica dei Documenti Archivistici**», organizzato da Digilab – Mediateca delle Scienze Umanistiche per l'anno 2013. Docenza svolta l'8 febbraio 2012 [n. 4 ore].

Anno Accademico 2011/12

Presso l'Università degli Studi di Udine, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in Conservazione dei beni culturali ha avuto la titolarità dell'insegnamento di «**Archivistica**» (M-STO/08) [n. 60 ore]. Oltre alla didattica frontale, nell'ambito dell'insegnamento ha organizzato delle visite guidate presso alcune istituzioni archivistiche, come l'Archivio di Stato di Udine, l'Archivio Generale di Ateneo dell'Università degli Studi di Udine e l'archivio Civico del Comune di Udine allo scopo di avvicinare gli studenti alle istituzioni archivistiche presenti sul territorio [n. 60 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Lettere e Filosofia ha avuto l'affidamento dell'insegnamento di «**Informatica umanistica**» (ING/INF-05) [n. 30 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata, Facoltà Scienze Politiche ha avuto l'affidamento dell'insegnamento di «**Informatica per le scienze sociali**» (INF/01) [n. 30 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata, nell'ambito del Master universitario di II livello in «**Innovazione nella Pubblica Amministrazione**» ha avuto l'incarico di docenza per il modulo «**Produzione e gestione del documento informatico: aspetti tecnologici**» (M-STO/08). Docenza svolta il 12 ottobre 2012 [n. 5 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata, nell'ambito del Master universitario di I livello in «**Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali in ambito pubblico e privato**» (V edizione) ha avuto l'incarico di docenza per gli insegnamenti di «**Informatica**» (INF/01), «**Formati elettronici, linguaggio XML e modulistica digitale**» (M-STO/08), «**Tecniche per la digitalizzazione dei documenti analogici**» (M-STO/08), «**Supporti di memorizzazione e sistemi di storage management**» (INF/01) [n. 48 ore, di cui una parte erogata in modalità e-learning].

Presso l'Università degli Studi di Roma – La Sapienza nell'ambito della II edizione del corso «**Gestione Informatica dei Documenti Archivistici**» (edizione anno 2012), organizzato da Digilab – Mediateca delle Scienze Umanistiche, ha avuto l'incarico di docenza per i moduli «**Conservazione degli archivi digitali: Requisiti organizzativi e tecnologici**» e «**Formati e linguaggi di marcatura**». Docenza svolta il 14 ottobre 2012 [n. 8 ore].

Presso l'Università degli Studi di Roma – La Sapienza nell'ambito della I edizione del corso «**Gestione Informatica dei Documenti Archivistici**» (edizione anno 2011), organizzato da Digilab – Mediateca delle Scienze Umanistiche ha avuto l'incarico di docenza per il modulo «**Conservazione degli archivi digitali. I formati**». Docenza svolta il 22 giugno 2012 [n. 4 ore].

Nell'ambito del corso IFTS «**Tecnico superiore commerciale, per il marketing e per l'organizzazione delle vendite- Export Manager per le PMI**». Enti gestori: So.Ge.S.I s.r.l. (Ancona), Confindustria Ancona, Confindustria Macerata, Università degli Studi di Macerata, Liceo Scientifico Statale «V. Volterra» (Fabriano), Unifabriano s.c.a.r.l. (Fabriano) è stato incaricato della docenza per i moduli di «**Architetture informatiche**» e «**Digitalizzazione e dematerializzazione dei documenti**». Giugno – Settembre 2012 [n. 14 ore].

Anno accademico 2010/11

Presso l'Università degli Studi di Macerata nell'ambito del Master di I livello in «**Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali in ambito pubblico e privato**» (IV edizione) ha avuto l'incarico di docenza per i moduli di «**Informatica**» (INF/01), «**Formati elettronici, linguaggio XML e modulistica elettronica**» (M-STO/08), «**Tecniche per la digitalizzazione dei documenti analogici**» (M-STO/08), «**Supporti di memorizzazione e sistemi di storage management**» (INF/01) [n. 54 ore di cui una parte erogata in modalità e-learning].

Presso l'Università degli Studi di Macerata nell'ambito del Master di II livello in «**Innovazione nella Pubblica Amministrazione**» ha avuto l'incarico di docenza per il modulo «**Produzione e gestione del documento informatico: aspetti tecnologici**» (M-STO/08). Docenza svolta il 21 ottobre 2010 [n. 5 ore].

Presso l'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della IV edizione del Master biennale di II livello in «**Archivistica, Biblioteconomia e Codicologia, riordinamento e inventariazione degli archivi e catalogazione di documenti manoscritti, stampati e digitali**» organizzato dal Dipartimento di scienze dell'antichità, medioevo e rinascimento e linguistica ha tenuto un

seminario su «I formati elettronici ed i supporti di memorizzazione per la conservazione digitale». Docenza svolta l'11 novembre 2011 [n. 8 ore].

Anno accademico 2009/10

Presso l'Università degli Studi di Macerata nell'ambito del Master di I livello in «**Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali in ambito pubblico e privato**» (III edizione) ha avuto l'incarico di docenza per i moduli di «**Informatica**» (INF/01) e «**Informatica documentale**» (M-STO/08) [n. 54 ore di cui una parte erogata in modalità e-learning].

Presso l'Università degli Studi di Macerata nell'ambito del Master di II livello in «**Innovazione nella Pubblica Amministrazione**» ha avuto l'incarico di docenza per il modulo «**Produzione e gestione del documento informatico: aspetti tecnologici**» (M-STO/08) (a.a. 2009/10) [n. 5 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Giurisprudenza è stato professore a contratto di «**Sistemi di elaborazione delle informazioni**» (ING-INF/05) [n. 20 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Economia è stato professore a contratto di «**Informatica**» (INF/01) [n. 40 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Scienze Politiche è stato professore a contratto di «**Informatica per le scienze sociali**» (INF/01) [n. 30 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Economia è stato professore a contratto di «**Analisi e gestione delle banche dati**» (INF/01) [n. 40 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata nell'ambito del Master di I livello in «**Innovazione nella Pubblica Amministrazione**» ha avuto l'incarico di docenza per il modulo di «**Produzione e gestione del documento informatico: aspetti tecnologici**» (M-STO/08) [n. 5 ore].

Anno accademico 2008/09

Presso l'Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Economia è stato professore a contratto di «**Informatica**» (INF/01) [n. 40 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Scienze Politiche è stato professore a contratto di «**Informatica per le scienze sociali**» (INF/01) [n. 30 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Lettere e Filosofia è stato professore a contratto di «**Laboratorio di approcci digitali alla musica e allo spettacolo**» (INF/01) presso la classe unificata delle Lauree in Scienze dello spettacolo (Classe 73/S) [n. 10 ore].

Nell'ambito del Master interateneo di I livello in «**Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali in ambito pubblico e privato**» (II edizione) attivato dall'Università degli Studi di Macerata e dall'Università degli Studi di Padova ha avuto l'incarico di docenza per il modulo di «**Informatica documentale**» (M-STO/08) [n. 36 ore di cui una parte erogata in modalità e-learning].

Presso l'Università degli Studi di Macerata nell'ambito del Master di II livello in «**Innovazione nella Pubblica Amministrazione**» ha avuto l'incarico di docenza per il modulo di «**Produzione e gestione del documento informatico: aspetti tecnologici**» (M-STO/08) [n. 5 ore].

Anno accademico 2007/08

Presso l'Università degli Studi di Macerata nell'ambito del Master di II livello in «**Innovazione nella Pubblica Amministrazione**» ha avuto l'incarico di docenza per il modulo «**Il codice dell'amministrazione digitale: produzione e conservazione dei contenuti digitali**» (M-STO/08) [n. 5 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Economia, è stato professore a contratto di «**Informatica e sistemi di elaborazione delle informazioni**» (ING-INF/05) [n. 20 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Lettere e Filosofia, è stato professore a contratto di «**Esercitazioni di informatica**» (INF/01) all'interno del Corso di laurea in Discipline della Mediazione Linguistica [n. 30 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Lettere e Filosofia, è stato professore a contratto di «**Informatica**» (INF/01) all'interno del Corso di laurea specialistica in Lingue straniere per la comunicazione internazionale (classe 43/S) [n. 30 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Lettere e Filosofia è stato professore a contratto di «**Laboratorio di approcci digitali alla musica e allo spettacolo**» (INF/01) presso la classe unificata delle Lauree in Scienze dello spettacolo (Classe 73/S) Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Macerata [n. 10 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Lettere e Filosofia è stato professore a contratto di **«Laboratorio di informatica»** (INF/01) all'intero del Corso di laurea in Filosofia (classe 29) [n. 30 ore].

Anno accademico 2006/07

Nell'ambito del Master interateneo di I livello in **«Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali in ambito pubblico e privato» (I edizione)** attivato dall'Università degli Studi di Macerata e dall'Università degli Studi di Padova ha avuto l'incarico di docenza per l'insegnamento di **«Gestione informatica dei documenti»** all'interno del modulo II **«Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali»** (M-STO/08) [n. 24 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Lettere e Filosofia è stato professore a contratto di **«Laboratorio di approcci digitali alla musica e allo spettacolo»** (INF/01) presso la classe unificata delle Lauree in Scienze dello spettacolo (Classe 73/S) [n. 10 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Economia è stato professore a contratto di **«Informatica e sistemi di elaborazione delle informazioni»** (ING-INF/01) [n. 40 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Giurisprudenza è stato professore a contratto di **«Sistemi di elaborazione delle informazioni»** (ING-INF/05), Corso di laurea specialistica in Scienza delle Pubbliche Amministrazioni (classe 71/S) [n. 30 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Lettere e Filosofia è stato professore a contratto di **«Informatica»** (INF/01), Corso di laurea specialistica in Lingue straniere per la comunicazione internazionale (classe 43/S) [n. 30 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Lettere e Filosofia, è stato professore a contratto di **«Esercitazioni di informatica»** (INF/01), Corso di laurea in Discipline della Mediazione Linguistica [n. 50 ore].

Anno accademico 2005/06

Presso l'Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Lettere e Filosofia, ha avuto l'incarico di docenza per il modulo di **«Tecnologie della Comunicazione»** (INF/01) all'interno del Corso di perfezionamento post-universitario in «Mediatore Linguistico per l'Impresa Digitale ed internazionale» [n. 28 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Lettere e Filosofia, ha avuto l'incarico di docenza per l'unità didattica **«Le reti informatiche di comunicazione»** (INF/01) all'interno del Corso di perfezionamento post-universitario in «Management Culturale» [n. 20 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Lettere e Filosofia, è stato professore a contratto di **«Sistemi informativi aziendali ed archiviazione digitale»** (M-STO/08) all'interno del Corso di laurea in Discipline della Mediazione Linguistica [n. 15 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Economia, ha avuto l'incarico di docenza per l'insegnamento di **«Informatica e sistemi per l'elaborazione dell'informazione»** (ING-INF/05) all'interno del Corso di laurea in Economia Bancaria [n. 20 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Lettere e Filosofia, è stato professore a contratto di **«Esercitazioni di informatica»** (INF/01) all'interno del Corso di laurea in Discipline della Mediazione Linguistica (Classe 3 e 43/S) [n. 40 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Lettere e Filosofia, è stato professore a contratto di **«Esercitazioni di informatica»** (INF/01) all'interno del Corso di laurea in Discipline della Mediazione Linguistica (Classe 3) [n. 40 ore].

Presso la Libera Università Carlo Cattaneo (LIUC) di Castellanza (VA) ha avuto l'incarico di docenza per il corso **«Il protocollo informatico»** all'interno del Corso di formazione «Fondamenti di Amministrazione» (dispositivo provinciale «Azioni di sistema» FSE 2004 Mis. C1 Azione 3 – Riorganizzazione gestionale e dei processi di produzione dell'A.F. Provincia di Varese). 18-20 dicembre 2005 [n. 8 ore].

Anno accademico 2004/05

Presso l'Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Lettere e Filosofia, è stato professore a contratto di **«Esercitazioni di Informatica»** (INF/01) all'interno del Corso di laurea in Discipline della Mediazione Linguistica dell'Università degli Studi di Macerata (sede di Civitanova Marche) [a.a. 2004/05, n. 60 ore].

Presso l'Università degli Studi di Macerata all'interno degli insegnamenti di Informatica Documentale e multimediale (Corso di laurea in Scienze della Mediazione Linguistica) e Informatica III (Corso di laurea in Economia Bancaria) ha tenuto un ciclo di seminari su **«Sicurezza su Internet: i protocolli sicuri»**.

Anno accademico 2003/04

1.10.2003 – 30.9.2004. Presso l'Università degli Studi di Macerata, Corso di laurea in Discipline della Mediazione Linguistica ha avuto l'incarico di docenza per l'insegnamento di «**Informatica – Supporto tecnico alle esercitazioni**» [a.a. 2003/04, n.30 ore].

1.10.2003 – 30.9.2004. Presso l'Università degli Studi di Macerata, Corso di laurea in Discipline della Mediazione Linguistica ha avuto l'incarico di docenza per l'insegnamento di «**Informatica documentale e multimediale - Supporto tecnico alle esercitazioni**» [a.a. 2003/04, n.10 ore].

1.10.2003 – 30.9.2004. Presso l'Università degli Studi di Macerata all'interno degli insegnamenti di Informatica Documentale e multimediale (Corso di laurea in Scienze della Mediazione Linguistica) e Informatica III (Corso di laurea in Economia Bancaria) ha tenuto un ciclo di seminari su «**Protocolli di sicurezza nelle transazioni in Internet**». [a.a. 2003/04]

Anno accademico 2002/03

Presso l'Università degli Studi di Macerata all'interno degli insegnamenti di Informatica (Corso di laurea in Scienze della Mediazione Linguistica) e Informatica I (Corso di laurea in Economia Bancaria) ha tenuto un ciclo di seminari su «**I DBMS e Microsoft Access**».

Attività di docenza non accademica

14 e 21 maggio 2025. Incarico di docenza per il corso di formazione «**Transizione digitale, formazione, gestione e conservazione di documenti digitali**» rivolto ai dipendenti pubblici della Repubblica di San Marino. Rep. di San Marino, Auditorium Little Tony, Via Ezio Balducci 1/B. 14 e 21 maggio 2025 [n. 8 ore].

28 marzo 2025. Incarico di docenza conferito dal Direttore Generale Delegato (Dott. Andrea De Pasquale) per il **Corso di Alta Formazione in «Archivistica Contemporanea», XIII edizione (a.a. 2024/25)**, organizzato dall'Archivio Centrale dello Stato. Ha tenuto una lezione dal titolo "Archivi personali digitali: tipologie documentarie e supporti del documento contemporaneo", nell'ambito del V° modulo dal titolo «Gli archivi privati e la trasformazione digitale» (on-line), 28 marzo 2025 [n. 2 ore].

24 febbraio 2025. Incarico di docenza nei corsi di formazione «**La Gestione documentale e il processo di formazione, gestione e conservazione dei fascicoli per il personale sanitario**» rivolto al personale della Azienda UsI Toscana Centro. Pistoia, 24 febbraio 2025 [n. 4 ore].

9 dicembre 2024. Incarico di docenza nei corsi di formazione «**La Gestione documentale e il processo di formazione, gestione e conservazione dei fascicoli per il personale amministrativo**» rivolto al personale della Azienda UsI Toscana Centro. Prato, 9 dicembre 2024 [n. 4 ore].

29 novembre 2024. Incarico di docenza per una lezione dal titolo «I rischi tecnologici e le strategie di mitigazione e prevenzione relativi al patrimonio digitale» nell'ambito del corso on line dal titolo "Heritup academy" – Progetto TOCC Digital. (TOCC0000825 - CUP C87J23003440008 - COR 15911707) organizzato da e Mazzini Lab Srl Benefit [n. 2 ore].

18 e 20 novembre 2024. Incarico di docenza per un corso di formazione dal titolo "Selezione e scarto in ambiente digitale" svolto in streaming online su Zoom nelle date organizzato da Linea Atenei e rivolto a pubblici dipendenti di Università e Enti Pubblici di Ricerca [n. 6 ore].

13 settembre 2024. Incarico di docenza nell'ambito dell'attività di formazione regionale per addetti ai musei, archivi, biblioteche (MAB) dal titolo «Fondi di persona: esperienze, risorse, prospettive (2° ciclo)», finanziato dalla Regione del Veneto, Direzione Beni Attività Culturali e Sport, Unità Organizzativa Beni e servizi culturali ed organizzato dall'Associazione Nazionale Archivistica Italiana – Sezione Veneto. Lezione dal titolo «**Come acquisire e trattare gli oggetti digitali prodotti da singole persone**» [n. 3 ore].

15 marzo 2024. Incarico di docenza conferito dal Direttore Generale Delegato (Dott. Andrea De Pasquale) per il **Corso di Alta Formazione in «Archivistica Contemporanea», XII edizione (a.a. 2023/24)**, organizzato dall'Archivio Centrale dello Stato. Ha tenuto una lezione sui temi degli archivi ibridi e archivi digitali nativi; memorie personali digitali; tipologie (corrispondenze, mail) e supporti del documento contemporaneo, nell'ambito del V° modulo dal titolo «Gli archivi privati e la trasformazione digitale» (on-line), 15 marzo 2024 [n. 2 ore].

18 dicembre 2023 – 24 marzo 2024. Incarico di formazione e consulenza in materia di documenti informatici e formati elettronici per i Responsabili della Conservazione di InfoCamere ScpA. Argomenti trattati: «**I metadati nel documento informatico e nel documento amministrativo informatico secondo l'Allegato 5 alle Linee guida AgID**», «**Il Vademecum per l'implementazione delle linee guida sulla formazione, gestione e conservazione dei documenti informatici**», «**Approfondimento sul formato PDF/A**»; «**La conservazione delle email e il profilo PDF/M**»; «**Formati elettronici protetti e cifrati**»; «**La produzione di documenti informatici accessibili e il formato PDF/UA**», «**Il riversamento di formato elettronico**», «**La selezione e lo scarto in ambiente digitale**». [n. 24 ore]

12 luglio 2023. Incarico di docenza conferito dalla Fondazione degli Ingegneri Veneziani per la docenza nel corso «**Gestire l'archivio digitale e ibrido di uno studio di progettazione**». Mestre 12 luglio 2023 [n. 2 ore].

26 maggio 2023. Incarico di docenza e consulenza nell'ambito del Corso di formazione I.N.P.S. «**La trasformazione digitale della PA: istruzioni per l'uso**» (programma Valore P.A. per l'anno 2022) per una lezione dal titolo «**I servizi digitali della PA: il quadro attuale e l'evoluzione in corso**». Macerata, 26 maggio 2023.

22 maggio 2023, 16 giugno 2023. Incarico di docenza conferito dall'ANAI per due lezioni nell'ambito del Corso di aggiornamento «**Risorse digitali negli istituti di conservazione del patrimonio museale, archivistico e bibliografico**» (22 maggio-16 giugno 2023). Titolo della prima lezione: «**Formazione del documento secondo le nuove linee guida AgID**»; titolo della seconda lezione: «**Principi e metodi della digitalizzazione: spendere bene i soldi del PNRR**» [n. 2 ore]

17 marzo 2023. Incarico di docenza conferito dal Sovrintendente (Dott. Andrea De Pasquale) per il **Corso di Alta Formazione in «Archivistica Contemporanea», XI edizione (a.a. 2022/23)**, organizzato dall'Archivio Centrale dello Stato. Ha tenuto una lezione sui temi relativi agli «**Archivi ibridi e archivi digitali nativi; memorie personali digitali; Tipologie (corrispondenze, mail) e supporti del documento contemporaneo**» nell'ambito del II modulo dal titolo «**Gli archivi privati e la trasformazione digitale**». (on-line, 17 marzo 2023) [n. 2 ore]

10 e 15 febbraio 2022. Incarico di docenza per il webinar dal titolo «**Documenti Informatici e Conservazione**», conferito da Media Consult e rivolto a dipendenti della Regione Marche. On-line, 10 e 17 febbraio 2022 [n. 7 ore].

5 dicembre 2022. Incarico di docenza per il corso «**Cittadinanza digitale e servizi digitali**» rivolto ai ricercatori e docenti dell'Università degli Studi di Udine e finalizzato a fornire le conoscenze in materia di documento informatico, firma digitale, archiviazione e conservazione dei documenti. Udine, 5 dicembre 2022 [3 ore].

30 novembre 2022. Incarico di docenza per il corso di aggiornamento «**I progetti di digitalizzazione della documentazione tecnica con uno sguardo al PND e alle Linee guida per la digitalizzazione**» organizzato dall'Archivio di Stato di Torino, dall'Associazione Nazionale Archivistica Italiana, dalla Fondazione 1563 e dalla Fondazione compagnia di San Paolo, e svoltosi nelle giornate del 24, 29 e 30 novembre, 1° dicembre 2022. Lezione dal titolo «**La qualità delle acquisizioni nei progetti di digitalizzazione**». Torino, 24 novembre 2022 [2 ore].

1° giugno 2022 – 31 luglio 2022. Incarico di docenza per la realizzazione videolezioni nell'ambito del **Corso SS4PA (Smart Step for Public Administration)**, coordinato dal prof. avv. Simone Calzolaio. Argomenti principali: la formazione del documento informatico alla luce delle nuove Linee Guida AgID; la sottoscrizione del documento informatico; il sistema di gestione documentale; la posta elettronica ordinaria (PEO) e la posta elettronica certificata (PEC); i servizi di recapito elettronico certificato e qualificato; la gestione e conservazione della posta elettronica. On-line, 1° giugno 2022 – 31 luglio 2022 [5 ore].

21-23 giugno 2022. Incarico di docenza per il corso di formazione «**Formazione, gestione e conservazione dei documenti informatici dopo le linee guida AgID**» organizzato da Media Consulting e rivolto a dipendenti della Regione Marche. On-line, 21 e 23 giugno 2022 [7 ore].

15-22 giugno 2022. Incarico di docenza per il corso di formazione attinente al progetto BRSmart: Codice Amministrazione digitale (Cittadinanza digitale e servizi digitali / Documento e fascicolo informatico) conferito dall'Unione dei comuni della Bassa Romagna e rivolto ai dipendenti dell'Unione dei Comuni, dei Comuni aderenti e del Comune di Russi. Titolo della lezione della prima giornata: «**Documento e fascicolo informatico**». Titolo della lezione della seconda giornata: «**Cittadinanza digitale e servizi digitali**». 15 e 22 giugno 2022 [6 ore].

7 giugno 2022 Incarico di docenza per il corso di formazione «**Formazione, gestione e conservazione dei documenti informatici dopo le linee guida AgID**» conferito da Media Consult e rivolto a dipendenti della Pubblica Amministrazione. On-line, 7 giugno 2022 [3 ore].

3 maggio 2022. Incarico di docenza per una lezione dal titolo «**Dal documento analogico al documento informatico**» nell'ambito del «**Percorso di Alta Formazione sulla transizione alla modalità digitale nelle PA**» organizzato da Media Consult e rivolto a dipendenti della Pubblica Amministrazione. On-line, 3 maggio 2022 [3 ore].

22 aprile 2022. Incarico di docenza conferito dal Sovrintendente dell'Archivio Centrale dello Stato (Dott. Andrea De Pasquale) per il **Corso di Alta Formazione in «Archivistica Contemporanea», X edizione (a.a. 2021/22)**, organizzato dall'Archivio Centrale dello Stato. Ha tenuto una lezione dal titolo «**Archivi ibridi e archivi digitali nativi; memorie personali digitali; tipologie (corrispondenze, mail) e supporti del documento contemporaneo**», all'interno del III modulo dal titolo «**Gli archivi privati e la trasformazione digitale**». (on-line, 22 aprile 2022) [2 ore].

25 giugno 2021. Incarico di docenza conferito dal Sovrintendente dell'Archivio Centrale dello Stato (Dott. Stefano Vitali) per il **Corso di Alta Formazione in «Archivistica Contemporanea», IX edizione (a.a. 2020/21)**, organizzato dall'Archivio Centrale dello Stato. Ha tenuto una lezione dal titolo «**Formati e supporti di memorizzazione**» nell'ambito del II modulo dedicato al tema «**Il documento e l'archivio digitale**». (on-line, 25 giugno 2021). [3 ore].

14 gennaio – 4 febbraio 2022. Incarico di docenza per il corso di formazione «**Formare, organizzare, conservare l'archivio di lavoro dei professionisti della progettazione edilizia: Architecture, Engineering and Construction-AEC**» organizzato dall'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI) (14, 21, 28 gennaio e 4 febbraio 2022) [14 ore]

1.6.2021–31.12.2021. Incarico di formazione e consulenza per i Responsabili della Conservazione di InfoCamere sui temi della gestione documentale, formazione del documento informatico, conservazione degli archivi digitali [giugno-dicembre 2021]

7 ottobre 2021. Incarico di docenza per il corso di formazione «La posta elettronica del professore universitario», organizzato nell'ambito della formazione di ProceDamus, il progetto di coordinamento delle università e degli enti di ricerca italiani, che si avvale della collaborazione strategica della Direzione Generale per gli archivi del Ministero per i beni e le attività culturali, di ForumPA, di ANDIG, di ANORC e di UNI (<https://www.procedamus.it/>). On-line, 7 ottobre 2021 [1 giornata]

9-10 ottobre 2019. Incarico di docenza per il corso di formazione e aggiornamento «**Gli archivi di persona in ambiente digitale: formazione, gestione, archiviazione e conservazione**» organizzato dall'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI). Archivio di stato di Genova. Genova, 9-10 ottobre 2018 [durata: 2 giornate].

21-22 marzo 2019. Incarico di docenza conferito dal Sovrintendente dell'Archivio Centrale dello Stato (**dott.ssa Micaela Procaccia**) per due giornate di lezione su «Aspetti tecnologici della conservazione digitale» [6 ore] e «Problematiche relative ai formati elettronici ed ai supporti di memorizzazione» [6 ore] nell'ambito del **Corso di Alta Formazione in «Archivistica Contemporanea», VIII edizione (a.a. 2018/19)** organizzato dall'Archivio Centrale dello Stato. Roma, Archivio Centrale dello Stato, 21-22 marzo 2019 [tot. 12 ore].

4 ottobre 2019. Incarico di docenza per una lezione dal titolo «Requisiti infrastrutturali di sistema» nell'ambito del corso «Scuola del Patrimonio» organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali. Roma, 4 ottobre 2019 [2 ore].

17 giugno – 17 settembre 2019. Incarico di docenza per il corso «La formazione, gestione, archiviazione e conservazione degli archivi personali e condivisi in ambito digitale» rivolto ai dipendenti del Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Udine. Udine, Palazzo Caiselli, 2/a, 17 – 18 giugno 2019, 17 settembre 2019 [20 ore].

8 novembre 2018. Incarico di docenza per la lezione «Gli archivi di persona in ambiente digitale» nell'ambito del corso di formazione ed aggiornamento «Gli archivi in biblioteca: la corretta gestione degli archivi che conservano documenti, fondi bibliografici, oggetti» organizzato dall'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI). Roma, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 8 novembre 2018 [2,5 ore].

14-15 giugno 2018. Incarico di docenza per il modulo «**Archiviazione e conservazione digitale**» nell'ambito del corso di formazione e aggiornamento «La gestione informatica dei documenti» organizzato dall'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI). Archivio di Stato di Genova. Genova, 14-15 settembre 2018 [durata: 2 giornate].

13-14 giugno 2018. Incarico di docenza per il modulo «**Archiviazione e conservazione digitale**» nell'ambito del corso di formazione e aggiornamento «La gestione informatica dei documenti» organizzato dall'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI). Napoli, Archivio di Stato, 13-14 giugno 2018 [durata: 2 giornate].

24 maggio 2018. Incarico di docenza per una lezione dal titolo «**L'evoluzione dei supporti scrittori: dalla carta al digitale**» nella Scuola di Archivistica, paleografia e diplomatica annessa all'Archivio di Stato di Milano. Milano, Archivio di Stato, 24 maggio 2018 [n. 4 ore].

17 maggio 2018. Incarico di docenza per due edizioni del modulo «La gestione dei documenti digitali» nell'ambito del Corso «Il Codice dell'amministrazione digitale: una linea di lavoro» presso l'Azienda Provinciale per i Servizi Sanitari della Provincia Autonoma di Trento. Trento, 17 maggio 2018 [n. 8 ore].

27-28 marzo 2018. Incarico di docenza conferito dal Sovrintendente dell'Archivio Centrale dello Stato (Dott. Eugenio Lo Sardo) nell'ambito del **Corso di Alta Formazione in «Archivistica Contemporanea», VII edizione (a.a. 2017/18)** organizzato dall'Archivio Centrale dello Stato. Ha tenuto due giornate di lezione su «Archiviazione e conservazione digitale; I formati elettronici - Il formato PDF/A - I supporti di memorizzazione e lo storage management - La digitalizzazione dei documenti analogici». Roma, Archivio Centrale dello Stato, 27-28 marzo 2018 [n. 12 ore].

12-13 gennaio 2018. Incarico di docenza per il modulo «**Archiviazione e conservazione digitale**» nell'ambito del corso di formazione e aggiornamento «**La gestione informatica dei documenti**» organizzato dall'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI). Cagliari, 12-13 gennaio 2018 [durata: 2 giornate].

6-7 ottobre 2017. Incarico di docenza per il modulo «**Archiviazione e conservazione digitale**». nell'ambito del corso di formazione e aggiornamento «**La gestione informatica dei documenti**» organizzato dall'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI). Prato, 6-7 ottobre 2017 [durata: 2 giornate].

30-31 maggio 2017. Incarico di docenza conferito dal Sovrintendente dell'Archivio Centrale dello Stato (**Dott. Eugenio Lo Sardo**) nell'ambito del **Corso di Alta Formazione in «Archivistica Contemporanea», VI edizione (a.a. 2016/17)** organizzato dall'Archivio Centrale dello Stato. Ha tenuto due giornate di lezione su «Archiviazione e conservazione digitale»; «I formati

elettronici»; «Il formato PDF/A»; «I supporti di memorizzazione e i sistemi di storage management»; «La digitalizzazione dei documenti analogici». Roma, 30-31 maggio 2018 [n. 12 ore].

27 giugno 2017. Incarico di docenza per una lezione dal titolo «**Il PDF/A e i suoi profili: scegliere il formato idoneo alla conservazione digitale**» nell'ambito del Progetto di formazione-intervento in materia di procedimenti amministrativi, gestione dei documenti, amministrazione digitale e trasparenza (PROCEDAMUS). Perugia, Archivio di Stato, 27 giugno 2017 [n. 3 ore].

17-18 febbraio 2017. Incarico di docenza per il modulo «**Archiviazione e conservazione digitale**» nell'ambito del corso di formazione e aggiornamento «**La gestione informatica dei documenti**» organizzato dall'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI). Milano, 17-18 febbraio 2017 [durata: 2 giornate].

13-14 gennaio 2017. Incarico di docenza per il modulo «**Archiviazione e conservazione digitale**». nell'ambito del corso di formazione e aggiornamento «**La gestione informatica dei documenti**» organizzato dall'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI). Milano, 13-14 gennaio 2017 [durata: 2 giornate].

25-26 novembre 2016. Incarico di docenza per il modulo «**Archiviazione e conservazione digitale**». nell'ambito del Corso di formazione e aggiornamento «**La gestione informatica dei documenti**» organizzato dall'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI). Palermo, 25-26 novembre 2016 [durata: 2 giornate].

24 maggio 2016. Incarico di docenza conferito dal Sovrintendente dell'Archivio Centrale dello Stato (**Dott. Eugenio Lo Sardo**) nell'ambito del **Corso di Alta Formazione in «Archivistica Contemporanea», V edizione (a.a. 2015/16)** organizzato dall'Archivio Centrale dello Stato. Ha tenuto una lezione dal titolo «**Aspetti tecnologici della conservazione digitale: problematiche relative ai formati elettronici e ai supporti di memorizzazione**». Roma, Archivio Centrale dello Stato, 24 maggio 2016 [n. 6 ore].

20-21 maggio 2016. Incarico di docenza per il modulo «Archiviazione e conservazione digitale». nell'ambito del corso di formazione e aggiornamento «**La gestione informatica dei documenti**» organizzato dall'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI). Padova, 20-21 maggio 2016 [durata: 2 giornate].

13 novembre 2015. Incarico di docenza per i moduli «Identità digitale e firme elettroniche nella normativa nazionale ed europea» e «Archiviazione e conservazione digitale» nell'ambito del corso di formazione e aggiornamento «**La gestione informatica dei documenti**» organizzato dall'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI). Roma, 13 novembre 2015 [durata: 1 giornata].

11 novembre 2015. Incarico di docenza per il corso di formazione «Progettare la segreteria digitale della scuola» rivolto ai funzionari delle scuole secondarie di secondo grado della provincia di Pordenone. Sacile (PN), 11 novembre 2015 [durata: 1 giornata].

27 maggio 2015. Incarico di docenza per il corso di formazione «Progettare la segreteria digitale della scuola» rivolto ai funzionari delle scuole secondarie di secondo grado della Valle d'Aosta. Aosta, 27 maggio 2015 [durata: 1 giornata].

23 aprile 2013. Incarico di docenza conferito dal Sovrintendente dell'Archivio Centrale dello Stato (**Dott. Agostino Attanasio**) per una lezione dal titolo «La conservazione a lungo termine degli archivi digitali: i formati» nell'ambito del **Corso di Alta Formazione in «Archivistica Contemporanea, III edizione (a.a. 2012/13)**» organizzato dall'Archivio Centrale dello Stato. Roma, Archivio Centrale dello Stato, 23 aprile 2013 [n. 4 ore].

30 ottobre 2012. Incarico di docenza conferito dal Direttore dell'Archivio di Stato di Venezia (**Dott. Raffaele Santoro**) per una lezione dal titolo «La conservazione a lungo termine dei documenti digitali». nell'ambito del corso di formazione riservato al personale degli uffici pubblici statali della provincia di Venezia «L'archivio corrente e di deposito», organizzato dall'Archivio di Stato di Venezia. Venezia, Archivio di Stato, 30 ottobre 2012 [n. 4 ore].

8 maggio 2012. Incarico di docenza conferito dal Sovrintendente dell'Archivio Centrale dello Stato (Dott. Agostino Attanasio) per una lezione dal titolo «La conservazione a lungo termine degli archivi digitali: i formati ed i supporti» nell'ambito del **Corso di Alta Formazione in «Archivistica Contemporanea», II edizione (a.a. 2011/12)** organizzato dall'Archivio Centrale dello Stato. Roma, Archivio Centrale dello Stato, 8 maggio 2012 [n. 3 ore].

7 marzo 2011. Incarico di docenza per una lezione sul tema «**Dematerializzazione documentale negli Enti pubblici**» nell'ambito di una giornata di formazione rivolta ai Responsabili di Area/Settore/Servizio dei Comuni appartenenti all'Unione del Gerundo (Provincia di Cremona). Castelleone (CR), 7 marzo 2011 [durata: 1 giornata].

26 gennaio 2011. Incarico di docenza per i moduli «I formati per la conservazione in ambiente digitale» e «Le caratteristiche dei supporti digitali e le conseguenze per la loro conservazione fisica» nell'ambito del corso di formazione e aggiornamento «La conservazione a lungo termine degli archivi digitali: metodologie e progetti» organizzato dall'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI) - Sezione Emilia Romagna (con la consulenza scientifica della Soprintendenza archivistica per l'Emilia Romagna, dell'Istituto per i Beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna - Polo archivistico regionale e con la partecipazione del Centro Italiano di Documentazione sulla Cooperazione e l'Economia Sociale). Bologna, 26 gennaio 2011 [durata: 1 giornata].

1 - 30 settembre 2010. Incarico di docenza per l'unità didattica «**Informatica di base**» nell'ambito del progetto formativo «Operatore Socio Sanitario» organizzato dall'Istituzione di pubblica assistenza e beneficenza «Istituto Paolo Ricci» di Civitanova Marche. Civitanova Marche, 1 - 30 settembre 2010 [durata: 15 ore].

1 - 30 giugno 2010. Incarico di docenza per il modulo «**I formati ed i supporti per la produzione e conservazione degli archivi digitali**» nell'ambito di un piano di formazione rivolto agli archivisti, agli operatori di protocollo e ai funzionari del Comune di Bergamo. Bergamo, 1 - 30 giugno 2010 [durata: 2 giornate].

1° marzo - 30 aprile 2010. Incarico di docenza il corso «**Informatica e telematica**» nell'ambito del progetto con finalità sociale Nursery Computer School organizzato dalla Associazione culturale educativa A.I.R.S.A.M.A. Civitanova Marche (MC), 1° marzo - 30 aprile 2010 [durata: 29 ore].

1° novembre 2009 - 31 gennaio 2010. Incarico di docenza per i corsi «La gestione dei documenti e dei flussi documentali con il formato PDF» e «EXCEL, corso intermedio» rivolto ai dipendenti della C.C.I.A.A. di Macerata. Macerata, sede della C.C.I.A.A., 1° novembre 2009 - 31 gennaio 2010 [durata: 28 ore].

1 - 30 marzo 2009. Incarico di docenza per il modulo «**Gestione del protocollo informatico, dei flussi documentali e degli archivi**» all'interno del progetto My EPE «Gestione dati in forma aggregata archivi E.P.E: Regione Emilia Romagna» per il personale del Ministero della Giustizia - Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria. Bologna, Provveditorato Emilia-Romagna-Marche, Viale Giovanni Vicini, 20, 1-30 marzo 2009 [Durata: 8 ore]

1° giugno - 31 ottobre 2008. Incarico di docenza per i corsi «Excel base», «Excel intermedio» ed «Excel avanzato», rivolti ai dipendenti della C.C.I.A.A. di Macerata. Macerata, sede della C.C.I.A.A., 1° giugno - 31 ottobre 2008 [durata: 28 ore].

1° maggio - 30 novembre 2006. Incarico di docenza per il modulo «Informatica e archivio» all'interno del corso «Archivista conservatore» organizzato dalla Provincia di Ascoli Piceno, Centro Locale per la Formazione. Ascoli Piceno, Centro Locale per la Formazione, 1° maggio - 30 novembre 2006 [durata: 50 ore].

1 - 28 febbraio 2006. Incarico di docenza per il corso «**Aggiornamento sulla normativa relativamente al protocollo informatico e sul trattamento dei dati personali (D.Lgs. 196/2003 - Codice della Privacy)**» rivolto ai pubblici dipendenti della Regione Umbria. Perugia, Scuola di Amministrazione Pubblica Villa Umbra, 1 - 28 febbraio 2006 [durata: 2 giornate].

1° aprile - 30 maggio 2005. Incarico di docenza per i moduli «Firma digitale e protocollo informatico nella PA» e «Informatica per la digitalizzazione delle procedure» all'interno del corso di formazione «Nuove tecnologie - Firma elettronica e protocollo elettronico per la P.A.» finanziato dal Fondo Sociale Europeo e rivolto a dipendenti della Pubblica Amministrazione. Macerata, 1° aprile - 30 maggio 2005 [durata: 70 ore].

1 - 30 novembre 2004. Incarico di docenza per tre corsi in materia di «**Firma elettronica e gestione informatica dei documenti**» rivolti a dipendenti dell'Amministrazione Provinciale di Pordenone. Pordenone, 1 - 30 novembre 2004 [durata: 5 giornate].

1° ottobre - 31 dicembre 2004. Incarico di docenza per i moduli «**Firma digitale e protocollo informatico nella PA**» e «**Informatica per la digitalizzazione delle procedure**» all'interno del corso di formazione «Firma elettronica e protocollo Elettronico per la PA» finanziato dal Fondo Sociale Europeo e rivolto a dipendenti della Pubblica Amministrazione. Macerata, 1° ottobre 2004 - 31 dicembre 2004 [durata: 51 ore].

1° ottobre - 30 novembre 2004. Incarico di docenza per i moduli «Aspetti tecnologici», «Gestione informatica dei documenti nella pubblica amministrazione» e «Interoperabilità dei sistemi di protocollo» all'interno del corso di formazione «Nuove Tecnologie - Protocollo Informatico» finanziato dal Fondo Sociale Europeo e rivolto a dipendenti della Pubblica Amministrazione locale. Macerata, 1° ottobre - 30 novembre 2004 [durata: 40 ore].

1° luglio - 30 settembre 2002. Incarico di docenza per il modulo di «Tecnologie per la comunicazione» per l'attuazione del corso «Comunicazione & Marketing» finanziato dal Fondo Sociale Europeo per l'anno 2000 ed erogato parzialmente in FAD (Formazione a Distanza). Fermo, 1° luglio - 30 settembre 2002 [durata: 40 ore].

1° aprile - 31 maggio 2002. Incarico di docenza per il modulo di Videoscrittura per l'attuazione del corso «Alfabetizzazione Informatica» finanziato dal Fondo Sociale Europeo per l'anno 2000. Montecassiano (MC), 1° aprile - 31 maggio 2002 [durata: 20 ore].

1° novembre 2000 - 31 marzo 2001. Incarico di docenza per i moduli di «Informatica (Windows 98, Word 2000 ed Excel 2000)» ed «Internet» per l'attuazione del corso «Problematiche Comunitarie (Esperto di progetti U.E.)» finanziato dal Fondo Sociale Europeo per l'anno 1999. Tolentino (MC), 1° novembre 2000 - 31 marzo 2001 [durata: 67 ore].

1° ottobre - 31 dicembre 2000. Incarico di docenza per il modulo di «Informatica applicata» per l'attuazione del corso «Alfabetizzazione informatica» finanziato dal Fondo Sociale Europeo per l'anno 1999. Sede di svolgimento: Tolentino (MC) [durata: 40 ore].

1° luglio - 31 dicembre 2000. Incarico di docenza per i moduli di «Nozioni concettuali di informatica», «Office 2000», «Telematica», «Comunicazione on-line» per l'attuazione del corso «Nuove Versioni del Software» finanziato dal Fondo Sociale Europeo per l'anno 2000. Sede di svolgimento: San Benedetto del Tronto (AP) [durata: 100 ore].

1° luglio – 30 novembre 2000. Incarico di docenza per i moduli di «Telecomunicazioni ed Internet», «Commercio Elettronico», «Normative sul Commercio Elettronico» per l'attuazione del corso «Telematica e Commercio Elettronico» finanziato dal Fondo Sociale Europeo per l'anno 2000. Sede di svolgimento: San Benedetto del Tronto (AP) [durata: 100 ore].

1° settembre – 31 ottobre 2000. Incarico di docenza per il modulo di «Informatica di base» per l'attuazione del corso «Operatore Automazione Ufficio» finanziato dal Fondo Sociale Europeo per l'anno 2000. Sede di svolgimento: Montefano (MC) [durata: 30 ore].

1° luglio – 30 settembre 2000. Incarico di docenza per i moduli di «Informatica», «Sistemi Operativi (Windows 98)», «Word 2000», «Outlook 2000», «Access 2000» ed «Internet» per l'attuazione del corso «Operatore Automazione Ufficio» finanziato dal Fondo Sociale Europeo per l'anno 2000. Sede di svolgimento: Castelraimondo (MC) [durata: 180 ore].

1° giugno – 30 settembre 2000. Incarico di docenza per il modulo di «Statistica» per l'attuazione del corso «Esperto di metodi statistici informatici per l'analisi dei dati» finanziato dal Fondo Sociale Europeo per l'anno 2000. Sede di svolgimento: Tolentino (MC) [durata: 60 ore].

1 -31 maggio 2000. Incarico di docenza per due corsi di «Word 97 Avanzato» per i dipendenti della Regione Marche tenuto presso la Scuola di Formazione del Personale Regionale di Treia. Sede di svolgimento: Treia (MC) [durata: 42 ore].

1° settembre – 30 novembre 1999. Incarico di docenza per i moduli di «Statistica», «Omologazione dei progetti e dei processi», «I sette strumenti della Qualità Totale», «Le normative ISO 9000» per l'attuazione del corso «Tecnico metodologo qualità» finanziato dal Fondo Sociale Europeo per l'anno 1999. Sede di svolgimento: Loreto (AN) [durata: 54 ore].

1° giugno – 30 settembre 1999. Incarico di docenza per il modulo di «Statistica e Pianificazione» per l'attuazione del corso «Tecnico organizzazione, gestione, controllo, direzione aziendale, commerciale» finanziato dal Fondo Sociale Europeo per l'anno 1999. Sede di svolgimento: Castelraimondo (MC) [durata: 40 ore].

1° novembre 1998 - gennaio 1999. Incarico di docenza per il modulo di «Informatica» per l'attuazione del corso «Formazione delle risorse umane» finanziato dall'Assindustria di Ancona presso SINT s.r.l. (società di consulenza e servizi alle aziende) di Osimo, 1° novembre 1998 - gennaio 1999 [durata: 20 ore].

1° novembre 1998 – 30 aprile 1999. ha svolto un incarico di docenza per il modulo di «Informatica» per l'attuazione del corso «Operatore Organizzazione Aziendale» presso l'Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali, Turistici e della Pubblicità di Civitanova Marche, 1° novembre 1998 – 30 aprile 1999 [durata: 20 ore].

1° settembre 1998 – 30 maggio 1999. Incarico di docenza per un corso di «Informatica gestionale» presso alcune PMI della provincia di Ancona. 1° novembre 1998 - gennaio 1999 [durata: 110 ore].

4. Terza missione

29 settembre 2023. Partecipazione alla **Notte europea dei ricercatori 2023** con un dialogo a più voci (Stefano Allegrezza, Lucia Giagnolini) dal titolo «**I nostri ricordi personali digitali alla prova del tempo. Quali strategie per gestirli al meglio e come trasmetterli ai posteri?**». L'incontro si propone di sensibilizzare il pubblico sulle criticità che riguardano la trasmissione dei nostri ricordi personali dovuta al passaggio al digitale che ha caratterizzato gli ultimi venti anni della nostra civiltà: le foto analogiche sono state sostituite da quelle digitali; le lettere scritte a mano sono diventate e-mail; le cartoline si sono trasformate in selfie con gli amici, e così via. Di tutto questo cosa rimarrà in futuro? Cosa tramanderemo ai nostri posteri? Quali sono le strategie per evitare la perdita di questo materiale così importante? Durante l'incontro è stato anche somministrato ai partecipanti un questionario per raccogliere dati sulle modalità di formazione e gestione degli archivi personali. Ravenna, MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna, via di Roma 13, 29 settembre 2023.

24 settembre 2021. Partecipazione alla Notte Europea dei ricercatori 2021 con un talk on-line a più voci (Stefano Allegrezza, Chiara Aldini, Lucia Sardo, Vincenzo Matera) dal titolo «**Le relazioni al centro: l'utilizzo etico, ecologico e sostenibile del digitale**». Il talk ha inteso proporre una riflessione sull'utilizzo del digitale nella vita di ciascuno e su quanto esso stia condizionando le modalità di relazionarsi: dagli incontri in presenza siamo passati agli incontri on-line, dalle modalità di interazione de visu siamo passati all'interazione tramite social media. Di fatto ormai trascorriamo buona parte del nostro tempo scrivendo e rispondendo alle mail e ai messaggi istantanei, interagendo sui social media, etc. Ma tutto questo ha effettivamente migliorato la qualità delle relazioni? Quali considerazioni si possono fare sotto il profilo etico? E quali sotto il profilo ecologico? Esiste un diritto alla disconnessione? E soprattutto: quanto è sostenibile tutto ciò? Queste sono le domande alle quali si cercherà di fornire una prima risposta con l'obiettivo di stimolare una ampia partecipazione da parte dell'uditorio. On-line su notteideiricercatori-society.eu. 24 settembre 2021.

27 novembre 2020. Partecipazione alla **Notte Europea dei Ricercatori**, la più importante manifestazione europea di comunicazione scientifica che coinvolge oltre 300 città europee, con una relazione dal titolo «**Il paradosso del digitale: cosa rimarrà dei nostri ricordi personali?**». L'intervento si è proposto di sensibilizzare i partecipanti nei confronti delle criticità che riguardano la trasmissione dell'eredità culturale poste dall'attuale fase di transizione dall'analogico al digitale che caratterizza la nostra civiltà: le foto analogiche sono state sostituite dalle foto digitali; le audio cassette sono state rimpiazzate dai

Compact Disc; le lettere scritte a mano sono diventate email: le cartoline si sono trasformate in selfie con gli amici; i telegrammi sono stati rimpiazzati dagli SMS o dai messaggi su WhatsApp, e così via. Già da questi pochi esempi risulta evidente come la produzione documentaria - anche quella di ambito personale - che una volta si sarebbe sedimentata su supporti cartacei, oggi si sedimenta su uno dei tanti supporti di memorizzazione utilizzati come sequenza di bit. Ma di tutto questo cosa rimarrà in futuro? Cosa tramanderemo ai nostri posteri? Quali sono le strategie da mettere in atto per evitare la perdita di questo materiale così importante? Ravenna, 27 novembre 2020 (on-line causa Covid).

27 settembre 2019. Partecipazione come relatore, a seguito di selezione su call for papers, alla **Notte Europea dei Ricercatori**, la più importante manifestazione europea di comunicazione scientifica che coinvolge oltre 300 città europee. Relazione dal titolo **«Il paradosso del digitale: cosa rimarrà dei nostri ricordi personali?»**. L'evento ha avuto lo scopo di sensibilizzare sul tema dei nostri ricordi personali digitali che rischiano di scomparire: come possiamo assicurare la loro trasmissione ai posteri? Ravenna, presso: Moog Slow Bar, vicolo Padenna 5, 27 settembre 2019.

1° luglio 2017. Partecipazione, come relatore, alle «Botteghe del sapere» all'interno della manifestazione «Conoscenza in festa» organizzata dall'Università degli Studi di Udine. Relazione dal titolo **«Il dilemma della conservazione digitale: cosa rimarrà dei nostri ricordi personali?»**. Scopo dell'intervento è stato quello di far riflettere i presenti sul futuro dell'enorme quantità di contenuti digitali che la società attuale ininterrottamente produce? Saremo in grado di conservare gli oggetti digitali che stiamo producendo oggi così come siamo stati in grado di conservare e far giungere fino ai nostri giorni le foto e le lettere dei nostri avi, e, più in generale, i documenti d'archivio su cui gli storici hanno basato le loro ricerche per la ricostruzione del passato? Di tutto questo patrimonio documentale digitale resterà traccia? Udine, 1° luglio 2017.

24 settembre 2015. Partecipazione al documentario radiofonico **«Memoria di massa. Archivi digitali e patrimonio artistico»** a cura di Andrea Collavino e Renato Rinaldi. Il primo ciclo è andato in onda dal 21 al 25 settembre 2015 su RAI-Radio3. Memoria di Massa è un progetto che aveva lo scopo di sensibilizzare la popolazione - in particolare i giovani - sui problemi del mantenimento delle memorie digitali, cui viene oggi affidato tutto il patrimonio di testi, immagini e filmati che la società produce. La Massa di queste memorie è da tempo considerata un bene culturale da proteggere e conservare, ma a dispetto della velocità con cui ci offre sempre più spazio a disposizione la tecnologia non può ancora garantirci la conservazione dei dati a lungo termine.

20 aprile 2014. Articolo divulgativo pubblicato su «La Voce delle Marche», periodico di informazione e cultura, dal titolo **«La rivoluzione digitale ed il futuro della ricerca storica»**. Lo scopo è stato quello di sensibilizzare i lettori sulle difficoltà della conservazione del digitale e sulle conseguenze che ciò comporterà per la futura ricerca storica.

12 novembre 2012. Intervista di Luciana Maci al sottoscritto pubblicata sul «Corriere delle Comunicazioni» del 19 novembre con il titolo **«Tema trascurato in Italia. Le PA a rischio amnesia. Nessun corso di laurea per formare i nuovi digital curator»**. L'intervista mirava a mettere in evidenza la carenza di corsi di laurea per formare le nuove figure professionali nel settore della gestione documentale e della conservazione degli archivi molto richieste dal mercato. L'intervista è stata ripresa anche nella versione on-line del «Corriere delle Comunicazioni» con un articolo pubblicato il 19 novembre 2012 con il titolo **«Digital dark age, PA italiana a rischio amnesia»**.

5. Svolgimento di incarichi gestionali

6. Elenco delle principali pubblicazioni scientifiche

Stefano Allegrezza, **Le prove documentali nei processi di beatificazione e canonizzazione nell'era digitale: l'urgenza di una riflessione** in ARCHIVA ECCLESIAE; Vol. 65-66 (2022-2023); Roma, Associazione archivistica ecclesiastica; pp. 105 - 125 (ISSN: 0518-3324), 2024 [[01.01 Articolo in Rivista](#)]

Stefano Allegrezza, et al., **Linee guida per la formazione, gestione, conservazione degli archivi digitali e ibridi degli studi di progettazione** in ARCHIVI; Supplemento al n. XIX/1 (2024) della rivista «Archivi»; Padova, CLEUP; pp. 1 - 49 (ISSN: 1970-4070), 2024 [[Articolo in Rivista](#)]

Stefano Allegrezza, **Addressing The Problem of File Formats Obsolescence: The Italian Guidelines on File Format Conversion for the Long-Term Preservation of Electronic Records** in *Proceedings of the 20th edition of the International Conference on Digital Preservation (iPRES 2024), Ghent & Flanders 16 - 20 September 2024*; 2024 [[» web resource](#)] [[Contributo in atti di convegno](#)]

Stefano Allegrezza, **Epistolari e carteggi digitali: riflessioni sulla formazione, gestione e conservazione a lungo termine** in *Archivi e archivistica. Convegno internazionale in onore di Laura Giambastiani. Firenze, 5-7 giugno 2023*; Torre del Lago Puccini, Civita Editoriale; pp. 341 - 351 (ISBN: 9791280399281), 2024 [[Contributo in atti di convegno](#)]

Stefano Allegrezza, **Born digital and digitized archives: addressing the issue of file format obsolescence.** in ATLANTI; Volume 34(2024) Number 1; Maribor, Alma Mater Europaea University (Slovenia) - International Institut for Archival Science of Trieste (Italy) and Maribor (Slovenia); pp. 145 - 164 (ISSN: 2282-9709), 2024 [[Articolo in Rivista](#)]

Stefano Allegrezza, **L'impiego dell'intelligenza artificiale per la ricostituzione delle aggregazioni archivistiche e l'arricchimento dei metadati negli archivi digitali** in *ME.TE. DIGITALI MEDITERRANEO IN RETE TRA TESTI E CONTESTI ATTI DEL XIII CONVEGNO ANNUALE AIUCD 2024*; AUCD; pp. 361 - 366, 2024 [[Abstract in atti di convegno](#)]

Stefano Allegrezza, Mata Caravaca, Maria, Grandi, Massimiliano, Guercio, Mariella, La Sorda, Bruna, **The Role of AI in Identifying or Reconstituting Archival Aggregations of Records and Enriching Metadata Schemas** in *Artificial Intelligence and Documentary Heritage*; IAC, UNESCO Memory of the World Programme, Memory of the World Sub on Education and Research (SCEaR); pp. 43 - 48, 2024 [[Contributo in volume \(Capitolo o Saggio\)](#)]

Stefano Allegrezza, **Il riversamento di formato elettronico tra standard internazionali e Linee guida sulla formazione, gestione e conservazione di documenti informatici dell'AgID** in *DIGITALIA*; 19; Roma, ICCU Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche Viale Castro Pretorio, 10500185 Roma T. +39 06 49.210.425email: ic-cu.digitalia@cultura.gov.it <https://digitalia.cultura.gov.it>; pp. 36 - 62 (ISSN: 1972-621X) , 2024 [[web resource](#)] [[Articolo in Rivista](#)]

Stefano Allegrezza, **La selezione negli archivi digitali delle università: alcuni spunti di riflessione** in *Atti dell'8ª Conferenza organizzativa degli archivi delle università italiane e il Massimario di selezione per gli archivi universitari*; Padova, CLEUP; pp. 281 - 307 (ISBN: 978 88 5495 783 1), 2024 [[Contributo in volume \(Capitolo o Saggio\)](#)]

Stefano Allegrezza, [Artificial intelligence as a key to the valorisation and conservation of cultural heritage: an interdisciplinary approach](#), in: *AI, Cultural Heritage, and Art Between Research and Creativity*, Bologna, CINECA, 2024, pp. 17 - 35 [capitolo di libro]

Stefano Allegrezza, [File formats conversion issues in digital libraries](#), in: *Proceedings of the 20th Conference on Information and Research science Connecting to Digital and Library science (IRCDL 2024)* Bressanone, Brixen, Italy - 22-23 February 2024, «CEUR WORKSHOP PROCEEDINGS», 2024, pp. 1 - 9 (atti di: 20th Conference on Information and Research science Connecting to Digital and Library science(formerly the Italian Research Conference on Digital Libraries), Bressanone - Brixen (Italy), 23-24 February, 2024) [Contributo in Atti di convegno]

Stefano Allegrezza, ["Effimeri ma non troppo". La conservazione dei messaggi istantanei: è ora di cominciare ad occuparcene?](#), «AIDA INFORMAZIONI», 2023, N. 1-2 (2023): gennaio-giugno, pp. 9 - 32 [articolo]

Stefano Allegrezza, [Il centro di ricerca 'Personal Digital Memories' dell'Università degli Studi di Bologna](#), in: *Personal Digital Memories: i fondi di persona dall'analogico al digitale*, Torre del Lago Puccini, Civita Editoriale, 2023, pp. 27 - 41 [capitolo di libro]

Stefano Allegrezza, [Il fattore qualità nei progetti di digitalizzazione del patrimonio culturale: le linee guida FADGI, Metamorfoze e lo standard ISO 19264-1](#), «DIGITALIA», 2023, V. 18 N. 1 (2023), pp. 72 - 93 [articolo]

Stefano Allegrezza, [L'impatto del GDPR sulla consultabilità degli archivi e la produzione di strumenti di descrizione archivistica](#), «JLIS.IT», 2023, Vol. 14, no. 3 (September 2023), pp. 105 - 116 [articolo]

Stefano Allegrezza, [Nota del curatore](#), in: *Personal Digital Memories: i fondi di persona dall'analogico al digitale*, Torre del Lago Puccini, Civita Editoriale, 2023, pp. 5 - 7 [prefazione]

Stefano Allegrezza; Chiara Aldini, [Panoramica delle risorse disponibili sul tema delle memorie personali digitali](#), in: *Personal Digital Memories: i fondi di persona dall'analogico al digitale*, Torre del Lago Puccini, Civita Editoriale, 2023, pp. 315 - 320 [postfazione]

Stefano Allegrezza, [Personal Digital Memories: i fondi di persona dall'analogico al digitale](#), Torre del Lago Puccini, Civita Editoriale, 2023, pp. 320 . [curatela]

ALLEGREZZA S., [Architecture, engineering and design archives in the digital era: state of the art, challenges and future perspectives](#), «ARHEON», 2022, Vol. 5, No. 5, 2022, pp. 15 - 37 [articolo]

Stefano Allegrezza, [Architecture, engineering and design archives in the digital era: state of the art, challenges and future perspectives \(АРХИВИ АРХИТЕКТУРЕ, ИНЖЕЊЕРСТВА И ДИЗАЈНА У ДИГИТАЛНОЈ ЕРИ: СТАЊЕ УМЕТНОСТИ, ИЗАЗОВИ И ПЕРСПЕКТИВЕ\)](#), «ARHEON», 2022, Vol. 5, No. 5,, pp. 15 - 37 [articolo]

Stefano Allegrezza, [Dematerializzare gli archivi al tempo del PNRR: la certificazione di processo](#), «RIVISTA ELETTRONICA DI DIRITTO, ECONOMIA, MANAGEMENT», 2022, Anno XII, pp. 158 - 175 [articolo]

Stefano Allegrezza; Chiara Quaranta; Lucia Bosso; Giorgetta Bonfiglio-Dosio, [Formazione, gestione e conservazione degli archivi del costruire: sfide da affrontare e possibili soluzioni](#), in: *Archives: Bridging the Gap. 9th Annual Conference of the International Council on Archives (ICA)*, 2022(atti di: Archives: Bridging the Gap. 9th Annual Conference of the International Council on Archives (ICA), Roma, 19-23 settembre 2022) [atti di convegno-poster]

Stefano Allegrezza, [La conservazione degli archivi di posta elettronica](#), Torre del Lago Puccini, Civita Editoriale, 2022, pp. 238 . [libro]

Stefano Allegrezza, [La conservazione degli archivi di posta elettronica: sviluppi recenti e prospettive future](#), «AIDA INFORMAZIONI», 2022, Anno 40, pp. 9 - 29 [articolo]

- Stefano Allegrezza, [Non solo TIFF e JPEG: riflessioni sui formati elettronici per la digitalizzazione del patrimonio archivistico e librario e sul nuovo standard PDF/R](#), «DIGITALIA», 2022, 17, pp. 9 - 31 [articolo]
- Stefano Allegrezza, [Recent Developments on E-Mail Preservation: Towards the Ultimate Solution?](#), in: IRCDL 2022 Italian Research Conference on Digital Libraries 2022, Proceedings of the 18th Italian Research Conference on Digital Libraries, 2022, pp. 1 - 7 (atti di: IRCDL 2022 Italian Research Conference on Digital Libraries 2022, Padua (Italy), February 24-25, 2022 (hybrid event).) [Contributo in Atti di convegno]
- Stefano Allegrezza, [The FITS file format for the long-term preservation of digital objects in the Environment and Earth Observation domain](#), in: Knowledge Organization and Management in the Domain of Environment and Earth Observation (KOMEE), Proceedings of the International KOMEE Conference 2021 Rende, Italy, 2022, pp. 29 - 47 (atti di: Knowledge Organization and Management in the Domain of Environment and Earth Observation (KOMEE) Proceedings of the International KOMEE Conference 2021 Rende, Italy, Rende (CS), July 15 202) [Contributo in Atti di convegno]
- Stefano Allegrezza, Tommaso Mazzoli, Chiara Aldini, [Web e social media come nuove fonti per la storia](#), in: Culture Digitali. Intersezioni, Filosofia, Arti, Media, 2022, pp. 73 - 77 (atti di: AIUCD 2022, Bari, 1-3 giugno 2022) [Contributo in Atti di convegno]
- Stefano Allegrezza, [Web e social media come nuove fonti per la storia](#), «UMANISTICA DIGITALE», 2022, 14, pp. 137 - 162 [articolo]
- Stefano Allegrezza, [Gli archivi degli architetti nell'era digitale](#), «NUOVI ANNALI DELLA SCUOLA SPECIALE PER ARCHIVISTI E BIBLIOTECARI», 2021, Anno XXXV, 2021, pp. 279 - 310 [articolo]
- Biscioni Raffaella; Stefano Allegrezza, [Gli archivi fotografici personali nell'era digitale: memorie private e Public History](#), Torre del Lago Puccini (LU), Civita Editoriale, 2021, pp. 308 . [curatela]
- Stefano Allegrezza, [I formati elettronici per la produzione e la conservazione degli archivi sonori digitali](#), in: Documenti sonori. Voce, suono, musica in archivi e raccolte, Torino, Regione Piemonte - Centro Studi Piemontesi, 2021, pp. 273 - 289 [capitolo di libro]
- Stefano Allegrezza, [Il futuro degli archivi fotografici personali nell'era digitale](#), in: Gli archivi fotografici personali nell'era digitale: memorie private e public history, Lucca, Civita Editoriale, 2021, pp. 39 - 58 [capitolo di libro]
- Stefano Allegrezza, [Il problema dell'eredità digitale nella trasmissione di archivi e biblioteche personali](#), «BIBLIOTHECAE.IT», 2021, 10 (2021), 1, pp. 352 - 400 [articolo]
- Stefano Allegrezza, [Il repository digitale degli atti del convegno dell'International Commission on Occupational Health: problemi, soluzioni, prospettive sotto il profilo archivistico](#), in: Raffaella Biscioni (a cura di), Salute e sicurezza sul lavoro. I congressi italiani e internazionali di medicina del lavoro dal 1906 a oggi, Franco Angeli, Milano, 2021 (collana della Fondazione di studi storici Filippo Turati), ISBN: 9788835119968, pp. 135-156 [capitolo di libro]
- Stefano Allegrezza, [La digitalizzazione del patrimonio culturale. Linee guida, standard, esperienze](#), Lucca, Civita Editoriale, 2021, pp. 279 . [curatela]
- Stefano Allegrezza, [La valutazione di interoperabilità dei formati elettronici nelle nuove Linee guida sulla formazione, gestione e conservazione dei documenti informatici](#), «AIDA INFORMAZIONI», 2021, N. 1-2 – Anno 2021 – luglio-dicembre, pp. 13 - 37 [articolo]
- Stefano Allegrezza, [Mettere ordine negli archivi digitali personali: cominciamo dalle regole per la denominazione di documenti e fascicoli](#), «ARCHIVI», 2021, a. XVI-n. 2 (luglio-dicembre 2021), pp. 67 - 97 [articolo]
- Stefano Allegrezza; Raffaella Biscioni, [Nota dei curatori](#), in: Gli archivi fotografici personali nell'era digitale: memorie private e public history, Lucca, Civita Editoriale, 2021, pp. 5 - 6 [prefazione]
- Stefano Allegrezza, [Nota del curatore](#), in: La digitalizzazione del patrimonio culturale. Linee guida, standard, esperienze, Lucca, Civita Editoriale, 2021, pp. 7 - 9 [prefazione]
- Stefano allegrezza, [The italian guidelines on creation, management and preservation of digital records. A proposed methodology for file formats assessment](#), in: Proceedings of iPRES 2021 17th International Conference on Digital Preservation, Beijing (Pechino), 2021, pp. 1 - 8 (atti di: iPRES 2021 17th International Conference on Digital Preservation, Beijing China, 19-22 October, 2021) [Contributo in Atti di convegno]
- Stefano Allegrezza; Daniela Pini, [Un tesoro nascosto: il progetto di valorizzazione del carteggio Pietro Mascagni - Anna Lolli](#), «DIGITALIA», 2021, Anno XVI, Numero 1 - Giugno 2021, pp. 101 - 116 [articolo]
- Stefano Allegrezza, [Влияние цифровой трансформации на фонды личного происхождения: какое будущее их ждет? \(L'impatto della trasformazione digitale sugli archivi personali: qual è il loro futuro?\)](#), Mosca, 2020, pp. 16 . [rapporto tecnico]
- Stefano Allegrezza, [Biblioteche e archivi personali in ambiente digitale: le sfide che si profilano all'orizzonte](#), in: Il privilegio della parola scritta Gestione, conservazione e valorizzazione di carte e libri di persona, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2020, pp. 299 - 316 [capitolo di libro]

- Stefano Allegrezza, [Introduzione al volume No. 8 \(2020\): Pedagogy, teaching, and research in the age of Digital Humanities](#), «UMANISTICA DIGITALE», 2020, 8 (2020), pp. 1 - 5 [articolo]
- Stefano Allegrezza, Recensione a: [Recensione al volume YANNIS TZITZIKAS, YANNIS MARKETAKIS, Cinderella's Stick. A Fairy Tale for Digital Preservation, Springer, 2018](#), «ARCHIVI», 2020, a. XV - n. 1 (gennaio-giugno 2020), pp. 160 - 164 [recensione]
- Stefano Allegrezza, [The education and training of archivists in the digital age: the Italian context and the case study of the 2nd level master programme in "Creation, management and preservation of digital archives"](#), «ATLANTI», 2020, Vol. 30 (2020), pp. 20 - 37 [articolo]
- Stefano Allegrezza, [The impact of a legal framework for cloud computing on electronic recordkeeping and digital preservation](#), in: Trust and Records in an Open Digital Environment, London and New York, Routledge, 2020, pp. 32 - 42 [capitolo di libro]
- Stefano Allegrezza, [AIUCD 2019 Book of Abstracts "Didattica e ricerca al tempo delle Digital Humanities"](#), Firenze, AIUCD, 2019, pp. 365 . [curatela]
- Stefano Allegrezza, [Gli archivi dei letterati nella transizione dall'analogico al digitale](#), in: Il fondo Marin della biblioteca di Grado, Pisa - Roma, Fabrizio Serra Editore, 2019, pp. 101 - 113 [capitolo di libro]
- Stefano Allegrezza, [Gli archivi di persona tra consultabilità, privacy e diritto all'oblio](#), in: Rodolfo Pallucchini: storie, archivi, prospettive critiche, Udine, Forum, 2019, pp. 417 - 427 (atti di: Atti del seminario di studi "Sugli archivi degli storici dell'arte. Questioni di metodo, esperienze a confronto", Udine, 23 ottobre 2018) [Contributo in Atti di convegno]
- Stefano Allegrezza, [Gli archivi personali nell'era digitale: stato dell'arte, criticità e prospettive](#), in: AIUCD 2019 Book of Abstracts "Didattica e ricerca al tempo delle Digital Humanities", Firenze, AIUCD, 2019, pp. 170 - 176 (atti di: AIUCD 2019 "Didattica e ricerca al tempo delle Digital Humanities, Udine, 22-25 gennaio 2019) [Contributo in Atti di convegno]
- Stefano Allegrezza, [L'importanza degli archivi digitali di persona e di famiglia per una nuova percezione della disciplina archivistica](#), «ATLANTI», 2019, Volume 29(2019), pp. 58 - 76 [articolo]
- Stefano Allegrezza, [Nuove prospettive per la professione di archivista: la figura del personal digital archivist](#), «ARCHIVI», 2019, XIV/2 (lug.-dic. 2019), pp. 187 - 195 [articolo]
- Stefano Allegrezza, [Prefazione](#), in: AIUCD 2019 Book of Abstracts "Didattica e ricerca al tempo delle Digital Humanities", Firenze, AIUCD, 2019, pp. 8 - 10 [prefazione]
- Stefano Allegrezza, [The future of our personal digital memories: it's time to start thinking about it](#), «ATLANTI +», 2019, 29/1, pp. 55 - 65 [articolo]
- Stefano Allegrezza; Feliciati, Pierluigi; Belisario, Ernesto; Vassallo, Salvatore; Carbé, Emmanuela; Baldini, Primo; Weston, Paul Gabriele, [Archivi digitali d'autore: ipotesi di lavoro](#), in: Patrimoni culturali nell'era digitale. Memorie, culture umanistiche e tecnologia, Bologna, AIUCD, 2018, pp. 256 - 259 [capitolo di libro]
- Stefano Allegrezza, ["Digital first" e "digital by default": la trasformazione digitale della pubblica amministrazione](#), in: Dalla semplificazione all'openness. Il terzo manuale di comunicazione istituzionale e internazionale, Roma, Il calamo, 2018, pp. 89 - 116 [capitolo di libro]
- Stefano Allegrezza, [Il problema della sicurezza nella transizione dagli archivi tradizionali a quelli digitali](#), in: Un patrimonio per il futuro. I professionisti della cultura tra prevenzione ed emergenza, 2018, pp. 33 - 50 (atti di: Un patrimonio per il futuro. I professionisti della cultura tra prevenzione ed emergenza, Gorizia, Auditorium della Cultura Friulana, 19 giugno 2017) [Contributo in Atti di convegno]
- Stefano Allegrezza, [Il progetto di digitalizzazione dell'archivio sonoro del Teatro Regio di Parma](#), «DIGITALIA», 2018, Anno XIII, Numero 2 - 2018, pp. 52 - 66 [articolo]
- Stefano Allegrezza, [L'impatto del digitale negli archivi privati: quale futuro per gli archivi di persona?](#), «ATLANTI», 2018, 28, pp. 79 - 90 [articolo]
- Stefano Allegrezza; Di Matteo, Nicola R., [The Biographical Dictionary of Friulians - "Nuovo Liruti" Online: A Biographical Dictionary Based on Semantic Web and Linked Open Data](#), in: Digital Libraries and Multimedia Archives, C hom, Springer Verlag, 2018, pp. 209 - 218 (COMMUNICATIONS IN COMPUTER AND INFORMATION SCIENCE) [capitolo di libro]
- Stefano Allegrezza; Bezzi, Gabriele; Guercio, Maria; Mata Caravaca, Maria; Pescini, Ilaria; Tommasi, Brizio, [The impact of the Italian legal framework for cloud computing on electronic recordkeeping and digital preservation system. Inter pares Trust report n. EU35](#), 2018, pp. 11 . [rapporto tecnico]
- Stefano Allegrezza, [Дематериализация административных процессов в отношении документов и не только: проект модификации документооборота в Университете в г. Удине \[Dematerialising administrative procedures and not only documents: the project for the re-engineering of document flows of the University of Udine\]](#), «ATLANTI», 2017, 27 (2017), pp. 21 - 31 [articolo]

- Stefano Allegrezza, [Alla ricerca della soluzione definitiva al problema dell'obsolescenza dei formati elettronici. Lo standard ISO 19005-3 \(PDF/A-3\)](#), «AIDA INFORMAZIONI», 2017, N. 1-2 – Anno 35 – gennaio-giugno 2017, pp. 13 - 31 [articolo]
- Stefano Allegrezza, [Dematerializzare i procedimenti amministrativi e non solo i documenti: il progetto di reingegnerizzazione dei flussi documentali dell'Università degli Studi di Udine](#), «ATLANTI», 2017, 27 (2017), pp. 79 - 90 [articolo]
- Stefano Allegrezza; Di Matteo, Nicola Raffaele; Scalon, Cesare; Screm, Egidio; Piusi, Sandro, [Il Progetto "I libri dei Patriarchi 2.0. Un percorso multimediale nella cultura scritta del Friuli medievale": obiettivi, scelte metodologiche, elementi di innovatività ed originalità](#), in: AIUCD 2016 Book of Abstracts, Firenze, AIUCD, 2017, pp. 87 - 91 [capitolo di libro]
- Stefano Allegrezza, [La fotografia nell'era digitale: riflessioni archivistiche sulla conservazione degli album fotografici di famiglia](#), in: Album di famiglia. Fotografia in Friuli 1850-1950, Udine, IRPAC - Istituto Regionale di Promozione e Animazione Culturale, 2017, pp. 34 - 43 [capitolo di libro]
- Stefano Allegrezza, [L'archivio dell'Istituto di Toppo Wassermann](#), in: Tre nomi per un palazzo: Polcenigo, Garzolini, Toppo Wassermann, Udine, Forum, 2017, pp. 207 - 209 [capitolo di libro]
- Stefano Allegrezza; Di Matteo, Nicola Raffaele, [L'edizione digitale del "Nuovo Liruti": il Dizionario biografico dei friulani](#), in: AIUCD 2017 Conference Book of abstracts, Firenze, AIUCD, 2017, pp. 108 - 111 [capitolo di libro]
- Stefano Allegrezza; Bezzi, Gabriele; Guercio, Maria; Leo, Letizia; Mata Caravaca, Maria; Monte, Matteo; Pescini, Ilaria; Tommasi, Brizio, [Policies for recordkeeping and digital preservation. Recommendations for analysis and assessment services. Interpres Trust report n. EU04.](#), 2017, pp. 75 . [rapporto tecnico]
- STEFANO ALLEGREZZA, [Verso una nuova archiveconomia: alcune riflessioni sull'evoluzione della disciplina nella transizione dall'analogico al digitale](#), «JLIS.IT», 2017, 8, pp. 114 - 126 [articolo]
- Stefano Allegrezza; Gorgolini, Luca, [Gli archivi di persona nell'era digitale. Il caso dell'archivio di Massimo Vannucci](#), Bologna, Il Mulino, 2016, pp. 154 . [curatela]
- Stefano Allegrezza, Nicola Raffaele Di Matteo, Sandro Piusi, Cesare Scalon, Egidio Screm, [I libri dei Patriarchi 2.0. Un percorso multimediale nella cultura scritta del Friuli medievale](#), in: Quinto Convegno Annuale AIUCD (Fifth AIUCD Annual Conference), 2016 (atti di: Quinto Convegno Annuale AIUCD (Fifth AIUCD Annual Conference), Venezia, 7-9 settembre 2016) [atti di convegno-poster]
- Stefano Allegrezza, [Il progetto «I libri dei Patriarchi: un percorso multimediale nella cultura scritta del Friuli medievale»](#), «LA PANARIE», 2016, 49, pp. 11 - 18 [articolo]
- Stefano Allegrezza, [Le criticità nella conservazione degli archivi di persona tra passato, presente e futuro. Presentazione del progetto di riordino ed inventariazione dell'archivio dell'on. Massimo Vannucci](#), in: Gli archivi di persona nell'era digitale. Il caso dell'archivio di Massimo Vannucci, BOLOGNA, Il Mulino, 2016, pp. 41 - 72 [capitolo di libro]
- Stefano Allegrezza; Gorgolini, Luca, [Nota introduttiva al volume "Gli archivi di persona nell'era digitale. Il caso dell'archivio di Massimo Vannucci"](#), in: Palma, Maria; Stefano Allegrezza; Sisti, Matteo; Rossi, Massimo; Gorgolini, Luca; Guercio, Maria, Gli archivi di persona nell'era digitale Il caso dell'archivio di Massimo Vannucci, BOLOGNA, Il Mulino, 2016, pp. 11 - 12 [introduzione]
- Stefano Allegrezza, [Archiviare e conservare i social media. Una sfida per gli archivisti](#), «AIDA INFORMAZIONI», 2015, 1-2, pp. 17 - 34 [articolo]
- STEFANO ALLEGREZZA, [La certificazione dei depositi digitali: il Data Seal of Approval](#), «JLIS.IT», 2015, 6, pp. 39 - 56 [articolo]
- Stefano Allegrezza, [La componente tecnologica nei processi conservativi digitali](#), in: Formazione, gestione e conservazione degli archivi digitali. Il Master FGCAD dell'Università degli Studi di Macerata, MACERATA, Eum, 2015, pp. 209 - 240 [capitolo di libro]
- Stefano Allegrezza, [La conservazione a lungo termine degli archivi digitali: problematiche e strategie](#), «AVANGUARDIA», 2015, 58, pp. 24 - 43 [articolo]
- Stefano Allegrezza, [L'affidabilità delle memorie ottiche nella conservazione a lungo termine dei documenti digitali](#), «JLIS.IT», 2015, Vol. 6, no. 2 (2015), pp. 101 - 125 [articolo]
- Stefano Allegrezza, [Nuove prospettive per il web archiving: gli standard ISO 28500 \(formato WARC\) e ISO/TR 14873 sulla qualità del web archiving](#), «DIGITALIA», 2015, Anno X, Numero 1/2 - 2015, pp. 49 - 61 [articolo]
- Stefano Allegrezza, Recensione a: [Recensione al volume "Manuale di archivistica italiana" di Paolo Franzese](#), «ARCHIVI», 2015, X, pp. 140 - 144 [recensione]
- Stefano Allegrezza, [Il progetto di edizione dell'Epistolario di Caterina Percoto: alcune riflessioni archivistiche sulla conservazione dei carteggi](#), in: Caterina Percoto tra «impegno di vita» e «ingegno d'arte», UDINE, Forum Editrice Universitaria Udinese, 2014, pp. 205 - 212 [capitolo di libro]

Stefano Allegrezza, [Le memorie per la conservazione a lungo termine dei documenti digitali. Metodi e criteri per la valutazione e la selezione dei supporti di memorizzazione](#), Macerata, Edizioni Simple, 2013, pp. 208 . [libro]

Stefano Allegrezza; Ammenti, Luciano; Di Persio, Giuseppe; Manoni, Paola; Smareglia, Riccardo, [Request for extensions to the standard FITS](#), 2013, pp. 26 . [rapporto tecnico]

Stefano Allegrezza, [Analisi del formato FITS per la conservazione a lungo termine dei manoscritti. Il caso significativo del progetto della Biblioteca Apostolica Vaticana](#), «DIGITALIA», 2011, Anno VI, Numero 2 - 2011, pp. 43 - 72 [articolo]

Stefano Allegrezza, [Dalla carta al digitale: l'utilizzo dei codici bidimensionali per la dematerializzazione dei processi](#), «IGED.IT», 2011, 1/2011 (Anno XX), pp. 49 - 58 [articolo]

Stefano Allegrezza, [Il formato PDF/A-2: le principali novità e le conseguenze per la conservazione a lungo termine](#), «IGED.IT», 2011, 3/2011, pp. 10 - 18 [articolo]

Stefano Allegrezza, [Introduzione ai formati elettronici. Principali formati e requisiti per la scelta](#), MILANO, Iter, 2011, pp. 93 . [libro]

Stefano Allegrezza, [Un nuovo standard per la conservazione digitale: il formato PDF/A-2 e le principali novità rispetto al PDF/A-1](#), «ARCHIVI & COMPUTER», 2011, anno XXI, Fascicolo 2/2011, pp. 5 - 22 [articolo]

Stefano Allegrezza, [Analisi e gestione delle basi di dati](#), Macerata, Edizioni Simple, 2010, pp. 135 . [libro]

Stefano Allegrezza, [Il formato PDF/A per la conservazione a lungo termine dei documenti](#), «ARCHIVI & COMPUTER», 2010, 1/2010 (Anno XX), pp. 42 - 68 [articolo]

Stefano Allegrezza, [La conservazione a lungo termine dei documenti con il formato PDF/A](#), «IGED.IT», 2010, vol. 2/2010 (Anno XIX), pp. 24 - 30 [articolo]

Stefano Allegrezza, [La produzione dei documenti informatici: requisiti dei formati elettronici](#), in: Conservare il digitale. Riflessioni su modelli archivistici, figure professionali e soluzioni applicative, Macerata, Centro Edizioni Università di Macerata - EUM, 2010, pp. 297 - 316 (atti di: Conservare il digitale. Riflessioni su modelli archivistici, figure professionali e soluzioni appli, Macerata, 7 - 8 maggio 2009) [Contributo in Atti di convegno]

Stefano Allegrezza, [Le memorie Flash per l'archiviazione digitale](#), «IGED.IT», 2010, 1/2010, pp. 17 - 33 [articolo]

Stefano Allegrezza, [Non solo PDF. Una panoramica sulla famiglia di formati basati sul Portable Document Format](#), «IGED.IT», 2010, 2/2010, pp. 10 - 18 [articolo]

Stefano Allegrezza, [I formati per la conservazione digitale: criteri operativi per la selezione dei formati](#), «IGED.IT», 2009, 3/2009 (ANNO XVIII), pp. 19 - 26 [articolo]

Stefano Allegrezza, [Informatica di base. Conoscere e comprendere le risorse digitali nella società dell'informazione](#), Macerata, Edizioni Simple, 2009, pp. 189 . [libro]

Stefano Allegrezza, [Requisiti e standard dei formati elettronici per la produzione di documenti informatici](#), «ARCHIVI & COMPUTER», 2009, 2-3/2009 (Anno XIX), pp. 42 - 82 [articolo]

Stefano Allegrezza; Pigliapoco, Stefano, [Produzione e conservazione del documento digitale. Requisiti e standard per i formati elettronici](#), Macerata, CENTRO EDIZIONI UNIVERSITA' DI MACERATA - EUM, 2008, pp. 303. [libro]

Stefano Allegrezza, [Dal libro a stampa all'e-book: definizioni, formati, tecnologie e prospettive](#), «AVANGUARDIA», 2007, 35 (Anno XII), pp. 7 - 47 [articolo]

Stefano Allegrezza, [Dalla corrispondenza cartacea all'e-mail: problematiche e strategie nella conservazione della posta elettronica](#), «SCHOLIA», 2007, 3/2007 (Anno IX), pp. 31 - 75 [articolo]

Stefano Allegrezza, [Dalla formazione in presenza alla formazione on-line: la traduzione delle metodologie e degli stili comunicativi](#), «HETEROGLOSSIA», 2006, n. 9 - anno 2006, pp. 217 - 246 [articolo]

Stefano Allegrezza, [L'eXtensible Markup Language](#), in: PIGLIAPOCO STEFANO, La memoria digitale delle Amministrazioni Pubbliche - Requisiti, metodi e sistemi per la produzione, archiviazione e conservazione dei documenti informatici, Rimini, Maggioli Editore, 2005, pp. 261 - 308 [capitolo di libro]

Tutto quanto dichiarato nel presente curriculum corrisponde a verità ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000;
Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).

Macerata, 13.07.2025

FATTO, LETTO E SOTTOSCRITTO

Stefan Allegre